

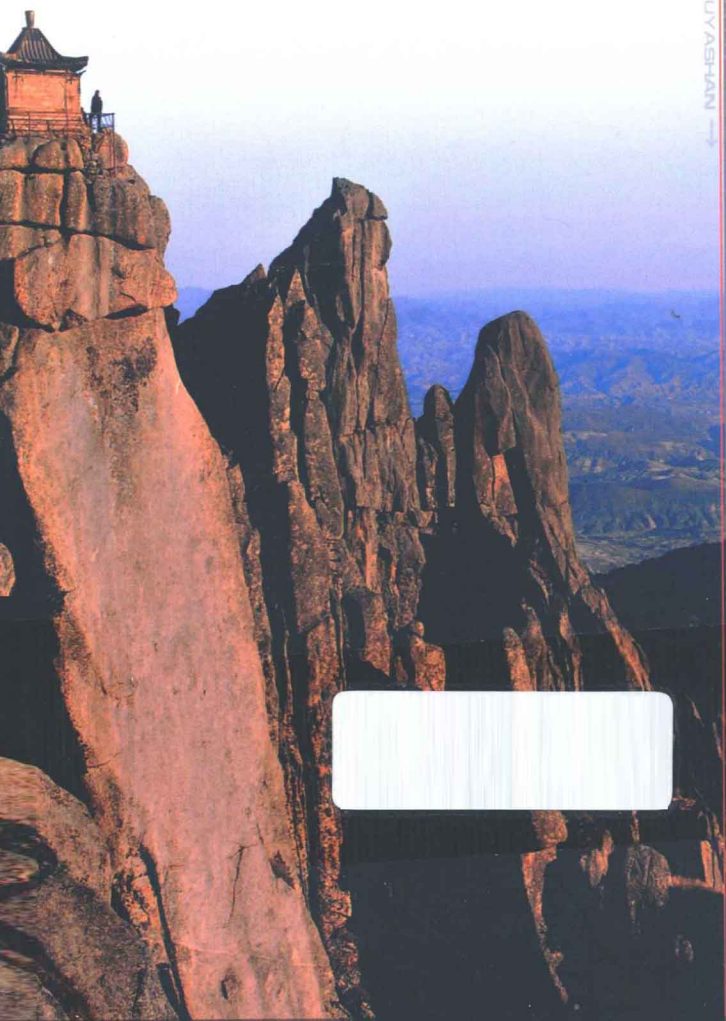


WELCOME TO LUYASHAN

芦芽山

田昌安 著

一颗黄土高原生态最为完好的绿色明珠
一幅瑰丽秀美而又雄险神奇的山水画卷



SHANXI
LYOU FENGJING
MINGSHENG CONGSU



山西旅游风景名胜丛书(升级版)

山西出版传媒集团
山西经济出版社



SHANXI
LÜYOU FENGJING
MINGSHENG CONGSHU
山西旅游风景名胜丛书(升级版)

芦芽山

LUYASHAN

田昌安 著

山西出版传媒集团
山西经济出版社

图书在版编目(CIP)数据

芦芽山 / 田昌安著. —太原: 山西经济出版社,
2012.12

(山西旅游风景名胜丛书: 升级版)

ISBN 978-7-80767-624-9

I. ①卢… II. ①田… III. ①山—介绍—宁武县
IV. ①K928.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第299551号

芦芽山

著 者: 田昌安

出 版 人: 赵建廷

责任编辑: 王云翠

装帧设计: 董利斌 赵 娜

出 版 者: 山西出版传媒集团·山西经济出版社

地 址: 太原市建设南路21号

邮 编: 030012

电 话: 0351-4922133 (发行中心)

0351-4922085 (综合办)

E-mail: sxjfx@163.com

jingjshb@sxskcb.com

网 址: www.sxjcb.com

经 销 者: 山西出版传媒集团·山西经济出版社

承 印 者: 山西省美术印务有限责任公司

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

印 张: 3.375

字 数: 68千字

印 数: 1-6 000册

版 次: 2012年12月 第1版

印 次: 2012年12月 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80767-624-9

定 价: 13.00元



序言

1998年孟春，《山西旅游风景名胜丛书》问世。弹指一挥间，这套跨世纪的旅游文化丛书已出版53种，总字数逾两百万字，总图片超千幅。包括了山西省一大批著名旅游景点或景区，发行量近百万册，荣获全国优秀畅销书奖和晋版优秀图书奖，至今常销不衰，取得了良好的社会效益和经济效益，已经成为山西旅游文化图书的一个品牌。许多读者对她留下了深刻印象。

