

四書集注



版 字 古 仿

四書集註

世 界 書 局 印 行



中華民國二十六年六月
新再版

仿古
字版

四書集註 (全一冊)

實價國幣

(外埠酌加運費匯費)



出版者 國學整理社

發行者 李煜瀛

印刷者 上海大連灣路 世界書局

發行所 上海及各省 世界書局

四書集註目次

大學（全十章）	一至一五
中庸（全三十三章）	一至三一
論語（全十卷）	一至一四〇
學而第一	一
爲政第二	六
八佾第三	一二
里仁第四	二〇
公冶長第五	二五
雍也第六	三二
述而第七	四一
泰伯第八	四九
子罕第九	五五
鄉黨第十	六二
先進第十一	六九
顏淵第十二	七七
子路第十三	八六
憲問第十四	九三
衛靈公第十五	一〇五

季氏第十六	一二二
陽貨第十七	一一八
微子第十八	一二六
子張第十九	一三一
堯曰第二十	一三六
孟子（全七卷）	一至二一九
梁惠王上	一
梁惠王下	一五
公孫丑上	三三
公孫丑下	五〇
滕文公上	六四
滕文公下	七九
離婁上	九五
離婁下	一一〇
萬章上	一二五
萬章下	一四〇
告子上	一五七
告子下	一七三
盡心上	一八七
盡心下	二〇四

大學

大舊音泰
今讀如字

朱熹章句

子程子曰。大學孔氏之遺書。而初學入德之門也。於今可見古人爲學次第者。獨賴此篇之存。而論孟次之。學者必由是而學焉。則庶乎其不差矣。

大學之道。在明明德。在親民。在止於至善。

程子曰。親當作新。○大學者。大

之所得乎天。而虛靈不昧。以具衆理。而應萬事者也。但爲氣稟所拘。人欲所蔽。則有時而昏。然其本體之明。則有未嘗息者。故學者當因其所發。而遂明之。以復其初也。新者。革其舊之謂也。言既自明其明德。又當推以及人。使之亦有以去其舊染之污也。止者。必至於是而不遷之意。至善。則事理當然之極也。言明明德新民皆當止於至善之地。而不遷。蓋必其有以盡夫天理之極。而無一毫人欲之私也。此三者。大學之綱領也。知止而

后有定。定而后能靜。靜而后能安。安而后能慮。慮而后能

得。

后與後同。後倣此。○止者。所當止之地。卽至善之所在也。知之則志有定向。靜謂心不妄動。安謂所處而安慮。謂慮事精詳。得謂得其所止。

物有本末。事有終

始。知所先後。則近道矣。

明德爲本。新民爲末。知止爲始。始能得爲終。本始所先。末終所後。此結上文兩節之意。

古之欲明明

德於天下者。先治其國。欲治其國者。先齊其家。欲齊其家

者先修其身欲修其身者先正其心欲正其心者先誠其

意欲誠其意者先致其知致知在格物

治平聲後倣此○明明德於天下者使天下之人皆有以明其明德也心

者身之所主也誠實也意者心之所發也實其心之所發欲其必自慊而無自欺也致推極也知猶識也推極物

吾之知識欲其所知無不盡也格至也物猶事也窮至事物之理欲其極處無不到也此八者大學之條目也格而后知至知至而后意誠意誠而后心正心正而后身

修身修而后家齊家齊而后國治國治而后天下平

治去聲後倣此○物

格者物理之極處無不到也知至者吾心之所知無不盡也知既盡則意可得而實矣意既實則心可得而正矣修身以上明明德之事也齊家以下新民之事也物格知止則知所至矣意誠以下則皆得所止之序也自

