



中小學生**基础素质培养**丛书
ZHONGXIAOXUESHENG JICHU
SUZHI PEIYANG CONGSHU

如何告别 懒惰的习性

本书编写组◎编



中国出版集团
世界图书出版公司



中小學生基礎素質培養叢書

常州大學圖書館
藏書章

如何告別 懶惰的习性

本書編寫組◎編



世界圖書出版公司

廣州·上海·西安·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

如何告别懒惰的习性 / 《如何告别懒惰的习性》编写组编. — 广州 : 广东世界图书出版公司, 2010. 7

ISBN 978 - 7 - 5100 - 2525 - 9

I. ①如… II. ①如… III. ①成功心理学 - 青少年读物 IV. ①B848.4 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 147797 号

如何告别懒惰的习性

责任编辑: 张梦婕

责任技编: 刘上锦 余坤泽

出版发行: 广东世界图书出版公司

(广州市新港西路大江冲 25 号 邮编: 510300)

电 话: (020) 84451969 84453623

http: //www. gdst. com. cn

E - mail: pub@ gdst. com. cn, edksy@ sina. com

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京燕旭开拓印务有限公司

(北京市昌平马池口镇 邮编: 102200)

版 次: 2010 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 13

书 号: ISBN 978 - 7 - 5100 - 2525 - 9/G · 0779

定 价: 25.80 元

若因印装质量问题影响阅读, 请与承印厂联系退换。

前言

前言

懒惰的人，不思进取，颓废认命，这样的人不会摆脱不幸，不会驱走不幸。只有勤奋努力，才能使不幸变成幸运，才能把失败转化为成功！

勤奋是一种品德，更是一种勇气，一种力量，勤奋是生存的一种姿态，是比站起来更重要的姿态，是强者力量的象征。

只有抱着一往无前的精神和必胜的信念，勤奋刻苦地做好每一件事情，才可能到达卓越的巅峰。人生只有克服懒惰，勤奋刻苦，努力拼搏，才能使生命更有意义。

每个人都有自己的梦想，但很多人会认为人生是上天安排的，于是给自己的懒惰寻找借口，不愿努力去改变自己的命运，因此，成功总是属于那些少数不肯认命的勤奋者。真正的胜者仅仅占人口总数的1%，甚至更少，他们都有一个明显的特征，那就是勤奋刻苦，努力拼搏，不肯认命。通过自己的努力，用自己的双手重新塑造自己的命运。成功者相信：“我把握自己的命运，我创造自己的人生！”而懒惰者相信：“我的命，天注定！再努力也没用！”于是继续懒惰下去。

在现实社会中，总有那么一些人：他们或因受宿命论的影响，凡事听天由命，而懒得努力；或因性格上的懦弱，习惯了依赖他人，而不愿刻苦；或因责任心太差，不敢承担责任，而懒得去做；或因惰性太强，好逸恶劳，而懒得吃苦；或因缺乏理想，浑浑噩噩，而懒得动弹……总之，他们认为命运是自己所不能改变的，因此，一遇挫折或失败就失去了斗志，陷入懒惰的习性不可自拔。

如果你渴望拥有成功的人生，那就应该克服懒惰习性，鼓起勇气，打破命运的桎梏，去努力改变自己的人生。

我们必须明白：懒惰的人，永远不会摆脱人生的不幸，也不会减弱人生的不幸，更不能驱走人生的不幸。只有勤奋努力，勇于拼搏的人，才能使不幸变成大幸，才能把失败转化为成功的人生！

本书列举大量的通俗易懂的故事，配以画龙点睛的点拨，来说明懒惰习性对人生的祸害，以及勤奋对人生成功的积极意义，希望广大青少年朋友们通过阅读此书，能够改变自己懒惰的习性，发奋图强，勤奋努力，创造自己辉煌的人生。



目录

Contents

藐视困难,迎接挑战

没有一蹴而就的事情	1	最能依靠的人是你自己	32
在哪摔倒,在哪爬起	3	没有什么叫做“不可能”	34
没有台词也能成为主角	4	要有成功的野心	36
把阻力转化为动力	7	把梦想交给自己	37
把屈辱变成力量	10	不向恶劣的环境低头	39
在困难面前要迎难而上	11	努力实现人生目标	41
在逆境中寻找第二条出路	13	吃得苦中苦,方为人上人	42
成功没有捷径	15	上帝给谁的都不会太多	44
视挫折为人生的财富	17		
失败是胜利的前奏	19		
磨难是人生财富	22		
敢于背水一战	23		
挫折是成功的垫脚石	24		

