

新课标
中学语文
学习与应试

高考文言文 助读与训练

袁一平 · 主编

选文**切合**高考要求

详尽虚词、实词词义及变化

归纳古今词义异同加深理解

语言知识与文化常识**并举**

教授级高级教师与一线老师共同打造、结晶多年教学经验的经典学习工具书



东南大学出版社
SOUTHEAST UNIVERSITY PRESS

分值不断提高，难度有所增加，但总体来看，除了知识面越来越广，知识越来越广，知识面越来越广，知识面越来越广。

高考文言文

助读与训练

主 编 袁一平

东南大学出版

东南大学出版社

· 南京 ·

图书在版编目(CIP)数据

高考文言文助读与训练/袁一平主编. —南京:
东南大学出版社, 2013. 3
ISBN 978-7-5641-4118-9

I. ①高… II. ①袁… III. ①文言文—高中—升学参
考资料 IV. ①G634.303

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第034395号

高考文言文助读与训练

主 编	袁一平	责任编辑	刘 坚
电 话	(025)83793329/83362442(传真)	电子邮箱	liu-jian@seu.edu.cn
出版发行	东南大学出版社	出 版 人	江建中
地 址	南京市四牌楼2号	邮 编	210096
销售电话	(025)83793191/83794561/83794174/83794121/83795801/83792174 83795802/57711295(传真)		
网 址	http://www.seupress.com	电子邮箱	press@seupress.com
经 销	全国各地新华书店	印 刷	南京新洲印刷有限公司
开 本	880mm×1230mm 1/32	印 张	10.5
版 次	2013年5月第1版	字 数	209千字
印 次	2013年5月第1次印刷		
书 号	ISBN 978-7-5641-4118-9		
定 价	22.00元		

* 未经许可, 本书内文字不得以任何方式转载、演绎, 违者必究。

* 本社图书若有印装质量问题, 请直接与营销部联系。电话: 025-83791830。

前 言

随着新教学大纲的颁布,高中新教材中文言文难度明显增加,高考试卷中文言文占比也大幅度上升。虽然教育部把《语文读本》作为配套阅读材料,但仅靠这些是明显不够的,加之初中语文教材中的文言文量少且难度不大,一进入高中,自然不能适应,而在高考中,文言文大多为考生未曾接触过的内容,这就要求知识面广,熟练掌握文言文中各种虚、实词,通假字,词义转换等用法和变化情况,且能灵活运用。鉴于此,笔者组织有多年教学经验的一线老师编写此书,使学生做到课内课外相结合,举一反三,巩固、促进、提高学生阅读文言文的能力,从而适应高考的需要。

本书选收的五十五篇短文,难度大、范围广,这些短文出自历年来的高考模拟题、会考(预选)题,在语言运用上具有代表性、典型性。

本书分正文、译释、提示、练习、答案五个部分。由于学生学习文言文最大的困难是对虚、实词的理解运用,因而翻译时以直译为主。对古代文化常识,凡涉及到课外,与高考有关的均作解释,并在习题中加以训练,使学生触类旁通,加深印象。针对高考“依纲离本”“题目在书外,但又不离开课本”的原则,练习题既以课本上的题目为主,又把它同所选短文中的题目相结合,目的是通过比较,便于区别,判断更加准确。

练习题部分字词解释一项里的题目,除初中课文上有特殊用法的举例外,其余均选自高中课本,每个虚、实词不再重复出现,对其用法逐一举例,并尽量结合现代汉语的字词用法,使学生分清古今词义、词性的变化。文末“综合练习”对文言知识分类列举,配合教材,一目了然,相得益彰。

