



# 教子书

中外教育名家

Jiao Zi Shu

吉林文史出版社  
吉林音像出版社

1109368

教子书 *jiao zi shu* ⑧



# 中外教育名家

丁华民 志敏 主编



淮阴师范学院图书馆 1109368

吉林文史出版社

吉林音像出版社

图书在版编目(CIP)数据

教子书/丁华民主编。—长春:吉林文史出版社,2006.2

ISBN 7-80702-285-X

I.教... II.丁... III.教育—丛书 IV.G.218

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 080151 号

## 教 子 书

丁华民 志敏 主编

---

吉林文史出版社 出版发行  
吉林音像出版社  
北京潮运印刷厂印刷

---

开本:850×1168mm 1/32 印张:60

2006年3月第1次印刷

ISBN 7-80702-285-X/G·218

全套(12册)定价:260.00元

# 目 录

## 中国教育名家

|                      |       |
|----------------------|-------|
| 一、儒家教育思想.....        | ( 1 ) |
| (一)孔子的教育思想 .....     | ( 1 ) |
| (二)孟子的教育思想 .....     | (22)  |
| (三)荀子的教育思想 .....     | (36)  |
| 二、以墨子为代表的墨家教育思想..... | (48)  |
| (一)培养“兼士”和“贤士” ..... | (49)  |
| (二)教天下以义 .....       | (50)  |
| (三)关于知识问题的理论 .....   | (53)  |
| (四)论教学 .....         | (56)  |
| (五)论德育 .....         | (60)  |
| 三、道家教育思想.....        | (67)  |
| (一)老聃的教育思想 .....     | (67)  |
| (二)庄周的教育思想 .....     | (74)  |
| 四、以韩非为代表的法家教育思想..... | (83)  |
| (一)论教育的国策 .....      | (83)  |
| (二)论人性 .....         | (85)  |

|                |      |
|----------------|------|
| (三)论人才 .....   | (87) |
| (四)论道德 .....   | (88) |
| (五)论知识 .....   | (91) |
| (六)论教育方法 ..... | (94) |

## 外国教育名家

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| (一)西方圣哲苏格拉底 .....       | (98)  |
| (二)古希腊大教育家柏拉图 .....     | (99)  |
| (三)亚历山大的老师亚里士多德 .....   | (101) |
| (四)古罗马雄辩家昆体良 .....      | (103) |
| (五)神学教育家奥古斯丁 .....      | (104) |
| (六)《大教学论》著者夸美纽斯 .....   | (105) |
| (七)幼儿教育思想家福禄贝尔 .....    | (107) |
| (八)“德国教师的教师”第斯多惠 .....  | (109) |
| (九)爱生如子的裴斯泰洛齐 .....     | (111) |
| (十)忠于教职的居里夫妇 .....      | (112) |
| (十一)提倡公民训练的凯兴斯坦纳 .....  | (113) |
| (十二)绅士教育的提倡者洛克 .....    | (114) |
| (十三)空想社会主义教育家欧文 .....   | (116) |
| (十四)轻视女子教育的思想家卢梭 .....  | (117) |
| (十五)对中国有巨大影响的杜威 .....   | (119) |
| (十六)大胆改革的乌申斯基 .....     | (122) |
| (十七)提出“新教学原则”的赞可夫 ..... | (127) |

# 中国教育名家

## 一、儒家教育思想

### (一)孔子的教育思想

孔子(公元前 551 ~ 前 479 年)名丘,字仲尼,中国春秋末期伟大的教育家、思想家和政治理论家,儒家学派的创始人。他生于鲁国的陬邑(现山东省泗水县),后迁居曲阜。其先人为宋国的贵族,后来家道没落,到他的曾祖迁鲁时,已失落了贵族的地位。

孔子三岁丧父,幼年生活贫贱,自称“吾少也贱,故多能鄙事”(《论语·子罕》),在其母颜氏的严格教导下,“十五而志于学”,但学无常师,相传曾“问礼于老聃、学乐于苾弘、学琴于师襄”,他全面掌握了礼、乐、射、御、书、数等基本功,年轻时做过管仓库的“委吏”和管牛羊的“乘田”。孔子“三十而立”,在学习和实践中确定了以仁为内容,以礼为形式的伦理观、政治观和社会观,并开始聚徒讲学,从事教育活动。51 岁至 56 岁曾出仕鲁国的中都宰、小司空和大司寇并兼摄相事三个月,由于其政治主张不被采用,便率弟子历游齐、卫、陈、宋、蔡、楚等列国,边讲道边教学,历时 14 年,但终不得用。68 岁时返回鲁国,专门从事教育活动和整理古籍。

