

教师招聘考试专用教材

学科专业知识·中学语文

中学语文教学内容+高等教育对应于中学语文教学内容+中学语文课程与教学论

中公教育教师招聘考试研究院◎编著

2012 最新版

本书特色

高度契合大纲 全面切中考试
涵盖所有考点 讲解深入浅出
深度点拨技巧 提高备考效率



本书适用于

中学教师入编考试 | 事业单位公开招聘教师 | 教育局人事局公开招聘教师 | 面向应往届高校毕业生公开招聘教师

世界图书出版公司



中公教育 严格依据教师招聘考试大纲修订

2012
中公版

教师招聘考试专用教材

学科专业知识·中学语文

中公教育教师招聘考试研究院 编著

世界图书出版公司

北京·广州·上海·西安

图书在版编目(CIP)数据

学科专业知识. 中学语文 / 中公教育教师招聘考试研究院编. —北京:世界图书出版公司北京公司, 2012.1

教师招聘考试专用教材

ISBN 978-7-5100-4239-3

I. ①学… II. ①中… III. ①中学语文课—教学法—中学教师—聘用—资格考试—自学参考资料
IV. ①G451.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 267942 号

教师招聘考试专用教材·学科专业知识·中学语文

编 著: 中公教育教师招聘考试研究院

责任编辑: 王志平 冉伶俐

装帧设计: 中公教育设计中心

出 版: 世界图书出版公司北京公司

出 版 人: 张跃明

发 行: 世界图书出版公司北京公司

(地址: 北京朝内大街 137 号 邮编: 100010 电话: 64077922)

销 售: 各地新华书店

印 刷: 北京市北中印刷厂

开 本: 850 mm×1168 mm 1/16

印 张: 15.5

字 数: 298 千

版 次: 2012 年 2 月第 1 版 2012 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5100-4239-3/G·541

定 价: 42.00 元

版权所有 翻印必究

中公教育教师招聘考试研究院简介

中公教育教师招聘考试研究院作为中公教育集团旗下从事教师招聘考试研究与辅导的专门机构,多年来,始终坚持“学员第一”的理念,一方面汇聚了数十位国内知名大学的教育学、教育心理学授课教授(研究员),另一方面,经过数年的培训与实战,培养出了一批实力派专职授课教师。目前研究院已发展为全国规模最大、最正规、最具研发及授课实力、考试通过率屡创佳绩的教师招聘考试考前培训基地。

中公教育教师招聘考试研究院的教师通过集体备课,共同研究,致力于为学员提供最优的解题方法、最佳的备考策略、最好的复习资料。中公教育的全部研究与教学活动,完全在教师招聘考试相关要求的基础上,透彻解析并严格依据考试大纲,搜集、汇总、整理资料,紧扣考试实际,深入自主研发,围绕最新考试要求与命题趋势,将考生最需要掌握的知识内容和方法技巧提炼出来,形成针对性最强、实用性最高的辅导资料体系与培训服务体系。

中公教育教师招聘考试研究院的图书编委主要来自:

北京师范大学、首都师范大学、天津师范大学、河北师范大学、辽宁师范大学、沈阳师范大学、哈尔滨师范大学、东北师范大学、吉林师范大学、山东师范大学、曲阜师范大学、山西师范大学、安徽师范大学、南京师范大学、江西师范大学、华东师范大学、上海师范大学、浙江师范大学、杭州师范大学、福建师范大学、湖南师范大学、华中师范大学、湖北师范学院、广西师范大学、贵州师范大学、四川师范大学、西华师范大学、云南师范大学、新疆师范大学、陕西师范大学、青海师范大学。

图书编委的专业性保证了教师招聘考试图书的权威性、实用性。

中公教育,给人改变未来的力量!

