

“十二五”普通高等教育本科国家级规划教材



新世纪高等院校英语专业本科生系列教材(修订版)

总主编 戴炜栋

# 综合教程

## An Integrated English Course

学生用书

第2版

主 编 / 何兆熊 本册主编 / 朱永生



# 4

 上海外语教育出版社  
外教社 SHANGHAI FOREIGN LANGUAGE EDUCATION PRESS  
www.sflep.com



“十二五”普通高等教育本科国家级规划教材

新世纪高等院校英语专业本科生系列教材(修订版)

总主编 戴炜栋

# 综合教程

## An Integrated English Course

学生用书

第2版

主 编 / 何兆熊

本册主编 / 朱永生

编 者 / 徐玉臣 白红爱 高明强

赵美娟 朱永生

 上海外语教育出版社  
外教社 SHANGHAI FOREIGN LANGUAGE EDUCATION PRESS

## 图书在版编目 (CIP) 数据

综合教程 4 学生用书 / 朱永生主编. —2版.

—上海: 上海外语教育出版社, 2013

新世纪高等院校英语专业本科生系列教材. 修订版

ISBN 978-7-5446-3140-2

I. ①综… II. ①朱… III. ①英语—高等学校—教材

IV. ①H31

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第049807号

出版发行: **上海外语教育出版社**

(上海外国语大学内) 邮编: 200083

电 话: 021-65425300 (总机)

电子邮箱: bookinfo@sflap.com.cn

网 址: <http://www.sflap.com.cn> <http://www.sflap.com>

责任编辑: 吴文子

---

印 刷: 上海华业装璜印刷厂有限公司

开 本: 787×1092 1/16 印张 18 字数 432千字

版 次: 2013年4月第2版 2013年4月第1次印刷

印 数: 50 000册

---

书 号: ISBN 978-7-5446-3140-2 / H · 1567

定 价: 41.00元 (附光盘)

本版图书如有印装质量问题, 可向本社调换

# “新世纪高等院校英语专业本科生系列教材”(修订版)

## 编委会名单

主任：戴炜栋

委员：(以姓氏笔画为序)

文秋芳	北京外国语大学	杨达复	西安外国语大学
王 岚	解放军外国语学院	杨信彰	厦门大学
王立非	对外经济贸易大学	邹 申	上海外国语大学
王守仁	南京大学	陈建平	广东外语外贸大学
王俊菊	山东大学	陈法春	天津外国语学院
王腊宝	苏州大学	陈准民	对外经济贸易大学
史志康	上海外国语大学	姚君伟	南京师范大学
叶兴国	上海对外贸易学院	洪 岗	浙江外国语学院
申 丹	北京大学	胡文仲	北京外国语大学
石 坚	四川大学	赵忠德	大连外国语学院
刘世生	清华大学	殷企平	杭州师范大学
刘海平	南京大学	秦秀白	华南理工大学
庄智象	上海外国语大学	袁洪庚	兰州大学
朱 刚	南京大学	屠国元	中南大学
何兆熊	上海外国语大学	梅德明	上海外国语大学
何其莘	北京外国语大学	黄国文	中山大学
张绍杰	东北师范大学	黄勇民	复旦大学
张春柏	华东师范大学	黄源深	上海对外贸易学院
张维友	华中师范大学	程晓堂	北京师范大学
李 力	西南大学	蒋洪新	湖南师范大学
李庆生	武汉大学	谢 群	中南财经政法大学
李建平	四川外语学院	虞建华	上海外国语大学
李绍山	解放军外国语学院	蔡龙权	上海师范大学
李战子	解放军国际关系学院		



外语教学指导委员会

# 总序

林敏 主编

我国英语专业本科教学与学科建设，伴随着我国改革开放的步伐，得到了长足的发展和提升。回顾这30多年英语专业教学改革和发展的历程，无论是英语专业教学大纲的制订、颁布、实施和修订，还是四、八级考试的开发与推行，以及多项英语教学改革项目的开拓，无不是围绕英语专业的学科建设和人才培养而进行的，正如《高等学校英语专业英语教学大纲》提出的英语专业的培养目标，即培养“具有扎实的英语语言基础和广博的文化知识并能熟练地运用英语在外事、教育、经贸、文化、科技、军事等部门从事翻译、教学、管理、研究等工作的复合型英语人才。”为促进英语专业本科建设的发展和教学质量的提高，外语专业教学指导委员会还实施了“新世纪教育质量改革工程”，包括推行“十五”、“十一五”、“十二五”国家级教材规划和外语专业国家精品课程评审，从各个教学环节加强对外语教学质量的宏观监控，从而确保为我国的经济建设输送大量的优秀人才。