孔子毕生献身于教育,以“诲人不倦”的精神执教 40 多年,培养教育了三千弟子,其中,成名的贤人就有七十二人之多(也有人

说是七十七人)。孔子整理六经,删《诗》、《书》,定《礼》、《乐》,赞《周易》,修《春秋》,使六经成为中国二千年封建社会学校的主要教材,其中包括了哲学、文学、史学、政治学等许多方面的内容,对于二千年间中华民族的政治生活和精神生活产生了巨大的影响。孔子结合自己毕生的教育经验和亲身的体会,提出了一整套教育理论和思想,其中“有教无类”、“因材施教”、“学思结合”、“循循善诱”、“由博反约”、“教学相长”、“长善救失”等思想,已经成为人类教育遗产中的宝贵财富。此外,孔子的治学态度、教学方法,以及他所倡导的互敬互爱的师生关系,仍然值得人们学习和借鉴。

孔子不仅是中华民族历史上第一个伟大的教育家,而且是世界教育史上最早和影响最大的教育家和思想家之一。被誉为“西方孔子”的古希腊最早的哲学家、教育家苏格拉底(前 469 ~ 前 399 年)比孔子晚出生 82 年;古希腊另一位伟大的唯物论者德谟克利特(前 460 ~ 前 370 年),则比孔子晚出生 90 多年。孔子的教育思想、观点,他的人格和教育活动以及他的哲学、社会政治观点不仅长期影响着中国的广大知识分子和教师,而且也对世界,特别是对日本、朝鲜、越南等亚洲国家也产生了广泛而深远的影响。可以说,孔子的思想(主要是他的教育思想)早已成为最重要的世界文化遗产之一。批判地学习、借鉴和继承孔子的教育思想是我们,也是我们后人的历史使命。

### 1. 有教无类

在孔子的教育思想中,最光辉的一点便是“有教无类”,这一人人应受教育的进步主张和兴办私学广收学生的教育实践开创了教育下嫁的先河,其结果是促进了春秋末期的文化下移和教育发展,推动了社会历史的进步。

早在公元前 21 世纪的夏朝我国就有了学校教育,但“学在官府”,“官学合一”,学校是“王官之学”,教育只为奴隶主贵族服务,奴隶们没有受教育的权利,也无法进入学校。这种状况一直持续

到孔子生活的春秋时代。

“夏曰校，殷曰序，周曰庠。学则三代共之。皆所以明人伦也。人伦明于上，小人亲于下”（《孟子·滕文公上》）。这里，孟子告诉我们，乡学和国学三代都有，“校”、“序”、“庠”均为乡学，学则是国学）三代的教育目的在于“明人伦”，“人伦明于上，小人亲于下”。可见当时能够受教育的仅仅是属于“上”的那些贵族及其子弟，而那些在“下”的“小人”，即平民和奴隶，只能安分守己地过着没有文化的生活。

到了春秋时期，随着铁器的使用，生产力的发展，引起了生产关系的一系列变化，作为奴隶主上层出现了王室衰微、周天子失去其共主地位的“天子失官，学在四夷”的现象，一些贵族开始下降为平民，文化也随之下移。“王官之学”已无法维持“学术官守”的独霸局面了，下层平民要求有受教育的权利，民间私相传习文化的情况渐渐地出现了。但是，私人设馆，聚徒讲学，自编教材，供人传诵，把教育作为专门事业的，仍无先例。

孔子顺应历史潮流，以他的博学和才能，以“知其不可为而为之”的信心和勇气，创办私学，从教授徒。一时“愿受业者众”，开辟了私人大规模办学的道路，从而打破了“学在官府”的传统，打破了奴隶主贵族对教育、知识、典籍的垄断，开创了教育下嫁到“庶人”阶层的先河。从此，私学之风渐开，在中国连续相传了两千多年，为中国封建社会培养了大批人才。

