

文言文的语言分析

张拱贵

著

黄岳洲

张世禄校订

文言文的语言分析

张拱贵 著
黄岳洲

张世禄 校订

南通师范专科学校中文科
《教学与研究》编辑组

出 版 说 明

张拱贵、黄岳洲二先生所著《文言文的语言分析》，对高等学校中文专业教学和中学语文教师教学或进修很有参考价值，现决定作为本刊丛书出版。

承作者热情支持，又蒙王力教授为本书题端，徐善华同志设计封面，南通印刷厂的领导和工人同志大力支持本书的印刷工作：我们一并表示衷心的感谢！

《教学与研究》编辑组

一九七九年十月

前 记

本书初稿《文言文的语法分析》，二十多年前曾经是上海新知识出版社《汉语知识讲话》丛书中拟出版的一本古代汉语读物。可惜那套丛书未能出齐。

现将原稿加以修改，并补进《文言虚字声类义训一览表》，旨在探索一个急待解决的问题，即如何使古文学习科学化。本书以语法分析为重点，也涉及词汇、语音、文字、训诂，修辞、篇章诸方面，总称为语言分析。学习古代汉语主要在于积累文言实词，在于了解词义和词类活用。学习者通过留心注释和勤查字典，当能摸到一些认识词义的规律。这样，主要矛盾就落到文言句式和虚字的用法上了。本书作语言分析，重点放在语法方面，并且把文言语法结构和现代汉语作比较，其因盖出于此。根据古汉语常常是音同义通的特点，必要时也提到一点古音和训诂方面的知识，以便读者透过文字的形式抓住声音的联系，认识词语的含义。

本书分析的文章以中学语文教材为主，但也不以此为限。说明一般采取前详后略；为求得所分析的内容的相对完整且又起复习作用，有时不避重复，有时采取“参见”的方法。

专门的语言学著作可以只论述某一方面的语言现象。本书是就成篇的文章作综合的语言分析，免不了碰到一些疑难

问题。解说时除参酌前人和时贤的研究成果外，有时不得不提出自己的看法，这就不是我们的学力所能济事的了。恳请专家、读者不吝教正。

本书初稿承张世禄先生校订，徐复先生和廖序东先生审阅了一部分稿子，又承王力先生热情地为本书题词，谨致深切的谢意。

张拱贵 黄岳洲

一九七九年八月于南京

目 录

前 记

- 一、本书语法分析部分所用术语及其简要说明……………（ 1 ）
- 二、本书所用加线法的简要说明……………（ 15 ）

文言课文的语言分析

- 《诗经》二首——伐檀、硕鼠……………（ 17 ）
- 曹刿论战……………（ 28 ）
- 《论语》九章……………（ 46 ）
- 《孟子》三章……………（ 69 ）
- 晏子将使楚……………（ 86 ）
- 邹忌讽齐王纳谏……………（ 98 ）
- 冯谖客孟尝君……………（ 112 ）
- 《韩非子》三则……………（ 149 ）
- 愚公移山……………（ 163 ）
- 廉颇蔺相如列传（节选）……………（ 179 ）

木兰诗	(214)
石壕吏	(235)
岳阳楼记	(241)
答司马谏议书	(260)
念奴娇·赤壁怀古	(280)
菩萨蛮·书江西造口壁	(287)

附表

文言虚字声类义训一览表	(291)
-------------------	---------

一、本书语法分析部分所用术语及其简要说明

（一）关于词儿的

一、词 词是语言里最小的能够独立运用的单位，也是最小的意义单位。文言里单音词占优势，这是跟现代语不同的地方。

二、词类 共分十一类

1.名词 不须举例。方位词是名词的附类。

方位词 上 下 前 后 左 右 边 外

2.动词 不须举例。根据动词所表示的意义的不同，可以把动词分为自动词和他动词两类。有的动词可以两属，如“去”，在“有孙母未去”（《石壕吏》）里是自动词，在“逝将去女（汝）”（《硕鼠》）里是他动词。

