



微历史V全球史
系列丛书

微历史V

大变革 1500~1900

曹寅 江山入砚 编著



欧美演义，此段最精彩

发言 长文本 | 微盘 | 话题



微历史V：1814年4月11日，@拿破仑第一次宣布退位以后的第5天，在准备整装前往流放地厄尔巴岛的时候，他吃下了毒药，也许由于毒药的药性不烈或者毒性减弱了，拿破仑命令医生再给他一些药片，并且拒服解毒药。他的痛苦持续了几个小时，并坚决要求不让任何人知道所发生的事。

@微历史V：然而，毒药并没有起到致命的作用。经过一番剧烈的呕吐，拿破仑衰弱不堪，后来喝了茶，加上早晨空气清新，他的精神又逐渐恢复。或许是两次自杀未遂，让拿破仑相信冥冥中自有天意。从此以后，他再也没有尝试过自杀。

1814年4月12日 来自：微历史 转发（89542）|收藏（15983）|评论（54152）



微历史V：一次，@歌德收到一位朋友寄来的一封超重欠资的信。因为那时的邮资是由收信人支付的。歌德打开信封，发现除一张短笺外，全是废纸。短笺上写道：“我身体很好，你的N。”

@微历史V：歌德推测是那位朋友搞的恶作剧，于是如法炮制，进行报复。不久，歌德的朋友N收到一个很重的邮包，也是欠资的，为此必须付出不少邮费。包里原来放着一块石头，底下也是短笺：“获悉贵体康泰，这块石头从我心上落了地。你的歌德。”N看了，真是哭笑不得。

1874年 来自：微历史

转发（8957）|收藏（6850）|评论（5421）

天津社会科学院出版社

可能感兴趣的人



马克思V

+加关注

562个共同好友 ▾



卢梭V

+加关注

263个间接关注人 ▾



路易十四V

+加关注

微历史会员推荐 ▾

换一批

[活动] 大时代与大变革

我关注的人中：**伏尔泰、亚当斯密、维多利亚女王等650人**对此感兴趣



微历史V

+加关注

热门话题

变革与创新

性情本色

铁腕强权

大千世界

群雄辈出

现代启蒙

天才与爱情



微历史 V

曹寅 江山入砚 编著



大变革 1500~1900



天津社会科学院出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

微历史 V. 大变革 1500 ~ 1900 / 曹寅, 江山入砚编著. —
天津 : 天津社会科学院出版社 , 2013.5

ISBN 978-7-80688-912-1

I. ①微… II. ①曹… ②江… III. ①世界史—
1500 ~ 1900—通俗读物 IV. ① K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 108054 号

出版发行：天津社会科学院出版社

出版人：项 新

地址：天津市南开区迎水道7号

邮 编：300191

电话/传真：(022) 23366354

(022) 23075303

网 址：www.tssap.com

印 刷：三河市兴达印务有限公司

开 本：710 × 1000 毫米 1/16

印 张：15.75

字 数：200千字

版 次：2013年7月第1版 2013年7月第1次印刷

定 价：35.00元

目录 Contents



性情

001

铁腕	002
坚韧	007
超然	014
个性	017
愤怒	020
脆弱	026
奇葩	031
爱好	033
怪癖	035



机智

051

噎死你不偿命	052
聪明没有下限	059
大智若愚	064
天生我才	069

微历史 V

大变革 1500~1900

微历史 V

大变革 1500~1900



秘而不宣的真相 071

- | | |
|----------|-----|
| 真相只有一个 | 072 |
| 不明真相者请围观 | 079 |



这就是人生 093

- | | |
|----------|-----|
| 阴盛阳衰 | 094 |
| 简单生活 | 101 |
| 尴尬……捂脸…… | 105 |
| 奇遇记 | 111 |
| 交往 | 116 |
| “囧囧”有神 | 122 |
| 匪夷所思 | 169 |
| 风尚 | 174 |



