

★真性情★真文字★这里是[中国最好的作文](#)

全面展现尖子生作文风采



尖子生作文

初中优秀卷

文研究中心主编



编委：袁志华 戴石奇 李灿明



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

尖子生作文·初中优秀卷 / 新开心作文研究中心主编. —长沙 : 湖南少年儿童出版社, 2013. 7
ISBN 978-7-5358-8024-6

I. ①尖… II. ①新… III. ①作文课—初中—教学参考资料 IV. ①G634. 343

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第023525号

尖子生作文·初中优秀卷

策划编辑：李 芳 责任编辑：何朝辉

质量总监：郑 瑾 装帧设计：夏 静 夫子图书工作室

出版人：胡 坚

出版发行：湖南少年儿童出版社

社址：湖南省长沙市晚报大道89号 邮编：410016

电话：0731-82196340（销售部） 82196313（总编室）

传真：0731-82199308（销售部） 82196330（综合管理部）

常年法律顾问：北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

经销：新华书店 印刷：湖南天闻新华印务有限公司

印张：10 字数：200千

开本：880 mm×1230 mm 1/32

版次：2013年7月第1版

印次：2013年7月第1次印刷

定价：16.80元

编者声明：在本套书的编写过程中，还有一部分作者因通信地址不详，未能联系上。在此，敬请这些作者谅解，并与我们联系，以便及时支付稿费。

版权所有 侵权必究

质量服务承诺：若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题，可直接向本社调换。

服务电话：0731-82196362

寻找中国最好的作文

他们在电视里寻找中国最美的声音，而你可以在考场上“说（写）的比唱的好听”。

作文好比唱歌。我们认为，好作文跟好声音一样，要做到如下四点，才是我们要寻找的中国最好的作文。

基础

我想你一定碰到过这种人，他们唱歌节奏不对，音也不准，那样的人唱歌只能是闹笑话。同样，如果你写出来的作文错别字百出，句子也不通顺，而且书写还不工整，那这样的作文连笑话都不如，那是个悲剧。

要想参加比赛，请先把基础打好，把句子写通顺，把逻辑关系理清楚，避免所有的低级错误，就是避免悲剧。

技法

抒情的歌要轻吟浅唱，低回婉转；劲爆的歌要开门见山，爆发力十足……不同类型的歌曲有不同类型的唱法，不同题材的作文也有各自不同的技法需要你去驾驭。

怎样把一件事物说明白？打比方。怎样把一个道理讲清楚？举例子。怎样制造悬念？倒叙。怎样写游记？移步换景……诸如此类的技法很多，而且同一篇文章里要用的可能还不止一种。与唱歌一样，不懂技巧的人永远写不出好作文。

想象

“胸有成竹”是最理想的表演状态。也就是说，在表演之前你就得在你心中想象出每一段每一句的表现方式。

想写出好作文也如此。动笔之前你得调动你虚虚实实的想象力，像魔法师一般，把要用的事例、观点和技法在胸中糅合，想象你的读者读到你的文章会是会心一笑，还是一头雾水。把这些问题解决后，你可以动笔了。

真情

“你的歌声里有故事。”“你这是在唱歌，但我们要的是歌唱。”——你在电视里听到导师们这样说。

你可能有坚实的基础，华丽的技法和出众的想象力。但很遗憾，“好作文”不仅限于此。“好作文”最重要的是能以情动人。文章没有真情，就失去了写文章的意义。写作的目的是与人交流，你不爱听虚假的谎言，阅卷老师也不愿意看到通篇假话套话的作文。



◎导师如是说

真挚、真情、真心，寻找真正打动人心的作文。

导师转动的是椅子，心动的是文字。

导师金波：在我眼中，想象力丰富的作文是好作文。英国诗人雪莱说：“想象力是创造力。”我们作文实际上就是对自己的生活经历和知识能力的一个再创造。一篇成功的作文就好比是你精心打造的一件艺术品，只有插上想象的翅膀，艺术品才能更加放大自己的光华。只有想象力丰富了，作文才会更美。

导师汤素兰：语言是一篇作文的“门面”。作文美不美，好不好，语言表达是最主要的标志，所以，我选的好作文，语言表达一定要做到准确、连贯、得体。恰如其分地使用动词、形容词和成语、谚语，适当地运用一些修辞手法，就能为语言增光添色，从而使文章更有文采。

导师王一梅：我是一个不喜欢造假的人，所以我要选的好作文必须是真实的：事情是真实的，人物是真实的，情感也是真实的。我一直相信，只有真正真实的东西才能触碰到人的内心。写作文同样如此，只要是真情实感，再朴实无华的语句也能感动到读者。

导师谭旭东：我选择好作文的标准很明确，首当其冲的就是灵活自如地运用表达手法，不留斧凿的痕迹。特别是初学写作时，在叙述事情的过程中，恰如其分地进行抒情和议论，会使文章增色不少。如果在修辞上再下点功夫，适当运用比喻、夸张、拟人、排比等手法，那更是锦上添花的事情了。