判断词、能愿动词、趋向动词是动词的附类。

判断词 为 乃 是

判断词联系主语和名词谓语，和名词谓语构成一种合成谓语。如：“不知木兰是女郎。”（《木兰诗》）

能愿动词 能 可 敢 肯 欲 宜

能愿动词经常放在动词的前面，跟动词构成合成谓语。

能愿动词的特点之一是承接上文可以单独作谓语。但副词不能。我们不把能愿动词分析为状语。

现代语里有很多的趋向动词,如“拿来”的“来”,“送去”的“去”。文言里这种趋向动词(附在别的动词后面表示那个动词的趋向)很少见。“归来见天子”(《木兰诗》)的“来”也许可以算趋向动词,但“赵立奉璧来”(《廉颇蔺相如列传》)的“来”决不是趋向动词。

3.形容词 不须举例。

4.数词 一 十 百 千 万 几 余 第二

5.量词 斤(五百斤) 卷(军书十二卷) 箪(一箪食)

文言一般不用名量词,往往把数词直接加在名词的前面,如“三人”、“三男”。动量词则更少用,往往把数词直接加在动词的前面,如:“秦王不怵,为一击缶。”(《廉颇蔺相如列传》)

数词、量词有时分开用,有时又合在一起用,合起来就称为数量词,如“十二卷”。

6.代词 分人称代词、疑问代词、指示代词三类:

人称代词 吾 汝 尔

疑问代词 谁 孰 何 曷

指示代词 彼 此 斯 是 每 某

以上几类词属于实词。

7.副词 不 弗 勿 未 更 甚 俱 亦 将 既
竟 终 岂

8.介词 以 与 于 从 自 为

介词不能单独使用是它的特点。现代语里,介词的后面

必须有连带部分（“被”字除外）。文言的介词如“以”、“为”、“与”等往往可以省去连带的部分，如：“左右以〔〕告。”（《冯谖客孟尝君》）“先生不羞，乃有意欲为〔〕收责于薛乎？”（同上）“相如闻，不肯与〔〕会。”（《廉颇蔺相如列传》）又，介词“于”等往往可以省略，这也是文言特有的现象，如：“坎坎伐檀兮，寘之〔〕河之干兮。”（《伐檀》）

介词和它所连带的名词、代词或词组，合称介词结构。介词结构在句子里最多的是作状语或补语，如：“以责赐诸民。”（《冯谖客孟尝君》）“道不行，乘桴浮于海。”（《论语·九章》）

9. 连词 而 然 虽 故 若 则 况

10. 助词 分结构助词和语气助词两类：

结构助词 之（河之干） 所（和氏璧，天下所共传宝也。）

语气助词 兮 耶 乎 哉 也 矣 焉

现代汉语里还有时态助词如“了”、“着”等，是文言所没有的。

11. 叹词 叹词是独立于句子成分以外的词，例如：“嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为。”（《岳阳楼记》）“噫！微斯人，吾谁与归？”（同上）

以上几类是虚词。

有几个虚字兼有两种意义，如“诸”等于“之于”（有时候等于“之乎”），“盍”等于“何不”，“焉”有时候等于“于是”。还有几个虚字是用来提起全句的，如“夫”、“盍”、“逝”等，可以叫做句首语气助词。文言语法的词

法部分还有一个很重要的内容即词类的活用，如使动词和意动词，名词、形容词活用为一般动词，动词、形容词活用为名词，名词作状语等，语言分析中都有交代，这里就不一一举例了。

（二）关于词组的

一、词组 词跟词组合起来成为句子里的一部分的，叫做词组。词组在句子里的作用和一个词相当。

二、词组的类型 词组按其内部结构可以分为下列四种类型：

1. 联合词组 例如：

①颜渊、季路侍。（《〈论语〉九章》）

②河水清且涟漪。（《伐檀》）

③秦王大喜，传以示美人及左右。（《廉颇蔺相如列传》）

④刻唐贤、今人诗赋于其上。（《岳阳楼记》）

当分析语法结构时，联合词组在句子里很少有提到它的名称的必要，因为它就是句子里的并列成分。遇到联合词组，我们就说它是个并列着的某种成分；上面例①是并列的主语，例②是并列的谓语，例③是并列的补语，例④是并列的定语。也有并列的宾语和状语。

