



—故—宫—藏—本—木—数—丛—刊—

# 御定子平

故宫珍藏子平秘本

郑同【点校】




華藝出版社

—故—宫—藏—本—术—数—丛—刊

# 御定子平

故宫珍藏子平秘本

郑同◎点校

 华龄出版社

责任编辑：李成志 唐 莉

责任印制：李未圻

**图书在版编目 (CIP) 数据**

御定子平/郑同点校. —北京：华龄出版社，2011. 5

ISBN 978-7-80178-813-9

I. ①御… II. ①郑… III. ①方术—古籍—汇编—中国 IV. ①B992

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 071584 号

书 名：御定子平

作 者：郑 同 点校

出版发行：华龄出版社

印 刷：九洲财鑫印刷有限公司

版 次：2011 年 5 月第 1 版 2011 年 5 月第 1 次印刷

开 本：787×1092 1/16 印 张：19

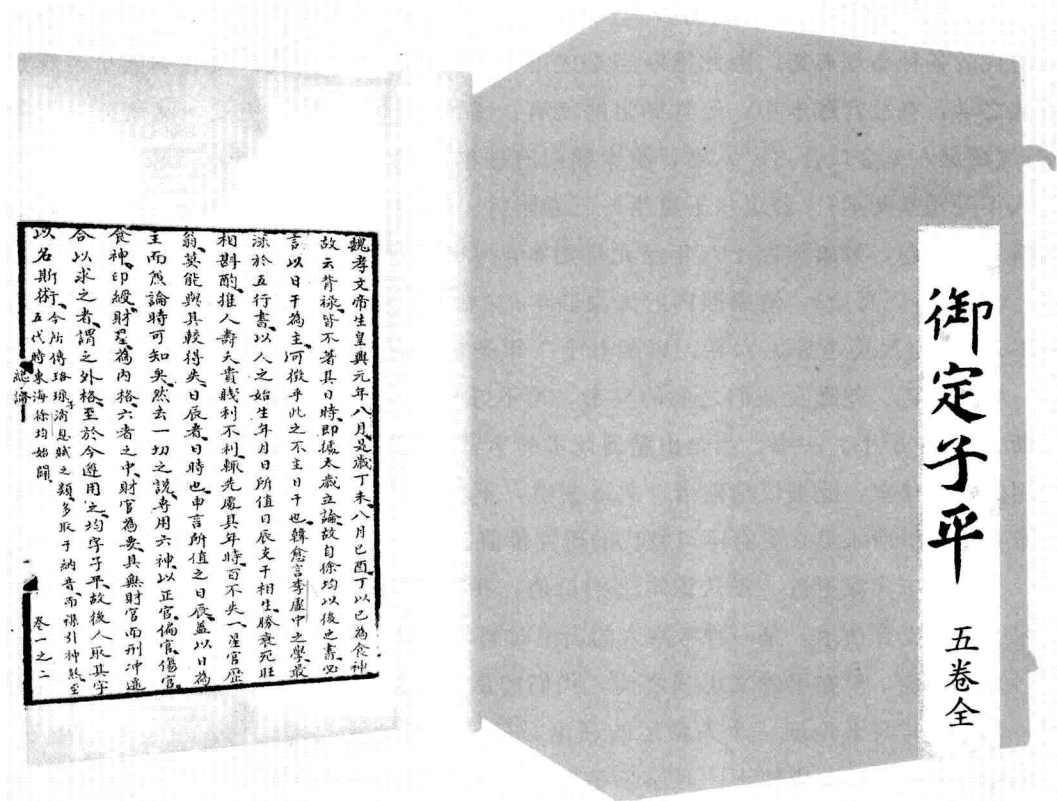
字 数：376 千字 印 数：1~4000 册

定 价：48.00 元

---

地 址：北京市西城区鼓楼西大街 41 号 邮 编：100009

电 话：(010) 84044445 传 真：84039173



《御定子平》原本

## 缘起

因为偶然的机缘，我有幸见到了稿本《御定子平》五卷，五大册，品相甚佳。是书开本极为宏阔，天头宽大，版面静雅，行格亦甚疏朗。通篇工笔小楷，字体秀丽，点划劲健，纸白墨浓，有句逗及校勘标记。考察其内容，一部分为通行本的典籍中多所收录，如《继善篇》、《气象篇》、《六神篇》、《元理赋》等；但更多的内容，为诸本所未见，如《总论》、《正官论》、《偏官七杀论》、《正印论》、《偏印论》、《正财论》、《偏财论》、《伤官论》、《日元确论》等，议论精当，理真法实，确是大家手笔。较之前面所说的见诸其他子平典籍的内容，其注解更为精彩。此书既是秘本，更是善本，于是重价购得复制品一份，作为整理的底本；参校以《渊海子平》、《三命通会》、《星平

