

◎ 人體工程學 丛书

2011

星座运势典解

李晟 李建军 著

老板亏待你

爱情不要你

股市烦恼你

如何成为
职场、情场、理财
的耀眼星光帮？

20

让

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

西方星座文化新解读 (2011)

2011 星座运势典解



♈
♉
♊
♋
♌
♍

♎
♏
♐
♑
♒
♓

♈
♉
♊
♋
♌
♍
♎
♏
♐
♑
♒
♓



图书在版编目 (CIP) 数据

2011 星座运势典解 / 李晟, 李建军著. —北京:

文化艺术出版社, 2010.10

ISBN 978-7-5039-4745-2

I. ① 2… II. ①李… ②李… III. ①占星术—通俗

读物 IV. ① B991-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 204796 号

2011 星座运势典解

著 者 李 晟 李建军

责任编辑 阡 陌

出版发行 文化艺术出版社

地 址 北京市东城区东四八条 52 号 100700

网 址 www.whyscbs.com

电子邮箱 whysbooks@263.net

电 话 (010) 64813345 64813346 (总编室)
(010) 64813384 64813385 (发行部)

经 销 全国新华书店

印 刷 北京天来印务有限公司

版 次 2010 年 11 月第 1 版

印 次 2010 年 11 月第 1 次印刷

开 本 720×960 毫米 1/16

印 张 20.5

书 号 ISBN 978-7-5039-4745-2

定 价 39.80 元

版权所有, 侵权必究。印装错误, 随时调换。

序言

现代的年轻人都很热衷西洋占星术，其实占星术中国人很早就有研究了，它跟紫微斗数可说是源自于《易经》的双胞兄弟。

中国古代的星相学主要来自于古人对天道的认识，属于自然神崇拜的内容。自然诸神，当然包括日月星辰等天文、天相在内，它们有自身的运行规律，所遵循的轨道称为天道。中国古代的天文学、星相学十分发达，早在上古时代，中国人便开始观察天相变化，并将星相的变化和人类的活动联系起来。帝尧时期就曾“乃命羲和，钦若昊天，历象日月星辰，敬授民时”（《尚书·尧典》）。

星官是散落在星空中的，为了更好寻找，古人将星空分成三垣二十八宿三十一星区。为了便于辨认和记录，古人将其中若干相邻的恒星组合在一起，用皇家政府机构和官员命名，称为星官，意思是天帝的官员。星官和西方的星座有着异曲同工之妙。星官中的星少则一颗，多则几十颗。

所谓星空，是人类赋予的称呼。不同文化、不同地区、不同民族的人看星空的时候，会赋予其不同的含义。古希腊有古希腊的星座体系，中国有中国的星座体系。

在东方，周易文化、阴阳学说等左右着占星文化，其中的紫薇斗数最具代表性。在西方，星座文化受到古希腊哲学和天文学的影响，发展迅速，但其特征与东方的紫薇斗数截然不同。尽管如此，东西方占星文化都有一个共同的背景：将生命融入星曜。

紫薇斗数有先天十二宫说，即在其十二个宫位中，先天的定盘是根据十二个地支排定在十二个固定的宫格中，再根据个人的出生资料，找出紫薇星的位置，排入十二个定格中，然后再依序把其他主要星曜排入。西洋占星也有十二个固定宫位，就是指白羊宫、金牛宫、双子宫、巨蟹宫、狮子宫、处女宫、天秤宫、天蝎宫、射手宫、摩羯宫、水瓶宫和双鱼宫，它们与紫薇斗数十二宫成相互对应的关系。

中国干支算法用的是标准的太阳历，是以太阳黄道二十四节气为依据来决定年月开始的。而西方是以黄道十二星座排列为依据，不同的日子对应不同的星座，推算不同出生日期人的特性。它们侧重的是个性特质，不同于八字命理所偏重的

一生运程。其实，星座与八字的功能有很大的重合性。

两者有着共同的规律——东西方命理文化殊途同归了。

古人与今人的追求完全一致，但方法却不同。中国古人把一切归于阴阳、五行、八卦的感应与易变中，为了揭示这种关系，就创造了奇门遁甲、六爻卦相、鬼谷神算等方法。这让常人觉得高深莫测，尤其是在今天，更加让人知其然而不知其所以然了。