勤奋努力,拒绝懒惰

无所畏惧地去争取胜利	27		
要化不甘心为力量	29		
不服输、不放弃	31		

摆脱依赖,改变心态

决不扮演受害者的角色	46
别让恐惧征服你	47
永远坐在生活的前排	49
经常自我反省	51
“态度”是你的金钥匙	52
掌握选择心态的权力	54
态度决定人生的高度	55
用积极的心态去面对	57
成功,85%靠的是态度	59
先改变你的心态	61



将自己的优点放大	63
不守旧,不自封	64

克服懒惰,建立自信

播种争第一的信心	67
成为你想成为的那种人	68
自信才能自强	70
自信的人生最美丽	71
成功属于自信的人	73
正确评价自己	75
没有“不可能”	77
你有力量改变自己	78
改变消极心态	80
信念推动你挑战自我	81
自信者才能获得上天的青睐	83
自信和激情让自己蜕变	85

认定目标,持之以恒

在不幸面前决不放弃	87
成功需要有坚定的决心	89
只要坚持,就有回报	92
坚持下去就是胜利	93
最后的胜利者	95
瞄准一个点,然后坚持	96
在别人放弃时再坚持一秒	98
永不放弃尝试的努力	99
执著能打开成功之门	100

抓住希望	101
坚持做自己想做的事	103
要尽全力摆脱失落感	104
永不放弃	106

懂得选择,正确取舍

学会选择,懂得放弃	108
不奢恋身外之物	110
不为失去的而惋惜	112
利用自己的缺陷去成功	114
少一分物欲,多一分决心	115
学会理智地放弃	117
一定要有放弃的勇气	119
不贪婪,多不一定就是好	121
在失败之后要有勇气尝试	123
绝望中孕育希望	124
努力把自己打造得更坚强	126

制定目标,追逐梦想

成功是从选定目标开始的	128
心中有目标,活着有方向	129
抓住目标不松手	131
设定目标,努力追求	134
有愿望的人才能走得最远	136
为自己树立一个大目标	138
世界为有目标的人让路	140
从最近的目标开始	142



不断地制定后续目标	145	机遇往往在风险中	175
目标要适宜	147		
不做就永远没有机会	149	拒绝拖延,立即行动	
增强自信的方法	151	目标要大	178
做一个追梦的人	153	永远不要坐着不动	180
		懒惰者永难成功	181
积极准备,抓住机会		成大事者,必然行动	182
专注机会而非障碍	155	心动,不如行动	184
要出门寻找好运	157	行动是解决问题的唯一途径 ...	187
机会总是青睐有准备的人	159	成功的路在自己脚下	188
机会之神就在你身边	162	只有不等待的人才能成功	190
把握住转瞬即逝的机会	163	拒绝拖延,想好了就去做	192
要学会创造机会	165	全身心地去做每件事	193
抱怨命运不如抓住机会	167	不要只吹牛不行动	195
把握时机,抓住时机	169	不可泡时间,而要抢时间	196
抓住机会,别让机会溜走	170	想到,更要做到	199
主动去寻找良机	174		



藐视困难，迎接挑战



没有人的生活一帆风顺，在遭受屈辱、挫折时，你是选择逃避，还是选择坚强面对呢？如果是后者，你就能够把屈辱变成力量，从而改变自己的人生。正如诺曼·文森特·皮尔所说：“逆境，要么使人变得更加伟大，要么使人变得非常渺小，从来不会让人保持原样。”的确，当我们身处逆境时，如果不屈服于命运的安排，不放弃自己的信念，就一定能够得到我们所追求的东西。