会海》、《子平精粹（全五卷）》、《古今图书集成术数丛刊——星命》等子平学典籍，整理成简体横排的标点本，供广大传统文化研究者与爱好者使用。

在点校的过程中，我注意到，全书讳“玄”字，当是康熙朝后成书。全书没有收入清代的各种命理典籍，因此推断当是成书于清早期。有清一代，只有康熙皇帝雅好术数之学，查故宫藏本中，经其御定的就有：《御定卜筮精蕴》三卷，清康熙内府抄本；《御定六壬金口合占》六卷，清康熙内府抄本；《御定六壬直指》二卷，清康熙四十八年经元堂刻本；《御定六壬直指》三卷附铃一卷，清康熙内府写本；《御定六壬直指析义》六卷，清康熙四十八年经元堂刻本；《御定奇门宝鉴》六卷，清康熙内府抄本；《御定奇门真诠》，清康熙内府朱墨抄本；《御定五星精义》，清康熙内府抄道光增补本；《御定星历考原》六卷，康熙五十二年圣祖仁皇帝御定，收入《文渊阁四库全书》中。雍正、乾隆及他们之后的皇帝，均不好术数，亦无类似作品传世。由此可以推断，《御定子平》一书，当是由精通此术的学者们编写、由康熙审阅校订的仅供皇家使用的命理秘本。此书议论精当，文采斐然，不仅有重要的学术价值；而且所收诸多秘本秘法，世所未见，更有不可替代的研究价值。

为了便于大家更进一步认识本书的价值，我下面简单地讲一下子平术的源流。子平术就是干支算命术，是一种考察人的出生时间与其对应的命运关系的一种学问。

众所周知，早在甲骨文出现之前，我们的祖先就使用干支纪日了。根据现有的资料，以出生时间来论证一个人命运的理论，最早可追溯到战国时代。一九七五年冬，中国湖北省云梦县睡虎地十一号秦墓被发掘，出土竹简一千一百五十五支，内有专供占卜用的“甲”、“乙”两种《日书》四百二十余枚简，保存完整，字迹清楚。《甲种本》有一百六十六枚简，出土时发现于墓主头部右侧；《乙种本》共二百五十七枚简，发现于墓主足部。根据《日书》的记录，表明那时专以“日”定出吉凶休咎。

简八三七：戊午生子者（嗜）酉（酒）及田猎。（戊午日生人嗜酒、爱打猎）

简八七二：丁酉生子者（嗜）酒。（丁酉日生人嗜酒）

简八七七：壬辰生子武而好衣剑。（壬辰日生人喜欢习武，爱好衣饰及刀剑）

简一一四二：己巳生勿举。（乙巳日生人命不好，最好抛弃不养）

上面几个例子，都是极原始的“二字”干支算命术。

东汉元和二年（公元85年），中央政府命令在全国范围内推行干支纪年。也就是从这一年起，我们中国人才有了严格意义上的用八字来表述出生的时间。在汉代，命理学已经有了一定的发展。据史书记载，汉朝的司马季主、严君平都是长于算命的高人。汉代哲学家、文学家王充在《论衡》一书也对此进行了深入的研究，其中谈及命理的篇章有：《命禄第三》、《气寿第四》、《幸偶第五》、《命义第六》、《无形第七》、《吉验第九》、《偶会第十》、《初禀第十二》、《气势第十四》等九篇。这些篇章，肯定天命

的必然存在，并且在命理奥秘的探知上，也作了某些方法上的启发性论证。

至唐代，算命术的运算方法有了“星象”和“干支”两种形式，并且都形成了完整的理论体系，严格意义上的算命术至此才真正建立起来。唐代精通此道的人有李虚中、僧一行、桑道茂诸人，尤以李虚中的影响最大，子平学就是在李虚中的“三柱法”的基础上发展起来的。

将八字算命方法开创成一门学科的，始于唐朝的天文学家李虚中。李虚中，字常容，唐代魏郡（今河北省大名县）人。唐德宗贞元年间中进士，一直做到殿中侍御史。他发明了将人出生的年月日以干支表示，以五行学说为依托，根据干支的五行生克关系，判断人的一身吉凶祸福的命理理论。据史书记载，他的预测出神入化，准确度相当高，当时的大文豪韩愈称赞他的推断“百不失一二”。以今天的八字算命术理论看来，少了时辰干支这两个字，许多方面推算起来，都有相当的难度，尤其“晚年”和“死期”两个方面，似乎是根本不能推算的。这样只凭六个字来算命，简直是不可思议，真不知道当初他是用什么方法才达到“百不失一二”的。随着时代的推移，李虚中发明的这种算命方法，从皇宫内院流入民间，被五代时的徐子平所继承，并得到进一步发展与完善。

自李虚中发明用年月日的干支算命的方法后，生活于五代末北宋初的徐子平在推算时又加上了时的干支，并形成了更为完善的理论体系。此时，用生日所逢的年月日时干支八个字论命的方术才真正地完全建立起来。因此，在术数学界，从古至今，大家都认为徐子平是算命术的一代宗师。徐子平，名居易，生平事迹不详，确切的生卒年代亦难以考证，只知他是一个隐士，对于读书做官没有兴趣，在五代末年，长期与陈抟隐居于华山西侧的紫峰洞之中，醉心于八字算命术的研究，著有《珞珞子赋注》二卷。他不仅能根据一个人的八字推算他的一生轨迹，还发明了根据一个人的八字推算他全家人吉凶祸福的办法，使八字算命术达到了完备。他在算命术上的最大贡献，就是把李虚中推算年、月、日干支的“三柱”法，进一步演进为年、月、日、时同时测算的“四柱”法，以八字中的生克制化关系推测人生命运。可以说，徐子平才是八字学的创造者，后人便将八字算命方法尊称为“子平术”。他还将自己的许多推断技巧，编成形式多样的口诀、诗歌、韵文等传世，给后人的学习带来了极大的方便，也促进了子平术在民间的发展与流传。相传我们今天研究八字学的必读之书《渊海子平》，也是弟子们依据他的传授而编纂的。这本书是今天所能见到的最早的系统介绍八字方法和理论的专著。元代刘玉在《己疟编》云：“江湖谈命者有子平、有五星。相传宋有徐子平，精于星学，后世术士宗之，故称子平。”这套算命方法对社会影响尤为广泛，以致清人顾张思在《土风录》专列《子平算命》，作为一种民俗。

