

三门峡市戏曲志

主编 戴征贤

《三门峡市戏曲志》编纂委员会

编 审：王双全

张怀奇

马紫晨

唐永青

编 辑：郭胜霞

武惠敏

张 萌

靳秋雨

封面题字：余秋雨

主办单位：河南省文化厅

编 辑：河南省戏曲志

编 辑 委 员 会

承 印：封丘县印刷厂

787×1092毫米 16开本 518千字

1997年12月第1版 第一次印刷

豫内资新出发 通字(1997)200号

河南省戏曲志编辑委员会

主 编：周鸿俊

副主编：王鸿玉 王洪应 王爱功

王玉箏 马紫晨（常务）

编 委：（以姓氏笔划为序）

马紫晨 王鸿玉 王洪应

王爱功 王玉箏 王永宽

王天虹 卢永武 刘敏言

朱云山 李祥辰 李恒山

李书勤 李隆富 何新年

邵长明 杨永霖 杨好月

张金玉 张云龙 张修然

张茉莉 周鸿俊 郑响声

胡广爱 侯耀忠 柴广智

凌振祥 郭文焕 崔 卫

焦景州 董 蓓 廖永亮

《三门峡市戏曲志》编纂委员会

顾问：王育亭 何松林 王双全

主任：柴广智

副主任：胡应春 李保卫

委员：张怀奇 侯俊杰 李兴华

戴征贤 王平云 张学忠

李树建 鲁书元 王 谦

王建民 石炳旭 贺 炜

李凤帅

《三门峡市戏曲志》编辑部

主编：戴征贤

编辑：（以姓氏笔划为序）

任秉均 杨军茂 金炳照

张学忠 张 华 薛瑞星

摄影：姜一新 姜 健（特约）

郭学乐

绘画：李俊林（特约）

编 务：姜根子 袁新良 茹 毅

特约编审：刘寄园

前 言

王双全

三门峡市——古陕州一带，是黄河流域古文化的重要发祥地之一，五千多年的历史长河中，在这块土地上生息繁衍的劳动人民，创造了璀璨的民族文化。然而，纵阅旧志（明万历《陕州志》、清顺治《陕州志》、清乾隆《陕州直隶州志》及民国各县志），其“艺文”篇中，多记述文人学士、贞妇烈女，民间文化则所记寥寥，戏曲艺术备遭鄙视而概不入志，虽“风俗”篇里提及一二，亦多为贬演、禁演文字。1949年建国后，文化事业虽有较大发展，但百废待兴，无暇及志。六十年代初，曾有修志一议，因各种原因，终未实现。今，欣逢盛世，百业振兴，修志治史，继往开来，乃历史赋予我们之重任。文化部、国家民委、中国剧协，决定编辑出版《中国戏曲志》丛书，堪称上慰先祖，下惠子孙的幸事。

1986年6月，《三门峡市戏曲志》编纂领导小组及编辑室正式成立。同月，在省戏曲志编委的指导下，召开各县（市）戏曲志主编会议，研究部署全市编写工作。秋，着手搜集各种资料，走访名老艺人、社会贤达，先后蒐集各种资料百余万字。1987年3月底，《陕县戏曲志》率先成稿。随后，渑池、义马、灵宝、卢氏各县（市）亦相继编出。在此基础上，市志编辑室集各县初稿之长，汇各方资料之要，以《中国戏曲志》地方卷体例为规，制订篇目，确立条款，为推敲作辍而不避酷暑，进入案头编修。8月底，初稿撰成。经修订补充后，12月下旬油印成册，计综述、图表、志略、传记四大部类，近60万言。

编纂戏曲志，是一项科研新课题。一方戏曲志，是一方文明之体现。工程大，标准高。我们边学边干，边学边修，力求以历史唯物主义的立场、观点，编出一部符合“体例”、资料翔实、繁简得体、文字规范，融科学性、准确性、知识性于一体的，有一定文献价值的专著。然事涉古今之广，加之各方资料有歉，及编辑水平所限，欲求全而赘繁，思概括而阙漏，缺点固所难免，谨祈识者教正。

