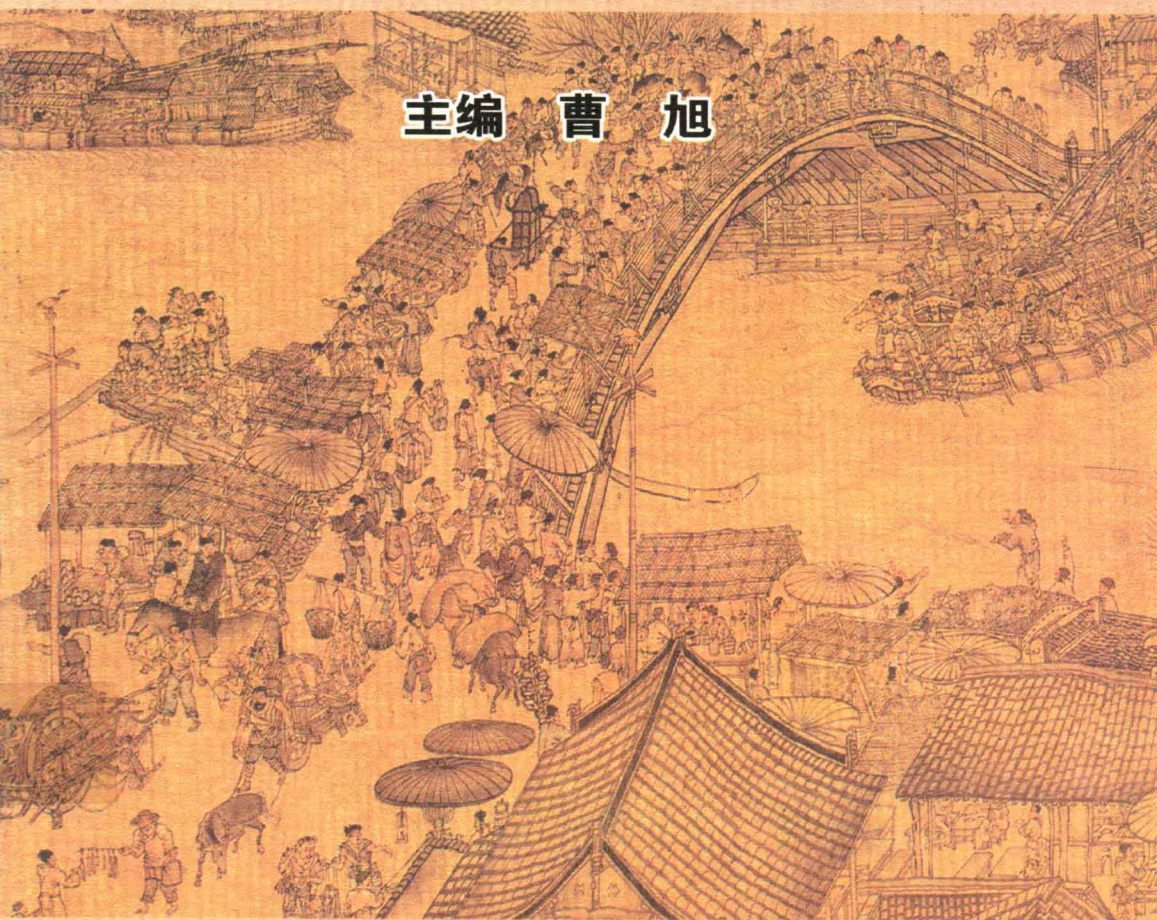


桐梓縣志

——桐梓谜乡史话

主编 曹旭



中國文化出版社

夜郎虎威

——桐梓谜乡史话

（桐梓县政协文史资料第八辑）

主编 曹 旭

《夜郎虎威——桐梓谜乡史话》编辑委员会 编

夜郎虎威

主 编：曹 旭
责任编辑：张脉峰
装帧设计：杨定刚
出版发行：中国文化出版社
印 刷：本社印刷厂
开 本：787×1092 1/16
印 张：12.5 个印张
字 数：250 千字
印 数：1200 册
版 次：2009 年 11 月第一版
印 次：2009 年 12 月第一次印刷
ISBN 978-988-17859-9-2/I · 7908
定 价：36 元（人民币）