随着时代的发展，八字理论与方法也不断地完善与发展，在徐子平的理论基础之

上，宋代的冲虚子、僧道洪、徐子升等人，又对八字算命术进行了改进。

到了明代，思想家、文学家、政治家、明代开国元勋刘伯温以及命理学者张神峰等人，既注重理论发挥，又结合实际应用，扩大了八字算命的运用领域。在明代以后，子平学说可以说是家喻户晓。考察我国明清小说和笔记，子平术的痕迹随处可见。明代大儒宋濂，曾写了《禄命辨》一文，第一次系统地总结了我国命理学的历史渊源。相传为刘伯温校注的《滴天髓》、张神峰著的《神峰通考命理正宗》、万育吾编撰的《三明通会》，都是这一时期的命学佳作。

清代研究命理学的人有沈孝瞻、俞曲园、陈素庵、任铁樵等，这些人多是饱学之士，既有深厚的经学研究背景，又有丰富的实践经验，因此清代的命理学著作，在理论和实践上颇有突破。

清末民初，正是社会大变革的时候，西方文化冲击着中国传统的八字算命术，但是，不少有识之士，如袁树珊、徐乐吾等人，努力吸取西方科学的长处，来发展八字理论与方法，取得了丰硕的成果。这一时期的主要著作有《命谱》、《新命理探原》、《子平真诠》、《造化元钥》等，在子平学的理论和实践上，做出了可贵的探索。

即使对于现代中国人来说，八字算命在生活中也是随处可见。作为传统文化不可分割的重要组成部分，对子平学进行深入的研究，仍有很大的必要性。可以说，不通晓子平八字术，就很难真正了解中国人和中国文化。由于传统习俗的潜移默化，子平学影响着人们的事业、婚姻、家庭、出行、交友等生活中的方方面面。辩证地看待和深入地研究子平学，自有其重要的现实意义。我相信，《御定子平》一书的出版，对于我们中国哲学、古典文学、宗教学、文献学、民俗学等诸方面的研究，都将有着巨大的推动作用。

2011年5月郑同谨撰于北京学易斋

## 点校凡例

一、底本及校本。本书点校所依据的底本，为《御定子平》稿本，参校以华龄出版社《三命通会》、《星平会海》、《子平精粹（全五卷）》、《古今图书集成术数丛刊——星命》、北京燕山出版社《润德堂丛书》、上海古籍出版社《四库术数类丛书》等典籍。

二、文字处理。全书简体横排，所有文字，凡能简化者，一律简化。古体字、不规范字，一律改为规范简化字，并出校记。汉字简化字以国家文字工作委员会发布的《文字使用规范条例》、《简化字总表》、《第一批异体字整理表》为基准，以《辞海》和《汉语大字典》为依据。未尽之处，依古籍整理通例处理。

三、标点。本次整理，根据现行新的标点用法，结合古籍整理标点的通例，对全书进行统一规范的标点。但全书不使用破折号、省略号、着重号、专名号，正文中不使用间隔号。凡并列书名号之间，一律加顿号以别之。如引用典籍中书名与篇名并列时，一律在中间加中圆点以别之。如《乾·九二》、《乾·九二·彖》等。

四、勘误。底本中衍文及明显讹误之处，校诸它本及上下文义，径改正之，并加校注予以说明。其它悉从原本，不作改动。五、释义。此次整理所加之注释，以《辞源》、《辞海》及《汉典》中的释义为准。

六、注音。对于本书中的生僻字，用现代汉语拼音加以注音，以《辞源》为准。

七、脚注。凡点校者所作校注，均在前面加“校注”二字。原底本中的眉批、夹批等，统一到文下脚注中，并加“眉批”、“夹批”等与校注予以区别。

八、其他未尽之处，均依古籍整理通例处理，并出校注。



天以陰陽五行化生萬物，人之生也，因在五行之氣之中矣。歲月日時，干支具而五行之旺相衰病，紛錯雜糅，千態萬狀，有清濁厚薄之不同，得其清者貴，得濁者賤，得其厚者富，得其薄者貧，又有貴而貧者，氣之清而薄也；賤而富者，氣之濁而厚也。貧而賤者，濁而薄，貴而富者，清而厚，其富貴貧賤之差等，則因乎清濁厚薄之分，不同數以論之，定之以格局，參之以行運，而其榮枯得失，可得而言矣。至於二五之積，極純至粹，則生而為帝，為王，為聖，為賢，其時貞元會合，乾坤清朗，日月發其光華，川岳萃其英靈，數千百年而一遇之，不可以常數限，不可以常理論也。故自昔以來，祿命之書，無論帝王之命之法，無論聖賢之命之法，呂才祿命篇所述

帝王之命，據常法論之，俱無所取，且不應有官，蓋超乎氣數之外者，律以尋常格局則左矣。

八字之休咎，得之於天者也。然五行之理，必參三才以立論，而後其說始全。董仲舒云：堯舜之民，無不仁且壽者，出於太平盛世之人，歲豐人和，獄訟衰少，絕無大災咎之事，一生優遊亨福，至老所值之時異也。又如西方風土各異，金寒水冷，而于火者，北人為甚，南人稍輕，火炎土燥，而宜於水者，南人為甚，北人頗緩，所生之地異也。又人家社父家世積累不同，世德之家，其子孫必興，八字雖有偏雜，亦可免禍，積惡之家，其子孫必敗，八字雖佳，法當富貴，緣祖父過愆消折殆盡，終不享福，此積善降祥，積不善降殃之理也。