一九八八年元月

昔日咽喉之痛
有最美好之戏剧
和最初听到的唱腔

题赠三门峡市戏曲志

周鸿俊



王明成书

承前之

弘道

弘道

97.7.1

继承优秀传统文化，
繁荣祖国戏剧艺术。

——为《三门峡市戏曲志》出版

张兰印
1997.5.5

万板兴戏曲市公为做员献

解道春

2017.10.16

中共三门峡市委常委、宣传部长聂道春题词

中国戏曲

民族瑰宝

韩文明
一九九七年五月

三门峡市政府副市长韩文明题词

汲取傳統戲曲精華
光放民族特色奇彩

宋育文

借舞台透析社会
让正义长存人间

为《三门峡市戏曲志》题
杨书忠
丁丑年五月

擬系芳子春時
傳瑰寶于千秋

王双全 丁卯
十二月

本志特邀编审、原三门峡市文化局长王双全题词



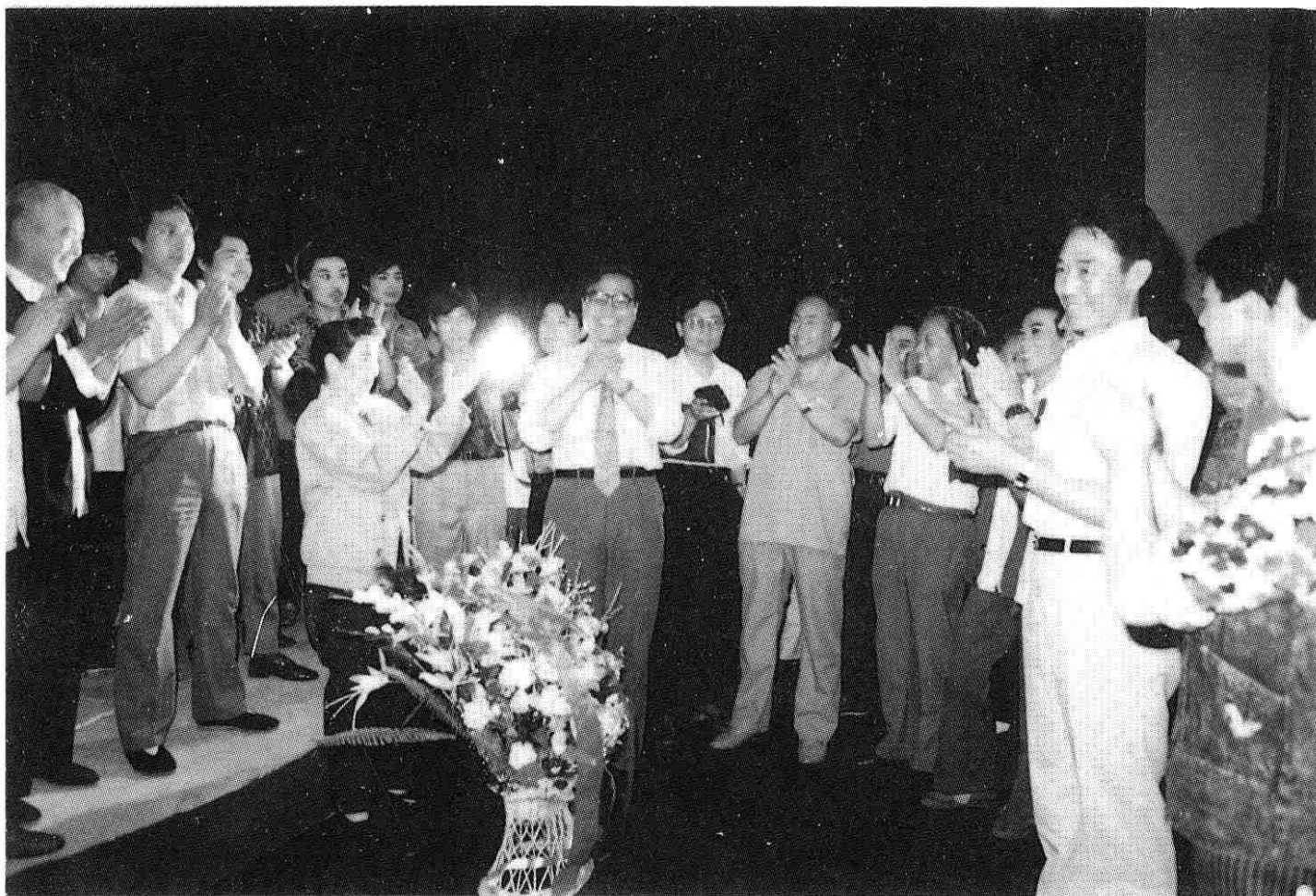
中共中央政治局委员，国务委员李铁映和全国人大副委员长倪志福等在人民大会堂第三届中国文华奖颁奖会上与《试夫》剧组代表合影留念（1993，11）。



中宣部副部长，文化部代部长贺敬之在省文化厅厅长王传真，三门峡市委书记王如珍，代市长张应祥等陪同下，观看《试夫》演出后，与演员们合影（1192）。



中顾委委员等老领导，亲切接见演员，祝贺
三门峡市豫剧团演出成功（1992.6）



文化部副部长陈昌本，艺术局长曲润海，副局长姚欣
等领导祝贺三门峡市豫剧团在京演出成功（1992）。

右：全国妇联副主席赵地观看《试夫》演出后与演员亲切交谈。



左：中国戏剧家协会副主席、著名导演阿甲及“梅花奖”评委们观看三门峡市豫剧团的《青风亭》一剧后，祝贺演出成功。

右：中国戏剧家协会副主席、中国戏曲学会副会长郭汉城为三门峡市豫剧团晋京演出题词。

