

輯一第一編匯刊期國民

周楊：編主

萬象

號月五

•期一十第••年二第•

士女洪羅

•作創新最•

•載特期本•

說小篇長

月
辰

社書陵廣

萬象

五月號

第二年 第十一期

匯刊第二十四冊

廣陵書社

萬象

五月號

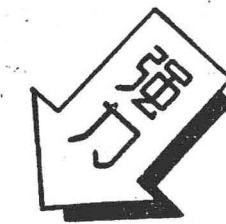
第二年 第十一期

匯刊第二十四冊

廣陵書社

米太寶靈

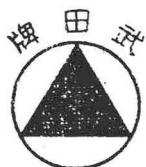
片



維他命

B₁劑

健胃腸
助消化
去疲勞
營養



各大藥房
均有經售

每瓶一〇〇片

武田大藥廠
上海福路二五五號

旗 牌



各大醫師及各院製劑壯強之效一

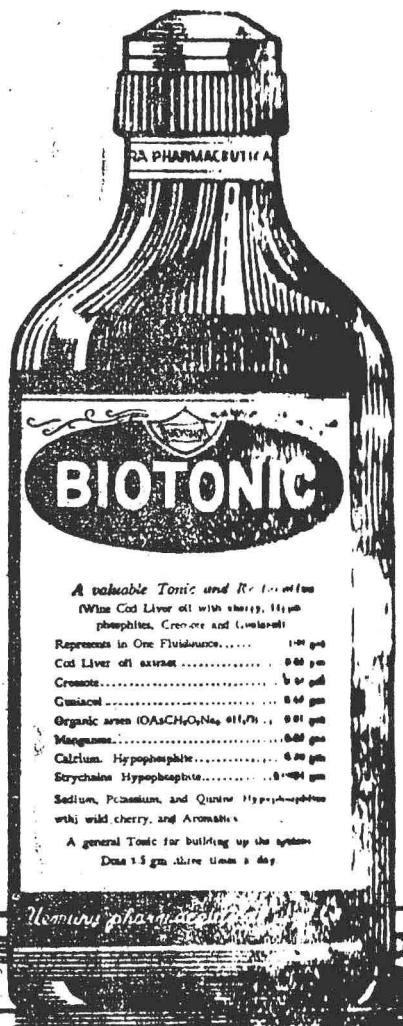
威士脫他苦

本品為最優良之強壯補劑，其成份為魚肝油精及各種有活性之藥品，能補充體力，促進新化學方法配製，並可增加精神而效。生血經之活力，促進新生之機能，現於代人而無病也。

不可缺之藥品，如水、汽水、茶、生水等，均可以調服。

植村製藥株式會社
東京 京城 奉天 大連 天津 青島
上海四川路二九九號 電話一六七〇二

各大藥房 均有出售



亞光手帕染織廠



亞光手帕

質精耐用
高尚仕女
愛不釋手

亞光牌 手帕牌

總商



註冊

TRADE



MARK

YA KWANG HANDKERCHIEF FACTORY
SALES OFFICE: 430 CHEKIANG ROAD SHANGHAI CHINA TEL 97801

號○三四路江浙海上所行發

飛達客車

三輪

98289

出租部：

一：福煦路
八六三號

二：環龍路
七十七號

三：北京路
七九〇號

四：戈登路
七十二號

五：靜安寺路
張園

六：愚園路
九七二號

七：愛多亞路
二二〇號

八：康腦脫路
四五五號

製造部

本製造經驗

為各界服務

機師經驗豐富機械
設備齊全代客製造
修理保證滿意無論
大小修理定期檢驗
及裝配零件一律負
責保用

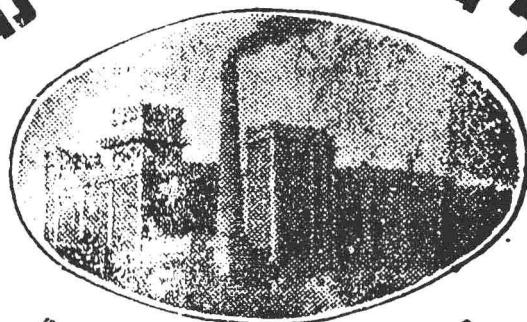
特點：

貴客車輛如委敝廠
修理在修理期內可
借敝廠車輛暫用庶
免貴客興「出無
車」之嘆



天 上 海 愛 多 亞 路 三 三 一 號 廠 出 精 味 精

中 國 福 新 煙 公 司



工欲善其事

必先利其器

製造全廠

品的精纔備偉設大着

富豐品也 史悠久之

實嘉牌香煙	金字塔香煙	旗標牌香煙
士勞牌香煙	酒中豪華	酒中豪華

中國福新煙公司出品

五月號 第二年第十一期 目錄

- 戰爭邊緣上的西班牙 邱洛英 (三)
- 衣錦還鄉 徐達 (一元)
- 人間的天堂——蘇州 (附影) 張揚 (三元)
- 新編李師師的綺夢 (附圖) 譚正璧 · 董天野 (三元)
- 山形依舊枕寒流 文載道 (四元)
