

新 课 堂

有效学习策略研究

上海市静安区第一中心小学 编

曾小妍 主编



上海社会科学院出版社



新 课 堂

有效学习策略研究

上海市静安区第一中心小学 编

曾小妍 主编



上海社会科学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

新课堂有效学习策略研究/曾小妍主编. —上海:
上海社会科学院出版社, 2013. 3

ISBN 978-7-5520-0232-4

I. ①新… II. ①曾… III. ①课堂教学-教学研究-
小学 IV. ①G622.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 037135 号

新课堂有效学习策略研究

主 编: 曾小妍

责任编辑: 陈如江

封面设计: 王斯佳

出版发行: 上海社会科学院出版社

上海淮海中路 622 弄 7 号 电话 63875741 邮编 200020

<http://www.sassp.com> E-mail: sassp@sass.org.cn

经 销: 新华书店

印 刷: 上海新岛印刷有限公司

开 本: 710×1010 毫米 1/16 开

印 张: 30.5

插 页: 2

字 数: 550 千字

版 次: 2013 年 3 月第 1 版 2013 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5520-0232-4/G · 244

定价: 68.00 元

版权所有 翻印必究

研究课堂有效学习

关注每个学生成长

于漪

序

有效课堂,我们已经讲了多年。但真正从科学的角度去探究,去实践,还为数不多。这不只是因为“教师讲、学生听”这一传统的教学模式已在人们的头脑中形成一种固定的“程式”,而且还在于它已深入“教”与“学”的“内核”,是一个深层次的问题,改革到了“攻坚”的阶段。而令人欣喜的是,静安一中心的老师们,却能迎难而上,从“课堂观察”入手,展开了一系列“新课堂有效学习策略研究”,并取得了一定的阶段性成果,这真是一场发生在课堂里的“静悄悄的革命”。

以往的所谓有效课堂,非常突出的问题是,教师教得很辛苦,学生学得也很痛苦,从培养人、关注每一个学生的角度看,课堂效率还不高。特别是近几年来,课堂上“赶时髦、走形式”之风,造成了课堂教学中许多无效学习的现象。新课堂的实施,力图在有效课堂研究的基础上,从改变教师的教学方式、学生的学习方式入手,切实提高课堂教学的有效性。如何改变传统的教学模式,实现这一目标,静安一中心的老师们在校长的带领下,自2008年起,开展了以“关注每一个学生”为核心目标的市级课题研究——新课堂有效学习策略的研究,采用“课堂观察”的方法进行课堂教学评价。他们通过观察每一位学生的课堂学习,关注差异,精细备课,寻找一种新的有效的课堂教学方式,确立一种新的、积极有效的课堂教学效能评价体系,从而提高课堂教学的有效性。在学校龙头课题的引领下,各学科依据自身学科特点纷纷建立子课题,进行分学科研究,就课前、课中、课后三个阶段开展有效学习策略的研究,努力探索教育教学的本质规律,研究教材的有效使用,这是值得大力提倡的脚踏实地的科研之风,静安一中心的老师们为我们开了一个好头。

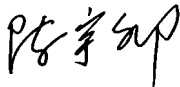
课堂教学,是一项系统的工程。新课堂要实实在在地落实新课程理念和精神,必须发动和组织全体教师投身到这项伟大的系统工程中来。静安一中心课题组难能可贵的是,他们在充分调动各学科积极参与课题实践研究的基础上,还

积极组织各学科的老师从自身学科的特点出发,思考并确立了相应的研究专题,开展了一系列课堂学习有效性的研究。各学科教师围绕课题,改变听、评课方式,努力探索基于数据的课堂教学评价,研究并制定了“课堂观察表”,对课堂教学的“原生态”进行客观而准确地描述(包括定量描述和质量描述),然后评价者根据这些描述进行较客观地评价,提出改进建议,从学习有效性角度进行反思研究,关注学生课堂活动的直接效果,并通过个案分析筛选,跟进研究,二次备课,有针对性地重新设计教学。这是一项何等细致而又艰巨的工作!因为只有这样如此循环往复地研究实践,才能从中找出规律性的东西,从而实现学生课堂的有效学习,提高学生的学习效率,缩小学生的学习差异。