◎尖子生创作谈

真性情，真文字，这里是中国最好的作文！

经验一：自由作文

你能想唱就唱，当然就可以想写就写，你可以自由选择表达自我的方式。写作文不就是玩吗？玩文字，以一种轻松的心态你就可以玩转作文。

全国创新作文大赛一等奖获得者：王宁

经验二：个性作文

我的作文听我的，我手写我心，作文就要写得有个性。写作文就像玩游戏一样简单有趣，没什么大不了。

全国放胆作文大赛一等奖获得者：刘思扬

经验三：时尚作文

再也不要写扶老大娘过马路，捡钱包的事了。老掉牙的作文没意思，生活需要时尚，作文也要时尚。

全国网络作文大赛一等奖获得者：李凡

经验四：幽默作文

要使你作文中枯燥的道理变得赏心悦目，要使你平常的观点主张阐述得妙趣横生，要使你作文给人以无穷的回味和智慧的启迪，请你在作文中多一些幽默。

全球华人少年美文大赛一等奖获得者：张煜

目录

CONTENTS

尖子生风采

第一章 优秀作文实用技法

招数 1 以小见大法	谁偷了我的日记本? …	37
阳光下的藤椅	愚人节的笑声	39
奶奶与狗儿		
招数 2 侧面烘托法	招数 5 欲扬先抑法	
换糖老人	一件小事	42
最后三分钟	“狠心”的老妈	44
招数 3 妙设悬念法	招数 6 镜头剪辑法	
神奇的变化	兰州的韵味	47
不速之情书	初中生活的 N 个细节	
青春期里的百日照		49
招数 4 误会曲折法	我的天赋	51
一场误会	招数 7 融情于物法	
	梧桐细雨	54

爱像那杯白开水	56	她真的不在乎	64
那桥·那人·那村	58		
招数 8 对照比较法		尖子生补给站	
美丽的洛浦——我的家	61	左宗棠下棋	66
		杰斐逊的墓碑	67
		林肯“独断”	67

第二章 优秀作文分类示范

一个平凡的女孩儿

一个平凡的女孩儿	70
男儿有泪也轻弹	72
有意思的老爸	75
变脸老师	77
魅力“黄老班”	79
长不大的高手	81
臭美的搞笑天才	83

周末，阳光与我无关

流泪的课间	85
妈妈当上了“一把手”	87
杨大厨做小菜	90

尴尬“色狼”

小胖子的帅哥梦	94
周末，阳光与我无关	96

月满

去翡翠谷看山水	
从故宫走过	101
游布达拉宫	103
多美啊，长城	105
烟台怀古	108
去翡翠谷看山水	110
荡舟京杭大运河	112
雨游森林公园	114

为令箭荷花喝彩	157
性急的鸭子	117	
人燕共处七年间	119	
调皮的贝贝	121	
我家院子里的桑树	123	
为令箭荷花喝彩	125	
清香的苦菜花	128	
独角山羊	130	
一片雨云的旅行		
太阳公公开派对	133	
一片雨云的旅行	135	
蜘蛛与网	138	
走出墙角的小红花	140	
与机器猫同桌	143	
苍蝇受审记	145	
该死的作文机	147	
喂，冷静点		
谦逊，进步之道	150	
献给失败者的歌	152	
喂，冷静点！	155	
坚持，一种永恒的精神		
耻感不在，何以为荣	159
在心灵里开一朵善良的花	161	
给我们一片自由的天空	164
写一首歌		
嫦娥新赞	166	
中国画	168	
让我离家出走	169	
写一首歌	171	
飞瀑	174	
不屈的老人	176	
想飞的种子	178	
尖子生补给站		
低头与昂头	180	
实在中见自在	181	
快乐人生	182	
锻炼吃苦的勇气	183	

第三章 优秀作文创新示范

标题新

- “自由”探监记 186
我只是一个奴隶 188
给汉字的“情书” 191
校园候鸟 194
菊花·古剑·酒 196

立意新

- 朱贵开店 199
我们的人生没有昨天 201
结局 203
我们之间也有点距离 206

选材新

- 李太白的发现 209
母亲的日记 211
放不下的亲情 214
东方古代英雄 VS 西方现代英雄 217

与母亲和平共处的五项原则

- 原则 219

角度新

- 当项羽遇上孔明 223
你的对面是我 225
一场老师和学生的法庭辩论 228
不灭的信念 231

文体新

- 善良归家 234
生活给我自信 237
每周质检报告 240
带着微笑出发 242
关于“顽强”的留言 245

言论新

- 失败也是一首歌 247
感谢对手 249
为失败者喝彩 251

秋，是另一种崭新 …	253	别太把自己当回事 …	256
尖子生补给站		另一种阳光 …………	257
单纯 ………………	255		

第四章 优秀中考作文精粹

2012 年北京卷		心里美滋滋的 …………	276
少年风采 ………………	260	心里美滋滋的 …………	278
少年风采 ………………	262	2012 年湖南长沙卷	
2012 年河北卷		伸出我的手 ………………	281
我与易安的亲密接触		在语言世界中感悟 …	283
……………	265	2012 年重庆卷	
我与自然的亲密接触		幸福也需要成全 ……	286
……………	266	那件小事激励着我 …	287
2012 年江苏扬州卷		2011 年天津卷	
不能没有你 ………………	269	如星子滑过夜空 ……	291
不能没有你 ………………	270	如星子滑过夜空 ……	293
2012 年浙江宁波卷		2011 年上海卷	
你是我的一本书 ……	272	悄悄地提醒 ………………	296
你是我的一本书 ……	274	悄悄地提醒 ………………	298
2012 年上海卷		2011 年青海卷	



