

东

山

吴靖宇 著



◆
古

7

书馆

40885

东山

古吴轩出版社

策 划: 施曙华

责任编辑: 施曙华

责任校对: 吴 仁

责任印刷: 吴鸿立

装帧设计: 周 晨

摄 影: 严家伟

孙汝贤

吴靖宇

苏 州 文 库

书 名: 东 山

著 者: 吴靖宇

出 版: 古吴轩出版社

苏州慈桥巷9号 215002

制 版: 苏州八方彩印制版有限公司

印 刷: 吴县市机关印刷厂

开 本: 787×960 1/32

印 张: 5 字 数: 50千

版 次: 1998年12月第一版 第一次印刷

印 数: 1-10000册

书 号: ISBN7-80574-392-4/G·81

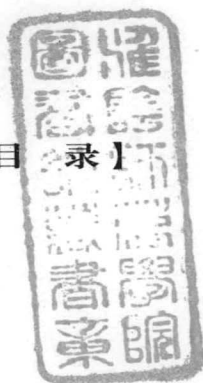
定 价: 9.00元



204398605



439860



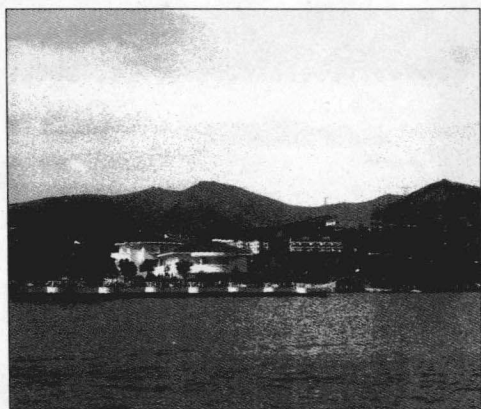
【目 录】

◆概述	1
◆莫厘峰	7
◆雕花大楼	15
◆启园	25
◆响水涧	37
◆具区风月桥	41
◆法海寺	45
◆龙头山	49
◆紫金庵	55
◆杨湾古街	67

◆轩辕宫	71
◆陆巷古村	79
◆雨花禅院	89
◆三山岛	95
◆洞庭福地是东山	101
◆附录	141

概 述

（此处为模糊的正文内容，文字难以辨认）



（此处为模糊的图注文字）

太湖汪洋三万六千顷，七十二峰沉浸其间，为海内之奇观也。烟波浩渺之间，群岛沉浮，渔帆点点，鸥鸟飞翔，风光无限，东洞庭山景色之胜，令人悠然神往。

东洞庭山景区，由东洞庭山、三山、泽山、厥山、余山、南箭壶、北箭壶等湖岛及附近水面组成，景区面积为八十三点七八平方公里，其中陆地面积三十



邮票《太湖·洞庭山色》

五点四平方公里，水域面积四十八点三八平方公里，保护区面积三十一平方公里，是一个以花果丛林为主的自然景观和明清古建筑为主的人文景观为特色的旅游胜地。

东洞庭山是著名的花果之山，这里月月有花，季季有果。春天，梅花似雪，“万树梅花三里路，断人行处一人行”（明吴时德）。夏天，枇杷金黄，“谁铸黄金三百丸，弹胎微湿露溥溥”（明沈周）。秋天，板栗飘香，“尝新掘泥笋，代饷剥枯栗”（明葛一龙）。冬天，红橘累累，“浸月冷波千顷雪，苞霜新橘万株金”（唐白居易）。这花花果果，既装点了东洞庭山的山



春在楼



《太湖全图》之一

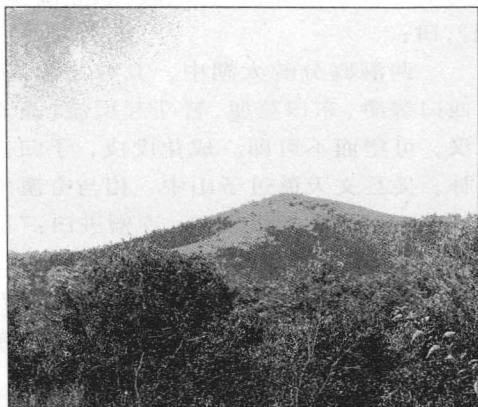


《太湖全图》之二

山水水,又提供了极为丰富的旅游资源。东洞庭山还是誉满天下的鱼米之乡,银鱼、白虾、梅鲚鱼是驰名中外的“太湖三宝”,太湖莼菜系江南三大名菜之一,太湖鱼虾时鲜常年不断。

东洞庭山景区历史悠久,名胜古迹众多,景区内文物保护单位二十四处,其中省级十一处。东山镇为江苏省首批历史文化名镇,虽历经沧桑变迁,仍保存明清建筑数百栋,如敦裕堂、瑞蔼堂、凝德堂、明善堂、念勤堂、裕德堂、椿桂堂、遂高堂、惠和堂、粹和堂等等,以古朴典雅、装饰精美、结构巧妙、布局机变的建筑风格而成为我国建筑史上的奇葩。东山还保存着紫金庵南宋彩塑罗汉、杨湾元代建筑轩辕宫、以雕刻艺术著称的江南第一楼、三山岛旧石器时代古文化遗址……湖光山色如此多娇,能不一游?

