

黃詠雪 著



(第一冊)

芋園詩集

宏甫題



天蠶樓詩詞文集 藏錄
天蠶樓

芋園詩集

宏甫題



(第一冊)

著者：黃詠雱

封面題字：容 庚

編輯：《天璽樓詩詞文集》編輯委員會

封面設計：莊予民

平面制作：李松基 陳武輝

《芋園詩稿》 第一冊

春秋出版社出版發行

地址：香港禮頓道60號七樓

電話：（0852）25765123

印刷：廣州市宏粵彩印有限公司

開本：16

印張：18.5

印數：1000

2012年5月第一版第一次印刷

書號：ISBN 978-988-98487-1-2

定價：160.00 元



南粵文化名人黃詠雱
(1902-1975)

黃詠雱 字肇沂號芋園，廣東南海鹽步橫江鄉人

前言

天蠻樓黃公詠雱，字肇沂，號芋園，一九零二年生於廣東省南海縣。

其父黃顯芝爲廣州知名糧商。因以糧餉支援孫中山先生領導國民革命，尤以中山先生廣州蒙難，避于珠江永豐艇上，顯芝先生甘冒彈雨運糧補給，廖仲凱先生親發國民政府嘉獎令，稱爲「愛國殷商」。

承父教，黃公敬佩認同中山先生之理念：自由平等，仁義博愛，天下爲公，世界大同。

黃公生於商賈名門，幼即聰穎過人，而立之年，已爲商界知名之士，出任廣東全省商會聯合會首屆主席。然公酷愛文學，二、三十年代，以詩詞稱著于文壇者，南粵諸子中有四黃：黃祝渠、黃慈博、黃任恒、黃詠雱是也。詠雱先生年少而得與諸長輩並列，更有『南海詩人』的美譽。

黃公好學，手不釋卷，過目不忘，詩之文外亦精于鑒賞，為著名之文物鑒賞家。三十年代，得海山仙館舊藏唐代名琴——天蠶琴，因以名其書齋曰：『天蠶樓』。

三十年代，黃公既為商界翹楚，正直敢言，反苛捐雜稅，為民請命，自不容于當時掌政者，致曾身陷囚牢。文革前，復屢遭政治運動衝擊，其詩文絕少面世。所幸其歷經劫難剩存文稿得親朋好友保護，避過『破除』之厄運。黃公晚年之際遇，令其慨言嘆曰：『吾之心血，恐待百年後，方能再為世人賞識矣！』刊印此詩詞文集存世，乃君之遺願也。

天蠶樓安在？實無片瓦。然而，千載名琴之神韻孕育出天蠶樓詩、詞、文，字字有聲，仿若來自天際，迴響人間。

吾等深信，知音識韻，有感而和者，自必有人。

【天蠶樓詩詞文集】藏錄了黃公詠雱自二十年代至七十年代撰寫僅存

之詩一千二百九十四首，詞一百九十二首，文二十五篇，分十冊出版。計有：【芋園北江遊草】一冊；【芋園詩稿】（十卷）共四冊；【芋園詩稿燕歌集】上、下冊；【天蠻詞】一冊；【天蠻詞懷古集】羅雨山評注一冊；【芋園文存】一冊。承蒙吳道鎔、黃金海、葉恭綽、容庚、區季謀、朱庸齋、羅雨山、陳寂、鄭彼岸、黃榮康、黃慈博、李源、胡熊鏐、程維增、陳哲、蔡國頌諸位先生爲各冊題字、作序、選錄、校定、注釋、騰寫、作評、作跋，特此鳴謝。

【天蠻樓詩詞文集】編輯委員會

二零一二年四月

芋園詩稿序

予比年旅居香江間以春秋佳日旋駕穗垣穗垣故多才士其窮而老老而閑居者咸展一藝以自怡悅又多予生平故舊相見則銜杯酒談藝為歡而南海黃子詠雱尤數過從意甚相得也詠雱以詩稱弱冠

受知于簡岸徵君亮簡朝得聞讀書草堂明詩

之緒其于授受言志諸大義固若沿河而

得其船與楫既與九龍真逸陳伯陶永晦道人

吳道鎔述窩黃恒四園黃康慈溪黃佛頤遐庵葉綽諸耆宿

唱酬相與闡揚風雅極一時之盛所為曼

衍益肆其發于性情所鑠陶染所凝登山

臨水羈旅行役、朋儕之離合、休戚旁為輿
地掌故、金石所徵、皆有以見其真、而驗其
學、朗者如月、飄者如風、鬱之為雲、裊之為
烟、集之為雨、其轟而掣者、為雷、為電、則又
其才之美之為之也、曩者嘗讀詠雩、天壤
樓詞、清空麗密、兼而有之、蓋折取于周姜

二家、而有以得其性之、所近、宜其詩亦曠
放、以為遠、典麗、以自妍、論者常謂五七言
古體、取徑于昌黎、近體、得力于義山、其集
騷諸篇、尤前人所未有、夫以詠雱之性、厚
學、端而才且美、于藝事何施而不可、卒其
發于語言文字之際、不能自掩如此、古所

謂面目懷抱，因人世而異者，其信然也。癸
丑秋季，謀復小住羊城，詠雩袖所輯芋園
詩稿十四卷，屬為序。予二人素交，餘四十
年，昔之黟然者，或盈顛而白矣。人世甚不
可知，吾輩獨能嘔心瘡口，以自鳴，其亦可
謂才人之大幸哉。歲在昭陽，赤奮若孟冬。

之月同邑區季謀序

序

嶺以南詩始自曲江公，代有繼響，有若武溪、文溪，稱于宋。南園前後十子，南園後十二子，興于明。嶺南三大家，粵東三子，嶺南四家，七子，詩壇接武于清，而白沙、泰泉、海雪、二樵、芷濤，以逮清末之梁、節庵、曾剛父諸賢，

咸自成一家，足以旗鼓中原，抗衡當世。程
石曜、與施愚山、王西樵、王漁洋、宋荔裳、汪
堯峯、沈充、齊曹南溪，更有海內八家之稱。
粵詩之盛，有由來矣。今吾友黃子詠雱，復
以詩鳴，其詩取徑騷選，浸淫昌黎、玉溪，而
契合于海雪，又通佛老之微指，排惻芳馨，

不欲苟同，殆又異軍突起，卓然一幟矣。詠
雪弱冠，嘗受知簡岸，簡岸論詩主尚書六
律五聲八音在治忽之說，謂詠雪之作甚
合詩義，或稱于及門，與九龍真逸、永晦道
人、述巢、四園、慈溪諸耆宿，復相與酬唱，並
世賢彥咸投綰紵，又編刊芋園叢書一百

三十一種、蓋蘊藏至富、開徑獨行、有不能
自掩者、其于師友、篤交誼、重然諾、深情懇
款、見于詩、則溫柔敦厚、言為心聲、可知其
為人矣、今夏、詠雱攜其詩稿見眎、委為校
定、以余固陋、詎足言詩、且詠雱才美學贍、
發為詞章、各致其妙、集中諸作、多可傳誦、