14年来，中国经济迅猛发展，已跃居世界第二大经济体，国民生活水平显著提高，精神文化需求空前高涨，消费结构明显不同，旅游市场变化很大。《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》如号角响彻神州大地，如春风拂过大江南北。文化大发展大繁荣的春天已经来临，文化与旅游深度融合的路径业已确定。《山西旅游风景名胜丛书》对山西旅游业发展曾经起到重要推动作用，但时代在前进，社会在进步，文化在发展，读者需求在提高。因此，我们决定出版《山西旅游风景名胜丛书》（升级版）。为了体现时代特色，满足一般游客需要，升级版做了以下改进：一是

在内容上突出重点、亮点，不求面面俱到。二是增加大量图片，并用四色印刷，以达到以文解图，以图释文，图文并茂，相得益彰的效果。三是在行文色彩上，避免呆板、生涩的学究气，采用灵动活泼的散文笔法。

山西是中华民族的重要发祥地之一，历史悠久，文化灿烂，钟灵毓秀，风光独特。这里堪称中国古代建筑的宝库和中国地上文物博物馆，仅全国重点文物保护单位就有271处，居全国之首。这里拥有世界文化遗产、中国三大石窟之一的云冈石窟；这里拥有世界文化遗产、中国四大佛教名山之首的五台山；这里拥有世界文化遗产、中国现存两座古城之一的平遥古城；这里拥有华夏名山、五岳之一的北岳恒山；这里拥有世界现存最古老最高的木塔——应县木塔；这里拥有世界规模最大、规格最高的关帝庙；这里拥有举世公认的艺术瑰宝——永乐宫元代壁画；这里拥有历代修筑的长城3000多千米和雁门关等众多著名关隘；这里拥有八路军太行纪念馆等丰富而独特的红色旅游资源；这里拥有世界第一大黄色瀑布——吉县黄河壶口瀑布；这里拥有华北地区唯一保存的一片原始森林……

“人说山西好风光”，“左手一指太行山，右手一指是吕梁”。山西人民笑迎天下游客，走进娘子关，感受灿烂的三晋文化，领略独特的自然风光，体验淳朴的山西民情，分享晋善晋美之愉悦。这就是《山西旅游风景名胜丛书》改版提升的目的所在。

《山西旅游风景名胜丛书》（升级版）编委会

2012年春季春

国家与省级重点文物保护单位400余处。传说中的炎帝活动在上党地区，黄帝、嫫祖、后稷及史前三王尧、舜、禹也活动并建都在晋南一带；近代中国革命斗争，又给山西留下许多珍贵的革命文物，武乡八路军总司令部旧址、平型关战役旧址、刘胡兰烈士纪念馆……真可谓物华天宝，人杰地灵，历史悠久，文化灿烂。相信三晋大地上的风景名胜会呈现给中外游客一种形象而悠久的历史，展示出一个特殊而广阔的自然环境。

当您怀着浏览观光的惬意离开这些旅游景区或景点之后，希望《山西旅游风景名胜丛书》能够给您留下一个永久咀嚼和回味的话题。

《山西旅游风景名胜丛书》编委会

1998年孟春

“人说山西好风光，地肥水美五谷香。左手一指太行山，右手一指是吕梁。站在那高处望上一望，你看那汾河的水呀，哗啦啦啦流过我的小村旁……”芦芽山就位于吕梁山脉北段，“哗啦啦啦流过我的小村旁”的山西母亲河汾河便发源于芦芽山下。

芦芽山有狭义和广义之分。狭义的芦芽山，是指坐落于宁武、五寨、岢岚三县交界处，以荷叶坪为主峰的芦芽诸峰；广义的芦芽山，亦即时下广为人知的芦芽山旅游景区，则涵盖了以宁武为主并包括五寨、岢岚两县在内的管涔山区的诸多风景名胜。奇险雄秀的芦芽山，名冠三晋的汾河源，享誉华夏的宁武关，凌空而建的悬空村，举世罕见的高山平湖，天下稀有的万年冰洞，遮天蔽日的茫茫林海，一望无际的天然草甸，魅力无穷的幽峡深谷，逶迤峻峭的栈道古刹……整个芦芽山景区就是一帧神奇而又瑰丽的山水画卷，因而被中外专家誉为“整个黄土高原上生态保存最为完整的唯一的一颗绿色明珠”。也因此，早在

1981年有关部门就在这里设立了芦芽山国家级自然保护区；1992年又设立了管涔山国家森林公园；这里还是华北落叶松原生地、世界珍禽褐马鸡的故乡、全国十大鸟类保护区之一。

欲游览芦芽山景区各景点，可乘火车由山西省省会太原沿同蒲线北上，或是由煤都大同沿同蒲线南下，恰好都是180公里的车程，列车便可抵达与宁武县城一河之隔的宁武车站。乘汽车由南面的忻州市、静乐县，或是东面的代县、原平市，北面的朔州市、神池县、五寨县，西面的岢岚县出发，亦很便捷，一个小时左右的车程便可进入风光如画的芦芽山景区。