从该校的课题研究报告中我们可以看出,他们的课题研究积累了大量数据,形成了以评课方式入手改进教学策略的良性运作模式,具有较强的实证性,值得借鉴和推广。

教育科研是一种探索未知领域的创造性劳动,也是人们能动地去认识和掌握教育规律的重要途径。我们常说,要提高教育质量,必须按照教育规律办事,但规律不是单靠教育实践就能自然产生的,而是要靠我们在实践的基础上,运用科学的方法去探索,去研究。也就是说,要有目的地开展教育科学研究工作。静安一中心的老师们在校长的带领下,迈出了坚实的一步,可喜可嘉。但仅仅走这一步还不够,还应当反复验证,综合比较,上升为教育理论,这才算是完成教育科研的全过程。

静安一中心是著名教育家陈鹤琴先生创办的一所学校。陈老是一位我国最早对教育进行系统而深入的科学实验与研究的学者。他身体力行,为我们作出了榜样。我们应该像陈老那样,为把下一代培养好,要积极深入地展开教育科研工作,“减负不减质,增效更增值”,切实提高课堂教学的有效性。



2013年1月

前奏曲：

研究，从“课堂观察”开始

——访静安一中心“新课堂有效学习策略研究”

课题组组长曾小妍

金正扬

近日，记者收到一份厚厚的《新课堂有效学习策略研究》课题报告。报告来自上海市静安区第一中心小学。

这是一所由我国著名教育家陈鹤琴先生于1930年创办的学校。80年来，该校从陈鹤琴先生强调的“学会做人，做中国人，做现代中国人”，到“现代小公民，创新小能手”的校文化培养目标形成；从陈鹤琴先生提出的“大自然、大社会都是活教材”，到强化课程功能，紧密联系社会发展，建构并创造性地实施基础型、拓展型、探究型的课程体系；从陈鹤琴先生总结的“做中教、做中学、做中求进步”，到“轻负担、高质量”的教育实践研究，再到“为每一位学生提供优质教育，全面关注教师的生命质量”，这里每一步都无不在探究中前行，在实践中提高。

如今，他们又在“新课堂有效学习策略研究”方面先行了一步。这正是当今课堂教学亟须研究解决的课题，也是许多教师感到茫然和困惑的地方。这项研究是怎样进行的？有哪些新的突破？记者又一次来到了静安一中心，专题采访了该校校长、课题组组长曾小妍。

基于“新课标”的“课堂观察”

曾校长，细长个儿，脸上始终充满着微笑，是一位懂业务、善管理的很有亲和力的资深女校长。

记者认识曾校长，始于2002年10月。当时，我在创办一份少儿报纸——

《语言文字周报, 双语周刊》, 曾采访过她。那时, 她在北京西路第一小学任校长, 干得有声有色。不久, 组织上又交给她另一项任务, 派她去创办一所将要以陈鹤琴命名的小学。她的科研意识很强, 学校一运转起来, 就以陈鹤琴教育思想为指导, 开展了“活教育”的探索研究。

来到静安一中心这所历史名校, 那是 2007 年 7 月。此时正逢新课标实施的关键阶段。新课标要求把学生看作是一个个活生生、富有个性、各有所长的个体, 学生学习途径不仅仅是课堂, 渠道是多方面的, 因而学习的优劣就不能单靠分数来证明, 就更不能从执教者的角度来评判。这就需要拥有一个新课堂, 这个新课堂要求我们的教育者, 真正转变教育观念、重新认识教育、重新认识学生、关注每一位学生的发展, 努力让学生都能就其资质、尽其潜能发展, 为每一位学生提供优质教育, 全面提高他们的素质, 发展他们的个性。于是, 曾校长在经过一番调研之后, 针对学校的实际, 大胆地提出了“新课堂有效学习策略研究”的这项市级课题, 并于 2008 年 4 月正式立项。