跨入新世纪，英语专业的建设面临新的形势和任务：经济全球化、科技一体化、文化多元化、信息网络化的发展趋势加快，世界各国之间的竞争日趋激烈，这对我国英语专业本科教学理念和培养目标提出了新的挑战；大学英语教学改革如火如荼；数字化、网络化等多媒体教学辅助手段在外语教学中广泛应用和不断发展；英语专业本科教育的改革和学科建设也呈现出多样化的趋势，翻译专业、商务英语专业相继诞生——这些变化和发展无疑对英语专业的学科定位、人才培养以及教材建设提出了新的、更高的要求。

上海外语教育出版社（简称外教社）在新世纪之初约请了全国30余所著名高校百余位英语教育专家，对面向新世纪的英语专业本科生教材建设进行了深入、全面、广泛和具有前瞻性的研讨，成功地推出了理念新颖、特色明显、体系完备的“新世纪高等院校英语专业本科生系列教材”，并被列入“十五”国家级规划教材，以其前瞻性、先进性和创新性等特点受到全国众多使用院校的广泛好评。

面对快速发展的英语专业本科教育，如何保证专业的教学质量，培养具有国际视野和创新能力的英语专业人才，是国家、社会、高校教师共同关注的问题，也是教材编撰者和教材出版者关心和重视的问题。

作为教学改革的一个重要组成部分，优质教材的编写和出版对学科建设的推动和人才培养的作用是有目共睹的。外教社为满足教学和学科发展的需要，与教材编写者们一起，力图全方位、大幅度修订并扩充原有的“新世纪高等院校英语专业本科生系列教材”，以打造





## 前言 二 策

英语专业教材建设完整的学科体系。为此，外教社邀请了全国几十所知名高校 40 余位著名英语教育专家，根据英语专业学科发展的新趋势，围绕梳理现有课程、优化教材品种和结构、改进教学方法和手段、强化学生自主学习能力的培养、有效提高教学质量等问题开展了专题研究，并在教材编写与出版中予以体现。

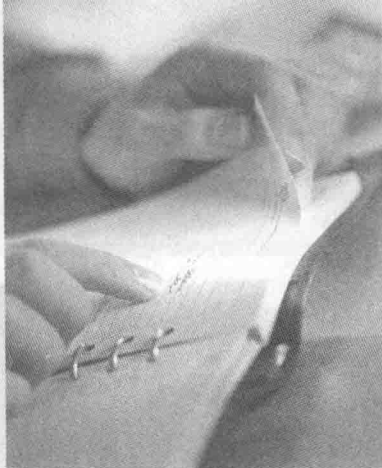
修订后的教材仍保持原有的专业技能、专业知识和相关专业知识三大板块，品种包括基础技能、语言学、文学、文化、人文科学、测试、教学法等，总数逾 200 种，几乎涵盖了当前我国高校英语专业所开设的全部课程，并充分考虑到我国英语教育的地区差异和不同院校英语专业的特点，提供更多的选择。教材编写深入浅出，内容反映了各个学科领域的最新研究成果；在编写宗旨上，除了帮助学生打下扎实的语言基本功外，着力培养学生分析问题、解决问题的能力，提高学生的思辨能力和人文、科学素养，培养健康向上的人生观，使学生真正成为我国新时代所需要的英语专门人才。

系列教材修订版编写委员会仍由我国英语界的知名专家学者组成，其中多数是在各个领域颇有建树的专家，不少是高等学校外语专业教学指导委员会的委员，总体上代表了我国英语教育的发展方向和水平。

系列教材完整的学科体系、先进的编写理念、权威的编者队伍，再次得到教育部的认可，荣列“普通高等教育‘十一五’国家级规划教材”。其专业技能板块的 70 多种教材更于 2012 年首批被评为“‘十二五’普通高等教育本科国家级规划教材”。我深信，这套教材一定会促进学生语言技能、专业知识、学科素养和创新能力的培养，填补现行教材某些空白，为培养高素质的英语专业人才奠定坚实的基础。

**戴炜栋**

教育部高校外语专业教学指导委员会主任委员  
国务院学位委员会外语学科评议组组长



## 第二版前言

《综合教程》自2004年出版至今已有六年,在这六年中这套教材在全国各地高等院校的英语专业中得到比较广泛的使用,并得到广大师生的认可。

与此同时我们也发现了这套教材存在的一些问题和不足。对此我们进行了认真的反思,并在上海外语教育出版社的大力支持下于2008年开始着手修订工作。

本次第一到第四册修订的主要方面如下:

1. 根据目前用于基础英语教学时数有所减少的现实,我们对第二版的总量作了调整,从原来的每册16单元减少为14单元。每单元的教学时数我们认为以6到8学时为宜,各校可根据自己的教学安排和学生的接受能力而定。

2. 初版《综合教程》的课文具有较浓厚的人文性,这一特色得到绝大多数使用院校的肯定。根据这一反馈,第二版保留了初版中的大部分篇目,但删去了部分主题雷同或学生反映兴趣不大的课文。修订后,每册中新课文约占25%~33%。同时我们对同一册内课文的排序作了调整,以更好地体现由易到难、循序渐进的原则;在各册之间个别课文也作了互换。第二版依然遵循初版的选材原则,即十分注重课文的人文性、文篇类型和题材的多样性。

3. 对学生用书里的注释我们作了扩充,增加了新的注释,充实和更新了一些原有的注释,以方便教学。

4. 每个单元后的练习在保留初版的基本布局外,优化题型,并在题量和难度上作相应的调整。每种练习都有不同程度的修订。

### 词汇:

第二版第一到第四册的词汇练习均由六个练习构成,其中有四种形式每册都使用,在练习形式和数量上更加整齐划一。在第二版的词汇练习中,我们增加了同义词/反义词练习,采用的形式是从课文中挑出八句话子,要求根据句中的某一单词在该句中的意义给出它的同义词或反义词,既有助于学生更好地理解课文,也有助于培养学生的语境意识。

### 语法:

鉴于目前学生的语法基础相对比较薄弱、语法意识不强的现实,我们认为基础阶段语法能力的培养亟待加强。据此第二版的语法练习较初版有所充实,每个单元都有明确的语法重点,并在教师用书里列出了相关的书目供教师参考。

### 翻译:

我们在第二版第一到第四册的翻译练习里增加了单句的英译汉练习。从课文里挑选出四个句子要求学生翻译成汉语,旨在帮助学生正确理解课文内容,提高汉语书面表达能力。另外对第一、二册原有的汉英单句翻译我们作了较大的改动,使之更能体现出这两册书之间的坡度。

### 口语活动:

在第二版里,每个单元我们都从“作讲演”、“对话”、“小组讨论”这三种形式里挑选两种,提出我们的活动建议,比初版的指令具有更大的可操作性。

### 写作:

在修订过程中,我们对第一到第四册的写作安排作了调整。第一册在句子层面上进行练习;第二册讲授段落写作的基本知识;第三册进入短文写作;第四册则以命题作文为主。我们认为这样的安排使这四册书的写作成为一个相对完整的体系,学生在二年级下学期能较好地达到专业四级考试的写作要求。

### 听力:

根据初版使用的反馈,第二版只保留第一、二册的听力练习,删去第三、四册的听力练习。

### 副课文:

对学生用书里副课文的注释和讨论题我们都作了不同程度的改动。在教师用书中,我们为教师提供了更多的有关作者和文章的信息,并增加了供教师参考的注释,以方便教学。每单元的副课文旨在给学生提供更多的和主课文主题相关的阅读材料,教师可以根据具体情况灵活处理,也可在教师的指导下让学生自学。

除了上述的主要修订外,学生用书的“读前问题”、“课文理解”、“综合技能”等板块以及教师用书的“课文分析”和“语言点”等部分均有不同程度的改动。在此不一一细述。

我们希望修订后的《综合教程》第一到第四册能更好地满足英语专业基础阶段教学的需要,更有利于提高基础阶段学生的语言水平和整体素质培养。

何兆熊

2010年1月





## 编写说明

《综合教程》基础阶段共分四册，本册为其中第四册，供英语专业二年级第二学期使用。

根据目前用于基础英语教学课时有所减少的现实以及使用本教师生的意见，我们对第二版的总量作了调整，从原来的16单元减少为14单元。其中前11单元选自第一版，但都作了必要的修订，后3单元是新增加的。每单元由Text I、Text II和相关的练习构成。建议使用本书的教师在一周的时间内完成一个单元的教学任务。

本册所有的课文都选自第一手英语资料，除原文偏长需要删节以及个别冷僻词语需要替换外，一律保持原文的风貌，尽最大可能给学生提供原汁原味的英语语言素材。

本册课文内容广泛，涉及战争与和平、科技与伦理、竞争与合作、人类与自然、爱情与友谊等课题，使学生在学英语的同时，扩展个人视野，提高人文素养。

本册练习种类较多，目的在于采取不同的方式提高学生的理解能力和应用能力。

与Text I相关的练习包括10个部分：Pre-reading questions; Text comprehension; Structural analysis of the text; Rhetorical features of the text; Vocabulary; Grammar; Translation; Exercises for integrated skills; Oral activities; Writing。