古关春秋 / 1
天池倩影 / 9
汾源玉貌 / 20
芦芽雄姿 / 30
绿洲神韵 / 44
幽谷风情 / 53
林海珍异 / 61
冰洞奇观 / 70
栈道壮景 / 78
悬崖炊烟 / 88

后记 / 94

封二 芦芽山导游图

封三 宁武县旅游景点



壹

古关春秋

—

芦芽山景观众多，进入景区的线路亦有多条。该从哪里说起呢？笔者斟酌再三，觉得还是应该先来说说宁武关。

说到宁武关，喜爱戏曲的老者可能都不陌生，因为在中国传统戏曲中有一出戏就叫《宁武关》，讲述的是“闯王”李自成“倒取宁武关”，明朝守将周遇吉率兵力战、最后自刎的悲壮故事。剧本生动地阐释了儒家倡导的忠孝节义思想，不但山西的晋剧、蒲剧、北路梆子上演，河南豫剧、河北梆子、四川梆子以及南路秦腔、中路秦腔、东路秦腔也上演，宁武关也因此而名播天下。例证之一是，海滨城市青岛有一条路就叫“宁武关路”，这一命名或许就缘于这出古典戏曲。

事实上，宁武关一带历来都是南屏中原、北控大漠的兵家必争之地。逶迤于崇山峻岭的战国长城、北齐长城和长达40公里（仅宁武县境内）的明代内长城，以及一个个以“堡”、“寨”、“营”、“镇”、“屯”命名的村庄，便铭刻着历朝历代征战杀伐的刀光剑影。当年，人称杨老



图1-1 阳方口古长城

令公的北宋名将杨业，就是在宁武关外的陈家谷口受伤被俘、绝食三日而殉国的，时至今日人们仍唏嘘不已。到了明代，宁武关更与雁门关、偏头关一起，共同组成人们通常所说的守护京畿（jī）的太原镇“外三关”。因宁武关雄踞三关中路，东可佐雁门析代，西可援偏关老营，北可应云朔之急，南可固省城之防，其战略地位便更显重要。嘉靖十九年（1540年），朝廷曾配备三关总兵驻守于此，统领雁门、偏头、宁武三关军务。之后，宁武还成为山西九府十六州的九府之一。

不过，宁武正式设关却较雁门、偏头两地要迟，明成化三年（1467年）才开始修筑关城。其中心位置即今宁武县城，位于县境北部。之前，曾有古宁武军口，古称托罗台，距关城13公里左右。宁武设关时，其称谓即取自古宁武军口，后来的宁武县、宁



武府亦因此而得名。明朝初年，宁武关为军屯，于景泰元年（1450年）筑城，周长七里多，但仅建城池，并未设关。当时，明王朝边防废弛，边关吃紧，北方民族常常南下侵扰。成化二年（1466年），太监郑同、金都御史李侃和署都督佥事王信等三人受朝廷之命，到内长城一线镇抚其地，并兼督诸关戍务。他们注意到，宁武一带“虽山势磅礴绵亘，而其中原隰相因，有平行可通之道，非若被二关（指雁门、偏头二关）之峻险回阻也。往岁北虏猖獗，辄经此入寇我境内……此诚吾疆一缺障

图1-2 风雪边塞



也。释今弗图，安保无曩时入寇之患乎？”便上疏朝廷，请建城设关，与雁门、偏头两关同样建制。朝廷随即于当年批准设关，翌年三月正式开始建筑，历时18个月，到成化四年（1468年）九月建成。关城周长约2公里，城墙基宽15米，顶宽7.5米，高约10米，东、南、西三面开门。

此后，从弘治十一年（1498年）起，又“伐木于林，斫石于山，陶甃（pì）于野”，历时4年，对关城进行了扩建，周长扩展为3.5公里，城墙又增高1.5米，显得更加高大，并加开了北门。

正德十年（1515年），时任右都御史的文登奉敕总制边务。他登临城西山冈，俯视关城，周览河山，发现如果由此居高临下，攻击关城，关城将无法固守，于是便让副兵备张凤翔设法解决这一问题，张便遵命随山修筑了一座城堡。

为纪念文登丛的功绩，便将城堡命名为“宁文堡”。宁文堡距关城一华里，堡墙周长322丈，高1丈8尺，内筑官厅一座，营房50间。堡门上有门楼，外有吊桥。据记载，直到清代，堡内仍经常驻有守堡旗兵50名。