在现代科技面前，我们该怎样看待这些？该如何学以致用？我觉得，今人实在不该去否定，甚至还应该发扬光大，将其与现代科技进行对接，开拓出更广阔的路子。不仅是中国，全世界都应该是这样的态度。事实上，现代科学正是在古老哲学与科学基础上诞生的。如中国道教在丰富炼丹术的过程中，酝酿了化学、矿物学、植物学、动物学和药学等众多学科，中国四大发明之一的火药就是道士在炼丹过程中发明的，西传到欧洲后，又奠定了西方近代化学基础。但在发扬古老哲学方面，显然西方做得比我们更好——德国哲学家谢林、黑格尔都很重视老子的天人合一思想。黑格尔受太极阴阳反合相生相成原理的启发，创造了正反合辩证逻辑定律；而谢林受《易经》阴阳相互变化引导，发明了计算机二进制数学原理……

东方也不乏有人从事这样的研究，并且成就卓然。开创人体工程学的李建军就是这样的人。他的人体工程学就是根植于传统哲学，建立在现代自然科学和人文科学之上——他运用了古今东西方综合与比对，探讨天地人关系，归结出了顺天时、合地理、趋人势的实用方法。

在人体工程学理论大厦之上，建军对东西方两种文化进行整合，在天地人和谐统一的支点上，将中国传统生肖文化重新阐释为东方人的运势论证说，将西方的星座文化重新解读为西方人的性格论证说，将血型理论解释为人类的个性与亲缘关系。可以说，人体工程学体系内的星座文化是围绕着人和人的行为、性格以及生命运行轨迹来展开的。将外国的星座、中国生肖、人体的血型进行综合与比对，这是对天地人关系的特定考量，也可以说是一种创举。

从建军的人体工程学角度讲，星座所决定的是一个人的基本个性，就像父母遗传给后代的基因，后天成长虽然会改变其中的一些部分，但不会有根本性变化，除非你的成长环境特异或者基因发生了变异。不仅如此，建军还进一步研究了人体血型，揭示了血型与一个人的性格、气质和缘分的关系，从而帮助我们妥善处理复杂的人际关系，解决婚恋、择业等问题。

星座、生肖、血型——天、地、人在这里得到了完美的统一。这是对古老哲学的提升，也是对现代科学的总结。基于此，建军推出了生肖文化与运势文化系列丛书，对人与自然、人与自身、人与社会的关系提出了独到的见解。看过这套丛书，人们不仅会对天、地、人的本质有豁然开朗之感，也会对自己的家庭、未来有一个明确的认知。建军的研究可谓标新立异，日益精进，显然已经走在了他人前面。但他始终没有满足，他不仅是一个积极的传统文化推动者，在每年出版

的新书中不断有新成果，而且还是一个积极的传统文化传播者，教诲学生。他曾任教于中国道教学院，从那时起他就既注重研究，又注重培育后人，广撒传统文化种子。这实在难能可贵。2010年的这套书就是他指导学生李晟修订完成的，书中成功推出了研究多年开发的系列产品——《人体工程学改运馆》，不仅包含了建军此前已开发的幸运牌、能量牌、太岁牌、感应牌，还包括了居家书画、12生肖接福图、文昌镇物、水晶三势、东方三宝、四季鸿运大礼包、服饰等改运产品，初步形成了一个完整系列。这些中介物为新时代人们借助天人相感应、实现天人和谐架起了一座桥梁，可为您带来平安、富贵、健康等吉运。