“您为什么把研究的重点放在就一堂课的有效学习上呢?”在校长室里, 记者听了曾校长的一番介绍后, 首先从课堂教学内涵的角度, 提出了这样一个问题。

“据我们当时收集到的资料, 国内外有关研究有效学习、有效教学的约有一百多万项, 其中大多是各学科的实践研究, 有关小学的就十几万项, 相关资料非常丰富。”曾校长顺手从台子上取了几份相关资料, 若有所思地说, “但根据我们的分析, 这些资料大多是从教师或学生单方面角度去进行研究的, 而就一堂课内如何从教师与学生结合的角度去研究‘有效学习’, 在课堂上全面落实新课程基本理念和精神, 则不多见。而这恰恰又是当今课堂教学亟须研究和解决的一项重要课题, 也是许多教师感到茫然和困惑的地方。这就是我们提出这一课题研究的现实意义所在。”

教育是一项培养人的工作, 确实来不得半点含糊。著名教育家吕型伟先生曾说过: “教育是科学, 其价值在于求真。”那么, 曾校长在开展“新课堂有效学习”的这一课题研究中, 又是如何“求真”的呢?

当记者提出这一问题时, 曾校长转身从文件夹里抽出了几张表格对记者说:

“为了‘求真’, 以‘学’定‘教’, 我们设计了这张《课堂观察表》, 开展课堂观察活动。我们将听课者的身份转变为观察者, 关注教学中师生的双向活动。一部分观察者观察教学状况, 但更注重后续改进措施的提出; 另一部分观察者改变了位置, 坐在教室的前面, 面向学生, 观察学习状况。”

这确是新的——“招”。记者打开一看, 观察表上记录着每个学生的个案。学生在课堂教学中各方面的细节都记录在《课堂观察表》中, 不仅有课堂表现, 是主

动发言，还是被动发言，听课习惯是专注还是游离，而且还有访谈情况和成因分析。围绕《课堂观察表》，课题组还提出了如下五点要求：

——听课者以观察者的身份，从听课、评课的角度，关注课堂教学中师生“教”和“学”的观察活动情况；

——听课者不再要求记录教师的整个教学过程，而是只要在执教者的教案中注明每个教学环节的达成度、有效性，并提出需要调整或完善的意见；

——听课者要特别关注课的亮点部分，即课堂增值创意设计的新颖性、适切度、增值度，帮助教师归纳、总结其在课堂教学中的亮点，提倡个性化教学；

——观察者的位置，面向学生，以能清楚地看清学生的学习状态为准。观察学生听、说、读、写（练）参与状况、学习情绪，个体发言次数、频率等，并将其课堂表现记录于《课堂观察表》，以便观察者课后进行定量分析；

——打破学科界限，让多学科教师共同参与一门学科的课堂观察，这样做更有利于从不同角度共同探讨，解决学科之间的共性问题。

曾校长说，精心设计的这张《课堂观察表》，是为了帮助教师更好地了解学生。而了解学生的目的，是为了在备课时真正做到“心中有标、目中有人、心中有有的、手中有法、腹中有秤、教中有法”。

这五项基于“新课标”的“课堂观察”，不仅改变了以往关注课堂的方式，把关注的点聚焦在课堂教与学的有效性上，而且根据课堂观察对课的标准，改变了教师的教学思维方式——不能只顾一味教书，更要时时处处顾及学习者：我每天面对的是不同个性的学生，他们应当怎样学才最有效？我应当怎样教，他们才会有提高？

