

{应用成语词典系列}

遵从国家的语言文字规范标准
多角度类聚成语应用研究成果

同义 成语词典

(第2版)

TONGYI CHENGYU
CIDIAN

上海辞书出版社

{应用成语词典系列}

遵从国家的语言文字规范标准
多角度类聚成语应用研究成果

同义 成语词典

(第2版)

TONGYI CHENGYU
CIDIAN

上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

同义成语词典/蒋荫楠编著. —2版. —上海:上海辞书出版社,2013.1
(应用成语词典系列)

ISBN 978-7-5326-3638-9

I. ①同… II. ①蒋… III. ①汉语—同义词词典: 成语词典 IV. ①H136.3-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 028821 号

应用成语词典系列
同义成语词典(第2版)

蒋荫楠 编著

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行
上海辞书出版社

(上海市陕西北路457号 邮政编码 200040)

电话: 021—62472088

www.ewen.cc www.cishu.com.cn

同济大学印刷厂印刷

开本 787 毫米×1092 毫米 1/32 印张 9.75 插页 1 字数 371 000

2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5326-3638-9/H·500

定价: 36.00 元

如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换

联系电话: 021—65982320

编著

蒋荫楠

修订

上海辞书出版社语文辞书编纂中心

特约编辑

王瑞祥

责任编辑

孙 毕

助理编辑

李丽静

装帧设计

姜 明

出版说明

本书为“应用成语词典系列”(第2版)的一种。

“应用成语词典系列”初版于2006年,包括《十用成语词典》《歇后成语词典》《同义成语词典》《反义成语词典》《连用成语词典》等。这一系列辞书在成语工具书领域独树一帜,深受广大读者欢迎,出版后多次重印,累计印数高达十五万册。

本着与时俱进的精神,我们在征求了专家意见和听取广大读者的建议以后,对本系列辞书进行了全面修订,尽量吸收成语研究领域的最新成果,改正初版的不足,力求臻于完善;并在原有五种辞书的基础上,新增了《双查成语词典》《新形式新用法成语词典》《对偶成语词典》《速查成语词典》等多个新品种,希望能满足市场的需求,更好地为广大读者服务。

上海辞书出版社

凡例

一、本书收录意义相同或相近的同义成语近 600 组 1 200 余条。

二、条目的内容包括语目及同义成语、同义成语间的不同点、成语及字词解释、成语语源、例证、参见条目、同义成语间的相同点、辨误等。

1. 语目及同义成语：首立语目及汉语拼音注音，部分语目之下附有包含相应的同义成语的例句。

2. 同义成语间的不同点：以**异**的形式，分别详列同义成语之间的不同点。

3. 成语及字词解释：简要解释成语中的疑难字词及整条成语的含义。

4. 成语语源：说明部分成语的出处及源流。

5. 例证：每条成语均举例，以**例**标示。例句大多选自现当代名著或有影响的新作，少量选自古代戏曲、白话小说或浅近文言篇章。选取时注意典范性和稳定性。

6. 不同的同义成语组有的包含同一成语，为避免不必要的文字重复，后出的成语除注音外，只标明“见××页”。

7. 参见条目：成语的词形以通用者为准，异形成语以“亦作”的形式附于相应条目后，可同样引用书证，也用**例**标示，但不另行出条。

8. 以**同**的形式，从成语的语义、用法、感情色彩、在具体语境中的句子成分等各方面，分别说明一组成语相同或相近的共同点。

9. 辨误：对成语中易读错、写错、理解错的字加以辨析，以**辨**标示。

三、全书按成语组的第一个成语语目的汉语拼音音序编排。

四、书末附有《语目音序索引》，收录全书所有的成语，以方便读者检阅。

目录

凡例	1
正文	1—287
语目音序索引	288—301

A

唉声叹气

āi shēng tàn qì

长吁短叹

cháng xū duǎn tàn

何老爷子和小萤坐在老梨树下，一个长吁短叹，一个唉声叹气，老小一对愁人。（刘绍棠《这几个酸儿辣女》十）

■ 唉声叹气 唉：叹息的声音。因伤感、烦闷、痛苦等发出叹息的声音。但不含“长叹”之意。

例 我在农村长时间呆过，已经习惯于愁眉苦脸和唉声叹气，如今一变而成这模样，真是又惊又喜啊。（公刘《找到了金钥匙的人》）相反，如果真的碰到对手在唉声叹气，你倒要倍加小心，也许他是在为你无法摆脱困境而唉声叹气呢。（聂卫平《胜负之间·“心理战”与“盘外招”》）