總論

卷一之三

《御定子平》內頁



缘起 .....	1
点校凡例 .....	1
<b>御定子平卷一</b> .....	<b>1</b>
总论 .....	1
正官论 .....	7
偏官七杀论 .....	10
正印论 .....	12
偏印论 .....	14
正财论 .....	16
偏财论 .....	17
伤官论 .....	19
食神论 .....	20
比肩论 .....	22
劫财论 .....	22
羊刃论 .....	23
杂气论 .....	24
五行论 .....	24
五行值四时论 .....	27
十干临月建论 .....	32
<b>御定子平卷二</b> .....	<b>41</b>
日元确论 .....	41

甲支有六 .....	41
乙支有六 .....	43
丙支有六 .....	44
丁支有六 .....	45
戊支有六 .....	46
己支有六 .....	48
庚支有六 .....	49
辛支有六 .....	50
壬支有六 .....	51
癸支有六 .....	53
十干论 .....	54
五行生克赋 .....	66
玉井奥诀撮要 .....	69
气象篇 .....	72
六神篇 .....	77
继善篇 .....	80
<b>御定子平卷三 .....</b>	<b>85</b>
元理赋 .....	85
四言独步 .....	91
五言独步 .....	99
通明赋 .....	101
碧渊赋 .....	112
精微论 .....	117
<b>御定子平卷四 .....</b>	<b>121</b>
子平起例入式 .....	121
子平合格 .....	141
子平忌格 .....	223
<b>御定子平卷五 .....</b>	<b>251</b>
石田山人命理微言 .....	251
附录:命理口诀秘要 .....	267

## 御定子平卷一

## 总论

王充<sup>①</sup>曰：“见骨体知命禄，见命禄知骨体。”此则言禄命尚矣。然汉、晋以前，于史未征。逮北齐武成时，有巨鹿人魏宁<sup>②</sup>以善推禄命征为馆客，武成亲试之，皆中。隋文帝时，有京北临孝恭<sup>③</sup>甚被亲遇，著《命书》二十卷行于世，俱载《北史》。《隋书·经籍志》<sup>④</sup>有《杂元神禄命》二卷，《澁河禄命》<sup>⑤</sup>三卷，不著作者姓名。又注云：“梁有《五行禄厄会》十卷，亡。”《南史》无《艺术传》，不知作者谁氏。《唐书·艺文志》

① 注：《后汉书·卷四十九·王充列传》：王充字仲任，会稽上虞人也，其先自魏郡元城徙焉。充少孤，乡里称孝。后到京师，受业太学，师事扶风班彪。好博览而不守章句。家贫无书，常游洛阳市肆，阅所卖书，一见辄能诵忆，遂博通众流百家之言。后归乡里，屏居教授。仕郡为功曹，以数谏争不合去。充好论说，始若诡异，终有理实。以为俗儒守文，多失其真，乃闭门潜思，绝庆吊之礼，户牖墙壁各置刀笔。著《论衡》八十五篇，二十余万言，释物类同异，正时俗嫌疑。刺史董勤辟为从事，转治中，自免还家。友人同郡谢夷吾上书荐充才学，肃宗特诏公车征，病不行。年渐七十，志力衰耗，乃造《养性书》十六篇，裁节嗜欲，颐神自守。永元中，病卒于家。

② 注：《北齐书·卷四十九·列传第四十一·魏宁传》：魏宁，巨鹿人。以善推禄命征为馆客。武成亲试之，皆中。乃以己生年月托为异人而问之，宁曰：“极富贵，今年入墓。”武成惊曰：“是我！”宁变辞曰：“若帝王，自有法。”又有阳子术，语人曰：“谣言：‘卢十六，雉十四，犍子拍头三十二。’且四八天之大数，太上之祚，恐不过此。”既而武成崩，年三十二也。

③ 校注：《隋书·卷七十八·列传第四十三·临孝恭传》临孝恭，京兆人也。明天文算术，高祖甚亲遇之。每言灾祥之事，未尝不中，上因令考定阴阳。官至上仪同。著《欹器图》三卷，《地动铜仪经》一卷，《九宫五墓》一卷，《遁甲月令》十卷，《元辰经》十卷，《元辰厄》一百九卷，《百怪书》十八卷，《禄命书》二十卷，《九宫龟经》一百一十卷，《太一式经》三十卷，《孔子马头易卜书》一卷，并行于世。

④ 校注：底本原为“经济籍志”，“济”字当为衍文，故删去。《经籍志》为中国古史书中记载的图书目录。《隋书》是始有《经籍志》，首创把经籍分为经、史、子、集四部四十类，另附佛、道两类典籍。此体例多为后代史书所沿用。清代编《四库全书》，仍采用四部之制。

⑤ 校注：澁，读作 bàn。澁河，谓陷入泥滓之中，星命家用来比喻遭逢厄运。《唐六典·太常寺·太卜署》有“凡禄命之义六”之文，唐李林甫等注：“一曰禄，二曰命，三曰驿马，四曰纳音，五曰澁河，六曰月之宿也。”宋沈括《梦溪笔谈·辩证一》：“澁，字书亦作‘溼’。按古文，溼，深泥也。术书有‘澁河’者，盖谓陷运，如今之‘空亡’也。”清俞樾《茶香室续钞·澁河》：“澁河之义，正谓如行泥滓中。”据研究，《澁河禄命》是一种基于星占的元辰禁忌禄命术，但又吸收了各种式占尤其是六壬中的干支组合神煞以定吉凶。