为了使学生对所选短文内容有所理解,提示部分对其作者、中心思想、写作特色作简明扼要的介绍。

中国古代语言博大精深,限于本人水平,缺点在所难免,敬请行家批评指正,使之日臻完善。

本书由袁一平、张建华、吉宁、何兰共同编写,袁一平统稿。

目 录

劝学(节选)	1	(丙文)	63
文人不应相轻	7	(丁文)	64
教与学		商君列传	67
(甲文)	12	李斯列传	73
(乙文)	14	贾谊	78
用人之道	18	吴起	
孔融		(甲文)	83
(甲文)	24	(乙文)	85
(乙文)	26	冯谖谏孟尝君	89
蒙恬	30	汲黯	95
诸葛亮		公孙弘	101
(甲文)	36	匈奴列传	106
(乙文)	38	韩信	111
辛毗传	41	齐桓公伐楚	116
芮良夫论荣夷公专利	47	烛之武退秦师	121
灌夫列传	51	郭子仪	126
孟尝君列传	56	姚崇传	131
伍子胥谏吴王		陈寿	
(甲文)	61	(甲文)	136
(乙文)	62	(乙文)	138

论秦朝灭亡	颜渊谏定公	215
(甲文)	岳飞	219
(乙文)	司马季主论卜	224
季布	忽于微而至大	229
(甲文)	江天一传	233
(乙文)	传是楼记	238
治国之道	损益之辩	243
(甲文)	陶朱公断疑案	248
(乙文)	主君不好士	
甘茂亡秦且之齐	(甲文)	253
陈轸说楚王	(乙文)	254
(甲文)	书《孟德传》后	257
(乙文)	日喻	261
燕昭王收破燕后即位	琅琊王的悲剧	266
人主求士要务博	郑善果母亲	271
桐叶封弟辩	谏太宗十思疏	276
种树郭橐驼传	对楚王问	282
送薛存义序	综合练习	287
文天祥传		
夸谈贾祸	参考答案	293
杜正伦		



劝 学(节选)

故不登高山，不知天之高也；不临深溪，不知地之厚也；不
所以不登上高山，不知天有多高，不到深溪，不知地有多厚，不
闻先王之遗言，不知学问之大也。干、越、夷、貉之子，生而同声，

听先王的遗言，不知道学问有多大，干、越、夷、貉的孩子，生下来哭声相同，
长而异俗，教使之然也。

（之：第一、二、四个“之”，助词，不译；第三、五个“之”，的；第六个“之”，他们。也：均为助词，表判断，不译。干：春秋时小国名，后被吴国所灭，本文指吴国。越：越国，今浙江一带。夷：东方的部族。貉：通“貊”mò，北方的部落。干、夷、越、貉：指四方的少数民族。而：均表顺接）

是故无冥冥之志者，无

昭昭之明；无惛惛之事者，无赫赫之劳。（冥冥：同“惛惛”，意指显著的功绩；不能吃苦耐劳的人，就不会有显赫的功劳。“埋头苦干”。之：均为“的”。志：志向。者：助词，表停顿，不译。昭昭：同“赫赫”，均指显著的意思。明：显著的功绩。）

行衢道者不至，

事两君者不容。目不能两视而明，耳

同时事奉两个君主，不能被人容忍，眼睛同时看两样东西就看不明白，耳朵同时
不能两听而聪。

（衢：qú 四通八达的路，意指“歧路”。者：……的人。至：到。事：事奉。而：均表顺接关系的连词。聪：听清）

螣蛇无足而飞，鼫鼠五技而穷。《诗》曰：“尸鸠在楚，

其子七兮。淑人君子，其仪一兮。其
桑树上，始终平均对待七只小鸟儿。贤人君子，他们的准则应当是一样的，他们
仪一兮，心如结兮。”故君子结于一也。

（螣蛇：传说中的一种能飞的蛇。的准则一样，意志就一定坚定。”所以有才德的人是专心一致的。）



高考文言文助读与训练/ 2

滕,音 téng。鼯 shí 鼠:形状像兔,吃农作物的动物。穷:走投无路。《诗》:《诗经》。尸鸠:布谷鸟。其:第一个“其”,它。第二、三个“其”,他们。淑人:善人。仪:准则。一:第一个“一”,一致;第二、三个“一”,专一。心如结:指用心坚定专一。