Pre-reading questions 与课文的话题有关，但不涉及课文的具体内容，起“热身”作用，引导学生进入本单元的主题。除了我们提供的问题外，教师也可以自行增加其他类似的问题。

Text comprehension 设计的问题都与课文直接有关，其中既有对课文字面的、局部意义的理解，又有对课文的整体把握以及对内涵和寓意的理解，从而帮助学生在课文理解方面做到既见树又见林。

Structural analysis of the text 着重课文的总体结构分析，使学生对课文的层次、话题的展开获得比较清晰的认识，从而提高学生在篇章层面理

**Rhetorical features of the text** 讨论的是课文中比较突出的修辞手段及其文体效果，目的在于培养学生灵活而得体地使用英语的能力。

**Vocabulary** 包含多个类型的词汇练习，旨在通过多种练习形式帮助学生正确把握一些积极词汇的意义，拓展用法，熟练运用。在第二版中，我们增加了根据课文中某一句子中的一个单词的意义给出它的同义词或反义词的练习。我们认为这一个练习既有助于学生更好地理解课文，也有助于培养学生的语境意识，并扩大词汇量。要注意的是：我们的要求是根据该单词在特定语境中的意义给出它的同义词或反义词，并不要求替换该单词。

**Grammar** 挑选课文中出现的某些突出的语法现象进行操练；此外还包括针对某一常见语法项目的练习，从而增强学生的语法识别能力和应用能力。这个部分的最后一个练习是模仿课文中的句型造句，以增强学生活用语言的能力。

**Translation** 包括3个练习：课文句子英译汉、单句汉译英和英汉段落翻译。翻译练习旨在检查学生运用所学词汇和短语进行汉英翻译的能力、英语理解能力和用汉语连贯表达思想的能力。

**Exercises for integrated skills** 分两个部分：一是听写，综合检查学生的听力、理解、语法和拼写能力；二是填空练习，检查学生的英语搭配能力、语法能力以及对语篇的整体理解能力。

**Oral activities** 是为学生围绕课文内容开展口语活动而设计的练习。在第二版中，每个单元我们都从“作讲演”、“对话”、“小组讨论”这三种形式里挑选两种，提出我们的活动建议，比初版的指令具有更大的可操作性。当然，教师也可以另行设计，关键是激发学生开口，培养他们用英语表达自己的观点和意见、与他人交流思想、进行辩论的能力。

**Writing** 是有指导的写作练习，要求学生根据提示写出一定篇幅的短文。在这个练习中，应鼓励学生尽量运用所学的词汇和句型发表自己的观点。

**Text II** 是对 **Text I** 主题的扩展和深化，前后两篇课文可以起到相辅相成的作用。在第二版中，我们增加了有关 **Text II** 文章作者的信息以及对文章的概述，并且适当增加了一些注释。**Text II** 只配 **Questions for discussion** 一个练习，所提的问题可以开拓学生的思路。就相关问题提出自己的观点有利于进一步培养学生分析问题和解决问题的能力。

本册的修订分工如下：朱永生负责第1和第7单元；徐玉臣负责第3、5、8、14单元；高明强负责第2、6、9、13单元；白红爱负责第4、10、11、12单元；赵美娟负责语法练习。定稿工作由朱永生负责。在整个编写过程中，本教程总主编何兆熊教授提供了及时而细致的指导。

本教程配有教师用书, 里面有学生用书的编写人员为各自负责的单元提供的参考答案。此外, 我们还为每单元的Text I设计了Text explanations, 为帮助教师讲解课文以及部分词汇和句型的用法提供了相当详细的建议和参考意见。

鉴于编者水平有限, 本册教材可能还存在一些问题。我们真诚地希望同行专家和广大教师不吝赐教。

编者

2010年1月

# Table of Contents

<b>UNIT 1</b>		
TEXT I	Never Give In, Never, Never, Never	1
TEXT II	Winston Churchill	17
<b>UNIT 2</b>		
TEXT I	Space Invaders	21
TEXT II	Space and Distance	36
<b>UNIT 3</b>		
TEXT I	Alienation and the Internet	39
TEXT II	America Online: Losing the Battles, but Winning the War	54
<b>UNIT 4</b>		
TEXT I	A View of Mountains	57
TEXT II	Statement at the 2003 Session of the United Nations Disarmament Commission	71
<b>UNIT 5</b>		
TEXT I	The Tapestry of Friendship	75
TEXT II	My Daughter, My Friend	92
<b>UNIT 6</b>		
TEXT I	A French Fourth	95
TEXT II	Stuck in the Middle	110
<b>UNIT 7</b>		
TEXT I	The Monster	113
TEXT II	Simple Habits, Deep Thoughts	129
<b>UNIT 8</b>		
TEXT I	The Discus Thrower	133
TEXT II	A Rage Against Dying	149
<b>UNIT 9</b>		
TEXT I	How I Found My Voice	153
TEXT II	Thank You, Mr. Chips	169
<b>UNIT 10</b>		
TEXT I	The Idiocy of Urban Life	173
TEXT II	The City	188