中文版图书，版权所有，侵权必究

《夜郎虎威——桐梓谜乡史话》

编辑委员会

主 任：赵再权

副主任：黄正强 刘邦远 曹 旭 刘安纯

委 员：令狐荣楷 邹德斌 王道耕 杨定刚

《夜郎虎威——桐梓谜乡史话》

编辑部

主 编：曹 旭

总 纂：李思明

副主编：郑先才 高德怀 赵光华 傅 靳

编 辑：杨兴满 傅长能 喻安贵 陈玉新

编 务：杨定刚 李先福 蔡永强 张振明

校 对：赵光华

凡 例

一、《夜郎虎威——桐梓谜乡史话》为政协文史资料，该书编撰坚持“亲闻、亲见、亲历”原则，通过对是书的编撰以进一步挖掘和展示桐梓县丰厚的特色文化底蕴，发挥其“存史、资政、团结、育人”功能，以承载历史、启迪后人、服务发展。

二、本书编撰以毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，坚持贯彻科学发展观。力求达到实事求是，与时俱进，思想性、艺术性和可读性的统一。

三、本书所涉及历史时期，上限桐梓建县之 1601 年（明万历 29 年），下限 2009 年。

四、本书篇章分为：序、绪论、谜史峥嵘、谜星璀璨、彪纹赏识、虎步遗痕，以展示谜乡虎威。

五、文中所涉及谜人介绍排序按已故、健在和年次为序，回忆文章以作者姓氏笔画为序。

桐梓县娄山关镇

灯谜之乡

贵州省文化厅命
一九九三年三月

1993年桐梓县娄山关镇被贵州省文化厅命名为“灯谜之乡”

满园春色
一树奇葩

范燊
一九九四·一

时任县委书记范燊题词

文播黔北
虎踞娄山

九四年元月李再勇

时任县长李再勇题词

贵阳「丁卯谜会」 「桐梓谜宫」剪影



原省文化厅厅长王恒富参观“桐梓谜宫”