天子以至於庶人壹是皆以修身爲本

壹是一切也正心以上皆所以修身也齊家以下則舉此而錯之耳

其本亂而未治者否矣其所厚者薄而其所薄者厚未之

有也

本謂身也所厚謂家也此兩節結上文兩節之意

右經一章蓋孔子之言而曾子述之

凡二百五字

其傳十章則

曾子之意而門人記之也舊本頗有錯簡今因程子所

定而更考經文別爲序次如左

凡千五百四十六字○凡傳文雜引經傳若無統紀然文理接續血脉貫通深淺始終至爲精

密熟讀詳味久當見之今不盡釋也

康誥曰克明德

康誥周書克能也

大甲曰顧諟天之明命

大讀作泰諟古是字○大甲商書顧諟謂常目在之也

諟猶此也或曰審也天之明命即天之所以與我而我之所以爲德者也常目在之則無時不明矣

帝典曰克明峻德

峻書作俊○帝典堯典虞書峻大也

明也

結所引書皆言自明已德之意

右傳之首章釋明明德

此通下三章至止於信本誤在沒世不忘之下

湯之盤銘曰苟日新日日新又日新

盤沐浴之盤也銘名其器以自警之辭也苟誠也湯以人之洗濯其心以去惡如沐

浴其身以去垢故銘其盤言誠能一日有以滌其舊染之汚而自新則當因其已新者而日日新之又日新之不可略有間斷也

康誥曰作新民

鼓之舞之之爲作言振起其自新之

詩曰周雖舊邦其命維新

詩大雅文王之篇言周國雖舊至於文王能新其德以及於民而始受天命也

是故君

子無所不用其極

自新新民皆欲止於至善也

右傳之二章釋新民

詩云邦畿千里惟民所止

詩商頌玄鳥之篇邦畿王者之都也止居也言物各有所當止之處也

詩云緡蠻黃

鳥止于巨隅子曰於止知其所止可以人而不如鳥乎

緡詩作縣

○詩小雅蠻縣之篇緡蠻鳥聲巨隅岑蔚之處子曰以下孔子說詩之辭言人當知所當止之處也

詩云穆穆文王於緡熙敬止爲

人君止於仁爲人臣止於敬爲人子止於孝爲人父止於

慈與國人交止於信

於緡之於音鳥○詩文王之篇穆穆深遠之意於歎美辭緡繼續也熙光明也敬止言其無不敬而安所止也引此而言聖人之止無非至善五者

乃其目之大者也學者於此究其精微之蘊而又推類以盡其餘則於天下之事皆有以知其所止而無疑矣

詩云瞻彼淇澳萋竹猗猗有

斐君子如切如磋如琢如磨瑟兮僩兮赫兮喧兮有斐君

子終不可諠兮如切如磋者道學也如琢如磨者自修也

瑟兮僩兮者恂慄也赫兮喧兮者威儀也有斐君子終不

可諠兮者道盛德至善民之不能忘也

澳於六反萋詩作綠猗叶韻音阿僩下版反喧詩作喧諠詩作諼並况晚

反恂鄭氏讀作峻○詩衛風淇澳之篇淇水名澳隈也猗猗美盛貌興也斐文貌切以刀鋸琢以椎鑿皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而復磋之治玉石者既琢而復磨之皆言其治之

有緒而益致其精也。瑟嚴密之貌。儻武毅之貌。赫喧宣著盛大之貌。誼忘也。道言也。學謂講習討論之事。自修者省察克治之功。恂懔戰懼也。威可畏也。儀可象也。引詩而釋之。以明明明德者之止於至善。道學自修言其所以得之之由。恂懔威儀言其德容表裏之盛。卒乃指其實而歎美之也。詩云。於戲前王不忘。君子賢其賢而親其

親。小人樂其樂而利其利。此以沒世不忘也。於戲音嗚呼。樂音洛。詩周頌烈文之篇。於戲歎辭。

前王謂文王也。君子謂其後賢。後王小人謂後民也。此言前王所以新民者。止於至善。能使天下後世無一物不得其所以。既沒世而人思慕之愈久而不忘也。此兩節咏歎淫佚其味深長。當熟玩之。

右傳之三章釋止於至善。此章內自引淇澳詩以下舊本誤在誠意章下。

子曰。聽訟吾猶人也。必也使無訟乎。無情者不得盡其辭。

大畏民志。此謂知本。猶人不異於人也。情實也。引夫子之言而言聖人能使無實之人不敢盡其虛誕之辭。蓋我之明德既明。自然有以畏服民之心。志故訟不待聽而

自無也。觀於此言可以知本末之先後矣。

右傳之四章釋本末。此章舊本誤在止於信下。

此謂知本。程子曰。衍文也。此謂知之至也。此句之上別有闕文。此特其結語耳。

右傳之五章蓋釋格物致知之義而令亡矣。此章舊本通下章誤在經文之下。

閒嘗竊取程子之意以補之曰。所謂致知在格物者。言欲致吾之知。在即物而窮其理也。蓋人心之靈。莫不有知。而天下之物。莫不有理。惟於理有未窮。故其知有不盡也。是以大學始教。必使學者即凡天下之物。莫不因其已知之理。而益窮之。以求至乎其極。至於用力之久。而一旦豁然貫通焉。則衆物之表裏精粗。無不到。而吾心之全體大用。無不明矣。此謂物格。此謂知之至也。