- 口嘯 (附圖) 施濟美 · 石佩卿 (吾妻)
- 獨象 何凱 (三元)
- 晨 羅洪 (空)
- 世界最狹長之國——智利 嚴懋德 (英)
- 清宮的畫家——郎世寧 樊農 (元)
- 最後的玫瑰 (附圖) 楊凌 (空)
- 收穫 綠葉 (空)
- 童芷苓言慧珠——白門門法記 (附圖) 吳觀蘊 (英)
- 瞑目 (附圖) 朱鶯雛遺著 (二三)
- 文化幽靈座談會 (附圖) 海生 (一元)
- 誅情記 · (附圖) 梁察 (三三)
- 古城之夜 俞昭明 (二五)
- 春 · 去 · 也 梁察 (三三)



象

電影

影一壇一交一響一曲

江棟良(二三〇)

書城獵奇(附圖)

秋翁(二三一)

徵文披露

白沈·徐翊
朱寒修·張慧琴

周文熙·白炫
裴敏蘿·伯業

我不能忘懷的一件事

雄·女·人(附圖) 劉郎(一四四)

平俠盜骨

一〇一(五)

周奇案

南洋的猩猩·虎豹

孫了紅(一四七)

秋翁(一三三)

南洋的猩猩·虎豹

楊志剛(一三一)

秋翁(一三一)

南洋的猩猩·虎豹

范君博(一六六)

秋齋說笑

書宣古愚

庚藏及青海之喪葬

血型

鮑莘鍤(一三三)

余愛潔(一七七)

范君博(一六六)

徐開壘(一八三)

鮑莘鍤(一三三)

余愛潔(一七七)

范君博(一六六)

上海的工廠區

乳娘曲

予且(一六六)

長江的夜潮

丁諦(一四四)

鍍金小姐

馮衡(一〇三)

希臘棺材

程小青(一一四)

胭脂淚

張恨水(三三)

編輯室談話

編者(二三〇)

GOODOWN

停咳藥片

• 品之備必人化文 •

風行四十餘年

唯一老牌
神經系大補劑

『艾羅補腦汁』功能補養神經組織，調整神經機能，振奮心神，抑平血壓，為補腦唯一專藥！主治神經衰弱，失眠健忘，頭暈目眩，夢遺滑精等及一切神經系統疾患，無不獨其卓效！



艾羅補腦汁

上海中華大法房總經理謹啟

石街書畫

總經理全匯國書畫界各應供

海上行路馬四所行薄綫
海上行路馬四所行薄綫
海上行路馬四所行薄綫
海上行路馬四所行薄綫

最新增開品出新行發始開

銀行家業實，家行大機關，公司號行，辦公室寫字樓需品必上檯

案頭便條架

最新型的最漂亮最便利

文房用具

將為本年度

左手打電話
右手執筆記錄
紙張絕不移動
增進工作效率

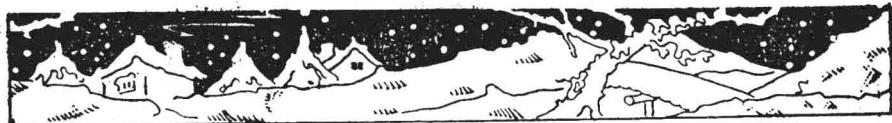
漆檻厚玻璃底版
不傷桌面橡皮腳
排齒形白銅紙夾
潔白道林紙便條

！方大
！觀美
！用實



紙用條便
配零以可

價特售現



戰爭邊緣上的西班牙

邱洛英

在這次大戰以前，歐洲一共有三十多個國家，現在都一個個的捲入了戰渦，站在圈外的真是寥寥無幾。而西班牙的始終按兵不動，却有如一個謎。我們都知道弗朗哥將軍是很受過一番德義元首的幫忙，照理他該不會在這次大戰中維持中立的。可是國際關係的邏輯却又不如此簡單，西班牙的沒有參戰，確是鐵的事實。這理由或在於他的國內和國外關係的錯綜複雜吧！

