

努尔哈齐全传

金泽灿◎著

本书将让你全面了解一位政治家的智慧和韬略，一位军事家的勇敢和计谋，一位民族英雄的胸怀和远略，一位伟大男人的爱恨情仇……



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>



努尔哈齐全传

金泽灿◎著



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目(CIP)数据

努尔哈赤全传 / 金泽灿著. —武汉: 华中科技大学出版社, 2013. 1
ISBN 978-7-5609-8370-7

I. 努… II. 金… III. 努尔哈赤(1559~1626)—传记 IV. K827=49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 216334 号

努尔哈赤全传

金泽灿 著

责任编辑:李连利

封面设计:金 刚

责任校对:孙 倩

责任监印:张正林

出版发行:华中科技大学出版社(中国·武汉)

武昌喻家山 邮编:430074 电话: (027) 81321915 (010) 84533149

印 刷:北京毅峰迅捷印刷有限公司

开 本:720mm×1040mm 1/16

印 张:18.5

字 数:300 千字

版 次:2013 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

定 价:35.00 元



本书若有印装质量问题,请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线:400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究

序

中国历史上最后一个封建王朝——清朝，离我们最近，却是遗留历史谜案最多的一个朝代。

明朝末年，天下大乱，民不聊生，群雄纷起，战乱不已。就在此时，辽东女真在一个人的领导下突然崛起，这个人就是大清帝国的开国皇帝清太祖爱新觉罗·努尔哈赤。

人们不禁要问：群雄争霸，在相同的历史条件下，为何独独努尔哈赤能够统一女真，历经百战而创大业？成王败寇，历史的选择扑朔迷离。本书描述的就是明末清初那一段云谲波诡、激荡人心的传奇故事。历史选择努尔哈赤，自然有其缘由。

努尔哈赤是一位具有传奇色彩的民族英雄，他以 13 副铠甲起兵，出生入死，戎马倥偬数十载，横扫白山黑水，统一女真各部；他利用女真各部落之间，以及和其他民族部落之间的矛盾，纵横捭阖，励精图治，革故鼎新，成为威震辽东的一代铁血汗王！

努尔哈赤是一位杰出的军事家。在 44 年的戎马生涯中，他身历数十次战争，虽然时常处于战略劣势，但总能以少胜多，以弱克强。



努尔哈赤全传

他缔造的八旗军，“野战则克，攻城则取”，“立则不动摇，进则不回顾，威名震慑，莫与争锋”，是我国古代战斗力较强的一支军队，也是当时世界上攻击力较强的一支骑兵。他亲自指挥了11次重大战役，十胜一负，堪称杰出的统帅。

除此之外，努尔哈赤还是一位杰出的政治家，有着远大的政治理想和抱负。他以自己的聪明才智，在实现女真统一、改革女真社会的过程中，主持制定了无圈点满文（老满文于1599年由额尔德尼和噶盖参照蒙文创建；1632年达海受皇太极命创新满文，其后老满文废止），创立了一套与女真社会生产力发展相适应的政治、经济制度。他通过四大贝勒和五大臣，以八旗制度为纽带，把女真各分散力量的涓涓细流，集成冲决明朝辽东政治堤坝的滔滔江河，史称：“太祖创业之初，日与四大贝勒、五大臣讨论政事得失，咨访士民疾苦，上下交孚，鲜有壅蔽，故能扫清群雄，肇兴大业。”

八旗制度是个创新，它将整个社会的成员组织成一个整体，集军事、生产与政治于一个组织之内，并且凝聚成一股强大的精神和物质力量。

努尔哈赤在创建后金的过程中，用改革的精神不断提出新方针、新措施，表现出政治家的气魄和才干。不过，努尔哈赤毕竟是个历史人物，在他身上，不可避免地存在着历史的局限性。

在战争中，努尔哈赤放任和提倡军队去掠夺财产、屠杀百姓。进入辽沈地区以后，努尔哈赤推行民族压迫政策，强令汉民剃发，给辽东人民带来了深重的灾难。他利用女真人对明朝统治者的民族压迫和民族剥削政策的不满，起兵反抗明朝，但在取得辽东地区的统治权后，却用一种新的民族剥削来替代原来的民族剥削，用一种新的民族压迫来替代原来的民族压迫。比如，后金军攻占清河堡后，