所謂誠其意者。毋自欺也。如惡惡臭。如好好色。此之謂自謙。故君子必慎其獨也。

惡好上字皆去聲。謙讀為慊。苦劫反。○誠其意者。自修之首也。毋者。禁止之辭。自欺云者。知為善以去惡。而心之所發有未實也。慊快也。

足也。獨者。人所不知而已所獨知之地也。言欲自修者。知為善以去其惡。則當實用其力而禁止其自欺。使其惡惡則如惡惡臭。好善則如好好色。皆務決去而求必得之。以自快足於己。不可徒苟且以徇外而為人也。然其實與不實。蓋有他人所不及知而已獨知之者。故必謹之於此。以審其幾焉。

小人閒居為不善。無所不至。見君子而

后厭然揜其不善而著其善人之視己如見其肺肝然則

何益矣此謂誠於中形於外故君子必慎其獨也

聞音閑厭鄭氏讀為壓○聞居

獨處也厭然消沮閉藏之貌此言小人陰為不善而陽欲揜之則是非不知善之當為與惡之當去也但不能實用其力以至此耳然欲揜其惡而卒不可揜欲詐為善而卒不可詐則亦何益之有哉此君子所以重以為戒而必謹

其獨也曾子曰十目所視十手所指其嚴乎

引此以明上文之意言雖幽獨之中而其善惡之不可揜如此可畏之甚

也富潤屋德潤身心廣體胖故君子必誠其意

胖步丹反○胖安舒也言富則能潤屋矣德則

能潤身矣故心無愧怍則廣大寬平而體常舒泰德之潤身者然也蓋善之實於中而形於外者如此故又言此以結之

右傳之六章釋誠意

經曰欲誠其意先致其知又曰知至而後意誠蓋心體之明有所未盡則其所發必有不能實用其力而苟焉以自欺者然或已明而不

謹乎此則其所明又非己有而無以為進德之基故此章之指必承上章而通考之然後有以見其用力之始終其序不可亂而功不可闕如此云

所謂修身在正其心者身有所忿懣則不得其正有所恐

懼則不得其正有所好樂則不得其正有所憂患則不得

其正

程子曰身有之身當作心忿弗粉反懣勅直反好樂並去聲○忿懣怒也蓋是四者皆心之用而人所不能無者然一有之而不能察則欲動情勝而其用之所行或不能不失其正矣

心不

在焉。視而不見。聽而不聞。食而不知其味。

心有存則無以檢其身。是以君子必察乎此而敬以直之。然

後此心常存而身無不修也。

此謂修身在正其心。

右傳之七章釋正心修身。

此亦承上章以起下章。蓋意誠則真無惡而實有善矣。所以能存是心以檢其身。然或但知誠意而不能密察此心

之存否則又無以直內而修身也。○自此以下並以舊文為正。

所謂齊其家在修其身者。人之其所親愛而辟焉。之其所

賤惡而辟焉。之其所畏敬而辟焉。之其所哀矜而辟焉。之

其所敖惰而辟焉。故好而知其惡。惡而知其美者。天下鮮

矣。辟讀為僻。惡而之。惡敖好並去聲。鮮上聲。○人謂衆人之猶於也。辟猶偏也。五者在人本有當然之則。然常人之情惟其所向而不加察焉。則必陷於一偏而身不修矣。故諺有之曰。

人莫知其子之惡。莫知其苗之碩。

諺音彥碩。叶韻。時若反。○諺俗語也。溺愛者不明。貪得者無厭。是則偏之為害而家之所以不

也。此謂身不修不可以齊其家。

右傳之八章釋修身齊家。

所謂治國必先齊其家者。其家不可教而能教人者無之。故君子不出家而成教於國。孝者所以事君也。弟者所以事長也。慈者所以使衆也。弟去聲。長上聲。○身修則家可教矣。孝弟慈所以修身而教於家者也。然而國之所以事君事長使衆之道不外乎此。此所以

