

鬼谷子新釋 三卷全

民國二十一年三月發行

版權所有
翻印必究

著者 印者 代售者

常寧 上海 上海 南京 北平 武昌 長沙

尹桐 棋盤 文印 廣西 同文 狀元 大平 金圖 琉球 亞細 益地 府善 謙正 長善 集古 康書 局路 街所 陽街 號局 境房 街館 廠店 社局 街局 局路

鬼谷子新釋三卷

連史紙定價大洋玖角

鬼谷子新釋敘

今之譚目錄學者其於周秦諸子輒以見於班志與否爲剛真
僞之資噫謬矣夫一人之耳目有限而欲飛長以周知天下圖
籍固戛戛乎難之即或能之秉筆者爲誰於其書不卻誰之意
者往往刪而戕削之斯迺世儒之通病知此則可以論不見於
漢志之諸子之未必爲僞矣鬼谷子者從橫家之蘇秦張儀師
也史記蘇秦傳曰東事師於齊而習之於鬼谷先生張儀傳曰
始嘗與蘇秦俱事鬼谷先生學術集解徐廣曰潁川陽城有鬼
谷蓋是其所居因以號裴駙引風俗通義曰鬼谷先生六國
時縱橫家夫史公旣云東事師於齊習之於鬼谷又云張儀與

蘇秦俱事其學術則鬼谷明明爲齊人而且有書以傳於世者
周禮典同職云微聲鰭注鰭讀爲飛鉗涅鰭之鰭飛鉗者即鬼
谷子第五篇名之飛箝也鄭君生於距周末遠之漢末博學多
聞固曾披讀陰言陰經攔撫之以證音讀又豈僅晉郭璞唐李
翱輩之嘖嘖稱道弗衰哉桐陽癖治先秦丙部書管商韓墨莊
列於陵諸子鈞有詮釋恆自詡一得之愚可質當世而信來茲
而時值多艱曲學竄鳴揣摩乏術仕門橫局鐸振北南金聲罕
應軫踰艾歲不禁扼掣民國辛未夏載游舊都重設講所狼豺
橫掠於梓第唯鶚勃谿於衡館課授之暇惘然愀然因檢鬼谷
子讀以自虞文義方良箴兜以終而本中二經尤爲濛鴻大類

尙書渺渺然而環奧旨古節古音確爲陳籍迺揮毫操笞檮昧
譔注鉤其訓故攷其固實以攷省覽越旬餘而帙成顏曰鬼谷
子新釋蓋將欲原同異抒權謀以抵巇抵却而抵得也春秋而
降淪爲戰國姬似守府雄裂爲七蘇張擷鬼谷數術猶能福利
於一時民邦佻造愾今廿載內而羣猾外而彊敵紛籍竝起烝
犂困備火熱水深問誰能掇振窮之策持中正之道施之以定
傾而扶危此桐陽所以穆然於鬼谷書而弗之捨而爲之注也
嗟乎國故陵夷珠玉瓦屑衆流百家半等疣贅桐陽前濫竽寧
省財政廳祕書而廳長張公壽鏞酷嗜子籍誼諉徵購鬼谷亦
戰國諸子之一以古無善注而蓋闕耿耿如也拙釋新成回憶

舊事特速鏤削以公同政籍廣河間之儲厥時從學弟子之分
任讎校者有蔡鑑曾鴻昌易廷毓鄧高僧吳世拱鄧崇禮商鴻
達黃輝仁易啓藩胡吉宣王焯勛諸生例得書而誌之大中華
民國二十年七月廿八日常寧尹桐陽候青氏敘於北平六書
講習所

鬼谷子新釋目錄

常寧尹桐陽編

卷上

捭闔第一

反應第二

內捷第三

抵巇第四

卷中

飛箝第五

忤合第六

揣篇第七

摩篇第八

權篇第九

謀篇第十

決篇第十一

符言第十二

轉丸第十三

肱亂第十四

卷下

本經陰符七篇

盛神養志實意分威
散勢轉圓損兌

持樞

中經

漢志兵權謀婁一篇說文揣一曰捶之又觸讀若捶擊之捶淮南說山人不愛捶之手注捶讀詩惴惴其栗之惴則捶古有揣音當卽鬼谷子之揣篇觀篇中云謀之大本尤知揣篇之卽捶矣漢時剛剛爲單行本如管子弟子職之例班氏因据之以入志其餘諸篇或在從橫家蘇子三十一篇之中唐韓愈稱鷗冠子十有六篇而陸本存十九篇說者以其中雜有兵權謀龐煖三篇例與此同史記蘇秦傳索隱引樂臺注鬼谷子書云蘇秦欲神祕其道故假名鬼谷是以鬼谷書爲蘇秦書蓋不知古子書有師弟合刊之先例耳今所傳陶注三卷二十三篇本則古分刊本之覲存者隋志從橫家錄鬼谷子三卷注云周世隱於鬼谷是其證矣而唐志乃以爲蘇秦所作厥誤不亦甚乎桐陽故鉤漢志之沈以見鬼谷之實有其人特爲隱者而不箸其姓氏云爾法言淵騫篇曰或問儀