不過自從英美聯軍在法屬北非登陸以後，局勢就更緊張了。因爲摩洛哥與阿爾及利亞正和西班牙遙遙相對，而且當年弗朗哥將軍的同志們也是從北非的西屬摩洛哥殺過來的呢。所以在這事件發生不久，弗朗哥就一再發表演論，闡說西班牙和法西斯主義與民治主義的關係。那麼在這一切軍事政治行動都閃電化的時代，我們是不是可以說一聲「戰爭邊緣上的西班牙」呢？

西班牙真可說是一個歷盡滄桑的國家。古代的時候它是腓尼基人和迦太基人的殖民地，後來隸屬於羅馬。在八世紀初又爲回教徒所佔據，到了十世紀，基督教徒又在這裏分建了許多小王國，弄得四分五裂。直到十五世紀才宣告統一。亞拉岡王斐迪南和卡斯提爾女王伊薩伯拉結婚，兩國因而合併，他們又征服了其餘的小王國。於是國勢逐漸興盛起來。之後，由於新大陸的發現，西班牙在美洲佔有了廣大的殖民地，又佔據了亞洲的菲律賓羣島，乃一躍而爲世界的霸主，這是西班牙的黃金時代。

但到了一五八八年，西班牙的無敵艦隊被英國海軍攻擊得落花流水以後，它的國勢也就逐漸衰微了。後來又遭逢法國路易十四與拿破崙的蹂躪，更是一蹶不振，弄得海外領土也不能保全了。十九世紀初葉，墨西哥和南美諸國相繼獨立；一八九七年，美西戰爭結果，又失去了菲律賓，古巴，波爾多黎哥諸島。於是這個老大的殖民帝國也就根本的沒落了。



在上次歐戰中，西班牙始終嚴守中立；爲了西班牙的人民着想，我們倒很希望歷史的重演，它能夠一直的站在戰爭邊緣上，不越雷池一步。一九三一年，西國內發生革命，廢除了西王，改國體爲共和。以後就有了所謂人民陣線政府。一九三六年，左右兩派相爭，內戰連年，結果政府軍失敗，弗朗哥將軍當權，就是現在西班牙的國民政府。這是因爲弗朗哥起事的軍隊號稱爲國民軍的緣故。只是國民軍與人民政府相爭，小民們只有昏頭昏腦了。但，這且讓未來的歷史家評判吧！我們擱下不提。

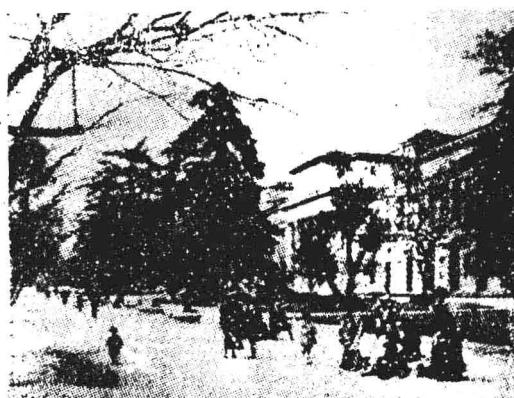
說到地理方面，西班牙位於歐洲的西南部，占伊比利安半島的大部。東南臨地中海，南界英屬直布羅陀，西接葡萄牙和大西洋，北濱比斯開灣，東北一角接大陸，和法蘭西爲隣，全境面積約爲二十萬方哩。

首都瑪德里，(Madrid)居全國的中央。因爲地處中部高原，氣候惡劣，暴暑暴寒。但瑪德里的天空却一片蔚藍，十分可愛，詩人們也常常描繪它。

瑪德里是現代化的；它是西班牙人的寵兒，它的寬廣的揷揲的街道，它的市區，它的影院和戲館，都會給人一種新鮮愉快的感覺。

這裏有馳名世界的西班牙國立藝術博物院，裏面收藏的油畫、影刻很是豐富。牆上掛着 El Greco, Murillo, Velasquez, Goya 和法、德、荷、意諸國名家的油畫，不禁使無數前來觀摩的藝術學徒流連忘返。