当死亡降临 183

- | | |
|----|-----|
| 伤逝 | 184 |
| 残忍 | 197 |

目录 Contents



八卦

203

- | | |
|------|-----|
| 身世 | 204 |
| 爱之挽歌 | 206 |
| 风流韵事 | 216 |
| 曾经沧海 | 228 |



国本

241

微历史 V

大变革 1500~1900



性情

群主：微历史

已加入 | [退出该群](#)

邀请好友 推荐到微博

[发言](#) [长文本](#) | [微盘](#) | [话题](#)



微历史 V : @小仲马 一生写过20多个剧本。由于他痛恨自己那不负责任的生父大仲马，因而他的剧作大部以妇女、婚姻、家庭问题为题材，贯穿这些剧本的中心主题都是探讨社会的道德问题。1858年，他写了剧本《私生子》，内容是一个富人诱奸了一个女工，当这女工怀孕后，他就抛弃了她。后来私生子成名了，他又想认他为儿子，但遭到拒绝。

@微历史：在剧中，儿子得知“叔叔”就是自己的生父时，做出了极为简短的回答，表示出极大的愤怒。剧本即将举行首演，剧院老板要求去掉这个结尾，改成父子热烈拥抱。小仲马冷冷地回答说：“我就是为这两句台词，才写这个剧本的。”

1858年 来自：微历史

[转发](#) | [收藏](#) | [评论](#)

《私生子》中的父亲 V : @《私生子》中的儿子 当我们两人单独在一起时，你一定会允许我叫你“儿子”的。

回复

《私生子》中的儿子 V : 回复@《私生子》中的父亲：是，叔叔！

回复

铁腕

微历史 V：德皇@威廉二世 是个年轻气盛的皇帝；而他的首辅——著名的“铁血宰相”@俾斯麦 则自信地以为无人能替代其位置，甚至认为威廉二世根本不敢反对自己。更重要的是，二人在内政外交政策方面出现了巨大分歧。俾斯麦继续推行称霸欧洲的“大陆政策”，而威廉二世则希望到全世界去抢地盘。

@微历史：终于，1890年3月18日在威廉二世的逼迫下，俾斯麦正式递交辞呈，帝国从此完全掌控在威廉二世手中了。二十四年后，威廉二世成为第一次世界大战的发动者之一，而这场到全世界去抢地盘的战争，不仅把他赶下了皇位，也整垮了他的帝国。

1890年3月18日 来自：微历史

[转发](#) | [收藏](#) | [评论](#)

俾斯麦 V：皇帝是一个最能迁就人的主子，无论什么政事他都不敢反对我！

[回复](#)

俾斯麦 V：皇上像只气球，不把线抓紧，就不知道过一会儿他会飞到哪里去！

[回复](#)



表现俾斯麦致仕的政治漫画《领航员下船》



微历史V：@黎塞留 是法国红衣主教，著名的政治活动家，1624–1642年间任路易十三的宰相。他在任期间，对内恢复和强化遭到削弱的专制王权，对外谋求法国在欧洲的霸主地位。他的一系列措施，为日后路易十四称雄欧洲奠定了基础。

@微历史：不过，这位一生严于执法的政治家也因此树敌众多。1642年，在他弥留之际，神父问他要不要宽恕自己的敌人时，黎塞留坦然说自己除了公敌，再没有别的敌人了。

1642年 来自：微历史

转发 | 收藏 | 评论

神父V：@黎塞留 要不要宽恕你的敌人？

回复

黎塞留V：回复 @神父 除了公敌之外，我没有敌人。

回复



路易十三的宰相

阿尔芒·让·迪普莱西·德·黎塞留

微历史V：著名的俄国女皇@叶卡捷琳娜二世 原名索菲亚·奥古斯特，出生于德国的一个贫穷家庭。当她知道了自己成了未来沙皇彼得三世的未婚妻后非常激动，当即和母亲一起，来到俄国首都彼得堡。为了做个称职的皇后，她努力学习俄语，改信东正教，不久就能用标准的俄语虔诚地朗诵东正教的誓言，在场的大主教和教徒们听后感动得流下泪来。