曾校长说：“在‘课堂观察’的基础上，我们第二阶段的研究，是通过课堂观察，分析学生个案，分析影响学生效率的深层因素。这里，包括学生个性特点的研究，学生成长环境的研究。我们在研究中发现，学生的学习习惯、作业速度、学习兴趣、男女生生理机能，以及记忆品质、思维方式等都对学习效率有着不同程度的制约作用。同时，通过调查研究，我们还发现，学生课堂表现的差异，有很多是课堂以外的因素造成的，如社会作为、教育行政作为、学校作为、家长作为等等。”

“观察”在于“求真”，“分析”旨在“查因”，其目的就是一个，那就是为了教育“返真”，为了遵循教育的本质规律，提供有效的建议和措施。曾校长说，他们在“求真”、“查因”的基础上，对教师提出了四点清晰而又明确的要求：

（1）为实现学生的有效学习，在课堂教学前，教师必须清晰地知道学生已经获取的与即将要获取的知识点。

(2) 教师在努力创设有效学习环境条件的同时,更应该关注学生课堂活动的参与度、效率度以及学习氛围等这些学生学习行为的外显标志,并力争通过对外显行为的观察与诱导来激活学生的内隐学习动力。同时,依据学校研究与教导处对课堂观察后的建议、措施,教师还要有针对性地对个别学生进行个别关注、辅导。

(3) 教师在教学中要寻找统一要求与个体需要之间的交汇点,引导更多的个体在统一要求中实现个人要求,实现有效学习。

(4) 要努力使自己成为一个研究型的教师,要努力寻找广泛的合作研究,包括课内外研究、校内外研究、学科综合性的研究等,力求全方位地、有效地解决存在的实际问题。

教育是科学,也是艺术。“教育是艺术,其生命在于创新。”吕老的这句话,可谓一语中的。静安一中心,在“新课堂有效学习”的探究中,从“课堂观察”到“个案分析”,再到一项一项“建议措施”的出台,这不正是教育创新的体现吗?

发生在课堂里的一场“静悄悄的革命”

“新课堂”,应该是充满活力的“生命课堂”。

在这里,呈现在我们面前的,学生个体和群体是充满生命力的;教师个体及教学技能也是充满生命力的;教学内容和教学过程更是充满生命力的。

那么,“新课堂”如何从“知识课堂”走向“生命课堂”呢?

曾校长对记者说:“我来到静安一中心后,为了实现新课堂的有效学习,我和课题组的老师在一中心以往关于课堂教学研究成果的基础上,从认识高度、策略层面上,进行了一系列新的思考研究,开展了新的探索实践,力争有新的突破。”

曾校长是这么说的,也是这么做的。

在确立课题研究有效学习的目标后,各学科根据学科的龙头课题,在“课堂观察”的基础上,各自从自身学科的角度特点、要求出发,思考确立研究专题,明确各自研究的方向,并制定符合本学科有效学习策略的专题研究。

坐在一旁的教研室主任林君秋老师,十分机灵,立马给记者递过一叠这方面的专题研究资料:

——语文:《小学语文各年级预习分层要求研究》;

——数学:《在新课程背景下立足学情,教材的校本化实施研究》;

——英语:《科学编写拓展教材,提高小学英语教学有效性研究》;

——音乐:《音乐课堂教学中有效学习策略研究——在舞蹈律动中培养学生

审美情感》；

——自然：《小学科学对照实验中有效学习策略研究》；

——美术：《小学美术多次分段作业提升课堂教学有效性策略研究》；

——信息技术：《在小学信息科技教学中实施项目教学法研究》；

——体育：《从饮食、体锻入手改善学生肥胖体质研究》。

曾校长告诉记者，这一项项专题研究，从一个个侧面，反映了各学科的老师们都在积极试图把课堂变成师生之间交往、互动的场所，都在积极把课堂变成引导学生生命发展的场所，都在力图使课堂成为学生探索知识的场所，这一切，更是为了让课堂成为师生教育智慧充分展现的场所，从而使我们的课堂真正成为实施新课程、新教材，贯彻新理念、新要求的“新课堂”。