家齊於上而教成於下也

康誥曰：如保赤子，心誠求之，雖不中，不遠矣。未有

學養子而后嫁者也。

中去聲。○此引書而釋之又明立教之本不假強為在識其端而推廣之耳。

一家仁，一國興

仁，一家讓，一國興讓，一人貪戾，一國作亂，其機如此。此謂

一言僨事，一人定國。

僨音奮。○一人謂君也。機發動所由也。僨覆敗也。此言教成於國之效。

堯舜帥天下以仁，

而民從之。桀紂帥天下以暴，而民從之。其所令反其所好，

而民不從。是故君子有諸己而后求諸人，無諸己而后非

諸人，所藏乎身不恕，而能喻諸人者，未之有也。

好去聲。○此又承上文一人定國而言有

善於已然後可以責人之善無惡於已然後可以正人之惡皆推己以及人所謂恕也不如是則所令反其所好而民不從矣喻曉也

故治國在齊其家。通結上文詩

云桃之夭夭其葉蓁蓁之子于歸宜其家人宜其家人而

后可以教國人

天平聲蓁音臻○詩周南桃天之篇天天少好貌蓁蓁美盛貌興也之子猶言是子此指女子之嫁者而言也婦人謂嫁曰歸宜猶善也

詩云宜

兄宜弟宜兄宜弟而后可以教國人

詩小雅蓁篇

詩云其儀不忒

正是四國其爲父子兄弟足法而后民法之也

詩曹風鳴鳩篇忒差也

此

謂治國在齊其家

此三引詩皆以詠歎上文之事而又結之如此其味深長最宜潛玩

右傳之九章釋齊家治國

所謂平天下在治其國者上老老而民興孝上長長而民

興弟上恤孤而民不倍是以君子有絜矩之道也

長上聲弟去聲倍與背同絜胡

結反○老老所謂老吾老也興謂有所感發而興起也孤者幼而無父之稱絜度也矩所以爲方也言此三者上行下效捷於影響所謂家齊而國治也亦可見人心之所同而不可使有一夫之不獲矣是以君子必當因其所同推

以度物使彼我之間各得分願則上下四旁均齊方正而天下平矣

所惡於上毋以使下所惡於下毋以事

上所惡於前毋以先後所惡於後毋以從前所惡於右毋

以交於左。所惡於左。毋以交於右。此之謂絜矩之道。

惡先並去聲。○此覆

解上文絜矩二字之義。如不欲上之無禮於我。則必以此度下之心。而亦不敢以此無禮使之不欲下之不忠於我。則必以此度上之心。而亦不敢以此不忠事之。至於前後左右。無不皆然。則身之所處上下四旁長短廣狹。彼此如一。而無不方矣。彼同有是心。而興起焉者。又豈有一夫之不獲哉。所操者約而所及者廣。此平天下之要道也。故章內之意皆自此而推之。

詩云。樂只君子。民之

父母。民之所好好之。民之所惡惡之。此之謂民之父母。

樂音洛。只

音紙。好惡並去聲。下並同。○詩小雅南山有臺之篇。只語助辭。言能絜矩而以民心為己心。則是愛民如子。而民愛之如父母矣。

詩云。節彼南山。維石巖

巖。赫赫師尹。民具爾瞻。有國者不可以不慎。辟則為天下

僂矣。

節讀為截。辟讀為僻。僂與戮同。○詩小雅節南山之篇。節截然高大貌。師尹周大師尹氏也。具俱也。僻偏也。言在上者人所瞻仰。不可不謹。若不能絜矩而好惡徇於一己之偏。則身弑國亡。為天下之大戮矣。

詩云。殷之未喪師。克配上帝。儀監于殷。峻命不易。道得衆

則得國。失衆則失國。

喪去聲。儀詩作宜。峻詩作駿。易去聲。○詩文王篇。師衆也。配對也。配上帝言其為天下君而對乎上帝也。監視也。峻大也。不易言難保也。道言也。引

詩而言此。以結上文兩節之意。有天下者能存此心而不失。則所以絜矩而與民同欲者。自不能已矣。

是故君子先慎乎德。有德此有

人。有人此有土。有土此有財。有財此有用。

先慎乎德。承上文不可不謹而言。德即所謂明德。有人謂得衆

有土謂得國有國則不患無財用矣

德者本也財者末也

本上文而言

外本內末爭民施奪

人君以德為外以財為內則是爭鬪其民而施之以劫奪之教也蓋財者人之所同欲不能絜矩而欲專之則民亦起而爭奪矣

是故財聚則民散財散

則民聚

外本內末故財聚爭民施奪故民散反是則有德而有人矣

是故言悖而出者亦悖而入貨悖

而入者亦悖而出

悖布內反○悖逆也此以言之出入明貨之出入也自先慎乎德以下至此又因財貨以明能絜矩與不能者之得失也

康誥曰

惟命不于常道善則得之不善則失之矣

道言也因上文引文王詩之意而申言之其丁寧反覆之意至

深切矣

楚書曰楚國無以為寶惟善以為寶

楚書楚語言不寶金玉而寶善人也

舅犯曰

亡人無以為寶仁親以為寶

舅犯晉文公舅狐偃字子犯亡人文公時為公子出亡在外也仁愛也事見檀弓此兩節又明不外本而內末之意

秦誓曰若有一个臣斷斷兮無他技其心休休焉其如有

容焉人之有技若己有之人之彥聖其心好之不啻若自

其口出寔能容之以能保我子孫黎民尚亦有利哉人之

有技媚嫉以惡之人之彥聖而違之俾不通寔不能容以