所有人都向往美好，希望吉祥如意，和谐美满。建军所做的，正是人人都希望的事。

是为序。

张 桧

中华道教总会理事长

目 录

上篇:星座文化	(1)
一、人体工程学视角下的星座理论	(3)
1. 架起天人感应的桥梁	(3)
2. 人体工程学视角下的“天”	(4)
3. 中西星相学的理论	(6)
二、星相关键词	(17)
1. 星相学上的宫位浅论	(17)
2. 黄道十二宫	(19)
3. 十二宫的意义	(20)
4. 西方星相术的相位应用以及解析	(23)
5. 人体工程学与星座、生肖、血型	(29)
下篇:十二星座 2011 年运程总览	(41)
一、白羊座 (3 月 21 日——4 月 20 日) 2011 年运程总览	(43)
1. 白羊座 2011 年全年运程	(43)
2. 白羊座 2011 年每月运程	(44)
3. 白羊座 2011 年每周运程	(49)
二、金牛座 (4 月 21 日——5 月 21 日) 2011 年运程总览	(65)
1. 金牛座 2011 年全年运程	(65)
2. 金牛座 2011 年每月运程	(66)
3. 金牛座 2011 年每周运程	(71)
三、双子座 (5 月 22 日——6 月 21 日) 2011 年运程总览	(87)
1. 双子座 2011 年全年运程	(87)
2. 双子座 2011 年每月运程	(88)
3. 双子座 2011 年每周运程	(94)
四、巨蟹座 (6 月 22 日——7 月 22 日) 2011 年运程总览	(110)
1. 巨蟹座 2011 年全年运程	(110)
2. 巨蟹座 2011 年每月运程	(111)
3. 巨蟹座 2011 年每周运程	(116)
五、狮子座 (7 月 23 日——8 月 23 日) 2011 年运程总览	(132)
1. 狮子座 2011 年全年运程	(132)
2. 狮子座 2011 年每月运程	(133)





3. 狮子座 2011 年每周运程	(139)
六、处女座 (8 月 24 日——9 月 23 日) 2011 年运程总览	(155)
1. 处女座 2011 年全年运程	(155)
2. 处女座 2011 年每月运程	(156)
3. 处女座 2011 年每周运程	(162)
七、天秤座 (9 月 24 日——10 月 23 日) 2011 年运程总览 ..	(178)
1. 天秤座 2011 年全年运程	(178)
2. 天秤座 2011 年每月运程	(179)
3. 天秤座 2011 年每周运程	(185)
八、天蝎座 (10 月 24 日——11 月 22 日) 2011 年运程总览 ..	(202)
1. 天蝎座 2011 年全年运程	(202)
2. 天蝎座 2011 年每月运程	(203)
3. 天蝎座 2011 年每周运程	(208)
九、射手座 (11 月 23 日——12 月 21 日) 2011 年运程总览 ..	(225)
1. 射手座 2011 年全年运程	(225)
2. 射手座 2011 年每月运程	(226)
3. 射手座 2011 年每周运程	(232)
十、摩羯座 (12 月 22 日——1 月 20 日) 2011 年运程总览 ..	(247)
1. 摩羯座 2011 年全年运程	(247)
2. 摩羯座 2011 年每月运程	(248)
3. 摩羯座 2011 年每周运程	(253)
十一、水瓶座 (1 月 21 日——2 月 19 日) 2011 年运程总览 ..	(269)
1. 水瓶座 2011 年全年运程	(269)
2. 水瓶座 2011 年每月运程	(270)
3. 水瓶座 2011 年每周运程	(276)
十二、双鱼座 (2 月 20 日——3 月 20 日) 2011 年运程总览 ..	(292)
1. 双鱼座 2011 年全年运程	(292)
2. 双鱼座 2011 年每月运程	(293)
3. 双鱼座 2011 年每周运程	(299)

附录	(315)
人体工程学改运馆	(315)
后记	(320)

2011

人

8

II

6

2

10

人体工程学改运馆

5

11

12

13

14

15

上篇 星座文化

301

天

地

人

神

鬼

魔

宇宙
人生
地理
历史

天

地

人

神

鬼

魔



一、人体工程学视角下的星座理论

1. 架起天人感应的桥梁

我在西方国家游历几十年，在西方学术舞台上辛勤耕耘，如今再回首看中华文化，越发觉得其可贵。回顾自己特殊的文化经历，我感慨良多。从沉浸于中华传统文化，带着中华文化到西方学术领地去探索，最后在东西方文化的对比中又回到中华传统文化，这个曲折反复的过程，也练就了我看问题的独特视角。

我们祖先将大天体对人体这个小天体的影响总结为“天人感应”，这个理论包含了天地阴阳五行相生相克相比和的关系、天体信息对人体信息的直接和间接影响，以及人体对天体运动的各种信息感应。

