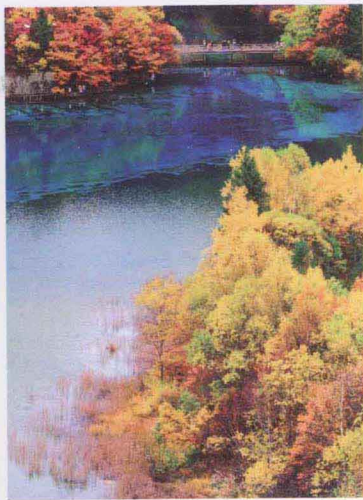
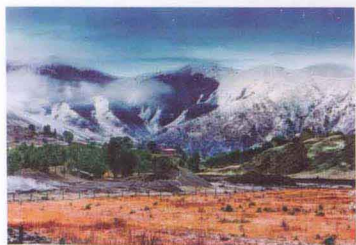
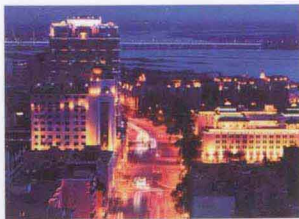
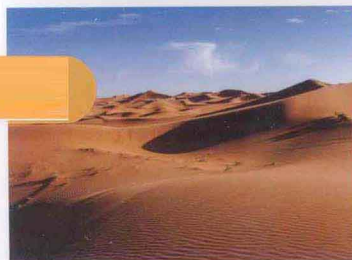


数码摄影后期密码 **修片秘籍**

Lightroom

创锐设计 编著



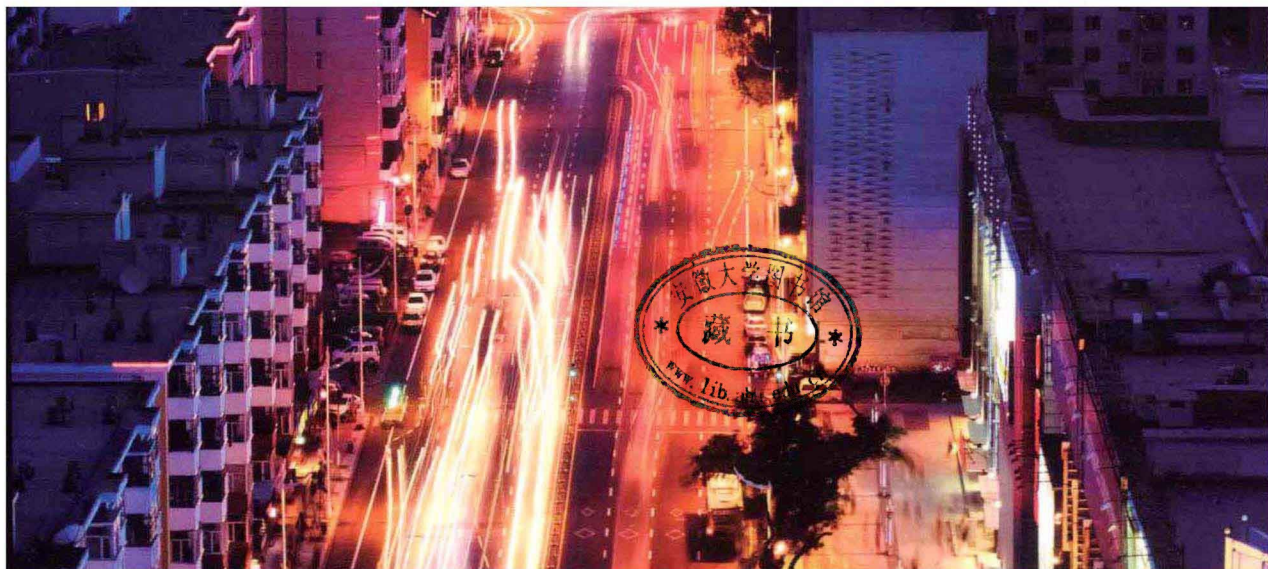
 **人民邮电出版社**
POSTS & TELECOM PRESS



数码摄影后期密码 **修片秘籍**

▶ Lightroom

创锐设计 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

数码摄影后期密码Lightroom修片秘籍 / 创锐设计编

著. — 北京: 人民邮电出版社, 2013. 8

ISBN 978-7-115-32022-3

I. ①数… II. ①创… III. ①数字照相机—图象处理
软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第144714号

内 容 提 要

本书综合了摄影师多年的照片后期处理实战经验, 针对数码照片后期修复与润饰问题, 详细地讲解了Adobe Photoshop Lightroom 4可以实现的各类效果。全书按照软件的功能、特色进行编写, 分为3个基础知识章节和3个实战应用章节, 从最基本的Adobe Photoshop Lightroom 4的工作界面开始, 逐步深入到使用Adobe Photoshop Lightroom 4完成精美照片的全流程处理, 帮助读者在学习后期处理的同时, 更多地了解摄影师后期处理的整体构思。