为了教学需要，孔子对古代的典章制度和文献，进行了认真的分析整理和编辑，“游文于六经之中，留意于仁义之际，祖述尧舜，宪章文武，宗师仲尼”。经孔子整理的六经，即当时六门课程的教材“诗”、“书”、“礼”、“乐”、“易”、“春秋”，在以后的封建社会中，长期作为教材，没有多大更动，可以说，孔子是封建社会教科书的选定者，他为整理、保留古籍，继承、发展和传播古代文化做出了贡献。

孔子在创办私学的同时,提出了“有教无类”的教育原则,并在收徒讲学中积极实践这一原则。

所谓“有教无类”(《论语·卫灵公》以下凡《论语》引文,只注篇名),就是对教育的对象上没有种类上的选择与歧视。子曰,“自行束修以上,吾未尝无诲焉。”(《述而》)意思是说,只要主动地送给孔子十条干肉作为见面礼的,他莫不收而教育之。“束修”是学生对老师表示敬意的一种挚见礼。在古代,送挚见礼是拜师的一种礼节。送十条干肉的挚见礼,就可在孔子那里学习一年,这是何等微薄的礼物啊!但是孔子对这价值甚微的挚见礼很重视,因为这是确立师生关系的见证。

基于“有教无类”的原则,孔子不分国别、种族、贵贱、贤愚、勤懒、老幼、美丑、贫富,广收门徒。据《史记·仲尼弟子列传》和其他有关史料记载,孔门弟子中,有出身高贵的,也有出身低贱的。出身高贵的,如孟懿子、南宫叔敬、司马牛等。其中孟懿子是鲁国三巨室(孟孙、叔孙、季孙三氏)之一的孟孙氏的继承人,他是遵父遗嘱同哥哥一起“学礼”于孔子的。出身低贱的,如原宪、子张、仲弓、冉雍等。其中冉雍“父贱而恶”(《仲尼弟子列传》),孔子不但没有嫌弃他,而且还很器重他。“子曰:雍也,可使南面”(《雍也》)。

孔门弟子中,有贫者,亦有富者。贫者如颜渊、颜路、曾参、闵子骞等,其中颜渊“一簞食、一瓢饮,在陋巷”(《雍也》)。富者如商人出身的子贡,“结驷连骑,家累千金”(《史记·仲尼弟子列传》)。

孔门弟子中,有智力好的,也有智力差的。智力好的如颜渊,“回也,闻一以知十”。智力差的,如高柴和曾参,“柴也愚,参也鲁”(《先进》),但他们在孔门不受歧视,曾参还是孔子的高足。

孔门弟子中,有鲁国人,也有来自卫、齐、晋、陈、宋、吴、楚、秦等诸侯国的。有华夏族的,也有蛮夷族的、戎狄族的,如任不齐、言偃、秦祖、壤驷等。当时,各国都有自己的文字。孔子“有教无类”不分国别和种族招收学生,对于促进各民族间的文化交流,促进祖

国语言文字的统一和中华民族国家的形成,起到了积极作用,为秦始皇后来统一中国奠定了基础。

孔门弟子中,有勤的、也有惰的。最用功的学生是颜渊。所以,当鲁哀公问“弟子孰为好学”时,孔子的答复是:“有颜回者好学”(《雍也》)。幸我就是一个懒学生,“幸予昼寝。子曰:‘朽木不可雕也,粪土之墙,不可圻也’”(《公冶长》)。

孔门弟子中,有老的、也有少的。年龄最大的是颜渊的父亲颜路,只小孔子六岁;年龄最小的公孙龙,小孔子 53 岁。拿颜路和公孙龙相比,同学间年龄相差 47 岁。

孔门弟子中,有仪表美的,也有仪表丑的,仪表好的当属子张,所谓“堂堂乎张也”(《子张》)。澹台灭明和高柴二人则“状貌甚恶”,高柴且身长“不盈五尺”(《史记·仲尼弟子列传》)。

从以上情况可以看出,孔子确实是“有教无类”,对各种类型的学生都兼收并教,平等看待。《荀子·法行》中说,“南郭惠子问于子贡曰:‘夫子之门,何其杂也?’子贡曰:‘君子正身以矣,欲来者不拒,欲去者不止,且夫良医之门多病人。隐括之侧多枉木,是以杂也’”。子贡与南郭惠子的这段对话,正是对孔子“有教无类”思想的一个极好的说明。