长吁短叹 吁：叹息。因伤感、烦闷、痛苦等，长一声短一声地连连叹气。语义重。

例 她近来常常愁眉苦脸长吁短叹的，有时候还从梦里哭醒过来。（巴金《春》八）一天清晨，忽然发现这些古董不翼而飞，二老呆坐了半天，确信是被窃了，长吁短叹了好几天。（刘聪《失与得》）

同 都用来形容人忧伤烦闷的情状。都常作谓语。

爱财如命 ài cái rú mìng

一毛不拔 yī máo bù bá

■ 爱财如命 贪吝钱财就像吝惜生命一般。形容非常吝啬、贪财。意义偏重于贪婪、吝啬。多形容人的性格。

例 我想近来世界，不管什么英雄，什么豪杰，都是爱财如命，何况吃官司的，少不免要和那些狼官鼠吏交手，这更没钱不行了。（清·岭南羽衣女士《东欧女豪杰》第四回）有人爱财如命，因而总是变着法儿假公济私，化公为私，处心积虑地挖国家、集体的墙脚。（孟济元《抱璞集·爱的思索》）亦作“爱钱如命”。

例 一九四二年我在成都重见她的时候，她已经成了一个爱钱如命的可笑胖女人。（巴金《谈〈家〉》）

一毛不拔 毛：毫毛。一根毫毛也舍不得拔。夸

张性成语，形容人十分吝啬、自私。多指人的行为。常作谓语、定语，还可作补语。

例 最后一个往外掏钱的是二秃子，哥儿们都说他是：瓷公鸡，铁仙鹤，玻璃耗子琉璃猫。这些东西全是一毛不拔的。（顾笑言《你在想什么》十三）李家世受国恩，应该做个榜样才是。皇上若是把他召进宫来，当面晓谕，他怎好一毛不拔？（姚雪垠《李自成》第二卷第三十章）

同 都是比喻性成语，都形容极其吝啬。常作谓语，亦作定语。

安分守己 ān fèn shǒu jǐ

循规蹈矩 xún guī dǎo jǔ

自古以来，有名的男子中，好人太少，有名的女子中，好人更少。因为循规蹈矩的男女只是安分守己，所以不易使人知晓。奸盗邪淫的男女，专好溢出风头，所以容易惹人注意。（老宣《疯话集成·社会》）

■ 安分守己 安守自己的本分，不胡作非为，不违法乱纪。意义偏重于“守本分”。指称对象为人。

例 要是定居务农，只要你安分守己，岁岁完粮，并没有人来追究你本籍何处。（吴越《括苍山恩仇记》第五回）仅仅几句话，便可看出这位康大叔不是一个安分守己的好角色。（杨茂林、李文田《艺术辩证法漫谈》三十八）

循规蹈矩 循：遵照，依照。规、矩：定方圆的工具，比喻一切行为的准则。谓守规矩，不轻举妄动。意义偏重于“不越轨”。其对象通常指人，也可以指文艺创作规则之类的抽象事物。

例 那时候，人们，尤其是青年，就都循规蹈矩，既不嚣张，也不浮动，一心向着“正路”前进了。（鲁迅《华盖集续编·一点比喻》）到了清代，连这样的小品也少见了，余下的只是道学气更加浓厚的以方苞、姚鼐为代表的桐城派的循规蹈矩的文章。（郭预衡《精神解放和文章的变迁》）