那么，这样的课堂究竟是一种怎样的情景呢？记者曾在一中心听了一堂正在探索中的二年级的语文课——《最后的玉米》，执教老师是杨志喆。

科室室主任林老师告诉记者，这节课课题研究的目标是：1. 预习有效性在课堂教学中的达成情况；2. 通过对 A、B、C 三名学生的分析，明了教学侧重点，进行有针对性的问题设计；3. 通过课堂教学实践，反思依据三名学生的特点，制定的策略的有效性。

上课了。杨老师从容地走上讲台，含笑地请孩子们猜一则谜语（打一农作物）：

“奇怪奇怪真奇怪，头顶长出胡须来。解开衣服看一看，颗颗珍珠露出来。”

多有趣啊！课堂里顿时活跃起来。“这是玉米。”孩子们很快就猜出了。

“今天，我们学习的故事就和玉米有关。”杨老师点点头，板书：26. 最后的玉米。然后，带领学生齐读课题。

你看，课堂教学一开始，老师就巧妙地运用谜语来激趣，很快地把孩子们引入了知识的殿堂。

接下来，教师出乎记者的预料，并没有马上教课文，而是“互动交流”，反馈预习情况。

“大家预习了课文，预习的效果如何？老师要来检查检查！”老师面带微笑地注视着孩子们，“首先，能读准字音，读通句子吗？把书翻到 114 页。课文共有多少小节？（13 小节）来，我们开小火车，分小节读课文。”

孩子们按座位的次序，由前而后，开起了“小火车”，分小节读课文。

“他们的字音读准了吗？句子读通了吗？”

接下来的教学环节，便是师生共同点评，然后老师小结：“同学们能读准字音、读通句子，看来，预习时很细心！”

“通过预习，课文的内容明白了多少呢？课题，往往和课文内容有关。下面，

老师就从课题入手,来检查!”

“课题‘最后的玉米’中‘最后’指的是什么呢?”

“你们知道,‘最后的玉米’是什么样子的吗?用书中的语句来说,看谁找得又准又全。”

课堂上,小组长开始组织讨论;老师边带领全班齐读课文,边根据玉米样子的变化来“贴图”,同时结合课文中的字、词,逐一讲解,十分生动形象。

“不错,读懂了课文中较为主要的内容,看来大家预习时很用心。”老师小结说,“通过检查,老师对大家的预习很满意!送给你们一个字——‘棒’!”

这个“棒”字,不仅是对学生的鼓励,而这个字还是本课要学习的生字,更是蕴含着文章要义的重点词,可谓一语双关。

课上到这里,进入了第三个教学环节——朗读语言,体会内心。

“有了预习的基础,能把课文读出感情吗?我们来重点读一读玉米的话。先用直线划出玉米的话。”

“玉米说的话,你们都找对了吗?不对的快改过来。(PPT出示)你们能从玉米的话中感受到他的心情吗?”

.....

同学们一个个从课文中找出了表现玉米——自信、不灰心、心灰意冷、感激——不同心情的话来。课堂气氛十分活跃,充满了生命力的活力。

这节课的最后两个教学环节,一是“引导质疑,懂得主旨”;二是“复习巩固”。这里不再细说。

在这堂探究课中,课题组还派了三名观察员,从“参与”、“习惯”两个方面,详细地记录了A、B、C三个学生的课堂活动情况,并作为典型个案进行了分析。课后,记者看到了观察员叶月兰老师对学生A是这样描述的:

“依课堂观察活动的记录,该生课堂无游离,无做小动作现象,发言4次。其学习状态一直处于积极思考、勤于发言之中,发言均声音响亮,语言流畅,表达有条理,回答问题观点鲜明。思维力、表达能力均强,课外知识丰富。”