前言

伴随着教育的不断深化和教师专业化步伐的加快,社会各界对教师的要求越来越高。教师承担着教书育人、培养社会主义事业建设者和接班人的重任,关系到民族和国家的未来。为进一步优化教师队伍,国家相关部门出台并落实“凡进必考”的教师招聘制度。这种准入制度,为广大优秀高校毕业生进入中小学任教提供了良好的基础,彰显了社会公平与正义,有助于从实质意义上提高教师队伍的整体素质。

然而,关于教师教育教学能力测评领域的研究还不够成熟,使用什么样的形式,考查什么样的内容才能更好地选拔优秀人才到教师队伍中来尚未建立科学的规范。面对这种境遇,很多考生无法理清招教考试的头绪,无法有效应对考试,与教师职业失之交臂。

为帮助广大考生把握考试脉搏,在短时期内有效提高考试成绩,中公教育在各级教育行政部门的大力支持和协助下,组织相关专家精心编写了本套丛书。本书具有如下特点:

★精心编写,体现权威★

本书由研究“中学语文教师招聘考试”的多位资深专家参与编写,众多该领域学者群策群力、通力合作、精心打造。编写人员长期从事中学语文教师招聘试题研究工作,信息全面、经验丰富,对中学语文教师招聘考试的命题趋势把握精准、指导得力。

★内容完备,体系健全★

本书条理清楚、思路清晰、言简意赅地向考生介绍教师招聘考试中学语文的相关知识。架构起以语言知识和表达、阅读、中外文学史、现代汉语、古代汉语、文学基本理论为主,辅以中学语文课程基础知识、中学语文教学基本能力有机结合的庞大体系,使考生一书在手,知识尽有。

★浓缩考点,深入浅出★

本书在全面囊括各地各类教师招聘考试的所有考试内容基础上,从最基本、最重要的考点入手,深入浅出地向考生讲解各个知识点,使考生对知识点有足够透彻的印象和理解,烂熟于心。

★清晰透彻,实用高效★

本书在深入把握考生备考需求的基础上,追求讲解清晰透彻、高效实用。因此,在部分知识点后配以“真题再现”或例题,并给予系统的分析和答案详解。旨在让考生掌握相应的知识及解题方法与技巧,及时查漏补缺,稳步提升应试能力,以最短时间收最大之功效。

“追求卓越,给人改变未来的力量”一直是中公教育的创业理念。殷切期待广大读者对丛书提出宝贵意见,促进我们更快成长,让丛书更好地帮助广大考生。感谢您对中公教育的长期支持,祝您梦想成真!

目 录

CONTENTS

第一部分 中学语文教学内容

第一章 语言知识和表达	(2)
知识结构	(2)
第一节 汉语拼音	(3)
第二节 汉字	(12)
第三节 词语	(17)
第四节 句子	(23)
第二章 阅读	(39)
知识结构	(39)
第一节 古代诗词曲阅读	(39)
第二节 文言文阅读	(47)
第三节 现代文阅读	(55)
第四节 文学作品阅读	(68)

第二部分 高等教育对应于中学语文教学内容

第一章 中外文学史	(74)
知识结构	(74)
第一节 中国文学流派	(75)
第二节 古代文学作家、作品赏析	(79)
一、《诗经》(《关雎》《蒹葭》《氓》《硕鼠》《七月》)	(79)
二、屈原《离骚》	(80)
三、孔子《论语》	(81)
四、孟子《孟子》	(81)