“军兵及居民五万余人，或被掳，或被杀”；八旗兵强剥辽民的衣服，使金、复二州汉民数千人“俱裸体不蔽形”，“多裸体，妇女不胜辱，自照相次”而死！

综合来看，努尔哈赤具有典型的多重性格：英姿飒爽，诡计多端；野心勃勃，颇有从容面对苦难生死的气度；同时，又躁动和残忍；铁一般的意志，火一般的热情，狼一样的野性，水一样的柔情……

他是一个感情丰富的男人，但表现情感的方式却十分偏激。《建州闻见录》中的努尔哈赤的形象是多疑、严厉、威重、暴烈。那些素来亲近昵爱的人，比如妻妾、子女等，一旦稍有忤逆，即加杀害，所以没有人不畏惧他。当然，努尔哈赤带给辽民的灾祸，并非单纯因其本性凶残所致，更多的是受其贵族利益、民族偏见而决定的。

努尔哈赤长于革新，勇于进取，但晚年思想僵化，骄傲轻敌。他骄傲轻敌的突出一例便是宁远兵败。努尔哈赤像其他杰出的历史人物一样，一生中有上升时期，也有下降时期。如果说夺辽沈、占广宁是他上升时期的高峰，那么，宁远之败则是其下降时期的低谷。

本书全方位描述了努尔哈赤精彩的一生，从他的成长过程写起，直至统一女真各部、创建八旗制度、促进满族形成、建立后金政权、制定抚蒙政策，一步步展示了努尔哈赤成为一个杰出人物所具有的素质：一位政治家应有的智慧和韬略，一位军事家应有的勇敢和计谋，一位民族英雄应有的襟怀和眼光，一个具有多重性格的男人的爱恨情仇……

当下，高速发展的现代化社会已拉大了人们与传统的距离，人们不容易理解古昔北疆人的苦难岁月。然而，永不衰竭的历史长河又无时无刻不在滋润着人们的生活。历史智慧是激发灵感的酵母和



努尔哈齐全传

温床，使原本有些模糊的印象明朗化，并形成清晰的逻辑。如果我们把对本书的感悟作为进一步思考的契机，锲而不舍地多方探究，必定会带来无尽的好处。

作 者

2012 年 08 月

目 录

第一章 一个叫野猪皮的男孩 1

母亲梦与神交而孕，野猪皮脚踏“七星红痣”降临人间……又传母亲孕育十三月之久，他出生时，家里失火，熊熊火焰预示他命运多舛——十岁丧母，受后妈虐待，他不能像别的孩子那样玩耍，而要上山拾松子、采蘑菇、拣木耳、砍木材、放牧……

这个叫野猪皮的孩子就是清太祖——努尔哈赤，又叫罕子。

1. 浴火而生 1
2. 小罕子与姥爷王杲 5
3. 小罕子第一次奇缘 10
4. 一头扎进温柔乡 16
5. 猛哥帖木儿是谁 21



第二章 起兵做了乱世狼王 25

在那个血与火、情与爱的年代，罕子如一头奔跑在辽东大地上的孤狼，面对杀父之仇，众叛亲离，走投无路……他背着爸爸、爷爷、叔叔的骨灰，四处寻找龙脉，硬是率领一帮女真汉子，扬鞭策马，打出了一片天地。

1. 少年壮志不言愁 25
2. 父祖罹难古勒城 30
3. 羊终于变成了狼 36
4. 复仇，复仇，复仇！ 40
5. 一统建州女真 47
6. 做个乱世狼王 54

第三章 征伐与女人无关 58

一边要殷勤地把美女良驹贡奉给大明，拉住这张“虎皮”做靠山，一边又要迅猛地吞噬哈达、辉发、乌拉等女真各部。罕子将爱情变成了工具，婚姻让他变得强大，以此逐步实现了女真的统一。

1. 罕王与叶赫的情仇 58
2. 古勒山之战 63
3. 破哈达：冤大头先被杀 67
4. 灭辉发：狼吃羊不要理由 73

- 5. 可怜可恨的乌拉 79
- 6. 出美女，不是叶赫的错 86

第四章 轻拉着“野人”之手 91

罕子在其地位尚未巩固时，面对野人女真的挑战，尽量采取忍让迁就的态度，以不太好战的策略朝着他的目标前进。他采取两种措施把他的机构提高到高过部族政权的水平，又将野人女真全部纳入囊中。