据了解,叶老师还利用课余时间,不仅与该生进行了面对面地交流,而且还深入到该生的家里,对家长进行了访谈,了解孩子学前教育的情况和目前家庭教育的现状。根据各方面的综合考量,最后,叶老师向任课老师提出了以下“预设策略”:

“针对该生的情况,在课堂中应将其定位为‘课堂学习资源’,促进其发挥所长,使其保持优势,更好发展,但同时要注意不能因此而抢了学习能力稍弱一些同学的学习机会。具体策略如下:

“1. 教学要把握好问题与时机——他的发言要成为引领大家、提高大家认识的资源；

“2. 教师要积极调动其学习积极性——引导其在小组学习、与他人活动环节中发挥积极作用；

“3. 教师要促进其优势更好地发展——要精心备课，为提高其能力而设计高质的问题，积极影响他的学习热情持续发展。”

其他两个被观察的对象，课堂状况是：学生B上课随意性强，自控能力差；学生C学习较为被动，是服从型学生，缺少个性。两位观察员也根据调查，分别对他俩作了“课堂表现原因诊断”，并对任课教师提供了“预设策略”。

听了这样一堂充满活力的课，看了三位观察员的“课堂观察典型案例分析报告”，记者感慨万千。要是我们每所学校、每位教师，都能像静安一中心这样，真正把课堂教学当成一门科学来研究，来实践，那么，要不了多久，我们的课堂就能从过去的“知识课堂”，逐步走向“生命课堂”，真正成为我们理想中的“新课堂”。

初见端倪的“新课堂有效学习的策略”

教育科研，是一项细致而又长期的工作。教育成果的显现，也有一个日积月累的过程。静安一中心关于“新课堂有效学习的策略研究”，从2008年7月正式立题，至今已实施了整整4个年头。在这4年中，课题组通过对新课堂教学——课前、课中和课后教与学的过程研究，并采用“案例引领法”、“行动反思法”和“叙事研究法”等方法，不断进行总结和提炼，目前，各学科教学已初步形成了一套课堂有效学习的策略措施与方法，以及评价体系，有力地提高了教师的有效教学水平和教学效能。

在采访中，曾校长向记者展示了该校各学科老师课堂有效学习策略的研究成果。从那一篇篇教学案例中，透过那数十万字的详尽的教育描述，记者仿佛看到了行走在教育绿洲上的园丁们，正在遵循为新课堂预设的六大原则——激发动机原则、适讲实练原则、独立自主原则、因层施教原则、合作互动原则、开放拓展原则，而在辛勤地实践着，探索着……

在采访中，听着教研室主任林君秋老师的生动阐述，以及在与有关老师的交谈，记者深切地感受到，一中心的老师们，如今为了上好每节课，在课前他们都在力求做到：

——正确解读课程教材，做到心中有“标”；

——了解学生情况，做到目中有“人”；

- 预设学习目标,做到心中有“的”;
- 灵活运用有效方法,做到手中有“法”;
- 制定学习评价,做到心中有“秤”。

一中心的这五大“预设性策略”,不仅凝聚着老师们读书育人的辛勤汗水,而且也是营造“新课堂”的奠基工程。有了这样五大“预设性策略”,人们不难相信,在辛勤园丁的努力下,在不远的将来,我们的课堂将是一个充满活力的“生命课堂”,一个学生愉快发展的“乐学课堂”,一个平等、民主的“和谐课堂”,一个教材开发的“创新课堂”,一个科学与人文相融的“绿色课堂”。

令我们欣喜的是,如今的静安一中心,在将课前的预设性策略、课中的建构性策略和课后的拓展性策略与本学科研究充分结合之后,课堂中学习的过程和学习成效都得到了有效提升。以语文学科为例,四年的实践研究,教师普遍对有效学习提高了认识,教师的设计理念、设计和操作调控能力均有提高。2010年6月、2010年10月、2011年6月,该校曾对杨志喆和胡艳老师执教的班级学生进行三轮的课堂学习跟踪观察,从中发现,在教师有效教学策略实施下,学生的有效预习率提高52%,课堂积极参与率增长35%,专注率提高31%,有个性发言提高34%,对语文感兴趣度提高47%。

透过静安一中心的“有效学习策略研究”,我们似乎看到,一个全新的“新课堂”,正在黄浦江畔诞生!