有璞阳夏樵子<sup>①</sup>《禄命人元经》三卷、杨龙光<sup>②</sup>《推禄命厄会诗》一卷，不详其世代。《宋史·艺文志》，有郭璞<sup>③</sup>《三命通炤神白经》三卷，隋唐史所未载，《璞本传》亦不载此书。又僧一行<sup>④</sup>《元经禄命厄会经》一卷，李吉甫<sup>⑤</sup>《三命行年韬铃秘密》二卷，李虚中<sup>⑥</sup>《命书格局》二卷，《珞珣子赋》一卷。注云：“不知姓名，相传为战国时人。迹其文义，与古殊远，是后人所托无疑也。”“诸史所载古书多不存，今所传者，皆唐季叶以来之书”云。

三命之说，今以干为天元，<sup>⑦</sup>支中所藏之神为地元，<sup>⑧</sup>纳音<sup>⑨</sup>为人元，<sup>⑩</sup>谓之三命。或云：“古者言命，止有年月日三者，故云‘三命’。”按《唐书·吕才传·禄命篇》云：“汉武帝以乙酉岁七月七日平旦<sup>⑪</sup>生。”平旦生，寅时也，是未尝不言时也。同时而生，祸福或异，若止以日论，则十二时更无差别：不知何以定之？但其法以年为主，如云“鲁庄公岁在乙亥，月建申，命火也”，指乙亥纳音火而言。“秦始皇岁在壬寅正月命，背禄”。寅月，壬之食神，故谓背禄。又云“命，金也”，指壬寅纳音金而言后魏孝文帝生皇兴元年八月，是岁丁未，八月己酉，丁以己为食神，故云“背禄”，皆不著其日时，即据太岁立论。故自徐均以后之书，必言以日干为主，可征乎此之不主日

① 校注：璞阳，即“濮阳”。夏樵子，人名。

② 校注：杨龙光，人名。史无详载。

③ 校注：郭璞（276~324），字景纯，河东闻喜县人（今山西省闻喜县），东晋著名学者，道学术数大师、文学家、训诂学家。

④ 校注：僧一行，本名张遂，（683~727），邢州巨鹿人（今河北省邢台市），青年出家，是唐代著名的数学家、科学家、天文学家。僧是和尚，一行是法号。

⑤ 校注：李吉甫（758~814），唐宪宗时宰相，地理学家、政治家、思想家。字弘宪。赵郡（今河北赞皇县）人。

⑥ 校注：李虚中（761~813），字常容，唐魏郡（今河北大名）人，贞元十一年进士及第，试书判入等，补秘书正字，后授监察御史，迁殿中侍御史。世传《李虚中命书》，署名“鬼谷子撰，虚中注”。

⑦ 校注：天元指四柱中的天干。天元的推算，主要通过日干与其余三干的五行生克化合以及十神的衡量，对透出的所主之事作出强弱损益、穷通贵贱的判断。

⑧ 校注：地元指四柱中的地支。

⑨ 校注：纳，加入。音，五音，即宫、商、角、徵、羽。术数预测的基本元素是五行金木水火土。金木水火土五行是可以根据数字推算出来的，而数字又是通过河图推衍出来的，所以《考元》曰：“大衍之数五十，其用四十有九。以两干两支之合数于四十九内减之，余数满十去之，余一六为水，二七为火，三八为木，四九为金，五十为土，各取所生之五行为纳音。”六十甲子各有其纳音，详见《三命通会·六十甲子纳音歌》。

⑩ 校注：一说：人元指地支中所藏天干。口诀如下：子藏癸水在其中，丑中癸辛己土同。寅藏甲木和丙戊，卯中乙木独相逢。辰藏乙木兼戊癸，巳中庚金有丙戊。午藏丁火并己土，未中乙木加己丁。申藏戊土庚行壬，酉中辛金独丰隆。戌藏辛金及丁戊，亥中壬水甲木存。

⑪ 校注：平旦，古代十二时之一。太阳露出地平线之前，天刚蒙蒙亮的一段时间称“平旦”，相当于后来的寅时，也就是我们现在所说的黎明之时。其别称有平明、日旦、昧旦、昧爽等。

干也。韩愈<sup>①</sup>言李虚中之学，“最深于五行书，以人之始生年月日所值日辰支干相生、胜衰死旺相斟酌，推人寿夭贵贱利不利，辄先处其年时，百不失一，星官历翁，莫能与其较得失”。<sup>②</sup>日辰者，日时也。申言所值之日辰，盖以日为主而兼论时可知矣。然去一切之说，专用六神，<sup>③</sup>以正官、偏官、伤官、食神、印绶、财星，为内格。六者之中，财官为要；其无财官而刑冲遥合以求之者，谓之外格。至于今遵用之。均字子平，故后人取其字以名斯术。<sup>④</sup>今所传《珞珞子消息赋》<sup>⑤</sup>之类，多取于纳音，而杂引神煞，

① 校注：韩愈（768~824），字退之，汉族，唐河内河阳（今河南孟县）人。自谓郡望昌黎，世称韩昌黎。唐代古文运动的倡导者，宋代苏轼称他“文起八代之衰”，明人推他为唐宋八大家之首，与柳宗元并称“韩柳”，有“文章巨公”和“百代文宗”之名，著有《韩昌黎集》四十卷，《外集》十卷，《师说》等等。

