



享受绘画乐趣 提升绘画技巧和创作能力

一日一画 · 素描

| 可 | 爱 | 动 | 物 |



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

九江学院图书馆



1548468

1611363

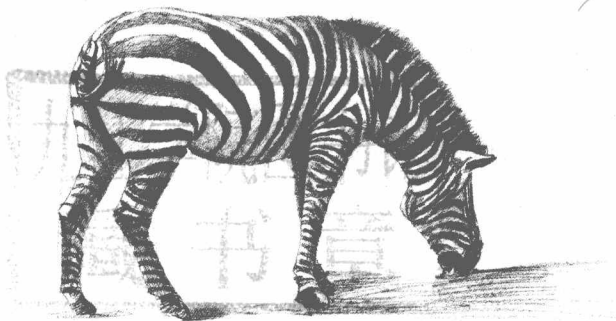
一日一画 · 素描

| 可 | 爱 | 动 | 物 |

王森海 · 编著

不外借

J214/12256



人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

一日一画·素描. 可爱动物 / 王森海编著. -- 北京
: 人民邮电出版社, 2012.9
ISBN 978-7-115-28542-3

I. ①一… II. ①王… III. ①动物画—素描技法
IV. ①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第125037号

内 容 提 要

画画不是只用石膏几何体!《一日一画·素描——可爱动物》告诉您绘画是一件有乐趣的事情,身边的猫猫狗狗、草原上奔驰的骏马、森林里慌张的小兔子、海边翱翔的海鸥都是我们充满爱与热情的灵感源泉。

本书以案例为主,讲述了猫猫宠物、森林里的动物、草原上的野生动物、水生动物和动物组合的绘制方法。每个案例均配有绘制要点和小贴士,绘画过程简单明确。不论您想描绘哪种动物,您都能在书中找到描绘的方法,让您下笔胸有成竹。

本书案例丰富、全面,绘画讲述浅显易懂。如果您是热爱绘画的初学者,《一日一画·素描——可爱动物》一定是您绘画旅程中不可或缺的好帮手!

一日一画·素描——可爱动物

-
- ◆ 编 著 王森海
责任编辑 王雅倩
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京隆昌伟业印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/20
印张: 10
字数: 484千字 2012年9月第1版
印数: 1-4000册 2012年9月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-28542-3

定价: 29.80元

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

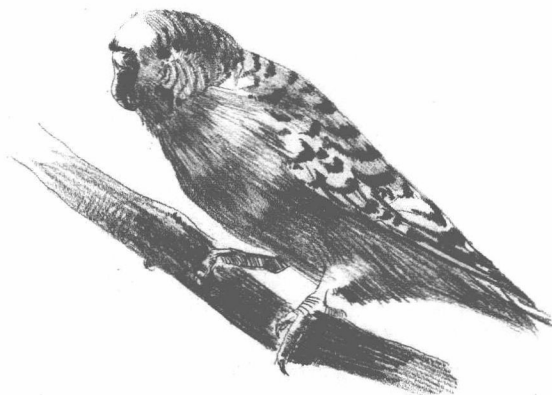
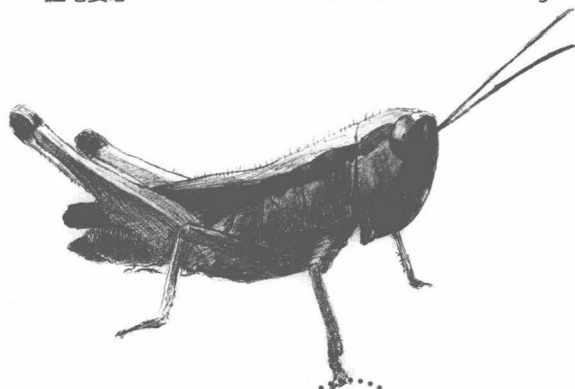
广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