没有一蹴而就的事情



藐视困难，
迎接挑战

霍布斯毕业时，适逢经济不景气，大街上失业的人很多，但他仍怀着极大的热情和梦想，并对生活和未来充满希望，他相信凭自己的能力，一定能干出一番事业。

霍布斯的第一份工作，是在一家食品公司做业务员。营销系毕业的他在这份工作充满了信心。他想要在这一份工作中大展身手。

为了完成这一个月推销任务，霍布斯整日四处奔波。

时间过得很快，一转眼，半个月过去了，可是霍布斯居然连一瓶葡萄酒也没有推销出去，当初的激情被无情的现实打消一半，现实和想象完全不一样。

后来，霍布斯又尝试地换了几份工作，但都总是离自己的要求相差甚远。

霍布斯开始怀疑起自己，对自己越来越失望。那段时间，他痛苦极了，



人也变得沉默寡言。在姐姐的劝说下，他去看心理医生。

那个心理医生的诊所是一个二层小楼，一进门，是一楼大厅，非常普通，没有什么特征，唯一不同的是大厅中间有一道楼梯，设计很别致，旋转成一个S型，通向二楼。霍布斯忍不住抬头往二楼看了看，但是看不到什么。

诊所在一楼拐弯处第一个门，霍布斯敲门进去，里面坐着一个气质儒雅的中年人，想必他就是心理医生了！

霍布斯在他对面坐下，讲自己遇到的事、自己的苦恼，讲了将近一个小时。医生只是静静地听，什么也不说。

等他讲完，医生看了看他，问：“你刚才进来前，在想什么？”

霍布斯实话实说：“我想：二楼一定很漂亮，为什么不把诊所设在二楼呢？”

医生笑了笑，说：“好，你现在上二楼去看看吧？”

霍布斯有些莫名其妙，看看医生，转身出去上二楼。

等他回到诊所，医生又问：“二楼怎么样？”

霍布斯点点头：“挺好的，比一楼装修好，阳光也好。”

“你怎么上去的？”医生继续问。

“走上去的？”

“怎么走上去的？”医生跟着追问。

霍布斯看着医生，有点不耐烦：“能怎么走？一步一个台阶走上去的！”

“对，一步一个台阶走上去的！任何事物都是这样，边体验，边完善，边前进，一步一个台阶地走。可是你想省略这些过程，想一步或者两步就跨上去，能做到吗？”

霍布斯不好意思地笑了。

心理医生那句“请上二楼”的话虽然简单，其实却蕴含丰富的人生哲理——人生如爬楼。不管你是到二层还是到二十层，都要从最底层开始，一步一个台阶地往上走。



习性点拨

要想获得某一方面的成功，我们同样要从最基础的做起，世上没有一步登天、一蹴而就的事情。

在哪摔倒，在哪爬起

一位哲人曾说：“成功的人不是从来未曾被困难击倒的人，而是在被击倒后，能够站起来并积极地往成功之路迈进的人。”的确，在获取成功的过程中，我们会被无数次击倒。但是，遭受打击并不可怕，遭遇厄运也不可悲，可怕的是你在打击面前站不直腰杆，可悲的是你在厄运面前彻底屈服。

我们人类总是理所当然地认为自己比动物聪明，但是动物生存的智慧，却常常值得我们人类学习，比如长颈鹿。

在动物王国里，把一只长颈鹿带到世上是一个艰难的过程。长颈鹿胎儿从母亲的子宫里掉出来，落到大约三米以下的地面上，通常后背着地。几秒钟内，小长颈鹿翻过身，把四肢蜷在身体下。依靠这个姿势，它第一次得以审视这个新鲜的但充满危险的世界，并甩掉眼睛和耳朵里最后残存的一点羊水。然后，长颈鹿母亲使用粗暴的方式把它的孩子带到现实生活中。

加里·里士满在他的著作《动物园观察》中描绘了一只新生的长颈鹿是如何学习它的第一课：

胎儿从子宫里落到地面上后，长颈鹿妈妈不是像其他动物那样，立即舔尽胎儿身上的羊水或其他东西，而是低下头，看清小长颈鹿的位置，并将自己确定在小长颈鹿的正上方。

等待了大约一分钟，长颈鹿妈妈做出最不合常理的事——抬起长长的腿，踢向自己的孩子，让它翻了一个跟斗后，四肢摊开。

如果小长颈鹿不能站起身，这个粗暴的动作就被长颈鹿妈妈不断地重复。

小长颈鹿为站起来，拼命努力。但毕竟是新生儿，力量有限，小长颈鹿有时会停止努力。长颈鹿妈妈看到后，就会再次踢向它，迫使它继续努力。最后，小长颈鹿终于第一次用它颤动的双腿站起身来。