由于孔子坚持“有教无类”的原则,使孔门“弟子弥众,至自远方”,“弟子盖三千焉”,“身通六艺者七十有二”(《史记·孔子世家》)。在孔门弟子中,有德性非常高的,有以政事见长的,有善于辞令的,有文学出众的,可谓人才济济,盛极一时。

孔子“有教无类”的理论基础是“性相近也,习相远也”,“性者天道,习者人道”(《阳货》)。即人的本性是接近的,之所以有很大的差别,是教育和后天学习的结果,教育是可以革新人的。孔子较正确地解决了教育、环境和遗传的关系,肯定了一般人都有接受教育的可能性,虽然他也说过:“唯上智与下愚不移”(同上),“生而知之者,上也;学而知之者,次也;困而学之,又次也;困而不学,民斯

为下矣”(《季氏》)等唯心的话,但在教育实践中,他从未肯定过谁是“生而知之者”,也不承认自己是“生而知之者”。事实上,他非常重视后天学习,非常重视教育的作用。更可贵的是他的“庶、富、教”思想。他直观地看到了发展教育事业与社会物质条件的关系,并把教育的地位摆的较为恰当。从中国教育史上看,这些观点是孔子第一个提出来的,直到今天,对我们仍有可借鉴之处。

孔子坚持“有教无类”的原则,大规模办学,客观上促进了当时的文化下移,为战国时期的学术繁荣和“百家争鸣”准备了条件,也为新兴地主阶级登上政治舞台准备了条件,对后代教育事业的发展产生了极大的影响。

## 2. 安仁守礼

在中国教育史上,孔子最先提出了“智、德、勇、艺、文”全面发展的教育思想;提出了“仕而优则学,学而优则仕”的人才选优的原则;提出了“安仁”、“守礼”等德政、德育、德行思想;提出了“忠、孝、悌、爱、和”、“恭、宽、信、敏、惠”、“义、勇、敬、诚、恕”、“俭、让、廉、勤、刚、毅”等德育概念,丰富并发展了品德修养的内容;确定了培养“士”、“君子”、“成人”等不同层次人才的教育目的,其中“士”是最低的培养目标,“君子”是最主要的培养目标,“成人”即智、德、勇、艺、文(德、智、体、美)全面发展的人,是孔子的最高育人理想。从教育思想发展史上看,孔子培养“成人”的最高理想,无疑是世界古代教育史上独树一帜的奇葩。

### (1)“安仁”、“守礼”,修身养德的德育思想体系

孔子生活在奴隶制濒于崩溃的春秋时期,这个时期“礼崩乐坏”,天下无道,社会动荡不安。孔子希望通过道德教育让人们修身养德,以达到齐家、治国、平天下的目的。他说:“《书》云:‘孝乎惟孝,友于兄弟,施于有政’”(《论语·为政》)。这种通过道德教育让人们修身养德,并以此对政治发生影响的观点,颇有见地。他主张“为政以德”,就是用德来治理国家,反对“为政以刑”。他认为

“道之以政，齐之以刑，民免而无耻；道之以德，齐之以礼，有耻且格”(同上)。但是，实行德政，必须通过道德教育，使人们“安仁”、“守礼”，修身养德并形成良好的社会道德风尚。他说：“君子之德风，小人之德草，草上之风，必偃”(《颜渊》)。一旦形成了良好的社会道德风气，势必风吹草偃，产生巨大的安定社会的力量，实现“老者安之，朋友信之，少者怀之”(《雍也》)的社会理想。