2. 偏正词组

偏在前正在后 = 定语或状语加中心词。例如：

①渔歌互答，此乐何极！（《岳阳楼记》）

偏在后正在前 = 中心词加补语。例如：

②无由会晤，不任区区向往之至！（《答司马谏议书》）

当分析语法结构时，偏正词组在句子里也很少有提到它的名称的必要。因为凡是偏正词组，必然有一部分是定语、状语或补语；定语、状语或补语既然是句子成分，说了定语、状语或补语又说偏正词组，就重复了。上面例①做主语的“渔歌”、“此乐”和做谓语的“互答”、“何极”，都是偏正词组。但分析句子成分的时候，我们只说“歌”、“乐”是主语，“渔”、“此”是作为定语；谓语的中心词是“答”、“极”，“互”、“何”是作为状语。例②里的，我们只说“向往”是谓语，“至”是补语；而不说“向往之至”是偏正词组作谓语。

3. 动宾词组 例如

①孟尝君出记，问门下诸客。（《冯谖客孟尝君》）

②辟邪说，难壬人，不为拒谏。（《答司马谏议书》）

③览物之情，得无异乎？（《岳阳楼记》）

分析语法结构时，动宾词组在句子里一般也没有提到它的名称的必要，因为动宾词组作谓语，就被拆成动词和宾语两个成分了（如例①）。只有动宾词组不作谓语而作其他成分的时候，才有提到它的名称的必要。如例②是两个动宾词组作主语，例③是动宾词组作定语。这种地方，应该把这些动宾词组看作一个整体，作用相当于一个词儿。

4. 主谓词组 下面例句里加方括号的是主谓词组：

①今夫〔弈之为数〕，小数也。（《今夫弈之为数》）

②臣窃以为〔其人勇士〕。（《廉颇蔺相如列传》）

③〔晋公子重耳之及于难〕也，晋人伐诸蒲城。（《左

传·僖公二十三年》)

主谓词组有的和偏正词组相同(重点在谓语),实际上含有一种主谓关系;有的就是主谓结构。主谓词组在句子里经常作主语(如例①)或宾语(如例②),间或作复合句中的偏句(如例③),这也是文言语法所特有的现象。这种词组在分析语法结构时经常要提到它的名称。

介词跟名词、代词或方位结构连结起来,也是一种词组,叫介词结构。这在前面讲的介词项内已经提到。

上面的几种词组,按其性质可以分成两大类:联合词组属于并列关系,其余的都属于偏正关系。

三、复杂的词组 词组还有复杂的。如“赵王送璧时斋戒五日”(《廉颇蔺相如列传》)一句里,谓语部分是个偏正词组,中心词是“斋戒”,“送璧时”是状语;“送璧时”本身又是个偏正词组,“送璧”是“时”的定语;“送璧”本身又是个动宾词组。“五日”是“斋戒”的补语;“五日”本身又是个偏正词组。

(三) 关于句子成分的

一、句子 句子是语言里能够表达一个完整的意思的单位。

二、句子的成分

1. 主语和谓语 句子里所陈述的对象叫做主语,陈述的话叫做谓语。

主语、谓语是构成句子的两个主要成分,一般的句子都具备这两个部分。例如“鄙贱之人,不知将军宽之至此也”

(《廉颇蔺相如列传》)这个句子,“鄙贱之人”是主语,“不知将军宽之至此也”是谓语。这里的主语是包括它的定语一起说的,等于“主语部分”。谓语也是包括“动词——宾语”(如果有宾语的话)以及动词和宾语的附加成分(如果它们有定语、状语、补语这些附加成分的话)一起说的,等于“谓语部分”。在“说明”里,凡是把主语跟谓语对举的时候,主语就等于“主语部分”。

2. 宾语 谓语是对主语说的;宾语是对动词说的,宾语是动词的连带成分。

3. 定语 放在名词前面来修饰它的成分叫做定语。

4. 状语 放在动词、形容词或者副词前面来修饰它的成分叫做状语。

5. 补语 放在名词、动词或形容词等的后面来补充说明它的成份叫做补语。

6. 其他的成分 除了以上所说的几种成分以外,还有独立成分、复指成分(包括某些语法书上所说的同位语、外位语等),这里就不一一列举了。

(四) 关于句子的种类的

1. 按用途分 按用途,句子可以分为陈述句、疑问句、祈使句、感叹句。

陈述句 凡是说明某种事物的发生、存在或有某种状态或行为的句子,叫做陈述句。例如:

齐人有冯谖者,贫乏不能自存。(《冯谖客孟尝君》)