- 1. 驯服东海女真 91
- 2. 八旗与建元天命 101
- 3. 征讨黑龙江女真 108

第五章 征抚蒙古的美女猎枪 115

罕子一边走马灯似的把女儿们嫁给边远的部族首领们，一边磨刀霍霍，把战火席卷到邻近的对手……在远交近攻、抚征结合的策略下，将漠南蒙古五部尽揽手中。

- 1. 驯服科尔沁：要美女不要猎枪 115
- 2. 讨伐喀尔喀：我们还是结拜吧 121
- 3. 进击察哈尔：对不驯服者穷追猛打 127



第六章 后金八旗迎风飘扬 138

罕王努尔哈齐戎马倥偬、百战创业，他迅猛地吞噬了女真、蒙古各部……在权力扩张的同时，隐患再现。为了权力，他再次举起了屠刀，这一次指向的是长子。终于，60岁时，他把长予刺向了他的终极敌人——大明。

1. 女真人自己的文字 138
2. 风雨飘摇的大明 146
3. 再次痛下杀手 155
4. 以“七大恨”誓师 160
5. 巧拔清河堡 168
6. 历史的拐点之战 177

第七章 难以停下征伐的脚步 200

万历四十七年六月，罕王努尔哈齐开始进攻宗主大明，开原铁岭、辽阳、沈阳、广宁一个个战略要地丢失，虽有熊廷弼苦心经营，但却一败再败，这是为什么？

1. 智取开原、铁岭 200
2. 熊爷惨淡经营辽东 209
3. 沈辽之战 215
4. 广宁又丢了 224

第八章 碰到宁远城的石头 232

中国古代最后一个汉族王朝的末季，袁崇焕从遥远的福建驰马奔到帝国的首都，宁远一战使他登上了一生事业的巅峰。他像一块坚不可摧的石头，让后金的两位传奇领袖——罕王与皇太极碰得头破血流，止步于宁远，饮恨而归……

1. 汉人反抗后金弊政 232
2. 辽东防御的新体系 235
3. 还是红夷大炮厉害 248

第九章 最后的一个遗憾 256

罕王遥望着大明的京城，在临终前仰天长叹：“我打拼一生，竟不能坐殿金銮，憾矣！”

1. 这么死了，心有不甘啊 256
2. 阴谋与汗位 265

第一章 一个叫野猪皮的男孩

1. 浴火而生

明嘉靖三十八年正月十五日（1559年2月21日），在建州左卫苏克素浒河部赫图阿拉城（即兴京，今辽宁新宾县），随着一声响亮的婴啼，一个男孩降临人间，他就是努尔哈赤。

世上每时每刻都有无数生命重复着同样的过程，努尔哈赤也只是其中普普通通的一个，其降生似乎没有任何特别之处。然而，由于努尔哈赤对未来历史的巨大影响，他的出世也被人们演绎得极具传奇色彩。

努尔哈赤的阿玛（汉译：父亲）叫塔克世，是建州左卫指挥使；额娘（汉译：母亲）叫喜塔喇氏·额穆齐，是建州右卫都督王杲的长女。她双眉之间有一个淡红色的圆痣，俗称“眉担日月”，虽然不是天姿国色，但也算眉清目秀。

传说额穆齐嫁给塔克世后，梦见天眼大开，飞来一只雪羽金爪的神鹰，直扑怀中，遂有身孕。于是，努尔哈赤便有了小白鹰下凡投胎的“身世”，被称为“鸟的传人”。

又说，努尔哈赤出生时，脚掌生有7颗红痣，喻称“脚踏北斗七星，生具帝王之相”。更巧的是，他出生的这一年，远在赫图阿拉城千里之外的大明京城，有个叫邢建陵的人在紫金台夜观星象，发现东北方向出现12条龙脉，于是赶紧奏告嘉靖皇帝。嘉靖皇帝命他到东北破解，邢建陵费尽



心思，破除了 11 条龙脉，但剩下的一条怎么也找不到，只得就此回京复命。

事后，邢建陵心有不甘，便继续在观星台观测，这次观测到的结果令他大感不妙：最后一条没有被破解的龙脉竟降临到女真部落！嘉靖皇帝知道后，命辽东军（汉军）逐户搜查，凡遇到刚出生的女真男婴，统统杀死。