孔子在教育活动中，非常重视德育，“仁”是孔子最高的德育理想，“礼”是孔子最主要的德育内容，《论语》中提到“仁”的地方有105处，提到“礼”的地方有74处，可见“仁”和“礼”在孔子德育思想中的重要程度。什么是仁？仁是一个内涵十分丰富博大的德育概念，基本精神是人道主义的“泛爱质”、“爱人”，“仁者，爱人”(《颜渊》)，仁的根本是“孝”，“孝悌也者，其为人之本与！”(《学而》)，  
“仁”的具体表现是“恭、宽、信、敏、惠”。“能行五者(恭、宽、信、敏、惠)于天下，为仁矣！”(《阳货》)，为了达到“仁”的境界，必须“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动”、“克己复礼为仁”(《颜渊》)。  
“夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人”(《雍也》)，  
“忠恕”为仁……。正如朱熹解释的那样：“语心之德，虽然总摄贯通无所不备，然一言以蔽之，则仁而已矣……而仁无所不包”。“天下归仁焉”是孔子的最高理想社会。为了行仁，孔子提出“志士仁人，无求生以害仁，有杀身以成仁”(《卫灵公》)。由此可见，仁道思想，是和利己主义相对立的，事实上，孔子在自己的实际生活中，也是“罕言利”的。

什么是“礼”呢？礼是西周的典章制度，包括贵族交往中的礼貌仪节和冠、婚、丧、祭等典礼。“礼”原是“不下庶人”，贵族独有的。孔子则“齐之以礼”，把礼下到庶人中来，并且，作为其教学的最主要的内容之一。他说：“不学礼无以立”(《季氏》)，孔子在当时也是以“知礼”而闻名的，如有的王公贵族在临死的时候，还要遗嘱后人，跟孔子学礼。孔子个人的生活，更是重礼的典型。他的一切

饮食、起居、衣貌、动静、待人接物，都受一定的礼所约束(《乡党》)。孔子反对把礼形式化，只重视礼的仪式，忽视周公制礼的精神。他说：“礼云，礼云，玉帛云乎哉”(《阳货》)。礼之贵，不在于礼的外表，而在于礼所代表的真情诚意。他说：“为礼不敬，临丧不哀，吾何以观之哉”(《八佾》)，就是说不仁的人，没有真情诚意，虽行礼之文，也没有什么用处。孔子的这种先仁后礼思想，是非常宝贵的。

孔子的德育思想，总的来说，是以“仁”为核心，以“礼”为规范，以“孝”为基础，以“忠恕”为一贯，以“中庸”为准绳。把“仁”、“礼”推及社会关系各个方面。他以父子间的孝为基础，推及兄弟之间为悌，推及君臣之间为忠，推及朋友之间为信。君臣、父子、兄弟、朋友之间要各守其礼、执其德，就达到了德育的目的。

在德育原则和方法上，孔子首先非常注意立志，其次是克己内省。“志”就是“心之所之”，立志就是确立目标和理想，使一个人有明确的奋斗方向，立志的标准是“富与贵是人之所欲也，不以其道得之，不处也”(《里仁》)。孔子要求他的学生“志于道”(《述而》)，成“为君子儒”。孔子认为，立身处世，志与节都很重要，而且还要有自强不息的精神。他说：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也”(《子罕》)。“岁寒，然后知松柏之后凋也”(同上)，这里强调的就是志和节。“子在川上曰，逝者如斯夫，不舍昼夜”(同上)，这又是指自强不息而言。孔子不但要求他的学生立志做一个君子儒，而且要在生活上安贫乐道，俭约自守。孔子说：“士至于道，而耻恶衣恶食者，未足与议也”(《里仁》)。“士而怀居，不足以为士矣”(《宪问》)。意思是说：“士”应有志于真理，而以衣食不好为耻辱，贪图安逸享受，实在算不上“士”，不值得同他谈论什么，因此，孔子要求他的学生做到：“君子食无求饱，居无求安”(《学而》)。

克己内省，就是通过自我反省的过程来克制自己，从而达到“守礼”、“执礼”的目的。克己内省要从两方面入手，一方面是主动防范，“一日三省吾身”，使各种不良杂念无从产生；另一方面是在

处理自己与别人关系时,或自己与别人产生摩擦时,要“反求诸己”,“躬自厚而薄责于人”(《卫灵公》)。“见贤思齐焉,见不贤而内省也”(《里仁》)。“见善如不及,见不善如扬汤”(《季氏》)。对待朋友要“友直、友谅、友多闻”(同上),“毋友不如己者”(《学而》)。克己内省的同时,还要改过迁善。孔子认为,“人孰能无过”,一个人的错误是不可避免的,关键是如何对待错误。正确的态度应该是“过则勿惮改”。若“过而不改,是谓过矣”(《卫灵公》)。孔子提倡的这些美德,在今天,仍然值得人们学习和发扬。