滕子京谪守巴陵郡。（《岳阳楼记》）

疑问句 凡是对某种情况提出疑问，并要求一定答案的句子，叫做疑问句。例如：

客何好？（《冯谖客孟尝君》）

“览物之情，得无异乎？”（《岳阳楼记》）

祈使句 凡是含有命令、请求、希望及禁止的意思的句子，叫做祈使句。例如：

硕鼠硕鼠，无食我黍！（《硕鼠》）

臣请就汤镬，唯大王与群臣熟计议之。（《廉颇蔺相如列传》）

感叹句 凡是含有惊奇或喜悦或感叹等语气的句子，叫做感叹句。例如：

彼君子兮，不素餐兮！（《伐檀》）

吏呼一何怒，妇啼一何苦！（《石壕吏》）

2.按结构的繁简分 按结构的繁简，句子可以分为单句和复句两大类。具备主语和谓语的双部句，省略某种成分的简略句，以及无主句和独词句，都属于“单句”。由两个或两个以上的意思上有关系的单句组合成的句子，就是“复句”。

一、关于单句

1.单句 不属于复杂谓语句、包孕句、无主句、独词句四类的单句。例如：

廉颇者，赵之良将也。（《廉颇蔺相如列传》）

2.复杂谓语句 这里面有好几种情况，可以大别为三

种：

(一) 连续式复杂谓语（一般叫做“连动式”）

前后两个谓语动词都是说明同一个主语的，前一个动作有表示后一个动作的方式或情态的作用。例如：

孟尝君笑而受之。（《冯谖客孟尝君》）

有时候前后两个动作有时间先后的关系。例如：

鲤退而学诗。（《〈论语〉九章》）

(二) 延伸式复杂谓语（一般叫做“兼语式”）

前一个谓语用“使”一类的动词，后面带有宾语；后一个谓语是动词或形容词，它是说明前一个动词所带的宾语的，同时它又对前一个动词有所补足。例如：

孟尝君使人给其食用。（《冯谖客孟尝君》）

(三) 联合式复杂谓语

主要有两种情况。一是联合词组作谓语，如：

民扶老携幼。（《冯谖客孟尝君》）

一是前后两个成分形似并列，其实有相互规定、相互补充的关系，如：

孟尝君固辞不往也。（《冯谖客孟尝君》）

相如度秦王虽斋，决负约不偿城。（《廉颇蔺相如列传》）

3. 包孕句 大句子里包含有小句子的。被包含着的小句子叫做主谓词组，这种主谓词组只能作句子里的某一个成分，作用和一个词相当，实在也是词组的一种。有的语法书称这种主谓词组为“句子形式”，意思是它只具备句子的形式，没有句子的作用（不能表达一个完整的意思）。下例加方括号的是主谓词组：

①文倦于事，愤于忧，而〔性忤愚〕……（《冯谖客孟尝君》）

②臣窃以为〔其人勇士〕。（《廉颇蔺相如列传》）

③不闻〔爷娘唤女〕声。（《木兰诗》）

例①是主谓词组作谓语，例②是主谓词组作宾语，例③是主谓词组作定语。主谓词组可以作句子的各种成分，经常要提到它的名称。

上面三类句子，一般都具备主语和谓语两部分，叫做“双部句”。双部句在一定的语言环境中可以省略主语、谓语及其他连带成分，它跟不省略的完全句比较，短少了一个或几个成分，这叫做“简略句”。分析句子的时候，常要提到某个成分因某种情况而省略，不大提到简略句这个名称。

4. 无主句 只有谓语部分、没有主语部分的句子，叫做无主句。例如：

有吏夜捉人。（《石壕吏》）

这一句，单就谓语部分说，也是一种复杂谓语句。

无主句跟简略句中省略主语的句子不一样：前者是有主语而被省略了，后者是根本不带主语。上例是说明事物的存在的。说明自然现象，表示一般的要求或禁止等，也往往用无主句。

5. 独词句 在一定的上下文里，一个词（或一个词组）也能表达一个完整的意思，这叫做独词句。例如：

噫！微斯人，吾谁与归！（《岳阳楼记》）

唧唧复唧唧，木兰当户织。（《木兰诗》）

上面两个句子是由谓语一部分，或者不能断定是主语还是谓语的一部分构成的，这叫做“单部句”。