五、墨子《墨子》	(81)
六、庄子《逍遥游》	(82)
七、韩非子《扁鹊见蔡桓公》《智子疑邻》	(82)
八、司马迁《史记》(《项羽本纪》《陈涉世家》)	(82)
九、曹操《观沧海》《龟虽寿》《短歌行》	(83)
十、陶渊明《桃花源记》《五柳先生传》《归园田居》《饮酒》	(84)
十一、王勃《送杜少府之任蜀州》《滕王阁序》	(85)
十二、孟浩然《过故人庄》《望洞庭湖赠张丞相》	(86)
十三、陈子昂《登幽州台歌》	(86)
十四、王维《使至塞上》《送元二使安西》《九月九日忆山东兄弟》	(87)
十五、李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》《渡荆门送别》《宣州谢朓楼饯别校书叔云》 《将进酒》《蜀道难》	(87)
十六、杜甫《望岳》《春望》《登楼》《江南逢李龟年》	(89)
十七、岑参《白雪歌送武判官归京》《逢入京使》《走马川行奉送封大夫出师西征》	(90)
十八、韩愈《师说》《马说》《早春呈水部张十八员外》《左迁至蓝关示侄孙湘》	(91)
十九、刘禹锡《陋室铭》《乌衣巷》《秋词》《竹枝词》《酬乐天扬州初逢席上见赠》	(92)
二十、白居易《钱塘湖春行》《卖炭翁》《长恨歌》	(94)
二十一、柳宗元《捕蛇者说》《黔之驴》《江雪》	(94)
二十二、杜牧《江南春绝句》《清明》《泊秦淮》《赤壁》《阿房宫赋》	(95)
二十三、李商隐《夜雨寄北》《乐游原》《锦瑟》《无题》	(97)
二十四、李煜《虞美人》《相见欢》	(98)
二十五、范仲淹《岳阳楼记》《渔家傲·秋思》	(98)
二十六、欧阳修《醉翁亭记》《秋声赋》《六一词》	(99)
二十七、王安石《元日》《泊船瓜州》《登飞来峰》《伤仲永》	(100)
二十八、苏轼《题西林壁》《水调歌头》《江城子·密州出猎》《浣溪沙》《赤壁赋》 《石钟山记》	(101)
二十九、李清照《如梦令》《武陵春》《声声慢》	(103)
三十、陆游《游山西村》《十一月四日风雨大作》《卜算子·咏梅》《关山月》	(104)
三十一、辛弃疾《西江月》《破阵子》《清平乐·村居》《摸鱼儿》(更能消几番风雨)	(105)
三十二、文天祥《正气歌》《过零丁洋》《〈指南录〉后序》	(106)
三十三、关汉卿《窦娥冤》	(106)
三十四、马致远《天净沙·秋思》《汉宫秋》	(107)
三十五、施耐庵《水浒传》	(108)
三十六、罗贯中《三国演义》	(108)
三十七、吴承恩《西游记》	(109)
三十八、曹雪芹《红楼梦》	(109)
第三节 现代文学作家、作品赏析	(110)
一、胡适《四十自述》《文学改良刍议》	(110)
二、鲁迅《药》《阿Q正传》《祝福》《朝花夕拾》《狂人日记》	(110)

三、茅盾《子夜》《林家铺子》《农村三部曲》	(113)
四、郭沫若《女神》《地球,我的母亲》《炉中煤》《屈原》	(114)
五、巴金《家》《春》《秋》《寒夜》	(116)
六、老舍《茶馆》《骆驼祥子》《四世同堂》《正红旗下》	(118)
七、曹禺《雷雨》《日出》《原野》	(120)
八、郁达夫《沉沦》《春风沉醉的晚上》	(121)
九、冰心《繁星》《春水》	(122)
十、艾青《大堰河——我的保姆》	(122)
十一、赵树理《小二黑结婚》	(123)
十二、孙犁《荷花淀》	(123)
十三、丁玲《沙菲女士的日记》	(124)
十四、杨沫《青春之歌》	(124)
十五、钱钟书《围城》《写在人生边上》	(125)
十六、沈从文《边城》《湘行散记》《长河》	(126)
十七、张爱玲《金锁记》《倾城之恋》	(127)
十八、徐志摩《翡冷翠的一夜》	(127)
十九、戴望舒《雨巷》	(128)
二十、周作人《自己的园地》《雨天的书》	(128)
二十一、林语堂《谈中西文化》	(129)
二十二、梁实秋《雅舍》	(129)
二十三、丰子恺《缘缘堂随笔》	(129)
第四节 当代文学作家、作品赏析	(130)
一、茹志娟《百合花》	(130)
二、张中晓《无梦楼随笔》	(130)
三、食指《相信未来》	(131)
四、北岛《回答》	(131)
五、舒婷《致橡树》《双桅船》《会唱歌的鸢尾花》	(132)
六、海子《海子的诗》	(133)
七、余华《活着》《许三观卖血记》	(133)
八、莫言《红高粱》《透明的红萝卜》	(134)
九、苏童《米》《妻妾成群》	(135)
十、阿城《棋王》	(135)
十一、韩少功《爸爸爸》	(136)
十二、汪曾祺《受戒》	(136)
十三、铁凝《哦,香雪》	(136)
十四、程乃珊《女儿经》	(137)
十五、张承志《北方的河》	(137)
十六、史铁生《务虚笔记》	(137)
十七、贾平凹《腊月·正月》	(138)