② 校注：（唐）韩愈《殿中侍御史李君墓志铭》：殿中侍御史李君，名虚中，字常容。其十一世祖冲，贵显拓跋世。父憺，河南温县尉，娶陈留太守薛江童女，生六子，君最后生，爱于其父母。年少长，喜学；学无所不通，最深于五行书。以人之始生年、月、日、所直日辰支干相生，胜衰死王相斟酌，推人寿夭、贵贱、利不利；辄先处其年时，百不失一二。其说汪洋奥美。关节开解，万端千绪，参错重出。学者就传其法，初若可取，卒然失之。星官历翁，莫能与其校得失。○进士及第，试书判人等，补秘书正字，母丧去官。卒丧，选补太子校书。河南尹奏疏授伊阙尉，佐水陆运事。故宰相郑公余庆继尹河南，以公为运佐如初。宰相武公元衡之出剑南，奏夺为观察推官，授监察御史。未几，御史台疏言行能高，不宜用外府，即诏为真御史。半岁，分部东都台，迁殿中侍御史。元和八年四月，诏征，既至，宰相欲白以为起居舍人。经一月，疽发背，六月乙酉卒，年五十二。其年十月戊申，葬河南洛阳县，距其祖洹池令府君侨墓十里。君昆弟六人，先君而歿者四人。其一人尝为郑之荥泽尉，信道土长生不死之说，既去官，绝不营人事；故四门之寡妻孤孩，与荥泽之妻子，衣食百须，皆由君出。自初为伊阙尉，佐河南水陆运使，换两使经七年不去，所以为供给教养者。及由蜀来，辈类御史皆乐在朝廷进取，君独念寡稚，求分司东出。於戏，其仁哉！○君亦好道士说，于蜀得秘方，能以水银为黄金，服之，冀果不死。将疾，谓其友卫中行大受、韩愈退之曰：“吾梦大山裂，流出赤黄物如金。左人曰，是所谓大还者，今三矣。”君既歿，愈追占其梦曰：“山者艮，艮为背，裂而流赤黄，疽象也。大还者，大归也。其告之矣。”○妻范阳卢氏，郑滑节度使兼御史大夫群之女。与君合德，亲戚无退一言。男三人：长曰初，协律；次曰彪；其幼曰还，适三岁。女子九人。铭曰：“不赢其躬，以尚其后人。”

③ 校注：六神者，一官，二印，三财，四煞，五食神，六伤官。以上六种，均为四柱八字论的术语。日干为主为我，考察其与周围干支的关系生，规定阳与阴、阴与阳发生关系为正，阳与阳、阴与阴发生关系为偏。这些术语，因为在取用神中常常提到，所以也往往被称为用神。生我者为正印、偏印。其中以阳母生阴我，阴母生阳我为正印。我生者为伤官、食神。其中阳我生阴子，阴我生阳子为伤官。克我者为正官、偏官。其中阳干克阴我，阴干克阳我为正官。我克者为正财、偏财。其中阳我克阴干，阴我克阳干为正财。与我同类者为劫财、比肩。其中阳与阴，阴与阳同类为劫财；阳与阳，阴与阴同类为比肩。

④ 校注：五代徐子平把李虚中发明的用年、月、日干支算命的方法，进一步改进为用年、月、日、时的干支同时测算的方法，称为“四柱算命法”，并写出了第一本八字的专著——《渊海子平》。徐氏这套算命体系，记录一个人出生年、月、日、时需要十天干和十二地支各出四个字来分别表述，共需八个字，使得八字得以快速的发展，所以后人又称八字算命术为“子平术”。

⑤ 校注：《增补星平会海命学全书·卷八》有《珞珞子消息赋》一篇。《文渊阁四库全书·子部·术数类》有《珞珞子三命消息赋注》一卷。

至五代时东海徐均始辟。

天以阴阳五行<sup>①</sup>化生万物，人之生也，固在五行之气之中矣。岁月日时，<sup>②</sup>干支具而五行之旺相衰病，<sup>③</sup>纷错杂糅，千态万状，有清浊厚薄之不同。得其清者贵，得浊其者贱，得其厚者富，得其薄者贫。又有贵而贫者，气之清而薄也；贱而富者，气之浊而厚也；贫而贱者浊而薄，贵而富者清而厚，其富贵贫贱之差等，则因乎清浊厚薄之分不同数以论之。定之以格局，参之以行运，而其荣枯得失，可得而言矣。至于二五之精，<sup>④</sup>极纯至粹，则生而为帝为王、为圣为贤，其时贞元会合，乾坤清朗，日月发其光华，川岳萃其英灵，数千百年而一遇之，不可以常数限，不可以常理论也。故自昔以来，禄命之书，无论帝王之命之法，无论圣贤之命之法。吕才《禄命篇》<sup>⑤</sup>，所述帝王之命，据常法论之，俱无所取，且不应有官。盖超乎气数之外者，律以寻常格局则

① 校注：阴阳五行是中国古人认识世界的方法，现代社会除了风水、占卜和中医，还有许多理论使用它作为理论基础。阴阳是互克又互生的一对性态或属性。阴阳的内涵相对，任何事物，都有其阴阳属性。我们决定了其一方面的属性为阳，其相对的另一面属性即为阴。五行即金木水火土。五行相生：水生木，木生火，火生土，土生金，金生水。五行相克：水克火，火克金，金克木，木克土，土克水。