天、地、人三者和谐统一的基础，是人和外部自然之间时时进行能量交换，在这种运动中，实现以人为中心、促进人体健康成长的目的。在现实生活中，这种能量交换比比皆是，最常见的交换活动就是人天天要从外界摄入食物和水。但是，随着现代自然科学技术的发展，人们从过去以主食为主的饮食方式，改变为现在的以副食为主的方式，人体的各种物质需求和能量需求，被各种所谓的保健品营养品所取代，人和大自然间的接触也被层层阻隔。人们夏天有空调，冬天有暖气，近乎生活在一个温室里，这样，人和自然之间的能量交换与融合就增添了很多困难。而人体工程学所要做的，就是调整现代人的生活方式。

我了解到西方人对星座文化的重视，同时也感受到西方社会对中国传统生肖文化的渴望。于是，我在人体工程学理论的基础上，对东西方两种文化进行了整合，在人体工程学“天地人和谐统一”的核心理论支点上，将中国传统生肖文化重新阐释为东方人的运势论证说，将西方的星座文化重新解读为西方人的性格论证说，将血型理论解释为人类的个性与亲缘关系。可以说，我所创立的人体工程学体系内的星座文化，是沿着人和人的行为、性格以及生命运行轨迹展开的。

在西方星座文化的基础上，我将中国传统的节气与生活、方位、时间对人的影响等因素融合进来，编撰了这本融中西文化于一炉的西方星座文化现代化的专著。

星座和血型是西方人对性格的分析，星座也是西方人对人生运势导向的分析和推测，在这方面，已经达到近乎完美的地步。但是二者对运势的预测和分析却没有办法，所以，生肖理论与星座、血型的结合是必然的，这是东西方文化交流的必然结果。事实上，中国的生肖文化传到西方后，在东西方文化碰撞的大背景下，被西方人了解和接受，并运用于现实生活。很多人出门之前也像传统的中国人那样，看看每天的宜忌，看看运程书上的指示和推荐，以趋吉避凶，在学习、工作、生活等方面都受益匪浅。

天圆地方，所有人都被天所笼罩着，都能和天地相感应，必须佩戴感应牌，

才能顺利实现天人之间的感应。天、地、人之间的沟通需要一些中介，不少东西都可以充当这个中介，但是，这些中介有强弱好坏之分。如晶体作为一个中介，可以存储很多信息和能量，从而能成为强势的天地人沟通的中介。人体工程学从天、地、人和谐统一的原理出发，研究开发了幸运牌、能量牌、太岁牌、感应牌和文昌镇物等天人感应中介物，为科技时代人们实现天人和諧、天人相感应架起了一座桥梁。

人体工程学研究的一系列产品，都是着眼于天、地、人三者之间的物质、信息与能量的交换，这些物件，只要恰当使用，就可以有备无患了。

2. 人体工程学视角下的“天”

宇宙万物的客观存在，为人类的想象和思维提供了广阔的认识空间。人们通过思维反映整个事物的特性，把感受过的事物重新组成一幅完整的图画。当人们感受客观事物时，自然地运用抽象思维来说明事物的某些本质特征，比如“那是什么原因”、“它会怎样”，就需要概括事物并发现事物间的因果关系和规律。人类的抽象思维和形象思维交织在一起，才能认识事物，了解自己。

人类对日月星辰的探索，构架了星相学的不同学派，它们都试图揭示人类自身无法解释和掌控的现象。中西方天相理论的构架可谓殊途同归，本质上也表现为一种关注人类自身生存的责任感——面对严峻的生活环境，人类童年不得不向大自然就范，又不得不有所抗争。为了扩大个体的认识，星相学力图把个体心理融入自然共识，进而扩大人类认识环境的范围，让更多的人共同驾驭千变万化的环境，疏理人类自身的困惑与迷惘。

万事万物都可以成为人的意向呈现，都打上了人的印记，而且也可以一再打上印记。

在东方，人们深受传统文化的影响，周易文化、阴阳学说等左右着这种占星文化，而其中紫薇斗数可谓是最具代表性的。在西方，星座文化受到古希腊哲学和天文学的影响，发展迅速，但其发展特征又与东方的紫薇斗数截然不同。但是，东西方的占星文化都有一个共同的背景：自古生命溶入星曜。