这时，长颈鹿妈妈做出更不合常理的举动——再一次把小长颈鹿踢倒！为什么？长颈鹿妈妈是想让小长颈鹿记住自己是怎么站起来的。



在充满危险的荒野中，小长颈鹿必须能够以最快的速度站起来，以免使自己与鹿群脱离，在鹿群里它才是安全的。

狮子、猎豹、土狼等食肉动物都喜欢猎食小长颈鹿，如果长颈鹿妈妈不教会自己的孩子尽快站起来，与大部队保持一致，那么它就会成为这些“猎手”们的囊中之物。

长颈鹿妈妈如此做法，看似残酷，实则是对孩子的帮助，因为它不“残忍”，小长颈鹿就不能很快地站起来，而不能站起来，就意味着要遭受灭顶之灾。



习性点拨

与长颈鹿再遭受打击而最终站起来相似的是，世界上绝大多数取得巨大成功的伟人们，也曾遭受过类似的打击。如达尔文、弗洛伊德、爱迪生等，在这些杰出人物奋斗的过程中，他们都曾遭遇当头一击，然后在接下来的许多年里，他们走投无路，但是每次被击倒后，他们总会勇敢地站起来！

没有台词也能成为主角

生活中有这样的一种人，总喜欢走到哪里都成为人们注意的焦点，在学校里希望自己的学习得到老师的肯定，一旦没有达到预期的效果，就会抱怨老师或同学；在家里，希望全家人以自己为“中心”，一旦有家人忽略了他，就认为是不尊重他；和朋友集会时，希望“众星”捧自己这个“月”，当有人表现出不恭时，就会不满，认为没有给自己“面子”。事实上，在每个人的一生中，都不可能永远做主角，但是，我们可以把没有台词的配角当成主角来演。

玛丽是一个10岁的小姑娘，她从小就希望自己能成为一名出色的演员。这不，机会来了，学校准备排练一部叫《圣诞前夜》的短话剧。玛丽热情地去报了名，对此，她的家人都表示了支持。



定角色那天，玛丽回到家后，径直去了自己的卧室，她的脸上没有了以前的笑容，眉头紧锁，嘴唇紧闭。家里人见状很是担心，便都跟了进去。

“你被选上了吗？”哥哥小心翼翼地问。

“是的。”玛丽的声音极细，那两个字简直是从牙缝里挤出来的。

“那你为什么不高兴呢？”父亲问。

“因为我的角色！这部短剧只有4个人物：父亲、母亲、女儿、儿子。”玛丽说。

“你的角色是什么？”父亲接着问。

“他们让我演……演一只狗！”玛丽说完，用被子蒙住了头。家里人只好默默地退出了她的房间。

晚饭后，父亲和玛丽谈了很久，但他们没有透露谈话的内容。

除父亲外，全家人都很奇怪玛丽为什么没有退出排练，因为她们认为演一只狗没什么好排练的。

但是，玛丽却练得很认真，很投入，她还用自己的零花钱买了一对护膝，据说这样她在舞台上爬时，膝盖就不会痛了。玛丽还告诉家里人，她的动物角色名叫“拉拉”。

演出那天，玛丽的家人早早地到了剧场。当灯光转暗时，演出正式开始了。

最先出场的是“父亲”，他在舞台正中的摇椅上坐下后，就大声召集家人出来讨论圣诞节的意义。接着“母亲”出场，她优雅地面对观众坐下。然后是一脸幸福的“女儿”和“儿子”，他俩分别跪坐在“父亲”两侧的地板上，然后把头倚在“父亲”的大腿上，眼睛却看着慈祥的“母亲”……

这是多么和睦、快乐的一家人啊！观众们想。

在这一家人热烈的讨论声中，玛丽穿着一套黄色的、毛茸茸的狗道具，手脚并用地爬进场。

然而，这不是简单地爬，“拉拉（玛丽）”蹦蹦跳跳、摇头摆尾地跑进客厅，她先在小地毯上伸个懒腰，然后用可爱的小鼻子嗅嗅男主人的脚尖，又抬起前脚朝两位小主人做了一个滑稽的动作，才在壁炉前安顿下来，并开始呼呼大睡，一连串动作，惟妙惟肖。很多观众都注意到了，四周传来轻轻的笑声。