目录

Lesson1 基础知识

常用材料及使用方法	8
基本工具介绍	8
握笔姿态	9

削铅笔的方式	10
常见的几种线条样式	11



Lesson2 我们身边的朋友

猫和狗的种类及外形	14
长毛腊肠犬	16
金毛寻回犬	18
大麦町犬 1	20
大麦町犬 2	22
沙皮犬	24
牧羊犬	26
德国猎犬 1	28
德国猎犬 2	30
德国猎犬 3	32
德国猎犬 4	34
西班牙灵缇	36
玩耍的狗	38

奔跑的狗仔	40
小花狗	42
短毛腊肠犬	44
睡觉的小猫咪	46
舔嘴的小猫咪	48
大耳朵小猫咪	50
波斯猫	52
金吉拉猫	54
埃及猫	56
苏格兰折耳猫	58
新加坡猫	60
小鸡仔	62
小鸭子	64

● Lesson3 森林里的动物 ●

森林里动物的种类及外形	68
小灰兔	70
小灰兔的头	72
猴子	74
凝视的猴子	76
狼	78
孔雀	80
跳起的狐狸	82
北极狐	84

刺猬	86
大熊猫	88
用餐的大熊猫	90
翠鸟	92
虎皮鹦鹉	94
小蜜蜂	96
青蛙	98
螳螂	100
蚱蜢	102



● Lesson4 草原上的野生动物 ●

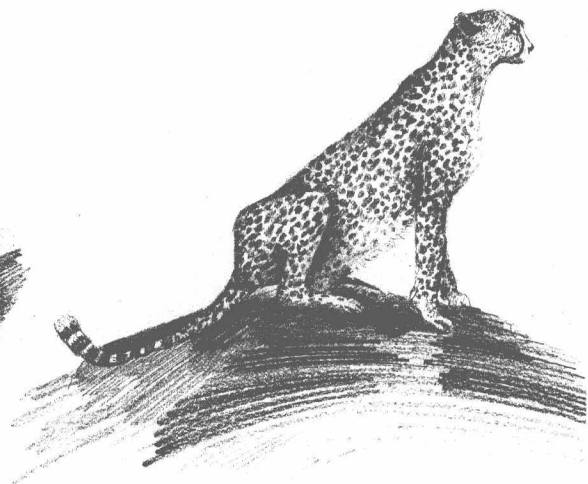
卧倒的雄狮	106
两只母狮	108
老虎	110
虎头	112
非洲象	114
大象	116
鸵鸟	118
斑马	120
嘶喊的斑马	122
奔跑的马	124

水牛	126
长颈鹿	128
长颈鹿吃树叶	130
犀牛	132
猎豹	134
老鹰	136
羚羊	138
袋鼠	140
梅花鹿	142

Lesson5 水中生活的动物

水中生活动物的种类及外形	146
海豚	148
跳起的海豚	150
鳐鱼	152
鲨鱼 1	154
鲨鱼 2	156
企鹅 1	158
企鹅 2	160
企鹅的头	162