一天，汉军搜查到女真贵族塔克世（努尔哈赤之父）家，塔克世急中生智，把未满两个月的婴儿用野猪皮包好，藏在梁托上。说来也怪，汉军翻箱倒柜，大吵大嚷，梁上的婴儿却一声不吭。塔克世怕拖延时间太长，发生意外，忙拿出大人参给汉军。汉军收受贿赂后，掉头走人。塔克世慌忙抱下儿子，打开包裹一看，婴儿睡得面染桃红，安然无恙。塔克世甚感惊异，遂给这个儿子起名叫野猪皮，满语的读音为努尔哈赤。

有关努尔哈赤的出生，还有一个传说：

这一年的冬天格外寒冷，一场大雪下了一天两夜，屋顶上、路面上都积了厚厚的一层。乍一看去，真是茫茫雪域，银装素裹。万物萧条的苏克素浒河畔，只有那山中不畏严寒的松柏和山寨人家烟囱里冒出的缕缕炊烟，展示着这里的生机。

由于天气奇冷，女真人大多住在茅草房里，房顶覆盖茅草，草把做房脊，两根横木椽收紧。秸秆做墙壁，再抹上黄泥。塔克世算得上女真贵族，比贫困的女真人要富裕些，他家的房屋是用木材建造的几间阁楼，屋顶仍以茅草为盖。

这一天，塔克世的大老婆额穆齐要生孩子了，一个玛玛阿姆合（汉译：老奶奶）和几个年轻女仆正在屋里忙活着，准备迎接这个小生命。额穆齐怀这个孩子已经 13 个月了，一直无法准确知道孩子啥时候出生，直到中午才有了明显征兆。

当天，塔克世一早就出去打猎。女真人耕地有限，只产少量的粗粮，粮食不够吃，只能到山林打猎或到河川捕鱼，过着自给不能自足的贫穷生活。塔克世和几个小伙子这次打猎收获不少，分得一头野猪。他非常高兴地把野猪抬回家，刚进院子就高声喊道：“哎，来人帮我扒猪皮，好炖肉

吃啊!”

听见塔克世的喊声，屋里烧水的、烤火的人都跑出来凑热闹，只有那个玛玛阿姆合仍在照看额穆齐。过了好一会儿，塔克世扒完野猪皮，抬头一看，只见屋里烟雾四起，火焰正往屋顶上直蹿。“不好！屋子着火了，快救火！”塔克世惊叫一声，便冲过去救火。所有人都忙乱起来，有人拿水桶，有人拿木盆，有人拿铁锨，匆匆赶去救火。不料火势太猛，水又用完了，雪也停了，只有北风呼呼地刮着，风助火势，火借风威，熊熊大火很快就吞噬了整座房屋。

大家被火烤得口舌发干，不敢靠近，只听得一阵“哗啦啦”的声响，屋子眼看就要倒塌。这时，玛玛阿姆合摇摇晃晃地跑过来，对塔克世说：“快救人啊，额穆齐还在屋里生孩子呢！”塔克世如梦初醒，忙往火堆里冲。两个小伙子上来死死地拉住他：“火太大了，救不了啦！”塔克世一边挣扎，一边喊：“不，不！我拼死也要把她救出来！”

塔克世的父亲觉昌安也赶过来，劝阻儿子说：“只怕额穆齐早被烧死了，你拼了命去救，又有何用呢？这是天意啊！”

塔克世的二老婆李佳氏见房子被烧光了，冰天雪地连个窝棚也没得住，傻傻地站在火边痛哭。她捶胸顿足，恨不得钻到火堆里去，扒出点值钱的东西来。

不久，大火变成数丛小火，还在燃烧。突然，李佳氏看见一个女人从火丛中猛然站起来，怀里还抱着一个红布包。“额穆齐——”她惊呆了，失声大叫。塔克世定眼一看，真是额穆齐！他几步奔过去，将她搂住钻出火丛。额穆齐一见丈夫就埋怨道：“我在屋里生孩子，你们都跑哪里去了，连个人影也找不着。”

“失火了，大家都在救火呢。你真没被烧着？”塔克世简直不相信站在自己面前的是个大活人。

“哪里失火了？我怎么没见着啊？”额穆齐惊讶地说。

“咱们家失火了，你看啊！”额穆齐回头一看，火还在烧，但房子已经没了。她身子一软，两手一松，昏倒在塔克世的怀里。

李佳氏拾起额穆齐掉在地上的红布包，打开一看，又是一声惊叫：



“是个孩子！”众人都惊醒了，一起围过来，只见薄薄的两层红布，包着一个胖嘟嘟的婴儿。玛玛阿姆合也挤过来，接过孩子上下一看，说道：“是个小子，快拿被子来包好！”