同 都有规矩老实的意思。都常作谓语，亦作定语、状语。

辨 “安分守己”中的“分”不读 fēn。

安家立业 ān jiā lì yè
成家立业 chéng jiā lì yè

■ 安家立业 在一个地方安置家庭，建立事业。偏重在“安排、定居”上。

例 现在，他想叫郭全海安家立业，娶个好媳妇，让他日子过得好一点，工作更安心。（周立波《暴风骤雨》第二部二三）传说有一对青年男女，为了找个地方安家立业，骑着一匹枣红大马，乘风驾云，在天空东来西往，奔忙不已。（梵扬《赏丹霞》）

成家立业 指人结婚成家，从事某种事业并有所成就。偏重在“成立家庭”上。

例 党委书记连这事都知道，这使曹顺林感到很亲切，咧嘴笑着说：“若不是解放，我哪能成家立业，生儿育女？”（李云德《沸腾的群山》第二部三）涛他娘说：“革命成功了，运涛也该出狱，回来和春兰成家立业。”（梁斌《红旗谱》三十九）

亦作“立业成家”。

例 送水人通过科学种田和承包鱼塘，过上了好日子，四个儿女也当了工人和干部，立业成家了。（张正直、李恩建《巨款招领背后的恩海情天》）

同 都有组成家庭、建立事业的意思。都常作谓语，亦作定语。

安如泰山 ān rú tài shān
坚如磐石 jiān rú pán shí

异 安如泰山

泰山：五岳之尊，雄伟、高峻，气势磅礴。

形容事物像泰山一样稳固，不可摧毁。偏重在“安定、稳固”上。多指具体的人或事物，一般不指抽象事物。

- 例 孔明曰：“亮虽居虎口，安如泰山。”（明·罗贯中《三国演义》第四十五回）虽然狂风还在漫山遍野地撒野，山洪还在随心所欲地咆哮，但是他知道，在大伙的保卫下，机台已安如泰山了。（程建《三探红鱼洞》第二十七章）亦作“安若泰山”、“稳如泰山”。

- 例 在全军最危急的关头，他立马督阵，沉着异常，安若泰山。（姚雪垠《李自成》第二卷第四十四章）遵王安详沉着，稳如泰山。（凌力《星星草》上卷第二章）

坚如磐石

磐石：厚而大的石头。指事物像磐石

那样坚固、牢不可破和不可摧毁。既可指具体的人或事物，也可指抽象事物，如信念、感情等。

- 例 就这样度过了二十多个日日夜夜，昆阳城始终坚如磐石，屹立不动。（张侠《昆阳之战》五）他毫不费力地掌握着会场，始终坚如磐石地处于中心地位。（柯云路《耿耿难眠》五）

- 同 都用来形容事物坚固牢稳、不可动摇。都常作谓语。

- 辨 “坚如磐石”的“磐”不能写作“盘”。

异 按部就班

部：门类。就：归于。班：次序。按其门类，就其次序。

原指按文章分段落布局的需要而选择使用词句。语本晋·陆机《文赋》：“然后选义按部，考辞就班。”除作谓语、定语外，还作状语。今比喻按一定的顺序或部署进行。亦比喻按照程式或老规矩办事，不知根据现实加以变通。

- 例 在调兵布阵时，步骑炮工辄须有联络照应，将校尉士卒须按部就班，全战线的中坚与侧翼，前锋与后备，尤须有条不紊。（朱光潜《选择与安排》）记者问他为什么敢冒这种大险，这位水电工说，人不能总是按部就班地做着同样的事，总得有点浪漫吧。（廖仲毛《浪漫的水电工》）

按图索骥

按图：按照图上画的。索骥：寻求好

马。按照图像去寻求良马。语本《汉书·梅福传》：“今不循伯者之道，乃欲以三代选举之法取当时之士，犹察伯乐之图求骐驎于市，而不可得，亦已明矣。”现比喻按照线索事理去寻求事物。亦比喻做事死守教条而不懂得变通。

- 例 贵族写给他宠姬的信里泄露了这项秘密，在浴室里的墙壁里藏着两个宝石匣，在一座木橱顶上还放着一个。按图索骥，全部被收获。（郭沫若《苏联纪行·七月二十二日》）有些读者，不明此义，常常按图索骥，已近于庸俗社会学。（孙犁《谈镜花水月》）