秦學乎鬼谷術而習乎從橫言前漢書王莽傳雖有鬼谷不及造次師古曰鬼谷先生蘇秦之師善談說文選郭景純遊仙詩注引鬼谷子序曰周時有豪士隱於鬼谷者自號鬼谷子蓋可謂與子虛亡是比邪

清四庫全書總目提要鬼谷子一卷兩江總督採進

本又云七錄有蘇秦書樂壹注云秦欲神祕其道故假名鬼谷壹蓋臺誤字

附鬼谷子佚文一卷

尹桐陽附識

鬼谷子新釋目錄

受業胡吉宣校字

鬼谷子卷上

常寧尹桐陽候青新釋

誤 棹闔第一 戶又云棹闔者天地之道因取棹闔二字以題篇說者釋棹為撥動

粵若稽古聖人之在天地間也 善治之同天指聖人而言書粵若稽古帝堯後漢書

李固傳君不稽古無以承天李生秉真 為衆生之先 衆生謂觀陰陽之開闔以命物

陽開生物陰闔成物則萬物各正其性命故云命物 知存亡之門戶籌策萬類之終始達人心之理見變化之

朕焉 朕說文作朕兆也迹也始理為韻朕與上文 而守司其門戶 司主也以故故詰

詰釋上經之義下所云云 聖人之在天下也自古至今其道一也 閉為韻 變化無

窮各有所歸 各有所歸則不 或陰或陽或柔或剛或開或閉或弛或張 承上文而明

理說文弛弓解 是故聖人 一則 守司其門戶審察其所先後 戶後雙 度權量能 同

也張施弓弦也 是故聖人 一則 守司其門戶審察其所先後 聲為韻 度權量能 同

同飛翔篇曰凡度權量能 校其伎巧短長 巧也陽剛張長為韻 夫賢不肖智愚勇



怯仁義有差仁義對言則仁謂倭乃可裨乃可闔乃可進乃可退乃可賤乃可貴退

無為以牧之牧伺察也方言十二壘牧司也監牧審定有無以其實虛實有而虛

隨其嗜欲以見其志意說文意微排其所言而裨微隱行也排與下文貴指為韻半句與

全句叶反之以求其實貴貴歸也論語詠而饋饋孔子得其指指說文作指意也至

此皆言用闔而裨之以求其利闔而猶云闔或開而示之或闔而閉之開而示之者

同其情也情同則不開闔而閉之者異其誠也實異則當闔閉之而毋令人知穀梁

辭者不以實告人也詭即可與不可可同開大開也可斥審明其計謀以原其同異

原度也飛緝篇曰必離合有守先從其志離合謂開閉守道也從同揖即欲裨之貴

周即欲闔之貴密密意志周密之貴微而與道相迫微同儻精謹也貴追為韻自闔

之裨之者料其情也闔之者結其誠也結同詰糾察也周禮大宰以皆見其權衡輕

重乃為之度數指治國言皆機也說文作幾管聖人因而為之慮聖人因進仕而為

有可抵則為之其不中權衡度數聖人因而自為之慮亂世而退隱不仕是聖人之

謀慮謀義一也

抵則隱而待時旨與此同自揜之者料其故揜者或揜而出之上文所謂或揜而納

之情上文所謂也闔者或闔而取之上文所謂或闔而去之上文所謂揜闔者天地之

道闔戶謂之乾闔戶謂之坤放云天儀禮士之道闔道為韻闔讀合道讀丙或若禪揜闔

者以變動陰陽四時二氣陽開陰閉也開閉以化萬物物與下文縱橫反出反覆

反忤必由此矣秦合傳曰闔連橫反之則曰鬼谷先生六國時從橫家其言蓋由於此

反應篇曰事有反而求覆者又曰以反求覆忤合篇揜闔者道之大化說之變也

也必豫審其變化口者心之門戶也心者神之主也主住也說文作恒素問宣明五

口主與下文謀為韻謀讀侮也詩蘇叶附後奏侮正月叶瘡後口愈志意喜欲思慮

智謀此皆由門戶出入謂其由口故闔之揜闔制之以出入闔入與下文陰為韻闔

之道至此所以釋經觀陰陽之開揜之者開也言也陽也廣雅釋詁三揜開也說文

言義耳闔之者閉也默也陰也說文闔一陰陽其和終始其義前漢書藝文志陰陽

篇鄒生終始五十六篇蓋以始為陽陰為韻故言長生安樂富貴尊榮顯名愛好財利

卷上 揜闔

得意喜欲爲陽曰始凡此皆欲人之始故言死憂患貧賤苦辱棄損亡利失意有害刑

戮誅罰爲陰曰終凡此皆欲人之死故曰陰曰終諸言法陽之類者皆曰始言善以

始其事諸言法陰之類皆曰終言惡以終爲謀其同基謀也其事猶云謀事始事謀

所以釋經籌策萬裨闔之道以陰陽試之道言也故與陽言者依崇高與陰言者依

卑小此陽陰斥人以下求小以高求大以似也云此者所以喻其言之易由此言之

無所不出無所不入無所不言可中經曰言可以說人可以說家可以說國可以說