随着人类认知度的深入，星相学的模糊与局限被注入了科学意味，现代人在科学观的指引下，尝试并肯定着天相理论，并使之成为探索宇宙未知世界、趋利避害的介质。

天体对人体的影响，不仅仅表现在人的性格方面，很多情况下，人的内心世界也是人性格命理的一个反映。人的情感往往恰好反映人性格中的核心部分，即对世间各种“情”的态度，这在东西方的星座文化中都是能够体现的。

在紫薇斗数的命盘中，除了夫妻宫可以用来观察一个人与异性或另一半的互动关系或另一半的成就或形象之外，两性之间的互动，兄弟宫、财帛宫与子女宫甚至福德宫也都是观察的重点。有异曲同工之妙的是，在西洋星盘上，我们也可以借助几个宫位来参看两性的关系，不论是紫薇命盘或是占星命盘，都需先观察

第一、四、七、十宫，正好都是观察个人的性格与家庭成员的互动、在外的成就发展，以及个人所给予他人的外在印象。

西洋占星的第一宫是代表自我的命宫，也就是指上升星座。如果说太阳星座代表的是你天生所具备的特质，那么上升星座就代表着别人眼中所看到的你，或者说是受过教育或是伪装过的你。而上升星座的对宫，也就是第七宫，是下降星座，也就是夫妻宫。第七宫与第一宫是对冲的，也就是说，第七宫的星宿和命宫有互补作用，也有相互矛盾抵触之处，其运用之妙看你如何因应，这和我们东方命理中所指夫妇关系克合的道理是相通的。本来夫妇两人是来自两个相异的个体，必有其互相截长补短之处才能相互吸引，而且两个人自然会关心和约制对方，也就有了相克制的矛盾存在。

同时，在西洋占星命盘中，第七宫还代表着伙伴及合伙关系，不纯粹指夫妻关系；其实也可以说夫妻关系也算是一种合伙行为。与感情有关的宫位还有第五宫、第八宫。第五宫管的是罗曼史、短期的恋爱，或是未必要有结果或是负责任的爱情，与第七宫注册有案必须负责任的婚姻关系有所不同，第七宫是一种与合伙伴侣的承诺，相互间的影响更深远。第八宫代表着性、金钱、遗产与死亡，也代表着婚姻关系中对感情的更深占有欲。

从第五宫的星曜或星座可以看出你喜欢和那一类人分享你的感情以及喜怒哀乐，从第七宫可以看出你婚姻对象的类型，而从第八宫能看出你潜意识中性幻想的对象或是你希望有那样的性伴侣，如果加上太阳、月亮、金星、火星所在的位置与各行星所形成的相位，就能清晰地明了一个人的感情世界了。

不管是在东方还是在西洋国家里，古老的占卜术都曾经十分盛行，人们通过观察天相来预测人的命运和运势。可见，很早以前，人们就已经注意到了天体运行对人的影响，不管是从生理方面，或者是命理和地理方面。人体本身在从宇宙天体中获取能量的过程中就对自身进行调整增运的过程，这就体现了天体对人体本身的诸多影响：

星座	人生阶段	人体部位	性格特征
白羊座	婴儿	头	理性
金牛座	幼儿	颈项	爱享受
双子座	儿童	双手	爱玩
巨蟹座	少年	胸怀	仁慈
狮子座	青年	心	自信
处女座	青年（成熟）	肠	处事小心
天秤座	成年（婚姻）	盆骨	重视关系
天蝎座	成年（性）	性器官	占有欲



射手座	壮年	大腿	睿智
山羊座	老年	膝盖	谦恭
水瓶座	于外星重生的孩子	小腿	大同
双鱼座	灵	脚掌	顺从他人

3. 中西星相学的理论

总结人类近 2500 年来的探索历史，在人们对这个世界的来源及演化的认识过程中，宇宙总是处于多层面背景的变化过程，同时又具有无限的创造性，这使得理论体系仅通过过去及现在难以完备地描述未来。未来将有未来的景象，虽即如是，但若深刻地回顾历史，则或可部分地展望未来。