- 同 都有按一定的条理去做的意思。都

按部就班

àn bù jiù bān

按图索骥

àn tú suǒ jì

常作谓语，亦作定语。

A

暗无天日 àn wú tiān rì

不见天日 bù jiàn tiān rì

他轻轻的几句话，将自己反出全真教的起因尽数推在郭靖头上。所谓“暗无天日”云云，倒也不是说谎，他住在古墓之中，自是不见天日。（金庸《神雕侠侣》第十一回）

暗无天日 形容社会极端黑暗。亦形容没有光亮，十分幽暗。语义较重。

但是多数人积愤满怀，深感到这世道暗无天日，在紧张的沉默中谛听，猜想，盼望，巴不得赶快听到攻城的炮声和呐喊声。（姚雪垠《李自成》第二卷第三十八章）上自王后，下至弄臣，骇得凝结着的神色也应声活动起来，似乎感到暗无天日的悲哀。（鲁迅《故事新编·铸剑》）

不见天日 看不见天空和太阳。亦比喻社会黑暗，人们看不到光明。在句中作谓语时，其主要作用是对主语加以叙述。

明明还只是子夜，而居然以为天已经大亮了，甚至于太阳又要落山了，于是拚命的赶路，唯恐怕夜之后就永远不见天日了。（瞿秋白《“子夜”和国货年》）这反映出冤案的悲惨以及难以昭雪。若不是窦娥的父亲后来竟官拜参政知事，亲来楚州查访，恐怕窦娥的冤案就永不见天日了。（马立诚、凌志军《交锋——当代中国思想解放实录·思想解放带来人

的解放》）

同 都有黑暗、没有光明的意思。都常作谓语和定语。

昂首阔步 áng shǒu kuò bù

高视阔步 gāo shì kuò bù

张良踌躇满志，昂首阔步地带着几个部队的高干女儿走进来。……你不要让鲜花和掌声冲昏了头脑，以为演好了一个董存瑞，就多么了不起，可以高视阔步、目空一切了，这会成为你继续前进的绊脚石。（高歌今《张良的故事》）

昂首阔步 仰着头，迈开大步走。形容精神抖擞、意气风发、勇猛前进的神态。含褒义。

他们昂首阔步，顶天立地，为祖国的社会主义建设而幸福地劳动，成了新社会的主人。（李云德《沸腾的群山》第二部六）总之，我昂首阔步地走进区招办。（杨毅《枫叶》）亦作“昂头阔步”。

那个真正的视察委员昂头阔步，抱着大公事皮包，从下屋走了出来，向后花园去了。（马识途《夜谭十记》第一记）

高视阔步 眼睛向高处看，迈着大步走。多形容气派十足，自命不凡。多含贬义。

曾经在中国土地上高视阔步的外国鸦片贩子，此时个个垂头丧气，颤栗于威风凛凛的中国士兵和群众面前。（张淖、关振东《镇口行》）上海人有三句口号：“眼上克罗克，嘴里茄力克，

手里司的克!”有了这三克,俨然外国绅士,大可以高视阔步了。(王了一《龙虫并雕斋琐语·手杖》)

同 都可以用来形容有精神或气概不凡。都作谓语、状语和定语。

B

八面见光 bā miàn jiàn guāng

八面玲珑 bā miàn líng lóng

解 八面见光 八面: 各个方面。形容为人世故圆滑,面面俱到,善于应付,言辞周密。

例 张姑娘这几句话,说得软中带硬,八面见光,包罗万象,把个铁铮铮的十三妹倒在那里为难起来了。(清·文康《儿女英雄传》第十回)拿你和何思远比,我不欺不瞒地说,他是个油条,八面见光,是个玲珑灯!(朱春雨《在人海里》十九)

八面玲珑 玲珑: 精工细巧,转指灵活敏捷。原指四面八方通明、敞亮。语本唐·卢纶《赋得彭祖楼送杨宗德归徐州幕》诗:“四户八窗明,玲珑逼上清。”亦形容物体外观秀丽、精致。后多用来形容人处世圆滑或办事细致周到,善于应对。