十八、王小波《黄金时代》	(138)
十九、杨绛《干校六记》	(138)
二十、余秋雨《文化苦旅》《山居笔记》	(139)
二十一、白先勇《游园惊梦》	(139)
第五节 外国文学作家、作品赏析	(140)
第二章 现代汉语	(158)
知识结构	(158)
第一节 现代汉语基本概念	(159)
第二节 现代汉语基本原理	(160)
第三章 古代汉语	(167)
知识结构	(167)
第一节 古代汉语基本概念	(167)
第二节 古代汉语基本原理	(169)
第四章 文学基本理论	(185)
知识结构	(185)
第一节 文学理论基本概念	(185)
第二节 文学理论基本原理	(188)

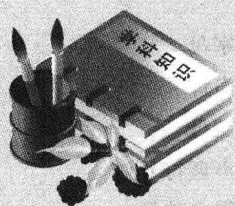
第三部分 中学语文课程与教学论

第一章 中学语文课程基础知识	(192)
知识结构	(192)
第一节 中学语文课程基础知识	(192)
第二节 中学语文教学基础知识	(204)
第二章 中学语文教学基本能力	(211)
知识结构	(211)
第一节 中学语文课堂教学设计与运作能力	(211)
第二节 中学语文教学指导与评价能力	(227)
中公教育·教师招聘考试课程体系	(236)
中公教育·全国分校一览表	(237)

当代文学名著选读



第一部分



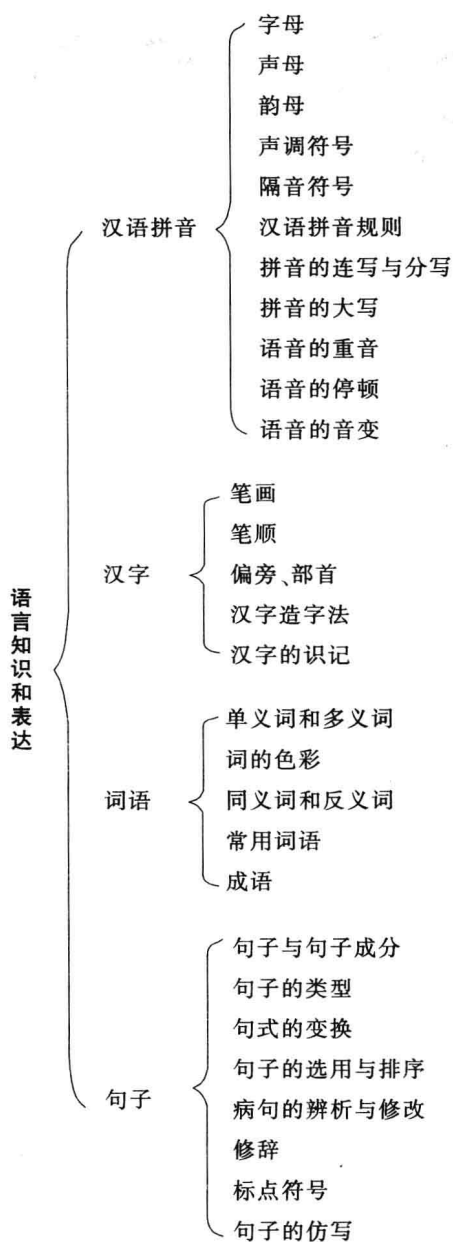
中学语文教学内容

中学语文教学内容

第一章

语言知识和表达

知识结构



第一节 汉语拼音

一、字母

《汉语拼音方案》是用拉丁字母拼写现代汉语普通话语音的方案。1958年2月11日由第一届全国人民代表大会第五次会议批准实行。它包括字母表、声母表、韵母表、声调符号和隔音符号五项内容。其中,字母一共是26个,详见下表:

字母	名称	字母	名称
A a	ㄚ	N n	ㄋㄝ
B b	ㄅㄝ	O o	ㄛ
C c	ㄘㄝ	P p	ㄆㄝ
D d	ㄉㄝ	Q q	ㄑㄩ
E e	ㄜ	R r	ㄚㄖ
F f	ㄝㄈ	S s	ㄝㅍ
G g	ㄍㄝ	T t	ㄊㄝ
H h	ㄏㄩ	U u	ㅁ
I i	ㅣ	V v	ㅁㄝ
J j	ㅁㅣㄝ	W w	ㅁㅂ
K k	ㄎㄝ	X x	ㅂㅣ
L l	ㄝㄌ	Y y	ㅣㅂ
M m	ㅁㅁ	Z z	ㅂㄝ

