

且吟且書



许兴城 著

许兴城 著

江苏大学出版社
镇江

且吟且书



图书在版编目(CIP)数据

且吟且书 / 许兴城著. —镇江: 江苏大学出版社,
2013. 7
ISBN 978-7-81130-508-1

I. ①且… II. ①许… III. ①诗集—中国—当代②散文集—中国—当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 169081 号

且吟且书

Qie Yin Qie Shu

著 者/许兴城

责任编辑/芮月英 朱汇慧

出版发行/江苏大学出版社

地 址/江苏省镇江市梦溪园巷 30 号(邮编: 212003)

电 话/0511-84446464(传真)

网 址/http://press. ujs. edu. cn

排 版/镇江文苑制版印刷有限责任公司

印 刷/句容市排印厂

经 销/江苏省新华书店

开 本/718 mm×1 000 mm 1/16

印 张/13.75

字 数/163 千字

版 次/2013 年 7 月第 1 版 2013 年 7 月第 1 次印刷

书 号/ISBN 978-7-81130-508-1

定 价/38.00 元

如有印装质量问题请与本社营销部联系(电话:0511-84440882)

日月如梭,时光如流。在蹉跎了不知多少个 24 小时之后,蓦然回首,不觉已是两鬓斑白。似乎还沉浸在孩童时的嬉闹中,倏忽间就到了“奔五”的年龄。不知道是否还保留了“愤青”的那份率真和冲动,但岁月的风霜无疑销蚀着我的躯体,不能矫情地说遍体鳞伤,却实实在在地打磨着我的棱角,而我的心灵,更不知是充盈还是枯瘦。

这是一本自费出版的书。必须感谢这个时代,感谢它的渐渐开放与个人财富的增长,不然就不会有这些文字与大家见面。我不需要考虑它的销量,正因为如此,我尽量避免它的功利性,力求保持它的真实。尽管现在看来,许多文字显得那样稚嫩,我依然不羞于把它们呈现出来,一方面给自己一份纪念,另一方面给关心我的人一份真实、一份真诚。在将近知天命之年,我依然坚持这样的观点:“人可以不成熟,但不能不真实。”

在青少年时代,我曾经梦想成为一名浪漫的诗人。那时,十个青年大概有九个在做着文学梦,缪斯真是我们心中的女神。但是才气的不济和命运的安排让我成了一名基层“小吏”。在文学已经逐渐被边缘化的现在,竞争的激烈、物欲的汹涌,名牌大学的中文系也面临生源的危机,难得有几个年轻人会以文学作为人生的理想,更不要说虚无缥缈的诗歌意境了。

我知道自己的弱点,如果我在行动上更加勤奋一点,这本书将会更早面世。那样的话,因为年轻,我会对这些文字的稚嫩少些羞愧,而现在我已失去了那样的机会。但我仍然要如实地呈现,岁月的磨炼已使我有这样的勇气。这些文字,在每个章节中都按写作的时间顺序排列,从十几岁到近 50 岁,跨越了将近 30 年。与其说这是一本书,不如说是一些文字,这是我的幸,也是我的不幸。

但它们是真实的,真实的情感总是值得纪念,可以使自己,也可以使读到此书的人们看到我的成长。只是正如我的一首诗中所写,这样的成长“不知是悲是喜”。

目录

001 写在前面

且吟且书

- 003 铃声的启迪
- 006 雪的遐想
- 007 麻雀
- 008 玉女潭情思
- 009 寻觅
- 010 希望
- 011 友谊
- 012 二十岁生日
- 013 光
- 014 夏
- 015 魂
- 016 再见
- 017 叶的四季
- 019 今天

020	青竹
021	我们单身汉
027	节日河
028	初春的印象
029	雨后的杏花
030	远足
031	宣言
032	色彩
033	茶叶
034	搀扶
035	春天已逝
036	温馨
037	人之初
038	枫树的苍老
039	国山碑前的沉思
040	读静
041	感怀
042	悼姚志法同志
043	纪游
044	杜鹃
045	贺卡
047	新千年的约会
049	城市广场
050	咏宜兴
051	西风
053	红尘
055	听《二泉映月》
056	寻找

- 058 我的爱情
060 学子情怀
061 何水法与他的画
063 一碗面

且行且书

- 067 两株柏树
069 路边菊
071 聆听寂静
073 足下生辉
075 《硬笔楷则》序
077 《石兰花发满晴川》序
079 我所认识的秀棠大师
082 那一只沉重的旧木箱
084 《精忠热血满江红》序
086 《陶娃学紫砂》序
088 活着真好
090 《无锡吴文化读本》前言
092 惊魂十五分
095 合欢树
098 无锡精神之精髓
102 蝴蝶
105 外婆的澎湖湾
108 悲情小巷
112 春风杨柳万千条