桐梓县四大班子领导与在筑乡友合影

右起:焦世根 金武周 陈正祥 蓝敬宜 施明和
令狐世金 李思明 周传俊



虎威振振 乡情浓浓

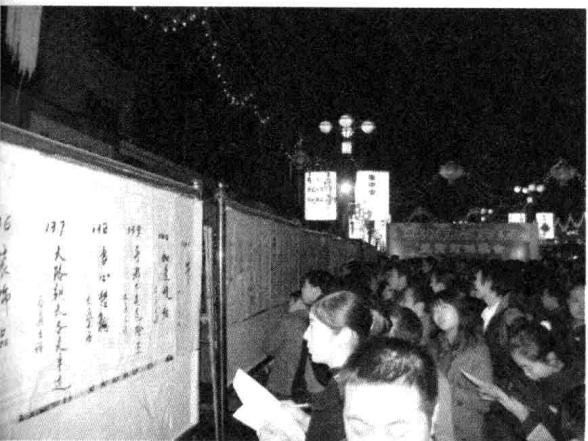


花絮之一



花絮之二

街头谜会盛况

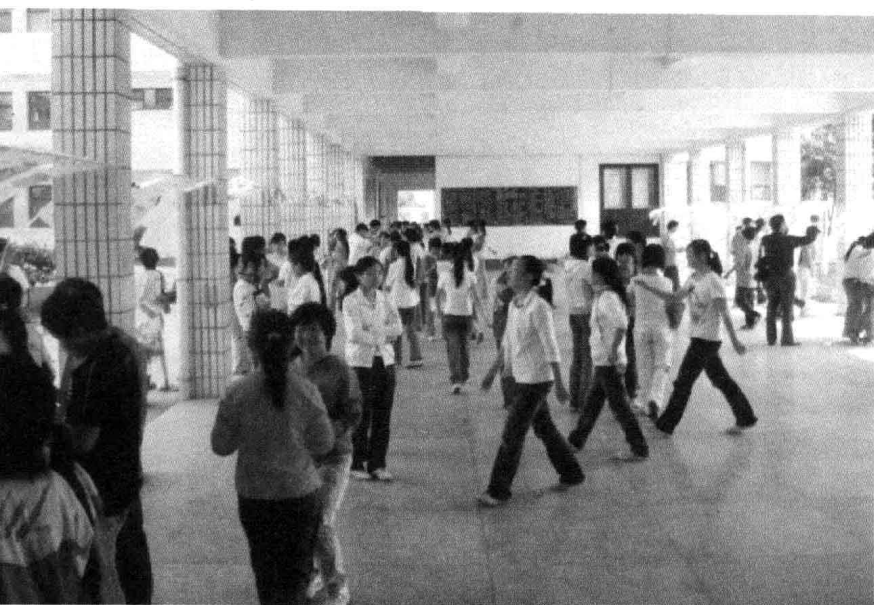


专题谜会剪影



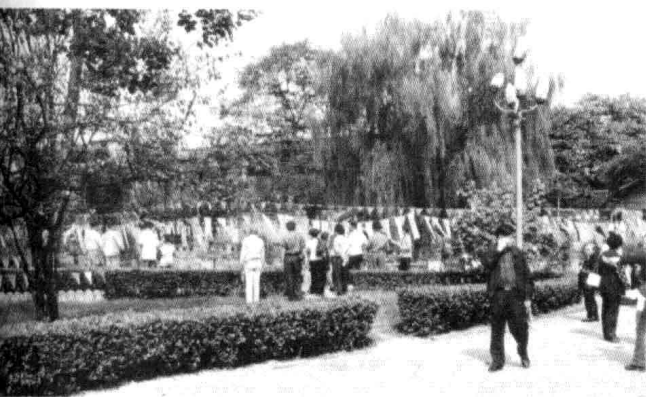


校园谜会剪影

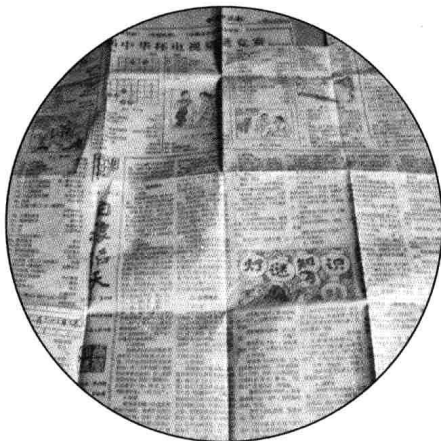


遵义市长征知识专题谜会

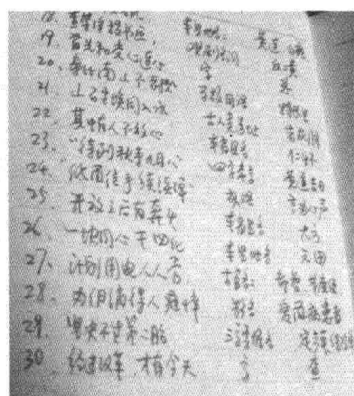
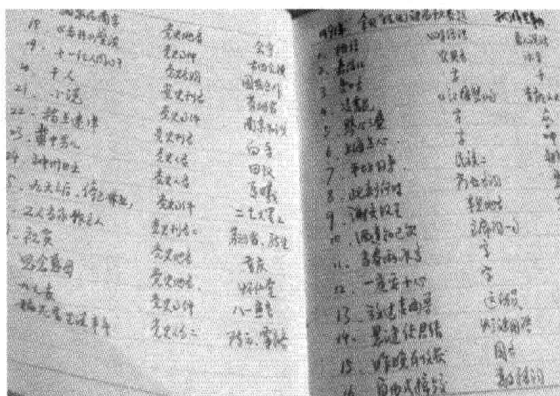
桐梓县文联 主办
桐梓县灯谜协会 承办