本书所选用的照片类型丰富、画面精美, 采用漂亮的彩页印刷, 让人如同感受一场摄影所带来的视觉盛宴。本书语言通俗易懂, 非常适合想学习和提高数码后期处理技术的广大摄影爱好者和职业摄影师阅读, 另外, 本书也可以作为各类摄影培训机构和高等院校相关的辅助教材。

◆ 编 著 创锐设计

责任编辑 孟飞飞

责任印制 方 航

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号

邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京顺诚彩色印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/20

印张: 11.6

字数: 337千字

2013年8月第1版

印数: 1-4 000册

2013年8月北京第1次印刷

定价: 49.80元(附光盘)

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

前言

摄影是一门充满创造和灵感的艺术，从最开始的摄影构思到影像的拍摄，再到后期处理是完成一个高品质摄影作品的重要程序，同时也是一个专业摄影师必须拥有的技能。随着蓬勃兴起的数码摄影和数字化影像技术的不断更新，越来越多的人也希望自己拍摄出来的照片能够达到专业摄影师的效果。

人们总是要问，我们到底使用什么软件可以快速完成照片的后期处理，得到让自己满意的作品呢？这个时候，Adobe Photoshop Lightroom就是一个最佳的选择。与其他照片后期处理软件相比，它在通用性、操作性和功能性上具有自己独特的优势，也是专为数码摄影而开发的，基于工作流程设计，可以完成从照片导入到最终输出的一系列过程。

本书主要内容

本书从摄影师的角度出发，结合摄影师多年的照片后期处理经验，全面地阐述了如何运用Lightroom完成照片的后期处理，掌握照片后期处理的要点。全书分为三大部分，共包含了9章内容，其中第1章讲述了Lightroom的入门知识；第2章介绍了怎样将照片导入Lightroom中进行照片的管理；第3章阐述了Lightroom中的主要模块功能；第4章讲解了一键增强功能，快速改善照片效果；第5章讲述了照片的基础调校，解决照片常见的问题；第6章针对照片细节处理，实现照片局部的调整；第7章针对照片色彩进行处理；第8章介绍如何将照片从Lightroom转入到Photoshop中编辑；第9章则深入讲解了Lightroom处理照片的全流程。

本书特点分析

- **循序渐进的讲解方式：**本书采用由浅入深、循序渐进的阐述方式对Lightroom照片处理流程进行阐述，针对摄影作品中出现的各类问题分类讲解，让读者更容易掌握摄影师处理照片的重要技巧，掌握更多照片处理的方法。
- **典型案例的实例分析：**针对不同的照片问题，选用了非常具有代表性的实例，通过典型的实例分析，以详细的操作步骤来引导读者了解照片后期处理的精髓。
- **专业的技巧要点提示：**书中包含了多个“Tip”处理要点提示，对重点的知识点和

处理技法进行了提炼，帮助读者快速深入地掌握更多Lightroom软件的应用知识。

• **完善的视频光盘内容：**本书的配套光盘中包含了书中所有实例的素材和源文件，便于读者查看和学习，高清的多媒体教学视频让读者在阅读本书的同时更直观、有效地掌握Lightroom的操作要领。

本书适合人群

本书定位于照片后期处理技术，非常适合想学习和提高数码后期处理技术的职业摄影师生和广大摄影爱好者阅读，另外，本书也可以作为各类摄影培训机构和高等院校相关的辅助教材使用。