微历史 V

大变革 1500 ~ 1900

@微历史：1745年8月，彼得三世正式娶叶卡捷琳娜为妻。但她随即发现，彼得是个好色之徒，而自己又受到监视。记仇的叶卡捷琳娜开始韬光养晦，并将情夫们都安排到重要部门。1762年6月24日彼得三世外出发动对丹麦的进攻，叶卡捷琳娜乘机于7月9日凌晨5时在彼得堡发动政变自立为帝，彼得三世被迫退位，条件就是女皇归还他的情人、小提琴和一只猴子。7月18日，叶卡捷琳娜在枢密院正式登基，史称叶卡捷琳娜二世。就在她就任皇位的当天，彼得三世暴死在狱中。

1762年7月18日 来自：微历史

[转发](#) | [收藏](#) | [评论](#)

法国外交部档案 V：一些人按照俄国风俗亲吻彼得三世的遗体以示告别，这些人的嘴唇后来却奇怪地肿了起来。

回复

学者甲 V：回复 @ 法国外交部档案：不对。彼得三世是在酒后与人打架被人失手打死的。

回复

学者乙 V：回复 @ 学者甲：我看是为除后患，叶卡捷琳娜派人勒死了彼得三世。

回复



俄国女皇叶卡捷琳娜二世（叶卡捷琳娜大帝）

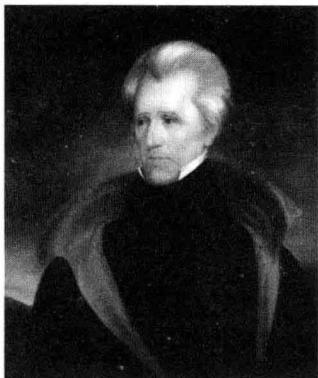


微历史V：@安德鲁·杰克逊 是美国历史上第一任平民总统，他追随杰弗逊总统“以农立国”的理想，相信中央银行是牺牲劳农阶级以增进工商业精英财富的。当时，美利坚合众国第二银行通过获得联邦特许状而成为美国的中央银行。但是1832年，杰克逊否决了国会的展延联邦特许状案，并于次年自该行抽走国家基金，成功地摧毁了中央银行。

@微历史：关于废止美利坚合众国第二银行的原因，包括违宪、国家财力过度集中于单一机构中、政府因此暴露于“外国利益”的控制下等各种因素，但是有一条原因很特别——杰克逊极度厌恶该行总裁尼古拉斯·毕多的个性与政治立场。

1832年 来自：微历史

转发 | 收藏 | 评论



悬挂于白宫的美国第7任总统
安德鲁·杰克逊官方肖像

微历史V：1815年新奥尔良战役中，一个当地的报社编辑在报纸上攻击了@杰克逊总统。战役结束后，杰克逊把他关进了监狱。编辑向联邦法官多米尼克·霍尔提出申诉，得到了人身保护令。杰克逊于是把法官也关进了监狱。

@微历史：但当杰克逊取消了军事管制时，霍尔立刻就回到了他的法官席，并以藐视罪传讯了杰克逊。杰克逊出庭并付了1000美元罚金。在他离开审判室的时候，他被一群同情他的人围住了，他们急着要为他报仇。杰克逊站在马车上，让他们安静下来，然后告诉他们，因为遵守法律是公民的第一要责，因此他毫不犹豫地遵从法院的判决。

1815年 来自：微历史

转发 | 收藏 | 评论

微历史 V

大变革 1500 ~ 1900

杰克逊 V：我在被侵犯期间，已经为捍卫和维护宪法及其法律竭尽了我之所能……考虑到遵守法律——尽管我们认为它们运用不当——是公民第一要责，我毫不犹豫地遵从你们所听到的判决，并且我恳求你们记住这个例子。