海獭	164
飞翔的海鸥	166
海鸥	168
海狸	170
仰头的海豹	172
站立的海豹	174
花纹海豹	176
海龟	178
螃蟹	180



Lesson6 在一起时的快乐

依偎	184
相互取暖	186
一起酣睡	188
赛跑的西班牙灵缇	190

企鹅们	192
一起玩耍	194
一起散步	196
亲昵一下	198

九江学院图书馆



1548468

1611363

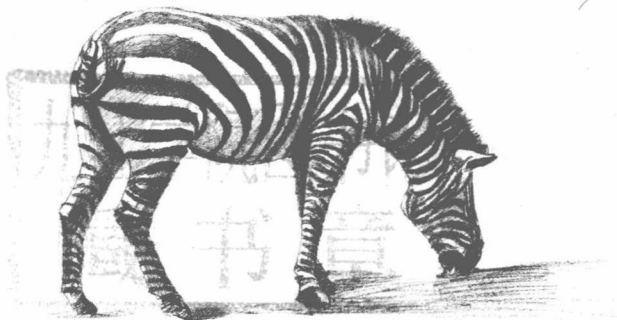
一日一画 · 素描

| 可 | 爱 | 动 | 物 |

王森海 · 编著

不外借

J214/12256



人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

一日一画·素描. 可爱动物 / 王森海编著. — 北京
: 人民邮电出版社, 2012. 9
ISBN 978-7-115-28542-3

I. ①一… II. ①王… III. ①动物画—素描技法
IV. ①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第125037号

内 容 提 要

画画不是只用石膏几何体!《一日一画·素描——可爱动物》告诉您绘画是一件有乐趣的事情,身边的猫猫狗狗、草原上奔驰的骏马、森林里慌张的小兔子、海边翱翔的海鸥都是我们充满爱与热情的灵感源泉。

本书以案例为主,讲述了猫狗宠物、森林里的动物、草原上的野生动物、水生动物和动物组合的绘制方法。每个案例均配有绘制要点和小贴士,绘画过程简单明确。不论您想描绘哪种动物,您都能在书中找到描绘的方法,让您下笔胸有成竹。

本书案例丰富、全面,绘画讲述浅显易懂。如果您是热爱绘画的初学者,《一日一画·素描——可爱动物》一定是您绘画旅程中不可或缺的好帮手!

一日一画·素描——可爱动物

- ◆ 编 著 王森海
责任编辑 王雅倩
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京隆昌伟业印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/20
印张: 10
字数: 484千字 2012年9月第1版
印数: 1-4 000册 2012年9月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-28542-3

定价: 29.80元

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

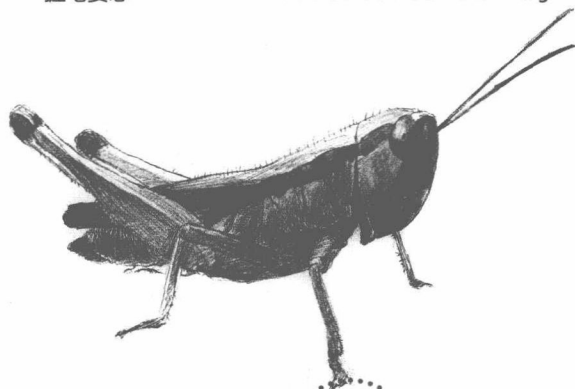
广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

目录

Lesson1 基础知识

常用材料及使用方法	8
基本工具介绍	8
握笔姿态	9

削铅笔的方式	10
常见的几种线条样式	11



Lesson2 我们身边的朋友

猫和狗的种类及外形	14
长毛腊肠犬	16
金毛寻回犬	18
大麦町犬 1	20
大麦町犬 2	22
沙皮犬	24
牧羊犬	26
德国猎犬 1	28
德国猎犬 2	30
德国猎犬 3	32
德国猎犬 4	34
西班牙灵缇	36
玩耍的狗	38

奔跑的狗仔	40
小花狗	42
短毛腊肠犬	44
睡觉的小猫咪	46
舔嘴的小猫咪	48
大耳朵小猫咪	50
波斯猫	52
金吉拉猫	54
埃及猫	56
苏格兰折耳猫	58
新加坡猫	60
小鸡仔	62
小鸭子	64