例 晚上收工,人们去了,只见花丛中的草棚内,悬吊着一盏八面玲珑的五彩灯笼,每个平面都透出一个闪亮的“茶”字。(映泉《浮萍》)四处顺风,八面玲珑,左右逢源,除了圆滑人的念

头之外,这种人没有别的理想和抱负。(马光《个性三题》)

同 都形容世故圆滑,善于交际应酬。都作谓语,亦作定语。

白驹过隙 bái jū guò xì
光阴似箭 guāng yīn sì jiàn

解 白驹过隙 驹: 少壮的马。隙: 缝隙。像白骏马在缝隙间飞快地一闪而过。极言时间过得快。语义较重,色彩较典雅,多用于书面语。语本《庄子·知北游》:“人生天地之间,若白驹之过郤(隙),忽然而已。”除常作独立的分句外,还常作宾语,其前边的动词多为“如”、“犹似”等。

例 白驹过隙,黎澍先生驾鹤西归,倏然已届十年。(李洪岩《黎澍先生两篇批评文章发表以后》)“花家”、“花甲”,仿佛冥冥中暗喻着巧合,我的六十贱寿就相跟而至了。从上个戊寅到这个戊寅,天干地支一轮回,就这么白驹过隙似的逝去了。(赵日升《感受退休》)

光阴似箭 形容时间流逝迅速。语本前蜀·韦庄《关河道中》诗:“但见时光流似箭,岂知天道曲如弓。”较通俗,使用频率高。

例 虚度一日,等于耗费生命的万分之一。光阴似箭,日月如梭。(陈群《理想的阶梯》)光阴似箭,许多年过去了,他翻遍了堆满几间书房的每一本书,也写下了许多读书的收获、见解。

A

B

(杨书案《五彩笔》)

亦作“光阴如箭”。

例 秋来庭下，光阴如箭，似无言，有意伤依。(宋·苏轼《行香子·秋兴》)

同 都是比喻性成语，都形容时间过得快。都常作独立的分句，常和“日月如梭”连用。

白日做梦

bái rì zuò mèng

痴心妄想

chī xīn wàng xiǎng

胡思乱想

hú sī luàn xiǎng

理想也不是与现实不相干的东西，它不是胡思乱想，白日做梦，它的根子就扎在现实的土壤之中，它是在现实的基础上生长起来的，是一种终于要成为现实的潜在的可能性。(钱谷融《谈文艺批评问题》)

异 **白日做梦** 大白天做起梦来。多比喻幻想那些永远不能实现的事情。含贬义。

例 你抠三县鬼迷心窍妄想回头！明摆着的，是你抠三县白日做梦。(谌容《万年青》五十七)志丹心里骂道：“这真是白日做梦，共产党搞军队，哪能叫你这个狗杂种来领导？”(李建彤《刘志丹》上卷第十章)亦作“白昼做梦”、“白日作梦”等。

例 我们真是白昼做梦！……买空卖空的人自然有，但谁叫你相信？(郭沫若《洪波曲》第十一章)

痴心妄想

指荒诞地想去做不切实际的事。亦指

不切实际的荒诞想法。前一义项为谓词性成语，多作谓语。后一义项为

名词性成语，多作宾语、主语。

例 (他)打开一看，竟是一粒子弹，还留着一张纸条，上面写道：“专员先生，劝你别痴心妄想了，新四军走了，马上还要回来。”(徐烈鹍《女侠娘娘》)许云峰也微笑说：“完全是一种美妙的，但是无法实现的幻想，反革命的痴心妄想！”(罗广斌、杨益言《红岩》第十章)

胡思乱想

不切实际、无事实根据地瞎想。亦指

胡乱的想法。前一义项为谓词性成语，多作谓语，亦作定语。后一义项为名词性成语，多作宾语。

例 我这么胡思乱想，浪里蛟发现了，小命还不想要了？(凌力《星星草》上卷第十三章)杏莉母亲正在胡思乱想之际，听到有人敲门，高兴极了！(冯德英《苦菜花》第三章)