② 校注：岁月日时，此处指的是以干支历纪岁月日时。干支历，也称为干支历法、也称为甲子历、甲子历法，是以六十干支记年月日时的一种历法。由这种时间记录法而产生的历法，谓之干支历法。分为干支记年、干支记月、干支记日、干支记时。由于60干支以甲子为首，所以干支历又称为甲子历。干支历法在古代运用广泛，现在一般只用于天文计算和易学的预测术，包含八字预测、紫微斗数、八卦预测、奇门遁甲等中使用。

③ 校注：五行寄生十二宫：长生、沐浴、冠带、临官、帝旺、衰、病、死、墓、绝、胎、养，循环无端，周而复始，造物大体与人相似，循环十二宫亦若人世轮回也。《三命提要》云：“五行寄生十二宫，一曰受气，又曰绝，曰脆，以万物在地中未有其象，如母腹空，未有物也；二曰受胎，天地气交，氤氲造物，其物在地中萌芽，始有其气，如人受父母之气也；三曰成形，万物在地中成形，如人在母腹成形也；四曰长生，万物发生向荣，如人始生而向长也；五曰沐浴，又曰败，以万物始生，形体柔脆，易为所损，如人生后三日以沐浴之，几至困绝也；六曰冠带，万物渐荣秀，如人具衣冠也；七曰临官，万物既秀实，如人之临官也；八曰帝旺，万物成熟，如人之兴旺也；九曰衰，万物形衰，如人之气衰也；十曰病，万物病，如人之病也；十一曰死，万物死，如人之死也；十二曰墓，又曰库，以万物成功而藏之库，如人之终而归墓也。归墓则又受气，胞胎而生。”凡推造化，见生旺者未必便作吉论，见休囚死绝未必便作凶言。如生旺太过，宜乎制伏，死绝不及，宜乎生扶，妙在识其通变。古以胎生旺库为四贵，死绝病败为四忌，余为四平，亦大概言之。

④ 校注：（宋）周敦颐《太极图说》：“无极而太极。太极动而生阳，动极而静，静而生阴，静极复动。一动一静，互为其根。分阴分阳，两仪立焉。阳变阴合，而生水火木金土。五气顺布，四时行焉。五行一阴阳也，阴阳一太极也，太极本无极也。五行之生也，各一其性。无极之真，二五之精，妙合而凝。乾道成男，坤道成女。二气交感，化生万物。万物生生，而变化无穷焉。惟人也得其秀而最灵。”二五之精，二指阴阳，五指五行。

⑤ 校注：吕才（606~665），博州清平（今山东聊城临清市夏津西）人。唐代哲学家、唯物主义思想家、无神论者、音乐家，是位多才多艺的学者、自然科学家。在唐代，对于当时比较流行的命理迷信，吕才在《叙禄命》中指出了这种学说的荒谬性。

左矣。<sup>①</sup>

八字休咎，得之于天者也。然五行之理，必参三才<sup>②</sup>以立论，而后其说始全。董仲舒<sup>③</sup>云：“尧舜之民，无不仁且寿者。”出于太平盛世之人，岁丰人和，狱讼衰少，绝无大灾咎之事，一生优游，享福至老，所值之时异也。又如五方<sup>④</sup>风土各异，金寒水冷而宜于火者，北人为甚，南人稍轻；火炎土燥而宜于水者，南人为甚，北人颇缓，所生之地异也。又人家祖父家世积累不同，世德之家，其子孙必兴，八字虽有偏杂，亦可免祸；积恶之家，其子孙必败，八字虽佳，法当富贵，缘祖父过愆消折殆尽，终不享福，此“积善降祥，积不善降殃”<sup>⑤</sup>之理也。况乎修身立命，其理尤大。如命合富贵，君子得之以行其道，小人得之以遂其欲。君子行凶咎之运，素日无骄奢淫佚，自无大患；小人暴殄<sup>⑥</sup>已甚，元气斲丧，<sup>⑦</sup>岂复有余福？君子戒谨恐惧，即有祸患，作之孽者天也；小人则自作之孽而不可道，此“惠迪吉从逆凶”<sup>⑧</sup>之理也。吕才曰：“世有同建与禄，而贵贱殊域；共命若胎，而夭寿异殊。”<sup>⑨</sup>是必参天地人之理以通论。滞于一隅，执其旧说，皆未免胶柱而鼓瑟<sup>⑩</sup>者也。

① 校注：吕才在《叙禄命》中指出了命理学说种种不足处：“谨按《史记》：宋忠、贾谊谓司马季主云：‘夫卜筮者，高谈禄命，以悦人心；矫言祸福，以尽人财。’又按王充《论衡》云：‘见骨体而知命禄，睹命禄而知骨体。’此即命禄之书，行之久矣。多言或中，人乃信之。今更研寻，本非实录。○但以积善余庆，不假建禄之吉；积恶余殃，岂由劫杀之灾？皇天无亲，常与善人；祸福之应，其犹响影。故有夏多罪，天命剿绝；宋景修德，妖学夜移。学也禄在，岂待生当建学？文王忧勤损寿，不关月值空亡。长平坑卒，未闻共犯三刑；南阳贵士，何必俱当六合？历阳成湖，非独河魁之上；蜀郡炎燎，岂由灾厄之下？今时亦有同建同禄，而贵贱悬殊；共命共胎，而夭寿更异。”