目 录

序	陈宇卿	1
前奏曲:研究,从“课堂观察”开始		1
第一编 新课堂有效学习策略研究报告		1
第二编 新课堂课前有效学习的预设性策略		55
【语文】		
◎基本策略◎		57
语文学科课前有效预习策略		57
◎课堂观察◎		65
《最后的玉米》教案		65
课堂观察典型案例分析(A)		70
课堂观察典型案例分析(B)		78
课堂观察典型案例分析(C)		84
◎教学案例◎		90
语文学科“自主预习,分层管理”的预习模式探究		90
精心的预习设计,为作文教学增效保驾护航		93
重视作前预习,化解作文难点		99
把握“三度”,有效预习——谈《律师林肯》的预习设计		102
【数学】		
◎基本策略◎		105
基于教材,再生教材,把功夫花在课前		105

◎课堂观察◎	113
《编码》课堂观察分析	113
◎教学案例◎	115
预习是高效课堂学习的“前奏”	115
将“先学”与“后教”有效结合——《锐角、直角、钝角》课前预习 策略探究	120
“预习为先导,融合个性化教学”的课堂教学设计	123
【英语】	
◎基本策略◎	127
课前有效学习的预设性策略:科学地进行文本再构	127
◎课堂观察◎	135
“How can we keep the classroom clean?”教学设计	135
我是如何上“How can we keep the classroom clean”一课的	139
“How can we keep the classroom clean?”观课分析	141
◎教学案例◎	146
我是怎样再构文本进行英语个性化教学的	146
第三编 新课堂课中有效学习的建构性策略	151
【语文】	
◎基本策略◎	153
语文课堂有效学习的九大教学策略	153
◎课堂观察◎	176
《律师林肯》教案	176
对《律师林肯》教学设计与实施的课堂观察分析	181
对《律师林肯》学生课堂表现观察分析	183
对《律师林肯》学生课堂发言观察分析	185
◎教学案例◎	190
加强语言实践,增值语文课堂——《拥抱大树》教学策略探究	190
用好“本子”,搭好“梯子”,提高表达能力——二年级语言训练的 教学启示	198
适时把握课堂讨论的“火候”	203

【数学】

◎基本策略◎	207
科学运用工具纸,建构数学新课堂	207
◎课堂观察◎	215
《搭配》课堂观察分析	215
《计算比赛场次》课堂观察分析	218
◎教学案例◎	222
联系生活实际,加强实践体验——《时间》的教学策略探究	222
从学生知识起点出发,真正体现主体性——《20 以内退位减法》 教学策略探究	227
将错就错,自我修正——长方体、正方体体积与表面积的复习	230
复习课也有韵味——一年级计算复习课的有效学习策略探究	234

【英语】

◎基本策略◎	240
引导学生积极表达,活化语言语用功能	240
◎课堂观察◎	246
“Animal School”教案及教学说明	246
“Animal School”课堂观察分析	251
◎教学案例◎	255
浅谈英语授课中的个别化教学	255
创设教学情境,有效地组织语言操练——一分钟演练的启示	261
小学低年级英语个性化教学设计	265
英语新课堂“互动”策略研究	267

【音乐】

◎基本策略◎	271
“以舞激情,以情育人”的四大教学策略	271
◎课堂观察◎	276
《快乐的歌》教案及教学说明	276
◎教学案例◎	284
音乐教学中“背景”、“意境”的重要性	284
音乐课堂中准备期教学的引领	287