且思且书

- 119 由“可口可乐”修改配方想到的
- 120 大与小
- 121 谈信息的“时间差”
- 123 创造可贵
- 126 找到个人与社会的最佳结合点
- 128 贵在追求
- 130 敢于负责
- 133 培育特色产业是区域经济发展的有效举措
- 140 立足平凡 止于至善
- 142 拍“马屁”之叹
- 144 重在养成,在养成中升华
- 147 教育在城市化进程中的地位和作用
- 182 苏南经济发展的历程和基本经验
- 196 班主任应成为班集体的引领者和组织者
- 199 考试这件事情
- 201 分数那个东西

- 203 一份总结(代后记)

且吟且书

吟咏
低沉的
歌唱与
激情的

铃声的启迪
听张海迪报告有感

那是什么声响？
随着春风飘来，
“嘀铃铃，嘀铃铃”，悦耳动听。
是妙龄少女朗朗的笑声，
还是上班路上清脆的车铃？
那到底是什么声响？
使我这样振奋，充满激情。
呵，听清楚了，看清楚了，
是一位纤弱的姑娘，
在把人生的金钟敲响：
“生活并非尽如人意，
有时它会冷峻无情，
生活本是一场搏斗，
战斗者的人生才会充满光明！”

那是什么声响？
随着春风飘来，
“嘀铃铃，嘀铃铃”，悦耳动听。

* 张海迪的小名叫“玲玲”。

当然不是顽童手中的铃铛，
也不是小贩招揽生意的鼓郎。
那到底是什么声响？
使我这样严肃，珍惜时光。
呵，听明白了，看明白了，
是报时的警钟响个不停：
“时间待人最公平，
强权恶势它吓不倒，
鲜花笑脸蒙骗也不行；
种瓜得瓜，种豆得豆，
不劳动的只能喝西北风。
朋友，青春流逝不再来，
年轻人正应该奋发向前！”

那是什么声响？
随着春风飘来，
“嘀铃铃，嘀铃铃”，悦耳动听。
是茫茫戈壁悠远的驼铃？

却又像进军途中“咚咚”的鼓音！

那到底是什么声响？

使我这样勇敢，一如既往。

呵，听清晰了，看清晰了，

是战马的銮铃伴着“嗒嗒”的蹄声：

“前进，前进，

战斗中，

退缩和停留是死亡的序音！”

1983.4

雪的遐想

天上的神工正在琢磨着琼楼的玉柱吧，不然，灰色的帷幕上怎会飘来纷纷的玉屑呢？

那洋洋洒洒的，真像是白梅的精魂，纯洁而晶莹。风儿过处，犹带缕缕清香。银装素裹的世界，多么使人赏心悦目！

谁说她是寒气逼人的呢？你看，她分明在欢快地狂舞着，有如沸腾了一般。是预祝又一个丰年？是映衬人间永恒的活力？受了她的感染，那么多人跨出生着炉火的屋子，走上街头，走进旷野……那挥动的铁镐上，那飞洒的汗滴里，也像这漫天雪花一样，闪着奇异的光亮，漾着春天的气息。

天上的神界是缥缈的，地上的奇迹却这般实在。在雪花飞舞的时候，我似乎看到：一代俊杰，正在神州大地上琢磨着壮丽的琼楼雕栏，广厦玉柱！

1984. 1

麻雀

灰白的天底下横着几根电线，电线上零落地停着几只可怜的麻雀，多么像五线谱上缀着几个孤独的音符。

那鸟儿悲哀地唱着自己谱写的歌，把头缩在脖子里给自己催眠。

呵，可怜的麻雀，你也曾见过那苍穹，你知那有多深多阔，你为什么不到那里去寻找欢乐，你害怕它的深邃吗？

你唱着自己的歌，你也回忆过和暴风雨激烈的战斗么？也想到过胜利的欢欣么？还是沉浸在生与死的恐惧中？

1984.5

玉女潭情思

是大山的胸前挂着一块巨大的翡翠吗？一定的，不然人们何以称你是玉潭凝碧呢！走过你的身旁，游人们禁不住心灵的跃动，总要轻轻地抚摸你滋润的身躯；或许要狂饮一气，望着那动荡的绿呵，就像已经把大块的翡翠吞进肚里，充满了占有的满足与炫耀。怪不得，当他们踏上归途的时候，个个都是面带光彩，挺胸腆肚，俨然一副大富豪的样子了。

是少女的眼睛吗？本来你就是玉女的化身哪！凝望那深邃的潭水，就像少女微笑的眼睛，那样清澈、透明，一丝一毫的杂质都没有，一眼望到底的眼睛。身上的一切杂质都暴露无遗，不用你说出来，只要面对着这样的一双眼睛。呵，怪不得，从那条路上走出来的人们，仿佛在那如同凝碧的潭水中洗过一般……

1984. 9. 5

* 玉女潭，是江苏宜兴的一个旅游景点。