天下世家下韻人國亦韻國讀血也說文闕古文作闕又藏讀若溝洫之洫莊子人間

此爲小無內爲大無外內外韻益損去就倍反皆以陰陽御其事倍反對言則反字當

武王克殷反商易繫辭原始反終反皆與聯同因有及義說者以爲及陽動而行陰

止而藏文行藏與下韻陽動而出陰隨而入說文燼讀若陸又繡讀若畫則隨陽還終始

陰極反陽還環也自陽動而行至此所以陽動者德相生也以陰靜者形相成也形

也生成以陽求陰苞以德也以陰結陽施以力也德力陰陽相求由裨闔也此天地

爲韻

陰陽之道而說人之法也闡法為萬事之先是謂圓方之門戶先圓句中韻自以釋經

而守司其門戶一語

反應第二其說文反覆也爾雅應當也不合者反覆而使之合

古之大化者聖人以大道化物因名聖人曰大化者亦謂大化為始為治也大化乃與

无形俱生道言反以觀往覆以驗今反以知古覆以知今反以知彼覆以知己與己

下文理意為韻動靜虛實之理不合來今反古而求之求同仇事有反而得覆者聖人之意

也意隱不可不察說文不可不察者猶云不反則不能得覆矣察與上文求覆為韻察讀

也肅人言者動也已默者靜也因其言聽其辭言有不合者反而求之其應必求同仇

也當也不合者反而求其合終必至於當故云應必爾雅釋詁應當出言有象事有比

其有象比以觀其次比有同仿相似也與象義近釋名事類相似謂之比齊語比校民

禮記禽差俶獻比注比放也方比象者象其事比者比其辭也事辭以无形求有聲

上文乃與其鈞語合事得人實也語說文鈞鈞魚也權篇曰却論者鈞幾也其張

置網而取獸也

說文置兔網也網說文作网庖犧氏所多張其會話也說文話籀文會

作論會與下

而司之道

司伺也道同因言也說文西

合其事

撮也拾彼自出之無隱

此釣人之網也常持其網驅之其言無比乃爲之變

象無比則彼情不能見網與下文

句也以象動之

動同也吳楚謂瞋目顧視曰

以報其心見其情

引報同桴隨而牧之伺牧

察也牧與下文來

已反往彼覆來言有象比因而定基

基謀重之襲之反之覆之萬

事不失其辭

即上文所謂其應

聖人所誘

誘所戶也愚智事皆不疑

各不安其業樂其事

古善反聽者乃變鬼神以得其情

本經陰符七篇曰反

其變當也

當與下文而牧之

審也牧之不審得情不明得情不明定基不審

牧伺變象比象變同轡日且昏時也變

而不明上文有象比之

必有反辭以還聽之

必同聽直視也有用欲聞其聲反默

欲張反臉

說文新附臉目上下臉也北史

欲高反下欲取反與

老子將欲取之必欲

開情者

開同擊摩也一日

象而比之以牧其辭同聲相呼實理同歸

牧伺察也歸同

窺亦雙聲矣聲與上文情半

或因此或因彼

因同隱

或以事上或以牧下

察事伺也與牧

下韻詐 此聽真偽知同異得其情詐也情誠 動作言默與此出入動作對言作當同

言下此字同默與 喜怒由此以見其式式像 皆以先定為之法則以反求覆觀其所

託先定巽靜也下文作平靜說文貌 故用此者謂用反聽 已欲平靜以聽其辭察其

事辭事 論萬物別雄雌雖非其事見微知類若探人而居其內內猶家也物量其能

射其意也符應不失說文符信也漢志以竹長六寸分而相分孟子若合 如騰蛇之

所指若羿之引矢說文騰蛇也本經陰符七篇曰善射朱駿聲曰帝嚳射官者楚辭

天問焉焉彈日淮南書堯令羿射十日中其九又稱其有功於天下死為宗布人皆

祀之者也夏少康所滅者左襄四傳昔有夏之方衰也后羿自鉏遷於窮石因夏民

以代夏政恃其射也羿好射民事下又稱夷羿注夷羿之氏也此論語羿善射孟子相

蒙學射於羿之羿夷羿好射民事下又稱夷羿注夷羿之氏也此論語羿善射孟子相

歷三百餘載斷非年壽若謂即堯時射官 故知之始已自知而後知人也其相知

也若比目之魚爾雅釋地東方有比目魚焉不比不行其名謂之鰈釋文鰈本作鰈乃

不可比而二名者中經篇曰 見形也若光之與影也其察言也不失若磁石之取鐵舌

之取燔骨磁石能吸鐵因可用以取鐵淮南說山慈石能引鐵及其於銅則不行史

記封禪書索隱引顧氏萬畢術云取雞血雞磨針鐵擣和磁石基頭置局

卷上 反應 四