君子之学也,入乎耳,著乎心,布乎四体,形乎动静,

君子 学习,听到耳朵里,记在心中,流布到全身,表现在一举一动上,端而言,蠕而动,一可以为法则。△ (之:在主谓之间,不译。乎:在句轻轻说句话,稍微动一下,都能做别人的榜样。子中“于”,到,下文同。著:zhuó 加……之上。四体:指人的四肢。形:表现。动静:一举一动。端:同“喘”,微言。而:均为连词,不译。蠕 rú:微动。一:全部。可:能。以:连词,不译。为:做。

法:效法。) 小人之学也,入乎耳,出乎口。口耳之间四寸耳,则:准则。) 一般人学习,听到耳朵里,说出嘴。口耳之间只有四寸长,

曷足以美七尺之躯哉? (之:均为助词,不译。曷:怎么。以:怎么能使七尺高的身躯变得完美呢?来。美:使动用法,“使……美”。)

古之学者为己,今之学者为人。君子

古人做学问是为提高自己,现在的人做学问是为了摆样子给人看。有才德的人之学也,以美其身;小人之学也,以为禽犊。 (之:助学习,使自己完美,一般人做学问,是把它作为追求名利的工具。词,均在时间名词后,不译。学者:均为“学习的人”。为:第一、二个“为”,为了;第三个“为”,作为。以:第一个“以”,连词,来;第二个“以”,把。美:使动用法,“使……

美”。小人:指一般人。也:助词,均) 故不问告谓之傲,问一表判断。禽犊:代指求利的物品。所以不问就回答他,称它为急躁,问一次,

而告二谓之喷。傲,非也;喷,非也,君子如

回答两遍,称它为啰嗦。急躁,是不对的,啰嗦,也是不对的,君子回答问题要响也。 (而:均为“就”。告:告诉,指回答。谓:均为“称作”。之:均为“它”。像回声那样。傲:为“急躁”。喷:zàn 指“啰嗦”。非:均为“不对”。也:助词,均

表判断。响:回声。如响:是说回答) 百发失一,不足谓善射;别人的问题如同回声,恰如其分。射箭上百次有一次未射中,不能说是善于射箭,



千里跬步不至,不足谓善御, (足:能。谓:说。跬:kuǐ 古代驾车行千里路还剩半步未到,不能说是善于驾驭车马, 的半步。御:驾驭车马。)

伦类不通, 仁义不一,不足谓善学。学也者, 固学

对礼法不通晓,实行仁义不能始终如一,不能说善于学习,所谓求学,首先要做到一之也。 一 出 焉, 一 入 焉, 涂巷之人

始终如一。把学的知识运用起来,学习时就能透彻地理解,这是一般人学习收到也; (伦类:礼法。一:第一个“一”,一致;第二个“一”,专一;第三、四个“一”,全。

的效果; 谓:说。也、者:均为助词。不译。固:确实。之:第一个“之”,它,学习

的内容;第二个“之”,的。焉:助词,不译。涂:通“途”,涂巷之人,指一般人。其善者少,不善者多,桀、纣、

盗跖是也。全之尽之,然后学者也。 (其:如果。者:均为盗跖这样的人。全部学到、做到,这样才算是善于学习的人。 “……的事”。桀:

夏代末代君主。纣:商代末代君主,同“桀”均相传为暴君。跖:zhí 人名,传说是春秋时奴隶起义的领袖,在古代认为是强盗,故称“盗跖”。是:这样。之:均为“它”,指“学问”。然:这样。)

《荀子·劝学》



《荀子》:书名,荀子著,共三十二篇,内容总结和发展了先秦哲学思想。

荀子:荀况,又称荀卿、孙卿,赵国人,曾任楚国兰陵令。

本文多侧面地阐述了学习的重要性、正确态度和学习方法及做学问应达到的最高境界。

本文运用比喻来说明道理,简明贴切、形象具体,发人深省。在形式上有正反用喻、并列用喻及对比用喻,显得灵活多变。句式上运用排比句、对偶句,气势雄壮,节奏铿锵、朗朗上口,不愧为文质兼美的散文。



