

幼儿园美术教育特色课程



小米罗的创意空间

1



吉林出版集团



吉林美术出版社

全国百佳图书出版单位

小米罗 XIAO MI LUO

的创意空间



前言

孩子眼中的世界是五彩缤纷的，他们喜欢把看到的一幅幅美丽的画面用小手画笔表现出来：火红的太阳、青青的草地和活泼可爱的小朋友们……孩子绘画水平的不断提高，能够体现出他们记忆力、对事物的认知能力和直观表现能力的不断增强。也可以这样说，孩子的绘画能力是考察他们综合能力的一种方法和手段。

为了让孩子在绘画方面的学习更完善、更系统、更符合孩子的年龄段特点和接受能力，同时更能启发他们的创新意识和提高审美情趣，我们精心编辑了《小米罗的创意空间》美术教育课程。我们以“让孩子表现生活”为教育理念，以“让孩子创新创作”为终极目标，通过让孩子欣赏作品并独立创作作品的方式，使美术课成为艺术创作课，让孩子的思维方式和表现手法不再受各种既定因素的限制，从而使每个孩子都能创作出真正属于自己的作品。

贯穿于整套课程的一个重要理念在于：我们不是教孩子画画，而是启发孩子表现生活，从而更加热爱生活，逐步拥有一双善于发现美的眼睛和表现美的小手。



目录



快乐的圆点点（水粉画）/8



瓢虫的花衣裳（水粉画）/10



鸟巢和蛋（陶泥+彩泥）/12



花树（水彩画）/14



彩色网（水墨画）/16



不同形状的鱼（贴贴画画）/18



一瓶花（水墨画）/20



色环（水粉画）/22



郁金香（手工制作）/24



秋天印象（水粉画）/26





神奇的叶子 (粘贴画) /28



公主的长头发 (贴贴画画) /30



手印的联想 (水粉画) /32



蜗牛的花房子 (水彩画) /34



南瓜灯 (手工制作) /36



房顶上的画 (贴贴画画) /38



滚雪球 (水粉画) /40



欢乐树 (集体创作) /42

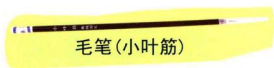


我的创意空间 /44

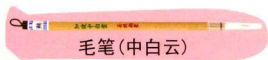


名画欣赏 /46

绘画工具



毛笔(小叶筋)



毛笔(中白云)



毛笔(大白云)



水粉笔(4号)

水粉笔(8号)



油画棒



水粉颜料



水彩笔



记号笔(细)



记号笔(粗)

颜色



冷色系



暖色系



色环

常用纸

宣纸



彩色纸



水粉纸

常用线条



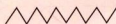
横线



竖线



斜线



锯齿线



波浪线



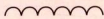
螺旋线（渐开线）



长城线



弹簧线



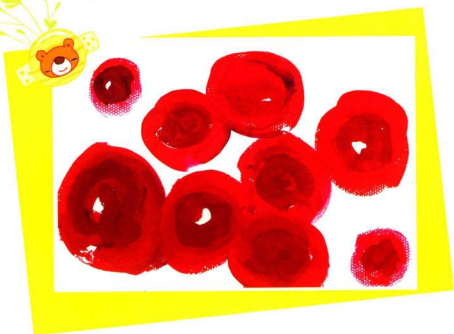
花边线

快乐的圆点点

(水粉画)

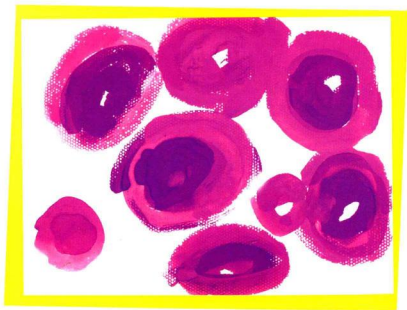


这是俄罗斯著名画家康定斯基的作品《蔷薇色的重音》，画家在深色的纸上画出许多亮亮的圆点点。这些圆点点有大有小，疏密结合，给人一种欢乐、跳跃的感觉。



孙鸿宇 (3岁半)

暖色调的点点，像一个个小火球。



李宇翰 (3岁)

冷色调的点点，给人清凉的感觉。



潘欣然 (3岁)



张霖铭 (3岁半)

冷暖色调搭配，点点有大小的对比，也有聚散的对比，整个画面欢快而活泼。

瓢虫的花衣裳 (水粉画)

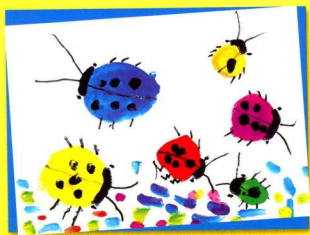


瓢虫整天穿着一件带点点的花衣裳，背上黑色的小圆点点在红、黄底色的映衬下更加鲜明，显得瓢虫格外精神，漂亮！

看，小画家的瓢虫画得多有趣呀！画面运用了冷暖色对比和大小点的对比方法，瓢虫周围的小点点不仅使画面更加丰富好看，同时增加了立体感。有的瓢虫聚在一起像是在开会，有的爬向四面八方，可爱极了。



罗靖曦 (4岁)



李佳明 (3岁半)



武泽平 (3岁半)



赵子沐 (4岁)



张东华 (4岁)

鸟巢和蛋 (陶泥+彩泥)



小鸟的家可有意思啦！有的是用树枝做成的，有的是用树叶做成的，有的是用草秆做成的……每一只小鸟都是能工巧匠，把自己的家设计得温暖、舒适又漂亮。

我们小朋友给小鸟做的家也不错呀！这是小班的小朋友用陶泥条盘成的鸟巢，里面还放上了五颜六色的彩蛋呢，多富有想象力与创造力啊！



花树 (水彩画)

看，这是一棵美丽的树，树上开满了五颜六色、大小不一的花儿，而且花朵的色彩对比十分鲜明，看上去像一个美丽的大花篮，多漂亮啊！



苗苗 (4岁)



刘诗棋 (3岁半)



喜洋洋 (3岁半)



看这些小画家的作品，有的在红色的树干上配上了绿色的小花，有的在紫色的树干上配上了黄色的小花，形成了强烈的色彩对比；还有有的在蓝色的树干上配上了紫色的小花，两种冷色放在一起，给人一种清爽宁静的感觉。另外，大小不一的花朵，也非常有层次感。

陈俊达 (3岁)



彩色网 (水墨画)



这是著名画家吴冠中的作品。这是一幅点和线完美结合的作品，线条粗细交叉，深浅不断变化；大小不同的笔刷形成的笔触，呈现出单纯的画面效果；画面上点缀的红色、绿色、黄色和黑色的色点，将画面变得更加活泼。