(1) 星相学产生的契机

中国哲学的“天人不分，心物一元”

天人不分，心物一元就是一种一元主义。一元主义是指，中国人主张天人合一，灵肉一体，人物同融，个人与社会和谐相处。譬如，中国的神是内在于宇宙、内在于自身的，“上帝”与人合一；盘古创造世界，它自己化成了日月星辰以及河流草木；“太极”也是在宇宙之内，它生成两仪（阴阳、乾坤等）、四象（东西南北、春夏秋冬、吉凶祸福等）、八卦，以及世界万物。

道家提出“人法地，地法天，天法道，道法自然”，明确把自然作为人的精神价值来源。在人与自然的关系上，道家主张以“无为”为宗旨，返璞归真，回归到无智无欲的“小国寡民”社会。道有天道、人道之分，“天”、“人”统一于“道”，即“天人合一”之“道”。“天人合一”决定了中国古代哲学的基本精神是追求人与人、人与自然的和谐统一。“天人合一”的思想对中国传统文化与中国传统艺术产生了巨大的影响。“天人合一”是中国传统文化的核心范畴，它不仅是一种人与自然关系的学说，而且也是一种关于人生理想、人生价值的学说。

黄道乃天地万物绝对本体之正中根本——太极，而反映于人身者。我们经常说：“万物皆具一太极，事事皆具一太极，吾人亦具一太极。”众所周知，天地万物皆绝对本体——先天一炁之所分，所谓道生一、一生二、二生三、三生万物者是（与现代科学所认为可见宇宙乃一奇点爆炸而产生暗合）。可见天地万物，亦包括佛、法界等等皆乃无上绝对本体所分；正因为此原因，必有一无形之“物”将天地万物，亦包括佛、法界等等皆联系在一起，彼此相通。此“物”于人身而言，落到实地，谓之玄牝，是黄道另一角度的称呼！《易》曰：“天地定位”，丹道本建立在“人道合一”观上，人为万物之灵，万化皆备于我，人之黄道为浓缩的一个先天“道”体（人之元神元炁元精实居于此黄道内）！故人亦有无极，亦有太极，

亦有黄道。以形而上者言之，天地之黄道乃“无形而实有”之正中一线。

“和”指事物的多样统一或对立统一。“和而不同”，“文质彬彬，然后君子”。“中”指实现这种统一的途径与标准，就是不走极端，求得真善美的和谐统一。“乐而不淫，哀而不伤”，“虚而不空，实而不塞”。

总而言之，这种“和”的境界，在儒家来说更多强调的是人与社会的和谐，主张情与理的统一；在道家来说更多强调的是人与自然的和谐，主张心与物的统一；在禅宗来说更多强调的是人与人心的和谐，追求心灵的澄静，“即心即佛”。这样的“和”，贯穿了天、人、文，从这个意义上讲，“天人合一”的和谐美，是中国传统艺术的最高追求。中国传统的天人合一思想，其重要特征之一就是不重视主体与客体、我与非我的区分，不重视主体对客体的认识和支配作用，因而不重视主客式的认识论与方法论。而所谓“天人合一”的境界，也正是一种审美的境界，一种真善美统一的境界。

西方哲学的“天人两分”

西方人的思维是流线型的，西方式的思维就是一种心物二分，它是二元对立型的，不是A就是非A。这就是所谓真理只有一个，二者必居其一。西方人的思维外向型的东西多一些，它可能由一个很小的点出发，然后由此扩张出来，以点成面。比如海德格尔从一个大家都认为不怎么起眼的 Being 入手，一步一步，剥茧抽丝式地挖掘这个概念的各个层面的哲学含义，最后延伸到探索哲学上本体论的一些最重大的命题和人生哲学问题。中国人用的是一种从人到人的方法，西方人用的是一种从物到人的方法。物的认识很容易，比较简单，人的认识就比较复杂。这造成了中国人一开始就从复杂到复杂，结果没找到一条路。西方人从简单到复杂，就找到了一条循序渐进的路。