练习

一、解释下列句子中的词：

越^a: 1. 干、越、夷、貉之子()

2. 越人语天姥()

3. 雨越下越大()

4. 越俎代庖()

5. 南取百越之地()

6. 越级()

7. 北音清越()

8. 越长城之限()

事^b: 1. 无惛惛之事者()

2. 事两君者不容()

3. 古来万事东流水()

4. 愚以为营中之事,事无大小()

5. 尚安事客,然公子遇臣厚()

6. 享国之曰浅,国家无事()

7. 兵精粮多,足以立事()

8. 安能摧眉折腰事权贵()

9. 低眉信手续续弹,说尽心中无限事()

全^c: 1. 全之尽之,然后学者也()

2. 苟全性命于乱世()

3. 以五年为期,必复之全之()

4. 全力以赴()

5. 故今之墓中全乎为五人也()

非^d: 1. 傲,非也()

2. 无可非议()

3. 平伐其功,以为非我莫能为也()

4. 觉今是而昨非()

5. 君子性非异也,善假于物也()

6. 故非有志者,不能至也()



- 发^e: 1. 百发失一,不足谓善射()
 2. 忽闻水上琵琶声,主人忘归客不发()
 3. 秦发兵击之,大破楚师于丹、淅()
 4. 有贤士大夫发五十金()
 5. 窥父不在,窃发盆()
 6. 野芳发而幽香()

- 类^f: 1. 伦类不通,仁义不一()
 2. 分类()
 3. 画虎不成反类犬()
 4. 举类迩而见义远()
 5. 类人猿()
 6. 引类譬喻()

- 耳^g: 1. 小人之学也,入乎耳()
 2. 事不目见耳闻,而臆断其有无()
 3. 下马入车中,低头共耳语()
 4. 今夜闻君琵琶语,如听仙乐耳暂明()
 5. 自与汝复算耳()
 6. 往恐不听,必当杀之,是以泣耳()
 7. 止增笑耳()

- 善^h: 1. 其善者少,不善者多()
 2. 陈康肃公尧咨善射()
 3. 积善成德,而神明自得()
 4. 其不善者而改之()
 5. 素善留侯张良()
 6. 我看着面善,心里就算旧相识()
 7. 善罢甘休()
 8. 善始善终()
 9. 善自为谋()

二、为下列多音字注音释义:

- 干: 1. 干、越、夷、貉之子()()
 2. 不干小人事()()
 3. 埋头苦干()()



高考文言文助读与训练/ 6

4. 勾取一干有名人犯() ()

5. 床头屋漏无干处() ()

6. 干戈寥落四周星() ()

7. 江干() ()

著: 1. 入乎耳, 著乎心() ()

2. 臭名昭著() ()

3. 著书立说() ()

4. 著我绣夹裙, 事事四五通() ()

5. 名家名著() ()

6. 颇著成效() ()

7. 臭名昭著() ()

三、指出文中加点词的古今不同词义:

1. 然: 古义_____, 今义_____。

2. 形: 古义_____, 今义_____。

3. 布: 古义_____, 今义_____。

4. 响: 古义_____, 今义_____。

5. 固: 古义_____, 今义_____。

6. 善: 古义_____, 今义_____。

7. 事: 古义_____, 今义_____。

8. 聪: 古义_____, 今义_____。

9. 穷: 古义_____, 今义_____。

10. 一: 古义_____, 今义_____。

11. 学者: 古义_____, 今义_____。

12. 是: 古义_____, 今义_____。

四、指出文中加“△”字的通假字, 并释义:

1. 涂: 通_____, 字义_____。

2. 貉: 通_____, 字义_____。

3. 端: 通_____, 字义_____。



文人不应相轻

文人相轻，自古而然。傅毅之于班固，伯仲之间耳，而

文人互相轻视，从古代以来就是这样，傅毅同班固相比，伯仲之间罢了，而固小之，（相：互相。轻：轻视。而：第一个“而”，就；第二个“而”，但，表转折关系。然：这样。傅毅：东汉文学家，和班固等人校内府藏书，有诗、赋等作品。之：第一、二个“之”，助词，不译；第三个“之”，他。于：比。班固：东汉史学家、文学家，著有《汉书》。伯仲：在弟兄排行中的次序分别是老大、老二，比喻不相上下。耳：罢了。小：意）与弟超书曰：“武仲以能属文为兰台令史，下笔不能自休。”夫人善于自见，而文非一体，令史，下笔后，没有好的结尾。”有些人善于赏识自己的文才，但文章不只是一种体裁，鲜能备善，是以各以所长，相轻所短。

很少有人能写出各种文体的文章，所以各人用自己的长处，来轻视别人的短处。

（与：给。书：信。以：第一个“以”，凭；第三个“以”，用，均为介词。属：shǔ，属文，做文章。为：做。兰台令史：官名。休：停止。夫：助词，在句首，表下文发议论，下文同。而：表转折关系的连词。体：体裁。鲜：xiǎn少。备：完备。是以：所以。）所：均为助词，不译。长：长处。相：副词，表示一方对另一方。短：短处，名词。）里语曰：“家有敝帚，享之千金。”斯不自见之

俗语说：“家里有破扫帚，把它当作千金来享受。”这是看不出自己不足之处的患也。（里：古代居民聚居的地方，二十五家为里。里语：指俗语。敝：破旧的。享：享危害。受。之：第一个“之”，它；第二个“之”，的。千金：名词作意动用法“当作千金”。不自见：不见自，代词作宾语，否定副词“不”帮助宾语“之”前置。患：危害。也：助词，表判断。）

今之文人，鲁国孔融文举，广陵陈琳孔璋，山阳王粲仲宣，北海徐干伟长，陈留阮瑀孔文举，广陵的陈琳陈孔璋，山阳的王粲王仲宣，北海的徐干徐伟长，陈留的阮瑀阮元瑜，汝南应玚德琰，东平刘桢公干。（之：助词，不译，或译为“的”。孔融：字文举，鲁国，指春秋



高考文言文助读与训练/ 8

时鲁国,在今山东省。广陵:今江苏扬州市。陈琳:字孔璋。山阳:今山东邹县。

王粲:字仲宣。北海:地名,今山东寿光。徐干:字伟长。陈留:地名,在今

山东省。阮瑀:字元瑜。汝南:地名,在今河南省。应瑒:字德琰。东平:斯地名,在今山东省。刘桢:字公干。上述七人为建安七子,著名的文学家。) 这七子者,于学无所遗,于辞无所假,咸以自骋

七个人,在学问上没有什么不足,在文辞上没有虚假之处,都凭自己(的文才)而骥驂于千里, (斯:这。者:……的人。于:第一、二个“于”,在;第三个“于”,驰名于千里之外,到。所:均为“……的地方”。遗:遗漏,指不足。辞:名词。言

词。咸:都。以:凭,介词。) 仰齐足而并驰,以此相服,亦良驥驂。驥驂:jì lùn 均为骏马。互相敬慕,并驾齐驱,因对方的文才而佩服,这也是很

难矣!盖君子审己以度人,故能免于

难做到的!贤德的人能清楚地看到自己的不足并以此来衡量别人,所以能避免

斯累而作论文。(仰:敬慕。而:均表顺接关系的连词。以:均这些毛病,而写出评论性的文章。为介词,第一个“以”,因;第二个“以”,用。相:

副词,一方对另一方。良:很。盖:助词,用在句首,表示要发议论,下文同。审:清楚。度:duó 用尺量,意指“衡量”。于:表介绍对象的介词。斯:这,代词。累:毛病。

作:写) 常人贵远贱近,向声背实,又患暗作。平常的人重视远处的人,而轻视靠近的人,只顾名声不顾实际,又因不能

于自见,谓己为贤。(贵:重视。远:形容词转清楚地了解自己而造成损失,却认为自己的文章很好。为名词“远处的人”。

贱:轻视。近:形容词转成名词“近处的人”。向:对象。声:声望。背:背对着,意指“不顾”。患:危害,因……而成危害。暗:昏暗,不善于。于:表介绍对象的介

词。谓:认为。) 夫文,本同而末异,盖奏议宜雅,为:是,动词。写文章,根本是相同的,枝节问题有不同,写奏议这类文章宜雅,

书论宜理,铭诔尚实,诗赋欲丽,(本:根本。而:表并列关系书论适宜条理清楚,铭诔崇尚真实,诗赋言辞要华丽,的连词。末:树梢,意指枝

节问题。奏议、书论、铭诔 lěi:均为文体) 此四科不同,故能名。理:条理。尚:崇尚。实:真实。这四类文章的文体不同,所以能写各种文体

之者偏也;唯通才能备其体。(科:类别。能:能的人很少;只有文才贯通的人才能把各种文体都写得完备。够。之:它,代指



四种类型文章。者：……的人。偏：偏于，意指“很少”。

唯：只。通：贯通。备：完备。其：这，那。体：文体。



《典论》：三国魏文帝曹丕撰，五卷。

曹丕：三国时魏国建立者，著名文学家，字子桓，今安徽亳县人，性爱文学，创作和理论都有成就。《典论·论文》对我国文学评论有一定贡献。

本文就“文非一体，鲜能备善”的实际情况，阐述“文人不应相轻”的道理。

本文摆事实、讲道理，由远及近地抨击“文人相轻”的陋习。孔融等人互相学习与班固小看傅毅相对比，“常人贵远贱近，谓己为贤”与“文非一体，鲜能备善”相提并论。说理透彻，分析中肯，在文学评论中不愧是流传千古的佳作。



一、解释下列句子中的词：

并^a：1. 仰齐足而并驱()

2. 黄发垂髫，并怡然自乐()

3. 对联、题名并篆文为字共三十有四()

4. 并力而西，则吾恐秦人食之不得下咽()

5. 文武并用，垂拱而治()

6. 并虫亦不能行捉矣()

7. 山东豪杰并起而亡秦族矣()

8. 行将为人所并()

通^b：1. 唯通才能备其体()

2. 指通豫南，达于汉阴()

3. 遇泥泞，道不通()

4. 政通人和，百废俱兴()

5. 中通外直，不蔓不枝()

6. 六艺经传皆通习之()



7. 事事四五通()
8. 从口入,初极狭,才通人()

- 患^c: 1. 斯不自见之患也()
2. 不患寡而患不均()
3. 此数者用兵之患也()
4. 患难之交()
5. 惠王患之,乃令张仪佯去秦()
6. 即患秦兵之来()

- 审^d: 1. 盖君子审己以度人()
2. 强弱,形也,审矣,安足怪乎()
3. 审如其言()
4. 审慎()
5. 审视(促织)巨身修尾()
6. 审判()

二、为下列多音字注音释义:

- 累: 1. 故能免于斯累()()
2. 累寸不已,遂成丈匹()()
3. 危如累石()()
4. 果实累累()()
5. 吾累随丞相经阵()()
6. 他太劳累了()()
7. 不终岁,薄产累尽()()

- 背: 1. 其船背稍夷()()
2. 左手抚鲁直背()()
3. 言沛公不敢背项王也()()
4. 令二人蹲踞而背倚之()()
5. 背井离乡()()
6. 背信弃义()()
7. 背着人民的希望()()
8. 向声背实()()



三、指出文中加点词的古今不同词义：

1. 然：古义_____，今义_____。
2. 书：古义_____，今义_____。
3. 咸：古义_____，今义_____。
4. 良：古义_____，今义_____。
5. 盖：古义_____，今义_____。
6. 轻：古义_____，今义_____。