● Lesson3 森林里的动物 ●

森林里动物的种类及外形	68
小灰兔	70
小灰兔的头	72
猴子	74
凝视的猴子	76
狼	78
孔雀	80
跳起的狐狸	82
北极狐	84

刺猬	86
大熊猫	88
用餐的大熊猫	90
翠鸟	92
虎皮鹦鹉	94
小蜜蜂	96
青蛙	98
螳螂	100
蚱蜢	102



● Lesson4 草原上的野生动物 ●

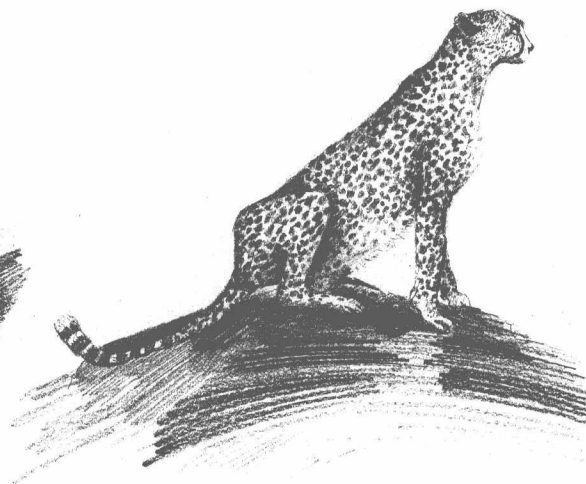
卧倒的雄狮	106
两只母狮	108
老虎	110
虎头	112
非洲象	114
大象	116
鸵鸟	118
斑马	120
嘶喊的斑马	122
奔跑的马	124

水牛	126
长颈鹿	128
长颈鹿吃树叶	130
犀牛	132
猎豹	134
老鹰	136
羚羊	138
袋鼠	140
梅花鹿	142

Lesson5 水中生活的动物

水中生活动物的种类及外形	146
海豚	148
跳起的海豚	150
鳄鱼	152
鲨鱼 1	154
鲨鱼 2	156
企鹅 1	158
企鹅 2	160
企鹅的头	162

海獭	164
飞翔的海鸥	166
海鸥	168
海狸	170
仰头的海豹	172
站立的海豹	174
花纹海豹	176
海龟	178
螃蟹	180

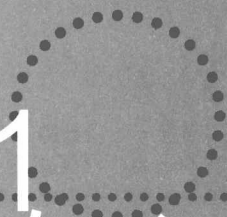


Lesson6 在一起时的快乐

依偎	184
相互取暖	186
一起酣睡	188
赛跑的西班牙灵缇	190

企鹅们	192
一起玩耍	194
一起散步	196
亲昵一下	198





Lesson 1

基础知识

常用材料及使用方法

削铅笔的方式

常见的几种线条样式

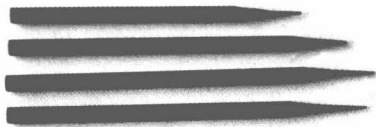
常用材料及使用方法



基本工具介绍

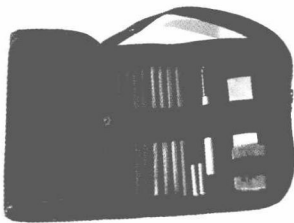
素描画一般用到的工具有铅笔、炭笔、钢笔、毛笔等。很显然，使用这些工具进行绘画的难度是不也一样的，所以它们适合不同层次的人群使用。对新手来说，在技法不熟练的情况下，铅笔是最合适的绘画工具，因为铅笔画中画错的地方都可以修改。

〔铅笔〕



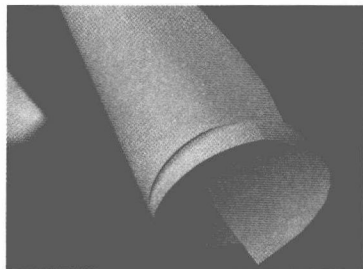
铅笔分软铅笔和硬铅笔，软铅笔用 B 标示，字母前的数字越大表示铅芯越软，硬铅笔用 H 标示，字母前的数字越大表示铅芯越硬。软铅笔画出的效果深而重，硬铅笔则浅而淡。