接下来，剧中的“父亲”开始给全家人讲圣诞节的故事。他刚说到“圣诞前夜，万籁俱寂，就连老鼠……”

“拉拉”突然从睡梦中惊醒，机警地四下张望，仿佛在说：“老鼠？哪有老鼠？”神情和真的小狗一模一样。舞台下玛丽的哥哥用手掩着嘴，强忍住笑。

男主角继续讲：“突然，轻微的响声从屋顶传来……”昏昏欲睡的“拉拉”又一次惊醒，好像察觉到异样，它仰视屋顶，喉咙里发出呜呜的低吼。

太逼真了！可爱极了！玛丽一定费尽了心思。很明显，这时候的观众已不再注意主角们的对白，几百双眼睛全盯着“拉拉”。

因为“拉拉”的位置靠后，其他演员又都是面向观众坐着，所以观众可以看见玛丽，其他演员却无法看到她的一举一动。他们的对话还在继续，玛丽幽默精湛的表演也没有间断，台下的笑声更是此起彼伏。

那晚，玛丽的角色没有一句台词，却抢了整场戏。

后来，玛丽告诉哥哥说，让她改变态度的是爸爸的一句话：“如果你用演主角的态度去演一只狗，狗也会成为主角。”

命运赐予我们不同的角色，与其怨天尤人，自暴自弃，还不如全力以赴，亮出最好的自己。

在人生的舞台上，你是不是经常扮演没有台词的角色？不要紧！如果你全身心地投入剧中，竭尽全力地去扮演好自己的角色，你也可能成为舞台上的“焦点”，成为万众瞩目的“主角”，只要你努力，谁说这样的幸运不会降临到你身上呢？

如果因为自己的角色没有台词，而采取应付的态度，那么你就在观众给你下“评语”之前提前宣判了自己的“死刑”。



习性点拨

用什么样的心态对待自己的角色，就会有怎样的收获，你把自己当成主角，就能演出主角的风采。在此，我们有必要记住玛丽父亲的那句话：“如果你用演主角的态度去演一只狗。狗也会成为主角！”

把阻力转化为动力

有这样一个很有意思的寓言：

有两颗绿豆躺在仓库里聊天。

“喂，老弟，听说过两天主人要把我们卖给豆芽加工厂。”甲绿豆对乙绿豆说。

“唉，我正担心此事呢，老哥，你说等待我们的将是什么样的命运呢？”乙绿豆说完，显得无精打采。

“听说有两个豆芽加工厂，但环境截然不同，一处是把我们压在巨石下，让我们发芽生长，另一处是直接放在地上，没有任何压力……”

“那我就选择没有压力的加工厂。”乙绿豆为自己的想法而沾沾自喜。

豆芽加工厂的老板来了，主人把正在聊天的两颗绿豆和其他的伙伴一起卖给了这位老板。

在过秤时，乙绿豆从加工厂老板与主人的对话中了解到将去的加工厂，其采用的是用石块压在地上，强迫绿豆芽生长的那种方法，便找了个机会，偷偷地从筐里溜了出来，躲在墙角边，他看到甲绿豆和同伴们被加工厂的老板带走时，心里偷着乐了。

第二天，主人打扫仓库时，发现了这颗绿豆，便把他捡了起来，丢进了另一筐绿豆中。后来这颗绿豆和其他同伴一起，被卖进了另一家加工豆芽的工厂。

在一个偶然的会里，两个老朋友在一个菜摊上相遇了，只是现在他们都由绿豆成长为绿豆芽了。

“喂，老弟，你是营养不良吗？怎么长得又细又黄又长？”甲绿豆芽关切地问。

“哪里，我们的老板把我们往地上一摊，便不管了，我们没有压力，自由自在地生长，别提那日子过得多滋润。你看你，长得又大又肥又白，一定是被巨石加身了吧。”

“对，我们被主人压在一块笨重的巨石下，为了要生长，我们只得加倍



地奋斗，艰难地破土而出，所以就长得像现在这样壮硕。”

“哟，受这么大的罪可真不值啊……”乙豆芽还准备说点什么，却听到一个来买菜的人说：“这根豆芽菜又细又长又黄，肯定是没有经过压力生长的，这样的豆芽没有多少人喜欢的。”说罢，这根豆芽就被那个人用两根手指头轻轻夹起，丢到了地上，紧接着，又被过路人踩了一脚。