奖品	301	做人的成本	305
我到达过最远的地方		爱的承诺	305
	303	学会鼓掌	306
尖子生补给站		鲨鱼的弱点	307

尖子生风采



李郑昊 >>

八年级学生



获奖经历 >>

全国创新作文大赛三等奖

湖南省初中生作文大赛二等奖

湖南省“电信杯”作文比赛二等奖

湖南省“海峡杯”作文比赛二等奖

湖南省益阳市童话寓言比赛一等奖



获奖感言 >>

写作是一种能量的释放，或磅礴大气，或优雅舒缓，或沉郁徜徉。



写作感悟 >>

写作是一种心灵的奔跑。我最喜欢的就是奔跑的状态，但奔跑首先是需要积蓄能量的。那么，继续写作最好的方式就是多读书。读书是写作不可缺少的功课。读书能培养人优雅的气质，塑造人的精神，升华人的思想。当枯燥烦闷时，读书能使我心情愉悦；当迷茫惆怅时，读书能使我的心变得平静；当心情愉快时，读书能让我发现身边更多美好的事物。这样，广泛精深的阅读结合自己的体验思考，写作就是水到渠成、厚积薄发的一件事情了。



丰雅笛 >>

九年级学生



获奖经历 >>

- 全国“新作文”大赛一等奖
- 全国初中生放胆作文比赛二等奖
- 湖南省网络征文比赛一等奖
- 湖南省益阳市童话寓言比赛一等奖



获奖感言 >>

写作与歌唱是我把握生命的左右手，都展示我心中的热情和美好！



写作感悟 >>

习惯称自己为孩子，不是因为拒绝长大，而是希望长大，做一个长大的孩子。喜欢黑夜，喜欢清静，喜欢坐着发呆，或是捧一本散发着墨香的书，沐浴在午后温暖的阳光里。喜欢独自一个人徘徊在街头，喜欢不分白天黑夜地睡个天昏地暗，喜欢拿一支笔沉醉在午夜温柔的灯光里。也许上天注定我要成为一个内心孤独的孩子，并赐予我恬淡、慵懒的性格，给我快乐和伤悲。而我，却只是流浪，只是漂泊，只是一人静静地啃噬着自己的寂寞。我不可能拥有可以飞翔的翅膀，但我可以在写作与音乐上寻找我的飞翔之路。



罗禹茜 >>

九年级学生



获奖经历 >>

全国初中生作文比赛二等奖

湖南省“电信杯”征文比赛三等奖

湖南省益阳市“电信杯”征文比赛
一等奖

湖南省益阳市环保征文比赛一等奖



获奖感言 >>

苦难使我崇高，孤独让我深刻。



写作感悟 >>

我的写作灵感大多来自身边，自然中的、生活中的。那一段段美好的回忆，我喜欢用文字记下，在漫长时光流逝后，仍会有那些文字陪着我。每一次创作，我都用自己的视角发现生活的痕迹，用自己的心看见爱与恨、善与恶。我喜欢弹钢琴，听音乐，这可以让我内心平静，头脑清醒。音乐在某些方面和写作有相似之处，它们都能守护和净化灵魂，让我在经历纷繁芜杂之后，仍能大口呼吸，感觉到新鲜的气息，走出迷雾，感受到阳光的温暖。每一次写作都是在找寻真正的自己，记下的每一个字符都是自己的真实写照。在人生的旅途上，我偶尔顾盼一旁的风景，但更多的时候是奋勇向前。所以在这一路上，我会用心感受生活，享受文字带给我的曼妙乐趣。



梅宁尹 >>

八年级学生



获奖经历 >>

第十届“叶圣陶杯”全国中学生
新作文大赛十佳小作家



第十二届“中国少年作家杯”全
国征文大赛二等奖



写作感悟 >>

从小我就爱读书，只要有书，一切就都有了。我一
般早晨早早醒来就读书，每次晚饭后更是有大把的读书时
间。其实只要走进书的世界，我们就会发现，原来与书交
朋友，不但能丰富我们的视野，还能陶冶我们的情操。

读万卷书，行万里路。只有书读多了，才思才能如泉
涌。写的过程中，我越写越爱写，一路走来，一路收获。
我一直坚信：“只有坚持写作，才会写得更加精彩！”