同 都有想、想法的意思，含贬义。都常作谓语、宾语。

白云苍狗

bái yún cāng gǒu

变化无常

biàn huà wú cháng

异

白云苍狗

浮云变幻一会儿像白色的衣裳，一会

儿又像灰色的狗。比喻世事变幻无常。语本唐·杜甫《可叹》诗：“天上浮云如白衣，斯须改变如苍狗。”比喻性成语。适用范围较窄，指人生或世事等。

例 空中的水汽是无形无色的，一经凝结就变成了有形有色的云。云这东西变幻莫测，所以古人有白云苍狗之

说。(竺可桢《气象浅说》)岁月如梭,看多了白云苍狗,“寻根”的努力,也就意趣索然了。(陈平原《未完成的家族史》)

亦作“苍狗白云”。

例 这十年内苍狗白云,几已演出许多怪状。(蔡东藩、许廑父《民国通俗演义》第一回)

变化无常

常:常态,法则。形容变化极多而无定数,不可捉摸。语出《庄子·天下》:“芴(忽)漠无形,变化无常。”直陈性成语。适用范围宽,可指人事、天气、文艺手法、心理状态等多方面。

例 在最短的时限中,表现出种种变化无常毫无连络的兴奋状态。(郭沫若《未央》)阮籍认为世事变化无常,不愿与统治者合作,整天饮酒避世。(单远慕《开封史话》二)

亦作“变幻莫测”、“变化莫测”、“变幻无常”等。

例 “对,对!王爷英明!这才叫虚虚实实,变幻莫测!”提督额尔经厄连声赞美。(凌力《星星草》上卷第七章)

同 都有变化快而多的意思。都常作谓语,亦作定语、宾语。

百步穿杨

百发百中

bǎi bù chuān yáng

bǎi fā bǎi zhòng

自己才是一支箭,若要它坚韧,若要它锋利,若要它百步穿杨,百发百中,拯救它的都只能是自己。(赵福林《断箭》)

同 **百步穿杨** 杨:杨柳叶。在一百步外射穿选定的

杨柳叶子。形容射箭或射击的技术高明。夸张性成语。色彩较典雅。

例 二将军真是神箭,一箭双雁呀!啊呀呀,就是百步穿杨的楚国养由基、射虎透石的汉将李广,亦无此神技也!(郭元升《冲天将军》二)我做弓箭做了大半辈子,每做了一张新弓总要自己先试试,也练就一点准头,虽不说百步穿杨,百步射人倒不会有错儿。(姚雪垠《李自成》第二卷第十二章)

百发百中

发射一百次,次次都射中目标。亦比喻做事有充分把握。直陈性成语,显得直截明快。

例 他想如果手中有一支这种玩具枪,他可以保证百发百中地消灭停在任何一个地方的苍蝇。(张锦江《将军离位之后》五)吴二说,他有好药,百发百中,已经试过,很灵验的。(清·刘鹗《老残游记》第二十回)

同 都形容射术高明。都来源于《战国策·西周策》:“楚有养由基者,善射,去柳叶者百步而射之,百发百中。”都常作谓语,亦作定语、状语等。

辨 “百发百中”中的“中”不读 zhōng。

百端待举

百废待举

百废俱兴

bǎi duān dài jǔ

bǎi fèi dài jǔ

bǎi fèi jù xīng

同 **百端待举** 百端:百种,指许许多多项目。举:兴办。无数的项目都等待着兴办。

例 经济建设是百端待举,但须有缓急轻重之分。(周恩来《人民政协共同

纲领草案的要点》)咸丰初年,他屡向皇帝递呈奏折,披肝沥胆:“国家正值多事之秋,内外交困,百端待举,但最紧迫的问题在选用人才。”(张湛彬《曾国藩的人才观及其幕府评价》)

百废待举

废:延误,耽搁。许多延误下来的事都

等着兴办。

- 【例】百废待举,他不出头作主,实在令人着急。(吴晗《海瑞罢官》六)其他如兴办屯田垦荒,发展地方经济等等,百废待举,都有待新疆设省,善置郡县。(董蔡时《左宗棠评传》九)

亦作“百废待兴”。

- 【例】但是,百废待兴,一下子怎能抓得过来。(王颖《海外赤子》一)