② 校注：三才：天、地、人。《周易·系辞下》：“有天道焉，有人道焉，有地道焉，兼三才而两之。”《三字经》：“三才者，天地人。三光者，日月星。”

③ 校注：董仲舒（前179～前104），汉代思想家、哲学家、政治家、教育家。汉族，汉广川郡（今河北省景县）人。汉武帝元光元年（前134）任江都易王刘非国相10年；元朔四年（前125），任胶西王刘端国相，4年后辞职回家。此后，居家著书，朝廷每有大议，令使者及廷尉就其家而问之，仍受武帝尊重。董仲舒以《公羊春秋》为依据，将周代以来的宗教天道观和阴阳、五行学说结合起来，吸收法家、道家、阴阳家思想，建立了一个新的思想体系，成为汉代的官方统治哲学，对当时社会所提出的一系列哲学、政治、社会、历史问题，给予了较为系统的回答。

④ 校注：五方，指东、南、西、北、中五个方位。

⑤ 校注：《尚书·伊训》：“作善，降之百祥；作不善，降之百殃。”

⑥ 校注：暴殄，指任意浪费、糟蹋。（明）郑若庸《玉玦记·改名》：“寄语富儿休暴殄，俭如良药可医贫。”

⑦ 校注：特指因沉溺酒色以致伤害身体。亦作“斲丧”。

⑧ 校注：《尚书·大禹谟》：“惠迪吉，从逆凶。”孔传：“迪，道也。顺道吉，从逆凶。”意为顺着正道就吉祥，跟着逆行就凶险。

⑨ 校注：吕才《叙禄命》作：“今时亦有同建同禄，而贵贱悬殊；共命共胎，而夭寿更异。”

⑩ 校注：柱：瑟上调节声音的短木。瑟：一种古乐器。是用胶把柱粘住以后奏琴，柱不能移动，就无法调弦。比喻固执拘泥，不知变通。



以六十年甲子乘十二月，得七百二十。以六十甲子乘十二时，亦得七百二十。又以年月七百二十，乘日时七百二十，得五十一万八千四百。<sup>①</sup> 则凡生于天地之间者，人禽虫鱼草木之伦，其大数皆筭<sup>②</sup>于是矣。康节之数，亦从十与十二起。然康节以三百六十，乘三百六十，故其数终于十二万九千六百。<sup>③</sup> 禄命家以七百二十，乘七百二十，故其数终于五十一万八千四百。五十一万八千四百者，四倍十二万九千六百之数也。于是而阴阳五行之变尽，于是而动植之化齐，就其二五之参差交错者推之，则偏正纯杂，于是见焉；清浊贵贱，于是分焉。此禄命之术，所由起也。

五行有生我者，有我生者，有克我者，有我克者，有与我同类者。禄命家以生我者曰“印绶”，克我者曰“官煞”，我生者名曰“伤官”、“食神”，我克者名曰“财马”，同类者名曰“比肩”。以人伦言之，生我者应为父母，我生者应为子孙，克我者应为官杀，我克者应为妻财，同类者应为兄弟，此则占卜家皆用之。今禄命之术，惟以母为印，而父反财；惟<sup>④</sup>以官为子孙，而伤官食神者，不过主人生之精神智慧<sup>⑤</sup>而已，其故何也？盖以人生于母，故印主母；而印者，财之所克制，是财之妻也，故反以财为父也。妻者，我之所克制，故财主妻；而官者，财之所生，是财之子也，故反以官为子也。缘妇人之命，以制我者为夫，以所生者为子，故男子之命，与之相因者如此。以人事言之，克我者为官，以有官爵，则有法度而不敢肆，是我为官所制也。我克者为财，以人生所费用者财帛，是财为所我制也。有官爵，则有印绶，是生我者，乃制我之所生，故生我者为印也。有精神智慧，则威权势力，皆可以制之，是制我者，乃我生者之所制，故我生者为伤官食神也。此其大略也。人生所求者，官与财而已。然能以官自矜束，则克我者为克制之克；不能以官自矜束，则克我者为克害之克矣。于财也，取用有节，则我克者为克制之克；取用无度，则我克者为克害之克矣。吉凶同域，

① 校注：四柱本身的组合有多少种？众说纷纭，而本书则作出了完美的回答。子平术的出现，乃五代以后，当以干支历的规律去算。据年上起月法得知，与每一个年干支搭配的月干支的最大可能数为12；据日上起时法得知，与每一个日干支搭配的时干支的最大可能数亦为12。年干支与日干支的组合数，我们都知道，均为60。因此，四柱最大组合数，应该是年上起月组合乘以日上起时这两个720的组合。即720乘以720，等于518400种。

② 校注：筭，通“管”。

③ 校注：康节，北宋邵雍，后世称为“康节先生”。十二万九千六百，出自《皇极经世》中的“元会运世”之说。无极化生天地万物，其时间与空间原是无穷无尽，空间的总集称为“宇”；而时间的总集则称为“宙”。为便于纪元，乃在无穷延伸的时间中，取天地循环终始为一巡，称为“元”，以“元”作为计算时间的最大单位。其下又分有“会”、“运”、“世”、“年”、“月”、“日”、“时”、“分”、“秒”等单位。其关系为：1日=12时（辰），1月=30日，1年=12月，1世=30年，1运=12世，1会=30运=10800年，1元=12会=129600年

④ 校注：惟，底本为“为”字，据上下文义改正。

⑤ 校注：惠，通“慧”。