而那根经过巨石压迫长成的豆芽和他的伙伴们，则被这个人买走，用来招待最尊贵的客人。

有阻力不一定是坏事，在冲破阻力的同时，我们会明白：只有加倍努力的奋斗，方能脱颖而出，做一个生活的强者。

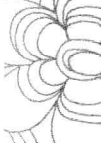
如同两颗绿豆一样，我们人类也经常面临着很多的阻力。面对阻力，不同的人有不同的反应。第一种人，面对嘲笑、愚弄、打击，会灰心丧气，主动退缩；第二种人，面对同样的困难，却不甘心屈服，他们变阻力为动力，不断进取，获得成功。

每个人都不是完美的人，因此，你的缺点可能会遭到别人的嘲弄，但是聪明的人会利用这种嘲弄来改进自己，并认为这是一件极为合算的事情。从嘲弄声中逃走是不行的，嘲弄就好像一只狗一样，狗看见你怕它，便更加追赶你，恐吓你。如果某种嘲弄把你吓住了，你便日夜都痛苦不安。但是，如果你回头对着狗，狗便不再吠叫了，反而摇着尾巴，让你来抚摸。

因此，只要你正面迎击对手的嘲弄，到头来，它反而会为你所征服，并转化成你前进的强大动力。

娜纱小学四年级时考试得了第一名，老师送她一本精美的世界地图作为奖励。她很高兴，跑回家就开始看这本世界地图。但很不幸，那天轮到她为家天烧洗澡水，她便一边烧水，——边在灶边看地图，看到一张埃及地图，想到埃及很好，有金字塔，有埃及艳后，有尼罗河，有法老，有很多神秘的东西，心想长大后，一定要去埃及。

看得入神的时候，突然脾气暴躁的父亲从浴室中冲了出来，喊道：“你在干什么？”娜纱赶忙收好地图，回答：“我在看地图。”父亲很生气，说：“火都熄了，看什么地图！”她说：“我在看埃及地图。”父亲跑了过去，夺下了地图，扔到一边，说：“赶快生火！看什么埃及地图？我向你保证，你这辈子不可能到那么远的地方！”



娜纱当时看着父亲，呆住了，心想：爸爸怎么给我这么奇怪的保证，真的吗？我这一生真的不可能去埃及了吗？20年后，娜纱成了美国哥伦比亚广播公司的著名记者，长年在世界各地作采访。当然，她不会忘了过去的梦想——去埃及。

有一次，她坐在金字塔前面的台阶上，买了张明信片，写信给她的父亲。她写道：“亲爱的爸爸：我现在在埃及的金字塔前面给您写信。记得小时候，您扔了我的地图册，保证我不能跑到这么远的地方来。而现在，我就坐在这里。给您写信。您的责怪成全了我！”

一位小学教师给他的学生布置了一个作业：写一个报告，题目是“长大后的志愿”。

其中一个小男孩，洋洋洒洒写了7张纸，描述他的伟大志愿。那时他想拥有一座属于自己的牧马农场，并且仔细画了一张200亩农场的设计图，上面标有马厩、跑道等的位置，然后在这一大片农场中央，还要建一栋占地1200平方米的豪宅。

小男孩花了很多时间把报告完成了，第二天又给了老师。两天后他拿回了报告，第一页上打了一个又红又大的F，旁边还写了一行字：下课后来见我。

脑中充满幻想的小男孩下课后带着报告去找老师：“为什么不给我及格？”老师回答道：“你年纪轻轻，不要老做白日梦。你没钱，没家庭背景，什么都没有，盖座农场可是个花钱的大工程，你要花钱买地，花钱买纯种马匹，花钱照顾它们，你别太好高骛远了。”

老师又说：“你如果肯重写一个比较不离谱的志愿，我会重打你的分数。”

小男孩回家后，反复思量了几次，然后征询父亲的意见。父亲只是告诉他：“儿子，这是非常重要的决定，你必须拿定主意。”

再三考虑了好几天后，他决定原稿交回，一个字都不改。他告诉老师：“即使拿个大红字，我也不愿放弃梦想。”

若干年后，这个男孩成了世界闻名的大富豪，他按幼时的梦想建了一个大农场。他的名字叫鲍洛奇，是著名的“推销大王”。