

中學水生說叢刊

3

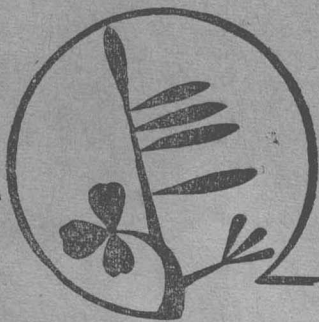
秋 蟬



中學小生說叢刊

第三冊

秋 蟬



許 壽 民 主 編

中學學生小說叢刊

本叢刊繼中學生創作叢書而精選全國中學生作家的小說作品來編成的。每冊八萬字，實價四角。全部十二冊。

書名列下：

第一冊剎那

第二冊風波

第三冊秋蟬

第四冊落葉

第五冊悲戀

第六冊童年

第七冊重逢

第八冊幻滅

第九冊深情

第十冊信稿

第十一冊溪邊

第十二冊離愁

中學學生小說叢刊

每冊大洋四角

主編者 許 壽 民

發行人 高 圻 書

印刷者 上海麥根路又發角
協新印刷公司
七三五弄第三十號

發行所 中學書局
上海四馬路五五二

經售處 全國各大書局

中華民國廿二年五月付印
中華民國廿二年五月出版

第 三 冊
秋 蟬

上海中學生書局

地址——上海四馬路五五二號（中華書局西首）

中學生叢書

中學生讀書指導(上)	•50
中學生讀書指導(下)	•50
中學生作文指導	•50
中學生反日指導	•40
中學生婚姻指導	•40
中學生問題	•50
中學生文學	•40
中學生日記	•40
中學生遊記	•40
中學生生活	•40
中學生書信	•50
中學生創作(上集)	•60
中學生創作(中集)	•60
中學生創作(下集)	•60
中學生翻譯	•60
中學生小說作法	•40
中學生小說(長篇)	•60
中學生小說(短篇)	•60
中學生戲劇	•40
中學生童話	•40
中學生音樂	•40
中學生詩歌	•40
中學生演說	•40
中學生談話	•40
中學生小品	•40
中學生隨筆	•40
中學生中國史	•50
中學生世界史	•50
中學生文學家	•50
中學生思想家	•50

中學生辭典

中學生百科辭典	1.20
中學生文學辭典	1.40
中學生人名辭典	1.40

中學生文學讀本

一、散文集	1.00
二、應用文集	1.00
三、小品文集	1.00
四、創作小說集	1.00
五、翻譯小說集	1.00
六、詩歌戲曲集	1.00

中學生文學叢書

她的肖像	1.40
中國民歌千首	1.20
女兒	•60
矛盾(徐茂本)	•40
中學生生活素描	•30

中學生學術叢書

社會科學概論	•20
倫理學綱要	•50
社會學綱要	•50
中國社會思想史	•30
中國資本主義史	•30
資本主義批判	•30
社會思想概論	•30
新哲學概論	•30
新的作文法	•50
讀書法入門	•15

中學生創作叢書

共出廿冊 每冊三角	
一、雲倩	十一、燈光
二、追求	十二、塞外
三、微笑	十三、月夜
四、湖邊	十四、故鄉
五、弱者	十五、林中
六、心痕	十六、榮歸
七、失蹤	十七、母親
八、回家	十八、野宴
九、往事	十九、密約
十、雨天	二十、血跡

日文新書

標準日華辭典	2.00
日語漢譯辭典	2.00
速成日語讀本	•70
速成日語文法	•70
速成日語會話	•70
速成日語用例	•70

其他新書

文藝園地	1.00
愛的文庫	1.20
初夜的知識	•60
戀歌與情詩	•60
夫婦愛的創造	•40
女學生結婚指導	•40
女學生戀愛故事	•70
女學生小說	•40

(本書局詳細書目，函索即寄)