【经典例题】一次全国性的运动会,需排出各地代表队的出场顺序。如将代表队名称按汉语拼音字母的音序排列,它们顺序正确的一组是()。

- ①北京 ②上海 ③天津 ④南京
⑤广州 ⑥西安 ⑦成都 ⑧济南
- A.⑦④③⑤⑧①②⑥ B.①⑦⑤⑧④②③⑥
C.①②③⑤⑥⑧⑦④ D.⑧⑥③②①⑤⑦④

【答案】B。解析:本题考查掌握字母表的情况。首先应弄清“音序”指的就是字母表中字母的排列顺序,只要熟悉字母表及字母的排列顺序,再根据每个地名第一个字的开头字母进行排列,即可选出正确答案为B。此题的易误之处是将字母表和声母表互相混淆。

二、声母

《汉语拼音方案》中一共有 21 个声母,详见下表:

b	p	m	f	d	t	n	l
ㄅ 玻	ㄆ 坡	ㄇ 摸	ㄈ 佛	ㄉ 得	ㄊ 特	ㄋ 讷	ㄌ 勒
g	k	h	j	q	x		
ㄍ 哥	ㄎ 科	ㄏ 喝	ㄐ 基	ㄑ 欺	ㄒ 希		
zh	ch	sh	r	z	c	s	
ㄓ 知	ㄔ 蚩	ㄕ 诗	ㄖ 日	ㄗ 资	ㄘ 雌	ㄙ 思	

(一) 区分 n 和 l

1. 区分 n, l 的读音

n 的发音方式是舌尖翘起,顶住上齿龈,同时小舌下垂,气流通过鼻腔流出。而 l 的发音方式是舌尖翘起,顶住上齿龈,同时小舌抬起,堵住通往鼻腔的信道,气流经过舌头的两边流出。

n, l 不分的情形主要分布于湘方言、赣方言、闽方言的一部分地区以及西南官话、江淮官话等地区,其表现情况也不同,有的两者可以互换,如兰州话;有的 l 变为 n,如重庆话;有的是 n 变为 l,如南京话。其情形非常复杂。各方言区的人最好先对自己方言中 n, l 的表现进行一个了解,再进行发音纠正。

2. 区分读 n, l 的字

区分读 n 和 l 的字,一方面多注意广播电视中的发音,熟记读 n 和读 l 的常用字、词;另一方面可以根据谐声字来区分读 n 和 l 的字。汉字的谐声系统中,一般互不搭界,记住一个字的声母读音,就可以记住一系列字的声母读音。另外,因 n 声母字比 l 声母字少得多,也可用记少不记多的方法去分辨记忆 n, l 声母字。

比较并练读下列单音字词:

那(nà)-辣(là)	奈(nài)-赖(lài)	南(nán)-兰(lán)
内(nèi)-累(lèi)	尼(ní)-梨(lí)	年(nián)-连(lián)
宁(níng)-零(líng)	怒(nù)-路(lù)	女(nǚ)-吕(lǚ)
诺(nuò)-落(luò)	牛(niú)-刘(liú)	浓(nóng)-隆(lóng)

(二) 区分 zh, ch, sh 与 z, c, s

1. 区分 zh, ch, sh 与 z, c, s 的读音

zh, ch, sh 与 z, c, s 的区别在于发音部位的不同:zh, ch, sh 发音时舌尖翘起来,顶住硬腭的前部,然后再放开,气流慢慢摩擦而出;或者舌尖翘起,靠近硬腭,气流摩擦而出。而 z, c, s 发音时舌尖是顶住上齿背。

2. 区分音韵搭配关系

以 ua, uai, uang 作韵母的字,声母是 zh, ch, sh,如“抓、耍、拽、庄、床、双”等;以 en 作韵母的字,除了“怎、参(差)、岑、森”几个字外,以 eng 作韵母的字,除了“层、曾”和以“曾”作声旁的少数数字外,其余字的声母都是舌尖后音。