尽管作者在编写过程中力求准确、完善，但由于作者水平有限，书中疏漏和不足之处在所难免，恳请广大读者能给予批评和指正。

编者

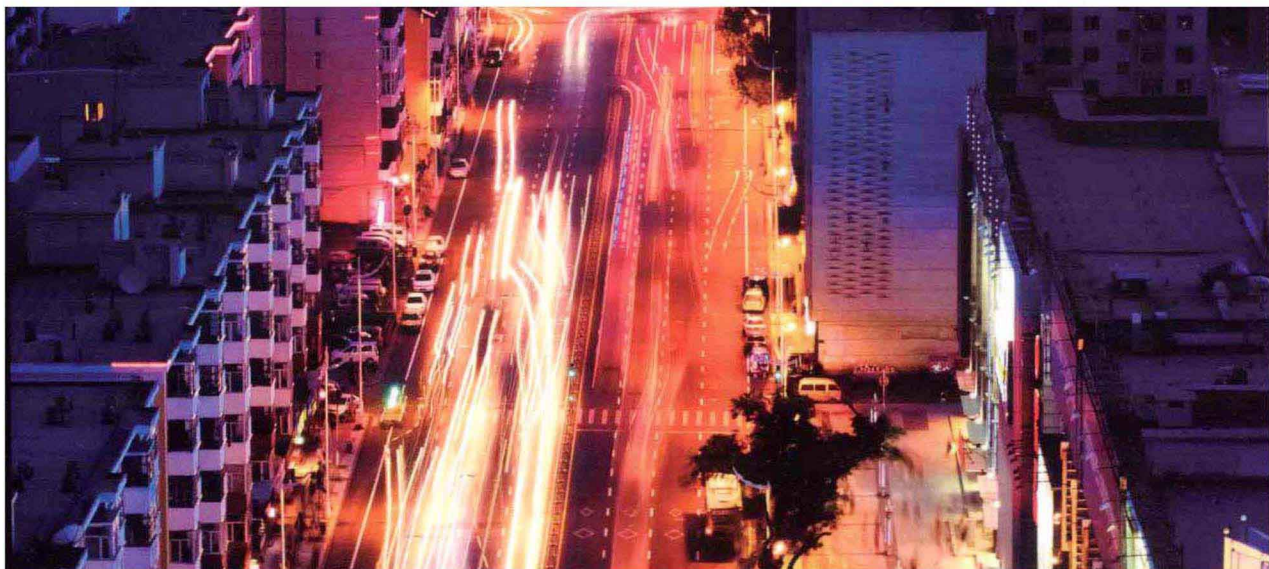
2013年6月



数码摄影后期密码 **修片秘籍**

▶ Lightroom

创锐设计 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

数码摄影后期密码Lightroom修片秘籍 / 创锐设计编

著. — 北京: 人民邮电出版社, 2013. 8

ISBN 978-7-115-32022-3

I. ①数… II. ①创… III. ①数字照相机—图象处理
软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第144714号

内 容 提 要

本书综合了摄影师多年的照片后期处理实战经验, 针对数码照片后期修复与润饰问题, 详细地讲解了Adobe Photoshop Lightroom 4可以实现的各类效果。全书按照软件的功能、特色进行编写, 分为3个基础知识章节和3个实战应用章节, 从最基本的Adobe Photoshop Lightroom 4的工作界面开始, 逐步深入到使用Adobe Photoshop Lightroom 4完成精美照片的全流程处理, 帮助读者在学习后期处理的同时, 更多地了解摄影师后期处理的整体构思。

本书所选用的照片类型丰富、画面精美, 采用漂亮的彩页印刷, 让人如同感受一场摄影所带来的视觉盛宴。本书语言通俗易懂, 非常适合想学习和提高数码后期处理技术的广大摄影爱好者和职业摄影师阅读, 另外, 本书也可以作为各类摄影培训机构和高等院校相关的辅助教材。

◆ 编 著 创锐设计

责任编辑 孟飞飞

责任印制 方 航

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号

邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京顺诚彩色印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/20

印张: 11.6

字数: 337千字

2013年8月第1版

印数: 1-4 000册

2013年8月北京第1次印刷

定价: 49.80元(附光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

第1部分 掌握基础

第1章

首先了解·Lightroom入门知识

13

- 14 1.1 Adobe Photoshop Lightroom 简介
- 15 1.2 Lightroom 4的性能
- 17 1.3 安装Lightroom 4软件
- 20 1.4 进入Lightroom 4全新的工作界面
- 21 1.5 了解菜单栏
- 23 1.6 认识各种模块功能
- 26 1.7 查看库中的照片
- 28 1.8 简化工作界面