目次

秋蟬……………上海惠靈中學 鄒國榮……………一

蘇州的一夜……………南京中學 姚慎機……………二九

兩重哲學……………太倉師範江 鋆……………四二

抗日宣傳……………寧波省立四中 單友玉……………五九

歸不得……………平大附屬高中 齊 壹……………六四

血跡……………蘇州中學高中 顧若鳴……………八一

弟弟的洋囡囡……………上海清心中學 吳雄劍……………九一

意外……………蘇州中學 沈龍孫……………九六

貢獻……………平原第五鄉師 鄭行鑫……………一〇五

玉蘭……………廈門養光中學 陳漢波……………一一一

探梅·····	揚州中學李扶弱·····	一二五
收容所裏·····	上海中學袁文鑫·····	一三一
哀求·····	臨瀾回浦中學林存基·····	一三五
他和她·····	北平十一中學宋志斌·····	一三七
逝水·····	無錫省立中學戴青虹·····	一四八

秋蟬

鄒國榮

一個安息日的下午，機關循例停止辦公。景明百無聊賴地躺在公寓裏的牀上，嘴裏啣着一支煙捲，兩眼瞪起了對着一縷縷的青烟出神。他好像從烟圈裏了解了一樣的人生，戀愛的真諦。

「不願生死往前奔……」戲迷張胖子怒氣衝天的殺將進來，奔到牆角的安樂椅邊，却不想再往前奔了。就滿屁股望椅裏用力一塞，一腔怒氣，平復了下去，很泰然的斜靠着。

「老邵，」胖子見景明兩隻眼睛死命的釘住天。他想一定又在發怔了。

「噫」景明好像從另一個世界踢了進來。沒勁道的應了一聲。

「小兄弟，別那麼傻，放開些罷，有什麼衷腸事，細說分明。」胖子起先是一本真經的，講到末，變調轉入二簧原板。

「真他妹妹的烏晦氣，闖了半天街，一個可兒也沒碰到，喂，大世界去。」色鬼王君學着女人，一挪一挪的跑進來。他脚步還沒立定，便提議要去逛遊戲場。

「呸，那不興，你又要看那嘴唇塗得猩紅的女人了。天蟾舞台。」胖子又想到××的霸王別姬了。

不要儘向人肉市場去胡鬧吧，還是到郊野去吸吸新鮮空氣，賞賞春光罷。」景明說着從牀上爬了起來。

「好！衆弟兄，打馬。」胖子兩脚用力朝天一豎，向下一挪，跳了起來。左手先向腋邊拉個半月，右手在大腿上一拍，然後在屁股邊一擺一搖的騎馬衝出了公寓。他們兩個也緊跟着出來。

轉彎抹角的他們到了郊野。

時節是二月下旬。陽光和煦的照耀着，楊柳換上他新綠苗條的衣裳，東風奏着柔媚的曲調，多情的向他調笑。桃枝裝滿了紅蕾，像一個姣好的處女一樣悅目可愛。黃鸝唱出清媚的歌曲，流水潺潺的按着節拍，幾隻村狗聽得站在樹下搖尾巴。綠油油的麥，經過風的撫慰，疊起一痕痕的波浪，鮮豔的野花，吐着馥郁的芳香，惹了一大羣狂蜂遊蝶營營的飛繞着牠，小草站在路旁點頭。苜蓿田越長得嫵媚了，紅豔欲滴的花朵，參差地平舖在碧茵上，像夏天池塘裏盛開的美麗的菱荷。

他們三人停止在一塊臨流的苜蓿田裏。老胖仰面朝天的面河躺著，漲紅了臉，唱他的捉放曹，嚇得浮在水上的魚兒直向河底鑽。王君伸長了頸子朝着路上的紅旗袍女人望。

景明鑑賞那風物。眼前水流着，鳥兒飛着，花在風裏動着，水，鳥，花都攪起他的鄉思。「故鄉總該更美麗吧？」他想：「趁此春光未老時我要回去拜訪我那孩提時代的伴侶。」這樣，他便決定回家一行。