回复



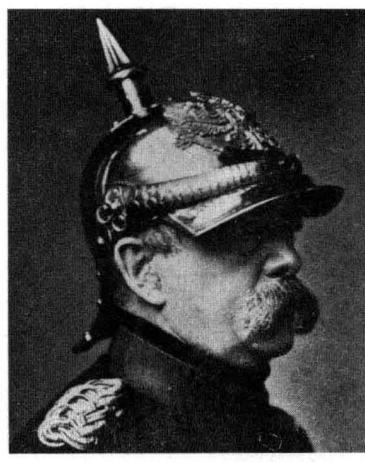
坚韧

微历史V：19世纪开始，欧洲国家逐渐立法严禁决斗，以谋杀罪指控决斗参与者。但决斗风气仍很盛。比如德国的法律也开始以杀人罪追究决斗者，但军官之间、大学生之间依旧盛行决斗，只是尽量不发生死亡事件。

@微历史：“铁血宰相”@俾斯麦 曾经参加过100多次这样的决斗，脸上因有多处剑伤而破了相；仅在大学期间他就与同学共进行了27次决斗，有一次受了重伤缝了14针。然而这在当时却是最受尊重的标志。德国大学的决斗风气一直延续到20世纪初，而后来德国法西斯的党卫军还曾企图恢复决斗以裁决名誉事件。

19世纪 来自：微历史

转发 | 收藏 | 评论



德国“铁血宰相”俾斯麦

微历史 V

大变革 1500 ~ 1900

微历史 V : @俾斯麦 读大学时，在当年美国独立战争纪念日上，同自己的美国朋友莫特利用 25 瓶香槟啤酒打赌：25 年内德意志必然统一。德意志统一比他的赌注晚了 10 年，但毕竟在他的手中实现了。而在统一的过程中，俾斯麦的战争政策遭到很多人的反对，有一天他在下班回家途中遇刺，一颗子弹击中了他的肋部，在制服凶手后他仍忍痛步行回官邸。

19世纪中期 来自：微历史

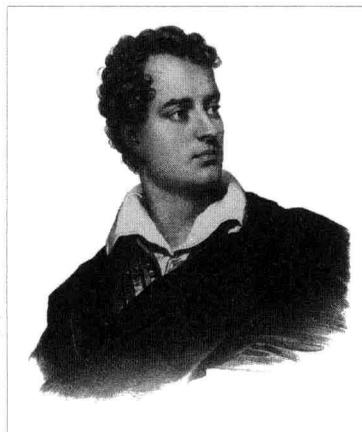
[转发](#) | [收藏](#) | [评论](#)

微历史 V : @拜伦 上小学时，因跛足很少运动，身体虚胖，走路都困难。一天，几个健壮的同学在操场上踢足球，拜伦在旁边出神地观看。其中一个同学郎司拉他去踢足球，拜伦不肯。郎司找来一只竹篮子，强迫拜伦把一只脚放进去，“穿”着这只篮子绕场一圈。拜伦无奈，只好忍气吞声把竹篮穿在脚上，一瘸一拐地绕操场走起来。同学们看了笑得前仰后合。

@微历史：拜伦受到郎司的当众侮辱，明白一个道理：弱小受人欺辱。后来，这个意志坚强的人刻苦参加各项运动。一年半后，他的体质明显增强；在球场上，他能像三级跳远运动员那样连续不断地飞跑。不久，他在学校运动会的拳击比赛中，把郎司打倒在台上，报了当日的“篮子之仇”。

19世纪 来自：微历史

[转发](#) | [收藏](#) | [评论](#)



英国诗人、革命家、浪漫主义文学泰斗乔治·戈登·拜伦



微历史V：1855年，美国诗人@惠特曼的诗集《草叶集》出版，然而一周内连一本也没卖掉。第二年增订后出第二版，也仅仅卖出了11本。评论家们把它投入火炉；最使他痛心的是，连母亲和弟弟都不接受它，弟弟看了几页就丢开了，母亲则斥之为“泥巴”。初版《草叶集》只受到一个人的赏识，那就是惠特曼一向尊敬的美国作家爱默生。