第2章

基础必备·照片的导入与管理

29

- 30 2.1 设置导入首选项
 - 30 2.1.1 了解导入预设
 - 30 2.1.2 支持的文件格式
- 32 2.2 导入照片
 - 32 2.2.1 将照片导入到目录中
 - 33 2.2.2 导入并备份照片
 - 33 2.2.3 导入照片并添加识别信息
- 34 2.3 自动导入照片
 - 34 2.3.1 指定自动导入设置
 - 35 2.3.2 启用自动导入照片
 - 36 2.3.3 设置自动导入照片信息
- 37 2.4 用收藏夹整理照片
 - 37 2.4.1 用收藏夹排序照片
 - 38 2.4.2 使用智能收藏夹
 - 39 2.4.3 使用快捷收藏夹
- 40 2.5 照片的筛选和搜索
 - 40 2.5.1 使用“过滤器”功能
 - 41 2.5.2 使用文本搜索照片
 - 41 2.5.3 使用属性搜索照片
 - 42 2.5.4 通过元数据搜索RAW格式照片
 - 42 2.5.5 在智能收藏夹中搜索照片
- 43 2.6 目录的使用
 - 33 2.6.1 创建多个目录
 - 34 2.6.2 备份目录
- 45 后期技术指导

47

第3章

灵活掌握·模块的使用

- 48 3.1 “图库”模块
 - 48 3.1.1 “导航器”面板导航照片
 - 49 3.1.2 了解“过滤器”选项
 - 49 3.1.3 给照片添加标记评级
 - 50 3.1.4 移去和删除照片
- 51 3.2 “修改照片”模块
 - 51 3.2.1 认识修改照片的工具
 - 53 3.2.2 了解“修改照片”模块下的各面板功能
- 55 3.3 “书籍”模块
 - 55 3.3.1 自动书籍布局
 - 56 3.3.2 创建新书籍
 - 56 3.3.3 使用文本框布局
 - 57 3.3.4 设置书籍背景
- 58 3.4 “幻灯片放映”模块
 - 58 3.4.1 了解幻灯片放映流程
 - 60 3.4.2 选择幻灯片放映模板
 - 60 3.4.3 为幻灯片照片添加边框和投影
 - 61 3.4.4 为幻灯片添加身份标识
 - 61 3.4.5 播放幻灯片
 - 62 3.4.6 导出幻灯片
- 63 3.5 “打印”模块
 - 63 3.5.1 “打印”模块面板和工具
 - 65 3.5.2 使用预设模板完成快速打印
 - 65 3.5.3 设置“打印作业”面板
- 66 3.6 Web模块
 - 66 3.6.1 快速创建Web照片画廊
 - 67 3.6.2 选择Web画廊模板
 - 67 3.6.3 创建自定的Web画廊模板
 - 68 3.6.4 导出和上传Web照片画廊
- 69 后期技术指导