万历二年（1574年），又在关城之北的华盖山顶建造了护城墩。华盖山位于宁武城北，因“俯瞰城阴，一峰特秀，形如华盖”而得名。与宁

武众多崇山危峰相比，华盖山不是很高，但因紧傍关城，所以在整个宁武关军事防御体系中的地位十分重要。为此，便在山巅筑护城墩。墩名“永宁”，方圆28丈，基高2丈，基上为台；台下以砖墙环护，墙高1丈，周长40丈；台上建楼三层，楼外列24堞（dié），分别建于24个方位上，称作24山，象征全方位防守。巍然屹立的护城墩，与关城互为表里，以

图1-3 长城烽燧





扼守北犯。登上护城墩，视野甚为开阔，可极目百里之外的金沙滩古战场。同时，还对关城黄土夯筑的城墙进行了加固，全部用砖包砌，并修建了东、西两座城门楼。

护城墩建成后，整个关城的布局酷似一只展翅欲飞的凤凰，又因城南面对凤凰山，遂得名“凤凰城”，一个美丽的传说也随之诞生，说是上古时这里栖息着一只硕大的凤凰，华盖山为凤首，凤尾一直延伸到南门外，两翅展开，一面是东关，一面是西关。每当天降灾难或是外敌入侵，它便振翅飞上高空，让整座城池和城中百姓免遭苦难；苦难一过，便又降落下来，让人们继续过安乐祥和的日子。

但是，所有这一切都未能使明王朝免遭灭亡的命运。相传，当年闯王李自成“倒取宁武关”时，曾站在禅房山朔宁堡远望关城，正好望见护城墩



图1-4 大顺皇帝李自成像

降下一层飞雪，银装素裹，分外妖娆。闯王触景生情，鼓励将士说：“凤凰城头已挂孝，岂有关城不破之理？”遂下令攻城。战斗进行得十分惨烈，义军与周遇吉率领的明军激战四天四夜（一说七天七夜）方攻破城门，夺取关城（图1-4）。

周遇吉系辽宁锦州卫人，明崇祯年间任镇守雁门、宁武、偏头三关总兵。其为人干练，带兵有方，法令严明，智勇双全。明崇祯十七年（1644年）农历二月，先是与李自成起义军在代州激战数日，后退守宁武关。关城被义军攻破后，周遇吉身中数箭被擒，仍破口大骂宁死不屈，义军便



图1-5 周遇吉塑像

将其悬吊于高竿之上用乱箭射死。夫人刘氏亦带领几十名妇女拒守公廨(xiè)，登上屋顶向义军放箭，最后全部被义军烧死。清代秦雄褒的《周总戎守宁武关事略》曾专记其事，随即便又有文人创作了传统戏曲《宁武关》，且久演不衰。也是在清代，周遇吉还被追封为周武公，并建祠立庙。其墓冢共有两座，一座在宁武城内，为“阖署尽节墓”，已毁；一座在城东大河堡村外，后迁于县城东郊火车站附近，

20世纪90年代初又迁于建在华盖山上栖凤公园(图1-5)。

如今，历经沧桑的古关早已旧貌换新颜，唯一保存完好的是关城的标志性建筑——鼓楼。鼓楼位于县城中心人民大街中段，下座为砖石砌十字穿心洞，通东西南北四向。洞四周砌有砖砌围墙，墙高约10米。东西洞门门额各嵌长方形石匾一块，西刻“凤仪”，东刻“含阳”，落款为“光绪辛卯年圜郡重建”。鼓楼外观三层三檐九脊顶，连同砖洞全高约20米余，十分壮观。据有关专家考证，我国现存鼓楼中，

图1-6 宁武鼓楼





像宁武鼓楼这样呈三层三檐歇山顶式，并置有十字穿心洞，尚属少见，如此设计显然与宁武关地处外三关中路特殊地位有关。而且，它与别处的鼓楼不同，居然开有四门，则是设计者的匠心独运，内含“威震四方”之意（图1-6）。

鼓楼第一、二两层东西两侧，面宽3间，南北进深两间，四周有回廊；回廊上有记载古楼修筑历史的石碑一通。原二层东西各悬黑底黄字横匾一块，东匾书“楼烦重镇”，西匾书“毓秀钟灵”。1986年和1997年两度重修，将“文革”毁坏的门窗、瓦脊翻修彩绘一新，并复制横匾四幅，东为“楼烦重镇”、“毓秀钟灵”，西为“奎光普照”、“层霄耸翠”，使鼓楼更显巍峨壮观而又古韵悠长（图1-7）。

此外，20世纪90年代，宁武县人民政府还在华盖山上规划建成了占地60公顷的栖凤公



图1-7 华盖山栖凤公园凤鸣阁

园，并在早已废弃的护城墩旧址上建起一座凤鸣阁。阁为三层六角，古朴典雅，蔚为壮观。园内绿树成荫，亭台巧置，曲径回复，环境幽雅，已成为县城居民晨练夕聚、休闲娱乐的首选之地，宁武城这只“凤凰”也变得更加英姿勃勃，展翅欲飞。你若到此游