胖子唱唱越唱越懊悔，他知道他是同陳宮一樣被騙了。

「回去，回去！」他火急的催促。

於是他們拖着瘦長的背影，踏上了歸程。

「阿胖，」景明向胖子背上一拍。

「趕嗎？」

「我明天要回家去，一切事務請你代一代。」

「阿彌陀佛。算我阿胖沒造化，你回去開心，叫我喫苦頭，好不氣死人也！」胖子聽了很難過，這樣一來別的不打緊，至少看二本戲，撇起了嘴唇。

「回來，天蟾舞台，我請客。」

「好。」老胖縱身在苜蓿田裏，滾了一個骨落。現在他不難過了，而且很快樂。有戲看，再不快樂，除非是獸子！

景明在第二天的清早，搭車回去了。

時光曳着牠的大腳步飛跑，牠像清晨的流星，牠像夏夜的閃電；不管世間的一切雜事，人隨着由少年，壯年而老年的老去。（據說，狗也是在這樣景況中老的；否則，爲什麼張家的獐狗，不再吠人而終天只躺在地上打酣呢？）

景明到家後已是第三天了。這天的天氣真好得異乎尋常。溫和清明；陽光活潑的在大地上遊戲；鳥雀像發了狂似的在空中或枝梢鳴着。清明駕着桃色的車子來了。新溪鎮的風俗，在清明那天都要到附近十里外的鴻山去踏青。整整的悶住在家裏已三天了。景明很想呼吸呼吸新鮮空氣，於是他在家喫過了飯便朝鴻山走去。太陽把路旁的花兒都照起一層層的亮光；微風吹來，花朵和葉子的顫動，把四圍的空氣，都弄得分外清亮。鑲在路畔的野草，雜開了許多不知名的花兒，慢慢地隨風跳舞。在和美的風物的擁抱裏，他走到了山麓。

山脚下的人們像潮水般的蜂擁着，你的腿頂着我的屁股；但祇永遠簇立在那邊，

上山的簡直沒有。其實他們何嘗是遊什麼山踏什麼青？祇因為受了一冬霜雪的侵犯，借此時在人叢裏出身汗，洗過臭澡而已。小孩子們你撞我撞的遊戲，就是那麼一會事。閒蕩的遊民湊着婦女們調笑，做香面孔，摸奶，摸……的一類把戲，滿足他們變態的性慾，不時有淫蕩的聲調在空氣中抖動，銷魂而且迷人。

景明從人羣裏鑽了出來。依着山坡的斜徑向上爬，瘦曲的路徑，蔓生着常春藤之類的植物，阻攔住登山者的勇氣。然而他却終於達到山巔。

山頂上長滿着濃綠的樹木。從樹梢望過去，展開着一片廣大當陽的美景，遠處靜靜地躺着深藍色的湖，湖的四周差不多全有翠綠明媚的樹林環繞着。山旁的果樹開着雪白緋紅的花，像都市裏小姐們的帽子一樣俏。朝下看去，山麓的人羣，匆遽的忙亂着像螞蟻一樣。所不同的，螞蟻都是爲了生活而忙；他們却是爲了××而忙忙嗎？呸！

「你醜惡的人羣啊，被我踹在腳底了。」他越看越生氣。頭要背過去，兩隻眼却死命釘住，在某一時期，腦是會失掉他的效用的。沒法想，拔出腳來就跑下山，踏上了歸程。

快樂是暴風雨中的花！

不知什麼年代的混帳詩人，胡謔着「清明時節雨紛紛。」這遭可給他說倒，真糟糕。這時候西北方已經起了烏雲，並且時時有涼風吹過，下了雨。他孤獨地走着，便到了一處農村，門前都是成蔭的樹，覆着廣大空曠的場子。一個四五歲的肥胖小孩坐在門檻上，眨起雙眼珠，瞪着景明。一張小嘴對他哂一哂，好像說：

「我剛在喫過一個又大又香的圈圈兒餅。你沒的喫。」

風裹着些香氣，把雨絲吹得軟綿無力，在空中逗遊着，不直着往下落。「躲躲雨吧。」他想。

上帝的捉弄是無可奈何的事，命運呢？是魔鬼罷？也許，他便走進了這農莊房子。一條稍暗的過道引到裏面的客廳。廳的對面是一個花園，雜開着各種春季的花，一縷微風將一陣香氣迎面送了進來。廳的靠近花園的一端坐着一個穿青衣的婦人。他走進時，她便返過身來。兩個人的視線碰到時，便呆着像木鷄似的站住了，好像在那地方生