〔笔袋〕

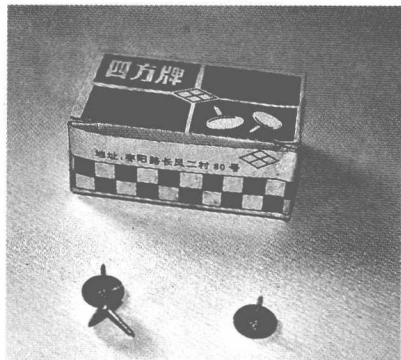


笔袋又称铅笔包，是用来放置绘画中不同型号的铅笔、橡皮、各种绘画工具的，既方便携带又节省空间。

〔素描纸〕

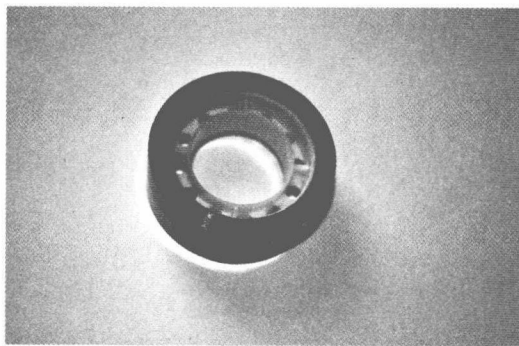


画纸也有不同种类，即使是同一品牌的画纸，由于凸凹（纸纹）和厚度不同，其种类也不同，画出来的感觉也不相同。



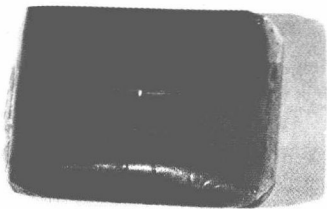
〔图钉〕

在平时的素描练习中，可以使用图钉随时调整素描纸在画板上的位置，非常方便。



〔透明胶带〕

透明胶带能很平整地将素描纸贴在画板上。



〔可塑橡皮〕

可塑橡皮质地较软，在素描绘画中基本有两种功能：

可以修改画面中较深色调的地方，修改或者擦除画面失败的部分，重新调整画面；

还可以用手将它捏成箭头形状，在画好的素描作品上轻轻擦出高光、反光和亮色图案等。

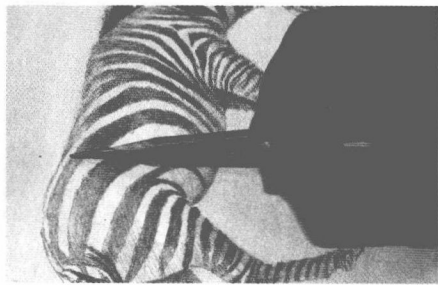


握笔姿态

通过握笔杆的位置来改变笔触。笔杆握得越高，越好画出淡而长的线条；笔杆握得越低，越好画出深且重的线条。



用拇指与食指握住笔杆上方，中指靠着笔杆，轻轻地画出长而淡的线条，轻微的笔触适合画草图或淡色的大面积背景。

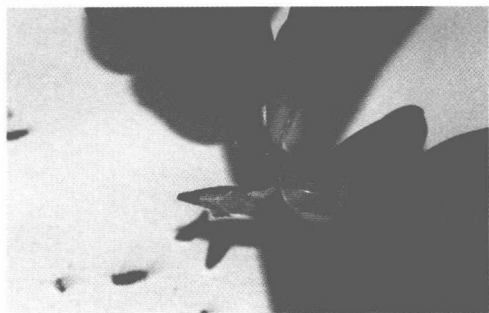


小指抵着画纸撑住手腕，用食指、中指和拇指握住笔杆下方，画出颜色深重的线条。这种方式适合于细节的描绘。

削铅笔的方式



1. 用拿着铅笔的手的拇指抵住小刀来调整刀刃的方向。



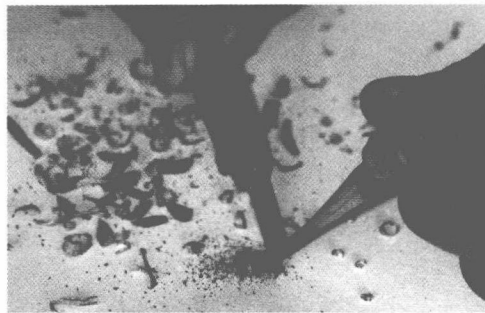
2. 握住笔杆，一点一点地往左转，均匀地削去木头。不要将刀刃切得太深，刀刃面和削面要近于平行。



3. 以同样的方式，均匀地旋转刮削。



4. 越是接近笔尖的位置，越要平缓轻削。



5. 小刀抵住笔芯，向笔尖的方向轻轻刮削。笔芯不能削得太细，否则容易断裂。



6. 最后，提起笔，刀片与笔芯呈垂直角度，来回刮几次。