桐梓灯谜刊物



谜人手稿



序

时光荏苒，岁月易逝。来政协工作，转眼一届。

政协，得遵循自身工作之规律，把握其工作之特点。深入调研，精撰提案，为党政作决策参考；悉心收集、整理，编辑文史资料，以存史资政，垂鉴后人，这是政协两项特色工作，二者皆重，不可偏废。余自当花费心思，上下权重，左右平衡。继去年《桐梓海校》出版问世，年初，我们又梳理桐梓多彩文化，择其映日荷花，经近一年努力，辑成了《夜郎虎威——桐梓谜乡史话》一书。何以情注“荷花”，君见赘述。

九四阳春，喜鹊闹梅。其时，《娄山风采》隆重发刊，贺联云集，偶拾佳句：“娄山卧虎啸华夏，风采别样谜更佳”。久存于心，难于淡去。此乃他乡名士对桐梓之赞誉，却也道出了桐梓灯谜文化底蕴之深厚，影响之旷远，地位之突出。君不见，早在十六年前，桐梓曾设“谜宫”于筑，倾倒省城谜手；曾组团竞谜遵义城，桐谜独秀，香淡群芳，名城人士以“夜郎虎威”褒之、赞之。身为桐梓人，岂能不为之兴叹、自豪！

暗射事物或文字等供人猜测的隐语，谓之谜语。从表现形式看，它可分为灯谜、哑谜等；从制谜角度看，它可分为诗谜、字谜、戾谜、社谜等等。猜谜，即揭开谜底的过程。这过程，往往需要挖空心思，绞尽脑汁。正因如此，猜谜亦曰射虎。虎，生性凶猛、彪悍，又全身皆宝，然难于捕捉，击中不易。可见，猜谜揭底，绝非易事。谜语包含谜目、谜面、谜底等要素。谜目包罗万象，谜语取材广泛：山水树、花鸟虫；日月星辰、古今中外；政治经济、社会外交；诗词戏曲、名人史事；天文地理、风土人情……无不入谜。真可谓谜园壮观，应有

尽有，异彩纷呈。也正因如此，才为百姓喜闻乐见，热情参与，并因之积淀了深厚的群众基础，推动着桐梓灯谜文化之健康发展，并获得可喜成就。早在1993年，省文化厅就颁授桐梓“谜乡”之殊荣。

翻阅谜乡史话，不能不折服思明老先生等对家乡谜史的勤谨研习，不能不折服谜手们精心制谜的独到功力，也不能不慨叹猜谜射虎者们破谜揭底之高妙技巧，更不能不感佩广大群众积极参与这一文化活动之热情。史话所录之谜，或吟咏自然、写生山水；或追念贤达、礼赞良善；或讽喻时政，鞭笞丑恶。各具特色，独领风骚。猜谜射虎“增长知识、启迪智慧、陶冶情操，开阔视野”，众从体验，切非戏言。唯其馨香以愿，让我们在参与推动灯谜文化发展的活动中愉悦身心，丰富自我。

娄山灵气、溱水秀色，诗仙神韵、夜郎古风，铸就了桑梓谜宫之基石。国盛文昌，文昌谜勃。“去年木茂甘霖富，今岁花繁芳露长”。我们有理由相信，随着我县经济社会的健康高速发展，黔北大地丰富多彩文化现象中的这颗璀璨奇葩——“灯谜”——必将开放得更加光艳夺目！

己之浅见，聊以代序。



2009年12月8日

目 录

序·····	赵再权 1
绪论·····	1
第一章 谜史峥嵘·····	4
第一节 文虎候教·····	4
第二节 十字街头·····	9
第三节 娄山风采·····	16
第二章 谜星璀璨·····	24
第一节 溱溪谜人·····	24
第二节 谜人纪事·····	33
第三章 彪纹赏识·····	79
第一节 谜文载体·····	79
第二节 虎峰诗丛·····	82
第三节 谜雨联花·····	89
第四节 谜论精选·····	95
第五节 谜艺小品·····	126

第四章 虎步遗痕·····	134
第一节 经典灯谜·····	134
第二节 谜艺鉴赏·····	153
第三节 谜乡谜话·····	162
第四节 谜人新作·····	203
附：《虎步》·····	215
跋·····	曹 旭 219
后记·····	李思明 221