以 ou 作韵母的字,除了“凑”等少数数字外,其余的声母是 ch;

以 uen 作韵母的字中,只有“顺、吮、舜、瞬”四个字的声母是 sh,其余字声母是 s;

以 ong 作韵母的字中,声母只有 s,没有 sh。

3.区分读 zh, ch, sh 与 z, c, s 的字

根据形声字声旁的表音功能,利用已知的声旁推断出同声旁的一批字的读音。

三、韵母

韵母是一个汉字音节中声母后面的部分。《汉语拼音方案》中一共有 35 个韵母。

	i 衣	u ㄨ 乌	ü ㄩ 迂
a ㄚ 啊	ia ㄚ 呀	ua ㄨㄚ 蛙	
o ㄛ 喔		uo ㄨㄛ 窝	
e ㄜ 鹅	ie ㄝ 耶		üe ㄩㄝ 约
ai ㄞ 哀		uai ㄨㄞ 歪	
ei ㄟ 欸		uei ㄨㄟ 威	
ao ㄠ 熬	iao ㄠ 腰		
ou ㄡ 欧	iou ㄡ 忧		
an ㄢ 安	ian ㄢ 烟	uan ㄨㄢ 弯	üan ㄩㄢ 冤
en ㄣ 恩	in ㄣ 因	uen ㄨㄣ 温	ün ㄩㄣ 晕
ang ㄤ 昂	iang ㄤ 央	uang ㄨㄤ 汪	
eng ㄥ 亨的韵母	ing ㄥ 英	ueng ㄨㄥ 翁	
ong (ㄨㄥ) 轰的韵母	iong ㄩㄥ 雍		

(一)韵母的分类

韵母按结构可以分为单韵母、复韵母、鼻韵母三类。

1.单韵母

由一个元音构成的韵母叫单韵母,又叫单元音韵母。单元音韵母发音的特点是自始至终口形不变,舌位不移动。普通话中单元音韵母共有六个:a, o, e, i, u, ü。

2.复韵母

由两个或三个元音结合而成的韵母叫复韵母。普通话共有 8 个复韵母:ai, ei, ui, ao, ou, iu, ie, ue。根据主要元音所处的位置,复韵母可分为前响复韵母,中响复韵母和后响复韵母。

3.鼻韵母

由一个或两个元音后面带上鼻辅音(n 和 ng)构成的韵母叫鼻韵母。鼻韵母共有 9 个:根据鼻辅音韵尾的不同,鼻韵母可分为两类。第一类是前鼻韵母,共有 5 个:an, en, ün, in, un;第二类是后鼻韵母,共有 4 个:ang, eng, ing, ong。

(二)区分 i, u, ü

i 发音时,唇形呈扁平状,舌尖前伸抵住下齿背。发音时,声带振动,软腭上升,关闭鼻腔通路。例如:mǐ(米), dī(低), lí(离), jì(记), jítǐ(集体), bǐjì(笔记), jīqì(机器), mídǐ(谜底)。

u 发音时,双唇拢圆,略向前突出;舌头后缩,使舌面后部向软腭方向隆起。发音时,声带振动,软腭上升,关闭鼻腔通路。例如:bù(部), kù(库), dù(杜), shū(书), pǔsù(朴素), hùzhù(互助), wúgù(无故)。

ü 发音时,双唇拢圆,略向前突出;舌尖前伸使舌头抵住下齿背,使舌面前部隆起和硬腭前部相对。发音时,声带振动,软腭上升,关闭鼻腔通路。例如:nǚ(女), qù(去), jù(锯), xù(蓄), xùqǔ(序曲), qǔjù(曲剧), qūyù(区域), yǔxù(语序)。

(三)区分前鼻音和后鼻音

1.区分发音规则

在发元音的过程中舌尖逐步上抬与上齿龈形成阻碍,使气流从前鼻腔流出,就形成前鼻音。例如:an, en, in。在发元音的过程中舌跟往上抬,使舌跟与软腭形成阻碍,使气流从后口腔进入鼻腔,就形成后鼻音。如:ang, eng, ing, ong。