了根。一會兒，她喊道：

「景明，你好嗎？」

「曼你……」他再也說不下去了，因為一聽到她的聲音，心頭便覺得一陣尖銳裂肢似的痛楚。他抬頭一望，站在他面前的依舊是當年偎抱時那樣秀美而柔麗的姿態。嘆喟，吊下來兩顆黃豆大的淚珠。

她的眼眶紅紅的，她用頸子用力往後一推，端正着出門的兩粒淚珠又縮了進去。這時，門外的小孩奔了進來，依在她的腿邊，很希奇的瞧着生客。

「你的孩子吧？幸福！」景明惡意的稱賞了一聲。

她只點了點頭，接着便是一陣靜默。

他再也站不住了。眼見得人家的幸福同自己的淒涼落漠展覽在一起。啊！宇宙是一冊大帳簿，在各個生命的歸宿裏，幸福與愁苦都得對照一下。他頭略對她斜了一斜，就跑出去了。

這時雨大起來了，雨點含着光，有如水銀粒似的密密落下。雨陣有如一排排的干戈，在光明中閃耀；匆匆的雨點敲在泥上，便是噙枚疾走時腳步的聲音。景明冒着雨點往前走，滿身淋得通濕。失意人的感覺，往往是麻木的，外來的新的刺激，平淡的故事罷了。

那女人瘋狂地大聲發喊：

「景明！景明！等雨住了再走」呼聲全給雨點遮掩住。這女人，她嗚咽地哭了。

一幕傷心的悲劇又展開在景明的眼前。那舊有的苦惱像蟲一樣的又在咬他的心。

三

時光倒退回去八個年頭。那時他是一個英姿煥發的青年。

春天已來，天氣暖和，嫩綠的草地襯托着萌芽的樹枝，很透着富有希望的生意。桃李，玫瑰和其他的雜花都次第的開放了，有樹木的地方，就有雀兒叫，有花的地方就

有蜂子飛來飛去。春天的水是能夠使人從那粼粼如綺中感到放蕩的勾引；春天的風是特別容易吹軟年青人的心，因為這樣，年青人會有一種捉摸不定的情緒生長，景明他是年青人，當然不能例外了。

他本來是一個高級中學的學生，因為有些病，就歇在家裏，其實也不能算就是病，祇是好像有些什麼東西橫梗在胸頭苦惱的不好過罷了。

他默立在湖邊，他想到……

若是想到學校，倒是件容易事，只是趕到上海就得，他倒不這樣想，因為這近於蠢事。人轉到學校，把舊有的生活來加到頭上，成天坐在教室裏邊舔鉛筆尖，聽教師講點與自己不相干的事，消磨了白晝；晚上則摸摸嘴巴，同朋友談談菜蔬與時局問題，這真是再蠢沒有的生活了，他想的是使人會臉紅的一件事。

「找李商去，木立在這裏，好沒意思。」忽然一股下意識的念頭抓住了他的腦袋，拖他到李商家裏去。

李商的妻子一聲不響的坐在凳上。李商是正在怒氣衝衝的對着一隻小哈巴狗兒直嚷，神氣好像老子教訓兒子似的；見到景明來，他不高興去教那不肖的了，放下了做老子的神氣，急忙招呼他：

「景明，請坐。」他把竹椅一拖，竹椅的脚痛得哭了。小哈巴兒狗哭喪着臉對他瞪了一眼，心裏說：「沒道理，剛在把我臭罵過，又要惹哭人家。」氣得尾巴壁直，溜出去找朋友訴牠的委屈了。

「苹」門口珊珊地跑進來一個少女，姿勢敏捷而優美，天然的細腰，擺動她全個的身軀，是一個十七八歲完全發達的少女。

「曼」李商的妻急急的從凳上立了起來。

「沒事做，找你講閒話。」

「好，請坐。」她們坐在角隅唧唧噥噥的喋喋着。

景明斜着眼對她望。她穿着一件青色軟緞長僅及腰的夾衫。下面是玄色的短裙，