百废俱兴

许多废置的事都兴办起来。形容建设

兴旺发达。

- 【例】近三十年来,一般人提倡科学救国,以为有物质科学,就有百废俱兴,可以救国了,其实这亦正同“中学为体,西学为用”一样的错误。(竺可桢《利害与是非》)在中国历史上,又几度出现过像现在这样经济发展、政治安定、百废俱兴,勇敢改革,政策走上轨道,而人们这样迫切要求着精神粮食的丰富与提高,作家们又有这样多的积累,这样高的热情,这样好的条件呢?(王蒙《社会主义文学的黄金时代到来了》)

- 【同】都有各方面兴旺发达的意思。都常作谓语。

百感交集

bǎi gǎn jiāo jí

悲喜交集

bēi xǐ jiāo jí

【同】

百感交集 百感:多种多样的

感情、感触。无数

感情、感触交织在一起。形容感慨万端。多用于同时有许许多多感触又难以表达的场合。

- 【例】重读了鲁迅先生写给我的几封信,放下《鲁迅书信集》,百感交集,往事又浮上脑海,心情不由自主地沉重起来。(唐弢《回顾》)然而,身体虽残而智力无损,没有万念俱灰,常常百感交集,萦绕脑际。(刘绍棠《坐家》)

悲喜交集

悲伤和喜悦的心情汇集交融在一起。

- 【例】玄德悲喜交集,引二人见曹操,便随操入徐州。(明·罗贯中《三国演义》第十九回)前几天真是“悲喜交集”。刚过了国历的九一八,就是夏历的“中秋赏月”,还有“海宁观潮”。(鲁迅《花边文学·中秋二愿》)亦作“悲欢交集”。

- 【例】在作者死后,朋友们替他搜集遗著以表示其爱好珍惜者且勿论,在作者生时刊行的,至少也应有悲欢交集的一种感慨。(林语堂《〈剪拂集〉序》)

- 【同】都有感情或感触交织、交融在一起的意思。常作谓语,亦作定语。

【辨】

“百感交集”、“悲喜交集”中的“集”不能写作“结”。

百孔千疮

bǎi kǒng qiān chuāng

疮痍满目

chuāng yí mǎn mù

百孔千疮

孔：洞。疮：创伤。

比喻毛病百出或破坏严重。其中用了“百”、“千”两个数字，意义偏重于疮孔数量之多。

- 【例】国民党在取得沪宁等地、接通海洋和收缴敌械、收编伪军之后，较之过去加强了它的地位，但是仍然百孔千疮，内部矛盾甚多，困难甚大。（《毛泽东选集·中共中央关于同国民党进行和平谈判的通知》）新中国建立后，正是记取了长江历次洪水特别是1870年洪水的教训，尽管国家还百孔千疮，财政经济极度困难，党和政府还是以极大的决心和魄力，在1950年就拨出巨款，动员数十万民工，修建了新中国第一个大型水利工程——荆江分洪工程。（杨旭《三峡的梦·1870的噩梦》）亦作“千疮百孔”。

- 【例】织呵织呵，小小的竹针，既补不住这个千疮百孔的家，也挡不住掐着父亲脖颈的病魔，老人终于倒下了！（魏钢焰《红桃是怎么开的？》）

疮痍满目

疮痍：比喻战争或自然灾害等的破坏。

眼睛所见的全是残破不堪的创伤景象。描写性成语。

- 【例】那时候的新疆，反动派只留下一片疮痍满目的大地，全疆没有一条像样的公路，没有大型水利设施，没有现代工业和现代交通。（苏予《天山瀑》）大战方终，疮痍满目，争独立自由的呼声洋溢地球，不想我们还看到了这种流血的惨剧。（《柯灵杂文集·越南烽火》）