2.区分声韵配合规律

d, t, n, l 只与 eng 相拼,不与 en 相拼(除“嫩”外)。

d, t, n 只与 ing 相拼,不与 in 相拼(除“您”外)。

z, c, s 除了“怎”(zěn)“潜”(zèn)“参”(cēn)“岑”(cén)“岑”(cén)“森”(sēn)。

【经典例题】下列加点字注音正确的一项是()。

- A.迸(bìng)裂 教诲(huǐ) 歼(qiān)灭 偃(yǎn)旗息鼓
B.苍穹(qióng) 嗤(chī)笑 山峦(luán) 不辍(chuò)劳作
C.风骚(sāo) 避讳(wèi) 颓(tuí)唐 姹紫嫣(yān)红
D.旖(yǐ)旎 琐屑(xiāo) 和蔼(ǎi) 坦荡如砥(dǐ)

【答案】B。解析:此题主要表现在韵母有误。A 项中“迸”的拼音应为 bèng;“诲”的拼音应为 huì,“歼”的拼音应为 jiān;C 项中的“讳”的拼音应为 huì,“颓”的拼音应为 tuí;D 项中“屑”的拼音应为 xiè。

四、声调符号

阴平	阳平	上声	去声
ˉ	ˊ	ˇ	ˋ

声调符号标在音节的主要母音上。轻声不标。

例如:

妈 mā	麻 má	马 mǎ	骂 mà	吗 ma
阴平	阳平	上声	去声	轻声

标调口诀:

a 母出现不放过,
没有 a 母找 o, e。
i, u 并列标在后,
单个韵母头上搁。

五、隔音符号

a, o, e 开头的音节连接在其它音节后面的时候,如果音节的界限发生混淆,用隔音符号(')隔开,例如 pi'ao(皮袄)。

隔音符号的使用口诀:

1. 两个音节连得紧, a, o, e 前要隔音。

例如:xiān(先)——Xī'ān(西安) kuài(快)——kù'àì(酷爱)

2. a, o, e 前无符号,一个音节无疑问。

例如:piao(飘)——pi'ao(皮袄) jiāng(江)——jī'áng(激昂)

3. n, g 属后不必加,只有属前才隔音。

例如:míngē(民歌)——míng'é(名额)

六、汉语拼音规则

拼写规则口诀:

b, p, m, f 与 o 亲,一般不与 e 相拼(么除外);

i, u 后边有元音, i, u 改写成 y, w;

i, u 后边无元音, i 前加 y, u 加 w;

j, q, x 是三兄弟,和 ü 相拼把点去。

《汉语拼音方案》对拼音有着明确的规定,总结如下:

“知、蚩、诗、日、资、雌、思”等七个音节的韵母用 i, 即:知、蚩、诗、日、资、雌、思等字拼作 zhi, chi, shi, ri, zi, ci, si。

韵母 i 写成 er, 用做韵尾的时候写成 r。例如:“儿童”拼作 ertong, “花儿”拼作 huar。

i 行的韵母,前面没有声母的时候,写成:yi(衣), ya(呀), ye(耶), yao(腰), you(忧), yan(烟), yin(因), yang(央), ying(英), yong(雍)。

u 行的韵母,前面没有声母的时候,写成 wu(乌), wa(蛙), wo(窝), wai(歪), wei(威), wan(弯), wen(温), wang(汪), weng(翁)。

ü 行的韵母跟声母 j, q, x 拼的时候,写成 ju(居), qu(区), xu(虚), ü 上两点也省略;但是跟声母 n, l 拼的时候,仍然写成 nü(女), lü(吕)。

iou, uei, uen 前面加声母的时候,写成:iu, ui, un。例如 niu(牛), gui(归), lun(论)。

b, p, m, f, w 只能和“o”拼,不能和“uo”拼。如:“波”只能拼写成“bo”,不能拼写成“buo”,“我”只能拼写成“wo”不能拼写成“wuo”。

【经典例题】下面词语中加点的字注音完全符合拼音规则的是()。

- A. 伴侣(lǚ) 歌曲(qǔ) 银(yín)色 B. 需(xū)要 规矩(jǔ) 连缀(zhuì)
C. 干涸(hé) 虐(nüè)待 执拗(niòu) D. 嶙峋(xún) 绚(xuàn)丽 蹴鞠(jū)