西方哲学在其发展中形成的主要特征是：一方面，理念世界与现象世界相分裂，对超感性的、超经验的、形而上的本体的追求具有优先性。另一方面，主体与客体对立二分，主体与客体的关系主要表现为前者对后者的征服。这两方面的特征又与西方哲学的表象思维方式密切相关，在表象思维方式中，一方面存在者的存在将自身显示为根据或原因，根据则将自身显示为在场性，存在被实体化，主体与客体成为独立自存的实体，另一方面人作为特殊主体将其他存在者的对象化为客体，存在者的存在的意义表现为它作为对象被置于人的支配之中，主体与客体被对立起来。

西方哲学和科学、技术这些东西同源，讲究物性。由于强调对客观世界的研究与征服，它要试图找到一种改造自然界的答案，因此它的哲学也是围绕这些问题来研究的，所以哲学和科学技术这些东西是同步的。而中国哲学和德性，即人伦道德同源，或者说是和性理科学同源。所谓的性理科学，就是研究人性和人体功能本身的科学。它强调每一个人的道德修养，提倡忍让精神。西方人就容易产生天人二分的思想，天人二分含有天人对立、相争的思想，这仍然可以从它们所



处的地理环境条件来加以解释。他们的生存条件那么恶劣，就必须与这种恶劣条件斗争，进而去征服，征服大海，征服自然，因此一定要产生哥伦布式的冒险人物，向远方开拓。那种斗天斗地的思想，一定要产生，这都是和它整个生存条件是息息相关的。

因此，自然和它的关系是对立的，不是战胜自然，就是成为自然的奴隶，所以天人二分的哲学思想一定要占上风。西方人一定要分出要么是心，要么是物，二者必居其一。西方人一定要想说清在心物关系中哪一个是第一性，哪一个是第二性，这个问题没解决它就不往下说。它认为这是哲学的最高命题。它讲究物性，就是物理特性，跟物理科学是同源的。由于强调对客观世界的研究与征服，它要试图找到一种改造自然界的答案，因此它的哲学也是围绕这些问题来进行研究。

(2) 星相学的本质与建构

星相学的本质在于星相学家观测天体，根据人们出世时行星和黄道十二宫的位置，来预卜他们一生的命运，它被称为占星术。占星术无论在古老的东方还是西方，尽管其发展轨迹不同、各具特色，但始终围绕着一个目的——根据出生时间和空间来预测人一生的命运。

在西方，古美索不达米亚人的天体预兆学是占星术的最早起源。它经历了几个阶段。第一，天体预兆学的产生。以公元前18世纪到前16世纪出现于古巴比伦王朝的第一本论述天体预兆的楔形文字的书为标志；第二，广泛流传。天体预兆学说于公元前6到前4世纪相继传入埃及、希腊、近东地区、印度及中亚。第三，复苏。17世纪后随着日心说的确立和近代科学的兴起，星相学失去了科学上的支持。但近年来星相学又在西方开始抬头，有人还试图将近代发现的外行星引入占星术中，并试图找出行星位置和人类生活的统计关系。与此同时，占星术又发展为几个专门的分支。一是总体占星术。专门研究重大的天相（如日食或春分点的出现）和人类的关系。二是择时占星术。人行动时要选择吉祥的时刻。三是决疑占星术。主要是根据求卜者提问时的天相来回答它的问题。星相学在历史上曾经盛极一时，从英伊丽莎白时代的星相学天才威廉·利利就可见一斑，这个伟大的天才与骗子让将军们相信，他的预测可以决定战争的成败。于是，在17世纪的英格兰会出现这样的场景：一个士兵拿着一本预言书站在队伍前，对着几个连的士兵大声念道：“噢！听听利利说些什么：这几个月你们有希望获胜！勇士们，与敌人决一死战吧！”然后再读下个月的预测。

当然，星相学也是有其理论基础的，即从公元前300年到公元300年大约600年的古希腊哲学。这种哲学将星相学和古美索不达米亚人的天体“预兆”结合起来，认为某些天体的运动变化及其组合与地上的火、气、水、土四种元素的发生和消亡过程有特定的联系。人类世界的复杂性就是这种联系的复杂性的反映，但是这种复杂性还不能为世人所掌握。例如，星相学家根据给定时刻的日月五星坐标和黄道十二宫的位置，以及它们之间复杂的几何关系，算出行星的影响力，