博物院的門前是一條寬闊的綠陰大道；路側，樹下有許多矮圓的石凳——在這裏產生了不少的羅曼史



• 道大陰綠的前院物博術藝立國

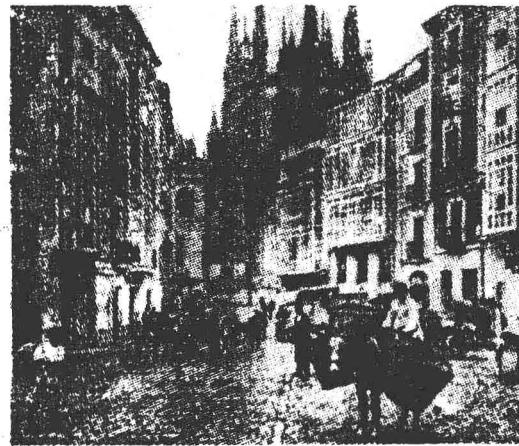
，不少的故事。美麗的女孩子，假期中的兵士，天真的兒童，飽經風霜的老人，和進城來的鄉下人，都到這兒來逛，來玩，來散步。

瑪德里的街頭有一個奇觀，就是政治宣傳家式的售貨員，他們都是口若懸河的大演說家，站在桌子上數說他們的貨物的精美和價廉——從牙刷到鞋帶，式式俱全。擠在看客最前線的，總是無處不鑽的小孩子，這一點可說是世界一律的。

由瑪德里北去，鐵路幹線直達維拉巴（Villalba）；從這裏又分支為兩線：一通塞額維亞（Segovia），一通極西方的阿維拉（Avila）。它們又在坎坡（Campo）會合。再北去經法拉多利（Valladolid），布耳哥斯（Burgos）和聖西巴斯梯安（San Sebastian），而入法國邊境。

卡斯提爾的山城是迷人的。它們都有着各自不同的風味，色彩，與情調。

布耳哥斯是昔日摩耳人與基督教徒的古戰場；西班牙民族英雄 El Cid 的故鄉；伊薩伯拉女王的國都。自一二二一年以來，它的大教堂就被公認為全西班牙最燦爛輝煌的；高聳入雲的教堂尖塔劃破了碧藍的天空。



西班牙的斯哥耳布及堂教古街景

埃尔愛斯可里（El Escorial）位於瑪德里北三十哩，是僧侶的衛城，是帝王的墳墓。在峻峭的山坡上矗立着偉大的聖羅藍紹寺（San Lorenzo），朝着下面一片廣闊的山谷，莊嚴的蹙着眉。這座宮殿般的寺院像是荒山中的美麗的山崗。它的走廊要有到一百二十哩長；門窗達一萬一千個之多。



多勤多（Toledo），一座建築在岩石上的城市，聳立在退約河（Tojo）上，是西班牙的古都。舊宮巍峨，有如我國的北平。山水花草樣樣都有，是西班牙最美麗的都市。大畫家El Greco的故宅也在這裏，它的房屋，它的花園，它的庭院，經過了四百年時光的侵蝕，還是那樣地舒適，那樣地可愛。

但是當火車開到了塞額維亞的時候，更是動人心目。一路上只見平沙列萬幕，猛然地看見一座石城矗立在平原的盡頭，高出地面三百呎以上，正如傲然拔海直立的直布羅陀；山頂上露着雉堞的望樓，圓屋頂，鐘樓和牆內寺院的尖塔。

這一座卡斯提爾的山城，以它的羅馬溝渠和偉大的寺院稱雄於西班牙。全部的溝渠建築使我們不得不佩服羅馬建築工程的高妙。它全部用堅固的方花崗石砌成，但既不用灰泥又不用水泥，只是把花崗石合在一起罷了。全長二千七百呎，總有一百十九個拱門，有的高達一百呎。它經過城內的街道和市場。

西班牙境內公路交通已經非常便利，所以乘上汽車就能夠直達阿維拉了。公路的起點是在羅馬溝渠的一個拱門下，兩種相隔了二千年時間的產物會面了。

可是我們要怎樣來描繪阿維拉呢？它是荒涼的沙漠中的一個真實的海市蜃樓，還保留着中世紀的面目。沒有什麼地方可以找到同樣的一幅古代圖畫。古老的城牆上點綴着威武的砲台——一〇九〇年重建的防禦物。古代的石教堂，如其說是宗教的建築物，倒更像堅固的堡壘。就



。寺紂藍羅聖的大偉