第2部分 简单处理

第4章

一键增强·快速改善照片效果

71

- 72 4.1 裁剪照片进行二次构图
- 74 4.2 更改角度校正倾斜的照片
- 76 4.3 应用预设快速调整更改照片意境和气氛

目录

78	4.4 自动白平衡校正偏色	
80	4.5 调整色温展现温暖气氛	
82	4.6 自动调整照片影调	
84	4.7 用清晰度加强影像冲击力	
86	4.8 提高鲜艳度让照片色彩更艳丽	
88	4.9 用自动同步功能一次性编辑一批照片	
91	后期技术指导	
93	第5章	
	基础调校·校正照片常见问题	
94	5.1 提高对比校正偏灰的画面	
96	5.2 去除人物红眼	
98	5.3 校正彩色镶边	
100	5.4 校正镜头扭曲效果	
103	5.5 校正边缘暗角	
105	5.6 相机校准色彩	
107	5.7 还原照片真实色彩	
110	5.8 修正曝光不足的照片	
112	5.9 消除污点和其他污渍	
115	后期技术指导	
117	第6章	
	细节决定品质·照片的局部调整	
118	6.1 减少画面中的杂色	
120	6.2 锐化照片让细节更清晰	
122	6.3 渐变滤镜增强天空色彩	
125	6.4 提升人物皮肤亮度	
128	6.5 模糊背景加强景深	
131	6.6 改变特定区域颜色	
134	6.7 用调整画笔为人物添加甜美妆容	
139	6.8 肖像的细节修饰	
143	后期技术指导	
	第3部分 应用提升	
	第7章	
145	色彩的世界·照片颜色的处理	
146	7.1 调出更符合画面意境的色彩	
151	7.2 特定颜色的增强	
155	7.3 局部去色展现特殊画面	
157	7.4 制作黑白肖像	
160	7.5 高饱和度的黑白风光照	
163	7.6 调出魅力中性色	
165	7.7 展现清爽的蓝色调画面	
169	后期技术指导	
	第8章	
171	组合应用·转入Photoshop中编辑	
172	8.1 在Photoshop中将照片打开为智能对象	
177	8.2 向Lightroom 工作流添加Photoshop 自动处理	
182	8.3 用滤镜命令修饰人物身形	
186	8.4 调整功能展现绚丽光影效果	
192	8.5 用Photoshop拼接全景照片	
196	8.6 在Photoshop中创建HDR图像	
199	后期技术指导	
	第9章	
201	Lightroom处理照片全流程	
202	9.1 精美的风景大片	
207	9.2 艺术写真的完美表现	
212	9.3 唯美的花卉特写效果	
217	9.4 可爱宠物的处理	
223	9.5 流光溢彩的夜景图	
227	9.6 高楼林立的都市	

前言

摄影是一门充满创造和灵感的艺术，从最开始的摄影构思到影像的拍摄，再到后期处理是完成一个高品质摄影作品的重要程序，同时也是一个专业摄影师必须拥有的技能。随着蓬勃兴起的数码摄影和数字化影像技术的不断更新，越来越多的人也希望自己拍摄出来的照片能够达到专业摄影师的效果。

人们总是要问，我们到底使用什么软件可以快速完成照片的后期处理，得到让自己满意的作品呢？这个时候，Adobe Photoshop Lightroom就是一个最佳的选择。与其他照片后期处理软件相比，它在通用性、操作性和功能性上具有自己独特的优势，也是专为数码摄影而开发的，基于工作流程设计，可以完成从照片导入到最终输出的一系列过程。

本书主要内容

本书从摄影师的角度出发，结合摄影师多年的照片后期处理经验，全面地阐述了如何运用Lightroom完成照片的后期处理，掌握照片后期处理的要点。全书分为三大部分，共包含了9章内容，其中第1章讲述了Lightroom的入门知识；第2章介绍了怎样将照片导入Lightroom中进行照片的管理；第3章阐述了Lightroom中的主要模块功能；第4章讲解了一键增强功能，快速改善照片效果；第5章讲述了照片的基础调校，解决照片常见的问题；第6章针对照片细节处理，实现照片局部的调整；第7章针对照片色彩进行处理；第8章介绍如何将照片从Lightroom转入到Photoshop中编辑；第9章则深入讲解了Lightroom处理照片的全流程。

本书特点分析

- **循序渐进的讲解方式：**本书采用由浅入深、循序渐进的阐述方式对Lightroom照片处理流程进行阐述，针对摄影作品中出现的各类问题分类讲解，让读者更容易掌握摄影师处理照片的重要技巧，掌握更多照片处理的方法。
- **典型案例的实例分析：**针对不同的照片问题，选用了非常具有代表性的实例，通过典型的实例分析，以详细的操作步骤来引导读者了解照片后期处理的精髓。
- **专业的技巧要点提示：**书中包含了多个“Tip”处理要点提示，对重点的知识点和

处理技法进行了提炼，帮助读者快速深入地掌握更多Lightroom软件的应用知识。

- **完善的视频光盘内容：**本书的配套光盘中包含了书中所有实例的素材和源文件，便于读者查看和学习，高清的多媒体教学视频让读者在阅读本书的同时更直观、有效地掌握Lightroom的操作要领。

本书适合人群

本书定位于照片后期处理技术，非常适合想学习和提高数码后期处理技术的职业摄影师生和广大摄影爱好者阅读，另外，本书也可以作为各类摄影培训机构和高等院校相关的辅助教材使用。

尽管作者在编写过程中力求准确、完善，但由于作者水平有限，书中疏漏和不足之处在所难免，恳请广大读者能给予批评和指正。

编者

2013年6月



With love

we would do anything

碰上了爱

暖了红尘岁月，暖了万千爱情