事后，人们觉得这个孩子很奇异，又很幸运，便称他为“小罕子”。后来，有人把努尔哈赤的名字与他脚上的7星红痣联系起来，认为塔克世给孩子取名努尔哈赤的本意并非指野猪皮，而是源于回鹘语，意思是光明圣裔。

小罕子来到人世后，和绝大多数同龄孩子一样生活着，撅起小屁股就尿炕，哭笑戏耍一如常人。不过，他长得凤眼大耳，宽额高鼻，声音响亮，走路龙行虎步，确实招人喜欢。塔克世和额穆齐都很疼爱这个孩子。他的爷爷觉昌安、姥爷王杲也把全部的爱都倾注在他的身上。小罕子像所有女真部落的男孩一样，三四岁就被放在马背上颠簸，五六岁便开始拉弓射箭，舞刀弄枪。

小罕子5岁的时候，父亲的二老婆李佳氏给他生了个弟弟，取名叫穆尔哈齐（意为“小野猪”）。此后，小罕子没法整天缠着父母了，更多的时候是与爷爷在一起。觉昌安特意砍了一截水曲柳，为他做了一副木制的弓箭，教他拉弓射箭，早射燕雀，晚射飞鸿。小罕子记性特别好，悟性也高。教他一招，他能练会两招。觉昌安为此更加宠爱他，决心把大孙子磨炼成像阿骨打（金朝大汗）那样的人物。因此，不论酷暑严冬还是刮风下雨，他总是准时把大孙子带到树林中，习枪练武。

后来，小罕子又有了三弟舒尔哈齐和四弟雅尔哈齐（均为额穆齐所生）及一个妹妹。几年以后，他开始尽兄长的义务，带着几个弟弟玩耍。他每一次骑马归来，总能看见父母慈爱的笑脸；出门又能看到那风吹草低见牛羊的莽莽牧场，那自由奔驰的骏马，那长流不息的苏克素浒河，那白皑皑的冬猎山林，还有那数十栋秸秆泥草房的温馨村舍，以及房屋后中空圆木的呼兰（烟筒）上轻腾的袅袅炊烟……这温馨和美好的一切都留在小罕子童年的记忆里。

可惜好景不长，嘉靖四十七年（1568年），小罕子的生母额穆齐患了一场重病。对于马背上的民族来说，他们本来就缺医少药，即使是最普通

的感冒，都可能使一个女真人丧命。而且，他们也不愿意吃药，与医生相比，女真人更相信萨满（巫师）。如果谁得了难治的病，最好的办法就是请巫师跳大神，或杀猪狗以禳解，更严重的病人则要抬到深山大谷去避邪。

巫师请了，猪狗也杀了，但额穆齐的病反而越来越重了，剩下的最后一招就是送往深山了。就在人们把额穆齐送往深山的途中，她咽了气。这个善良、乐观、美丽的女人，仅仅活了26岁。她就是《清史稿》中记载的“显祖宣皇后”。

母亲的死，成为小罕子生命中的一个转折点，他苦难的命运也即将来临。

2. 小罕子与姥爷王杲

小罕子失去了母亲，也随之失去了母爱，虽然还有额娘李佳氏，但毕竟不是亲生母亲，而且她原本就把钱财看得比亲情重要，早就对额穆齐嫉恨得要死，又怎么可能心疼、照顾好额穆齐的孩子呢？

生活比小罕子的预想更糟。不久，塔克世又娶了第三个妻子，名叫那拉氏（肯姐）。此后，家事全由继母那拉氏操持。那拉氏是哈达部贝勒王台收养的族女，生性刁蛮，依仗养父的势力飞扬跋扈。

作为长子，每年三月至五月、七月至十月的采摘季节，小罕子必须邀伴结伙进入长白山的莽莽林海，每日起早贪黑地挖人参、采松子、捡榛子、打野兽。在兄弟姊妹中，继母对小罕子特别不好。她每次都规定小罕子干活的数量，如果完不成任务就要挨打、挨饿。自从那拉氏生了弟弟巴雅齐后，这样的惩罚更加频繁了。塔克世也有些怕那拉氏，所以小罕子被打时，他很少管。

为了躲开继母的白眼、阿玛的冷淡，每到采集的季节，小罕子总是和他人一起策马驰向莽莽的林海，白天挖参狩猎、采集松榛蘑菇，夜晚宿于