@微历史：当时的惠特曼鬓发斑白，其实他年龄不过36岁，是一个印刷厂的临时工。诗集充分的表现了民主思想，首创自由诗的新形式。后来，惠特曼用毕生的精力来维护和充实《草叶集》。25年后，美国一家很有声望的出版社再版了这本诗集，首印3000册一天之内就在费城被抢购一空。在惠特曼去世那年的“临终版”里，诗歌已经增加到了396首。

1855年 来自：微历史

[转发](#) | [收藏](#) | [评论](#)

评论家V：@惠特曼最不懂艺术，就像猪猡不懂得数学一样。

[回复](#)

惠特曼V：回复@评论家：这本书所到之处，引起了暴风雨般的愤怒和斥责。

[回复](#)

爱默生V：@惠特曼：你处在伟大的经历的开端，我祝福你。

[回复](#)

惠特曼V：回复@爱默生：我要以独特的方法来坚持我的诗歌事业，并且一定完成它。

[回复](#)



 美国诗人、散文家、新闻工作者及人文主义者沃尔特·惠特曼

微历史 V

大变革 1500 ~ 1900

微历史 V：奥地利音乐家、“圆舞曲之王”@小施特劳斯 是一个革命者。1848年，欧洲革命风起云涌。已经成名的小施特劳斯加入了革命者的行列。他身穿国民自卫军的制服，左手握着小提琴，右手着琴弓指挥乐队演奏《马赛曲》，鼓舞着革命者的斗志。

@微历史：这一年，他第一次出国巡回演出到达罗马尼亚。他在奥地利驻罗马尼亚领事馆里，庄重地对奥地利领事宣布：“人民要求民主与自由！”也就在这一年，小施特劳斯创作了不少富有革命激情的音乐作品：《自由之歌》《革命进行曲》《布隆民族近卫军进行曲》等。也正因为这样，以致他迟迟未被允许进入宫廷社会的圈子。

1848年 来自：微历史

转发 | 收藏 | 评论

小施特劳斯 V：@奥地利领事 人民要求民主与自由，不需要你这样的官吏！

回复



奥地利音乐家约翰·巴普蒂斯特·施特劳斯（小施特劳斯）

微历史 V：美国纽约妇女行动委员会为促进世界和平，给联合国捐款，决定举行名作家签名书籍大拍卖。于是写信给@萧伯纳，请他将自己出版的书签字拍卖。但萧伯纳回信表示拒绝此建议，他的理由是：我认为妇女行动委员会无法担任如此艰巨的任务。



@微历史：然而妇女行动委员会做得更有趣，委员会成员们不顾萧伯纳的反对，竟将他的回信与其他作家签名的书籍同时拍卖。结果是，一般作家的书籍每本拍卖至多70美元，而萧伯纳的这封回信却拍卖得到170美元。

19世纪 来自：微历史

转发 | 收藏 | 评论

微历史V：1807年春，@黑格尔 移居班堡，成为《班堡时报》的编辑。他精心编写稿件，改换了一些专栏，使得报纸的面目一新，销路大畅。黑格尔一心想在新闻界大展宏图，于是给老朋友们写信请求赐稿，报道版面不断扩大。正当黑格尔干得起劲的时候，祸端从天而降。

@微历史：由于《班堡时报》刊登了巴伐利亚军队进驻纽伦堡等地的消息，黑格尔被传上法庭。黑格尔靠着雄辩使得法庭无法定他的罪。不久，黑格尔又被指控“公开了国王的私下秘密”，有损国王“形象”。法庭知道黑格尔善辩，因此对他的申诉不理不问。黑格尔见官司一直拖着，兼之纽伦堡专科学校又要聘请他当校长，于是便辞去报纸编辑的职务，安心做校长去了。

1807年 来自：微历史

转发 | 收藏 | 评论

学者V：假如这位大哲学家当年不因碰壁而离开新闻岗位的话，可能他就无法把他的辩证法研究出来了！

回复



德国哲学家乔治·威廉·弗里德里希·黑格尔