莫厘峰



洞庭美，美在山。

“莫厘远眺”为东山八景之首。莫厘峰是东洞庭山的主峰，当地俗称“大尖顶”，海拔二百九十二点四米，与西洞庭山缥缈峰隔湖相峙。山顶梵宫慈云庵，建于明清之际，晨钟暮鼓，香烟缭绕，云雾掩映，宛如仙境。明人王鏊在官场沉浮十年，官至户部尚书兼文渊阁大学士。成化十四年（公元1478年），他回东洞庭山省亲，见太湖之水依然清澈，七十二峰仍旧秀丽。登临山巅，极目四眺，欣然而作《登莫厘峰记》，曰：

两洞庭分峙太湖中，其峰之最高者，西曰缥缈，东曰莫厘，皆斗起层波，矗逼霄汉，可望而不可即。成化戊戌，予归自翰林，吴县文天爵过予山中，相与穷溪山之胜，行至法海，仰见异峰，寺僧进曰：“是所谓莫厘者也。”文振衣以升，众皆继之，或后或先，或喘或颠，至乎绝顶而休焉。天若为之宽，地若为之辟。西望吴兴，渺弥一白；有若云焉，隐见天末，或曰卞山也。北望姑苏横金一带，人家历历可数；有浮屠亭亭，曰灵岩上方也。东望吴江，云水明

其中飛鳥爲之避仰睇微有光投足疑無地循級登層
巔天風豁蒼翠疲喘千犀牛落落誰能制僂僂一老人
獨立拊其背旣若拱而立又疑隱而睡此乃爲石公三
問不吾對

登莫釐峰

東山主峯

明 王 鏊

微雨發春妍東風花外輒良朋約佳遊遙指莫釐巔平
生山水心老腳肯辭繭壺觴紛提攜曲磴屢迴轉小憩
山之腰祕境漸披蕨紫翠蓋幢翻青黃繡裯展須臾造
其巔四顧目盡眩太湖小汀滢風帆時隱現吳門俯可
掇越嶠杳難辨摩挲舊題名斑駁半苔蘚日斜下山椒

丽，帆影出没，若有若无。盖七十二峰之丽，三万六千顷之奇，皆一览而在，曰：‘大哉观乎！’相与席地行觞，踞石赋诗。久之，暝色四合，微月破林，湖光潏洞，崖壑黝黝，乃相与循旧路而归焉。语有云：“不登高山者，不知天之高也，不临深溪者，不知地之厚者也。”莫厘犹尔，况所谓泰、岱、恒、华者哉？予以是知学之无穷也，故记之。

山青青，水碧碧，高山流水云依依。东山的湖山胜景，撩拨着历代文人墨客的情怀。明人沈周《题莫厘登高卷》诗曰：

洞庭两山浮具区，金庭玉柱仙所都。

翰林王君列仙儒，住隔万顷波瀛湖。

洪涛巨浪相吞屠，我欲从之老命虞。

海东文侯眼孔大，视之不与坳堂殊。

眼中之人不可呼，翩然往就乔之臯。

文侯文侯实尹吴，所治百里山水俱。

山灵河伯受约束，疑为后拥仍前驱。

高登莫厘尽奇观，云古未始今当无。

白波青嶂坐可挹，红妆细马未敢污。

两人傲睨万象表，但恐笑语无人狙。

挥毫抚景闲杯酌，作文竞与山描摹。

湖山洵美我未识，翻意斯文相厚诬。

缘文作书强鄙夫，正如摘埴求其途。

茫茫意会复有咏，长安西笑何其迂。

有生不游山亦谖，手搔白发吁嗟乎。

朝霞初起，晨雾未消，登莫厘峰观红日喷薄而出，则更为瑰丽壮美、激动人心。明万历朝首辅申时行有《游东山登莫厘峰》诗，抒写了自己的真切感受，曰：

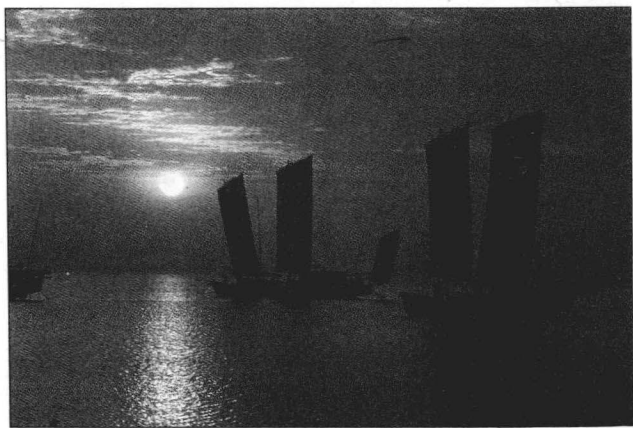
千峰云气俯岩峤，万籁松涛起沆寥。

岩岫欲浮波浪出，蓬瀛不隔海天遥。

御风直欲凌三界，捧日犹疑近九霄。

莫怪狂澜频骇目，闲身久已伴渔樵。

莫厘峰青山如黛，风光旖旎，不仅吸引着文人



霞光帆影