孔子的德育思想体系中,科学合理的部分还有许多,比如,孔子提倡的“敬、诚、勇、信、勤、俭、廉、刚、毅”等,都是我们处理人们公共生活时有益的道德规范,已经成为我们中华民族的优良传统。“敬”是对工作要严肃认真,对别人要尊敬有礼貌;“诚”是对别人要真诚,说话办事要诚实;“勇”是不惧邪恶,不怕困难;“信”是人际交往要讲信用,“言必信”才能建立起真诚的关系;“勤”是勤劳,“俭”是节俭,“廉”是廉洁,“刚”是刚正,“毅”是毅力。这些道德内容,在我们的社会中,不仅仍然大量存在,而且正发挥着巨大的作用。

另外,孔子提倡的“孝”,也有其合理的内容。他说:“今之孝是谓能养,至于犬马,皆能有养,不敬,何以别乎?”(《为政》)子女孝敬父母、赡养老人不仅是我们应该发扬的道德品质,也是一种社会道德责任和义务,是我们社会主义精神文明建设的重要内容。

## (2)智仁勇艺文全面发展的教育思想

由于二千多年前,自然科学的不发达以及当时社会历史条件的限制,使孔子的教育内容,主要以讲授做人的道理和从政的手段为主,“子以四教:文、行、忠、信”,其中“行、忠、信”都属德育。但是,这不等于孔子的教育活动仅仅限于道德说教。孔子说:“君子道者三:仁者不忧,知者不惑,勇者不惧”(《宪问》),“学近乎智,力行近乎仁,知耻近乎勇”(《中庸》)。他又说:“若臧武仲之智,公绰之不欲,卞庄子之勇,冉求之艺,文之以礼乐,亦可以为成人矣”

(《宪问》)。可见孔子在当时的教育实践中就注意了智、仁、勇的和谐发展,指出了实现智、仁、勇教育的途径,并且更进一步提出了智、德、勇、艺、文全面发展的教育思想。

孔子的教学内容可分为三个方面:第一个方面是道德教育内容,即仁德、品行、忠诚、信实教育。这个内容没有教材,主要是孔子的口授;第二方面是知识教育内容,即《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《周易》、《春秋》等六书,六书经过孔子的加工、改编、修订,成为用于课堂教学的较为完整的教材;第三方面是实践教育内容,也有人称之为技能技巧教育,即被称为六艺的礼、乐、射、御、书、数。

如果按现在的分类方法,我们还可以把孔子的教育内容分为德、智、体、美四方面的内容。“行、忠、信”的教育是德育,“文”(诗、书、周易、春秋)、“数”的教学是智育,“射、御”的教学即是军事体育,“礼、乐”的教学则是美育。从这个意义上说,孔子应当是我国开展德、智、体、美全面教育的第一人。

孔子的德育是成功的,他的德育思想影响了中国几千年。孔子的智育也是成功的,他修编的六经,除《乐经》经秦火失传外,其他五经被历代奉为经典,成为他身后二千多年间中国学校长期沿用的主要教科书。六经当时是孔子开设的六门功课,据庄子说:“诗以道志,书以道事,礼以道行,乐以道和,易以道阴阳,春秋以道名分”(《天下篇》)。孔子每天带学生诵诗、读书、学礼、司乐,在掌握知识的同时,培养性情、提高道德品质。正是“夫子之教,必始于诗书而终于礼乐”(《困学纪闻》)。

《诗》是古代的诗歌选集,是古代保存下来的最完整与可信的书籍。《诗》可以说是孔子教学用的语文与文学教材。孔子认为:“不学诗,无以言”(《季氏》),“诗可以兴,可以观,可以群,可以怨。迩之事父,远之事君,多识于鸟兽草木之名”(《阳货》)。诗除了可以使学生得到文学知识、历史知识和关于鸟兽草木等方面的自然知识外,更重要的是符合封建道德原则,“诗三百,一言以蔽之,