亦作“满目疮痍”。

- 【例】在这满目疮痍的土地上，浸染着她父母的鲜血，叶秋红还清楚地记得她和梁峰一起在这里战斗的那些日子，那是多么热烈欢腾的景象啊！（黎汝清《叶秋红》上卷第三章）

- 【同】都是比喻性成语，都有创伤重、毛病多的意思。都作谓语、定语和宾语。

百折不挠

bǎi zhé bù náo

不屈不挠

bù qū bù náo

百折不挠

折：挫折，困难。

挠：弯曲，屈服。比

喻意志坚强，无论受多少次挫折都不动摇，不退缩，不屈服。

- 【例】古今中外，总有一些人天不怕地不怕，他们迎难而上，百折不挠，作出一般人难以想象的业绩来。（艾立国《人生能有几次搏·为国争光，此其时也》）把党的方针变为群众的方针，还须要我们长期坚持的、百折不挠的、艰苦卓绝的、耐心而不怕麻烦的努力。（《毛泽东选集·为争取千百万群众进入抗日民族统一战线而斗争》）

亦作“百折不回”。

- 【例】因此，他打破前人困守书斋进行地理写作的旧规，迈开双脚，走向祖国辽阔的原野，在旅行考察中，以科学家的求实精神，登山必穷其巅，游洞必探其极，历艰辛，冒万险，百折不回。（周鼎安《名人治学轶事·“千古奇书”》）

不屈不挠

不屈服，不弯腰，不妥协，不退缩。

例 他们在强大敌人的攻势面前，英勇抗战，不屈不挠，为保卫祖国而流尽了鲜血。（戴逸《北洋海军》八）在离开布鲁塞尔的时候，我特地购买了小于连的雕像，因为有关它充满神奇色彩的传说，让我们记住了一个不屈不挠的民族，一个热爱和平的国家，一个美丽、典雅又坚强的城市，一个永不泯灭的伟大主题。（东流《藏物小记·神童》）

同 都有坚强、刚毅、不退缩的意思。都可作谓语、定语、状语等。

辨 “百折不挠”、“不屈不挠”中的“挠”不读 ráo 或 yáo，不能写作“饶”。

半壁河山 残山剩水

bàn bì hé shān

cán shān shèng shuǐ

同 半壁河山 半壁：半边。河山：喻指国家疆土。指遭到敌人入侵后所保留下来的或者丧失的部分国土。

例 如果不幸失败，就占据内蒙一带，“保住半壁河山”，制造分裂，将来也可以“青史留名”、“光宗耀祖”。（文长宗《张勋丑史》六）南宋康王即位于南京，改元建炎，时金兵南下，铁骑践踏大宋半壁河山。（《我与悲鸿——蒋碧薇回忆录》第一章）亦作“半壁江山”。

例 如果不是南宋军民在虞允文的指挥下，给完颜亮以致命的打击，宋高宗的半壁江山是保不住的。（雷大绶《采石之战》五）

残山剩水 残破的山河。指沦亡或经过变乱后余

剩的国土。亦指残破凋零的山水景物。语义较重。

例 他最主要的罪恶是隐匿军情，出师溃败，断送了南宋最后一点残山剩水，造成亡国。（江曾培《贾似道之死》）八大山人在纸幅上寥寥几笔枯枝、残叶、怪石，却勾勒出一个地老天荒般的残山剩水，满目清寒幽冷之气，可谓“墨点无多泪点多”。（杜杨生《艺术的空白》）

亦作“剩水残山”。

例 伤心怕看秦淮月，剩水残山总可怜。（柳亚子《题〈太平天国战史〉》诗）

同 都有零碎的、不完整的国土的意思。都常作宾语、主语，亦作定语。

半斤八两 不相上下

bàn jīn bā liǎng

bù xiāng shàng xià

同 半斤八两 八两：旧制一斤合十六两，八两即半斤。半斤与八两轻重相等，形容彼此没什么高低。比喻性成语。浅显生动。

例 他胆小，我的胆也不见得大，正是半斤八两。（叶圣陶《外国旗》）达尔巴只是摇头，他知敌人力气功夫和自己半斤八两，若再比武，也是难胜。（金庸《神雕侠侣》第十三回）亦作“八两半斤”。

例 你知道，英国人的办法是八两半斤，谁也不要吃亏的！（老舍《二马》三）

不相上下 上下：指优劣、好坏、高低等。形容程度、大小、轻重等相等。直陈性成