曰思无邪”(《为政》)。

《书》是《尚书》，是夏商周三代的历史文献汇编，也可以说是孔子选用的一本政治历史教科书。书中不仅有许多历史知识，而且包含奴隶制社会的道德和政治理想。孔子说，“书云：‘孝乎唯孝，友于兄弟’；施于有政，是亦为政，奚其为为政？”(《为政》)。

《易》和《春秋》也是孔子的教科书。《易》包括许多儒家的哲学思想。其中还有许多可贵的辩证思想，可以说，《易》是当时的哲学教材。《春秋》则是当时鲁国的近代史，其中包含有主张大一统与正名分的精神。

孔子的智育教学内容除了《诗》、《书》、《易》、《春秋》外，还有《数》，但《数》的教学内容在当时还很简单，只有简单的加减乘除，还没有发展成为一门独立的自然科学，只算作一种为生活所必须的技能技巧训练。

孔子的军事体育教学内容主要有三个方面，即“射”、“御”和“游于艺”。冉有曾说自己的“军旅之学”，“学之于孔子”(《史记·仲尼弟子列传》)。子游、子路后来都曾带兵打仗。但军事、体育方面的教学在孔子教育活动中不占主要地位，只是一般的技能训练和学习间歇的一种调节。

孔子对美育即《礼》、《乐》教学很重视，他的教程就是“兴于诗，立于礼，成于乐”(《泰伯》)。其中一部分为孔子手定。《乐》的教材即《乐经》，据说为秦火烧绝。孔子好礼，从小就曾俎豆学礼，爱好音乐，善于唱歌弹琴鼓瑟击磬，“子与人歌而善，必使反之，而后和之”(《述而》)。他在齐国听到《韶》乐，竟乐得“三月不知肉味”(《述而》)。孔子的礼教和乐教是密切配合的，主要的礼仪，总是用相应的音乐来伴奏，使它能深入人的情绪，引起共鸣。孔子不仅重视礼乐的审美价值，尤其重视它的道德意义，即礼乐要为道德服务。他说：“人而不仁如礼何！人而不仁如乐何！”(《八佾》)，礼用以辨异，使贵贱有序；乐用以求和，缓和贵贱的矛盾。这就是《乐经》所说的

“礼节民心，乐和民声……乐者为同，礼者为异”。孔子还把礼乐看作是政治和刑罚的基础。他说：“礼乐不兴，则刑罚不中；刑罚不中，则民无所措手足”（《子路》）。他认为，礼的作用是从行为上规范人，乐的作用是从情感上陶冶人，即所谓“乐所以修内”，“礼所以修外”（《文王世子》）。因此，孔子每日都带领学生习礼唱歌，即使在极困难的情况下，孔子也照样地行“礼”教和“乐”教。例如他离开曹国到宋国去的途中，就曾“与弟子习礼大树下”（《史记·孔子世家》），有一次，在陈国断了粮食，“从者病，莫能兴，孔子讲诵弦歌不衰”（同上）。

孔子也非常重视“游于艺”（《述而》），除了课堂上的音乐教育之外，孔子还经常带领弟子们游泳、登山、钓鱼等。“子钓而不纲，戈不射宿”（《述而》）。“知者乐水，仁者乐山”（《雍也》），“吾执御矣”（《子罕》）等，都反映了孔子和学生的钓鱼、打猎、驾车、游泳、登山方面的活动和技能。孔子的学生曾皙在一次回答孔子的问话时，先是“舍琴而作”，然后说：“暮春者，春服既成，冠者五、六人，童子六、七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归！”（《先进》）。可见孔子的学生是弹琴、唱歌、吟诗、游泳，样样都行的。

### 3. 因材施教

作为历史上最伟大的教育家之一，孔子留给后代的思想遗产相当丰富，其中有关教学原则和教学方法的遗产又占有非常重要的地位。

孔子的世界观不可能是唯物主义的，但他的认识论却不自觉地含有朴素的唯物主义因素。虽然他也讲过人有“生而知之者”，但在实际生活中，孔子从未承认过谁是“生而知之者”，他重视后天的经验与学习，主张“多问”、“多闻”、“多见”，以“闻见”为最可靠的知识源泉。在这种思想基础上，在长期的教学实践中，形成了因材施教、学思结合、启发诱导、由博反约等许多著名的教学原则和方法，它们至今仍闪烁着熠熠的光辉。