# Table of Contents

<b>UNIT 11</b>		
TEXT I	The Story of an Eyewitness	191
TEXT II	Memories of the San Francisco Earthquake and Fire	207
<b>UNIT 12</b>		
TEXT I	A Case of "Severe Bias"	211
TEXT II	That Word <i>Black</i>	226
<b>UNIT 13</b>		
TEXT I	Marriage	229
TEXT II	Why I Want a Wife	245
<b>UNIT 14</b>		
TEXT I	Under the Sign of Mickey Mouse & Co.	249
TEXT II	Into the Unknown	265
<b>GLOSSARY</b>		270

# NEVER, NEVER, NEVER GIVE IN, NEVER

Winston Churchill



Almost a year has passed since I came down here at your Head Master's kind invitation in order to cheer myself and cheer the hearts of a few of my friends by singing some of our own songs. The ten months that have passed have seen very terrible catastrophic events in the world — ups and downs, ups and downs, anyone standing here this afternoon, not feel despondent for what has happened in the time that has passed and for the very great improvement in the position of our country and of our nation. Why, when I was here last time we were poorly armed. We are not so poorly armed today; but then we were very poorly armed. We had the unmeasured measure of our enemy. We had the unmeasured measure of our enemy. We had the unmeasured measure of our enemy. We had the unmeasured measure of our enemy.



## Text I

- PRE-READING QUESTIONS
- WORDS AND EXPRESSIONS
- NOTES
- TEXT COMPREHENSION
- STRUCTURAL ANALYSIS OF THE TEXT
- RHETORICAL FEATURES OF THE TEXT



- Vocabulary 7
- Grammar 10
- Translation 14
- Exercises for integrated skills 15
- Oral activities 15
- Writing 16



## Text II

- NOTES
- QUESTIONS FOR DISCUSSION



## Memorable quotes

Another lesson I think we may take, just throwing our minds back to our meaning here ten months ago and now, is that appearances are often very deceptive, and as Kipling well says, we must "...meet with Triumph and Disaster And treat those two impostors just the same."



## Text I

### Pre-reading questions

1. What do you know of Winston Churchill?
2. Do you know when World War II broke out? What else do you know about the war?





# NEVER GIVE IN, NEVER, NEVER, NEVER<sup>1</sup>

Winston Churchill<sup>2</sup>

1 Almost a year has passed since I came down here at your Head Master's kind invitation in order to cheer myself and cheer the hearts of a few of my friends by singing some of our own songs<sup>3</sup>. The ten months that have passed have seen very terrible catastrophic events in the world — ups and downs, misfortunes<sup>4</sup> — but can anyone sitting here this afternoon, this October afternoon, not feel deeply thankful for what has happened in the time that has passed and for the very great improvement in the position of our country and of our home? Why, when I was here last time we were quite alone, desperately alone, and we had been so for five or six months. We were poorly armed. We are not so poorly armed today; but then we were very poorly armed. We had the unmeasured menace of the enemy and their air attack<sup>5</sup> still beating upon us, and you yourselves had had experience of this attack; and I expect you are beginning to feel impatient that there has been this long lull with nothing particular turning up!

2 But we must learn to be equally good at what is short and sharp and what is long and tough. It is generally said that the British are often better at the last. They do not expect to move from crisis to crisis; they do not always expect that each day will bring up some noble chance of war; but when they very slowly make up their minds that the thing has to be done and the job put through and finished, then, even if it takes months — if it takes years — they do it.

3 Another lesson I think we may take, just throwing our minds back to our meeting here ten months ago and now, is that appearances are often very deceptive, and as Kipling<sup>6</sup> well says, we must "...meet with Triumph and Disaster. And treat those two impostors just the same."

4 You cannot tell from appearances how things will go. Sometimes imagination makes things out far worse than they are; yet without imagination not much can be done. Those people who are imaginative see many more dangers than perhaps exist; certainly many more will happen; but then they must also pray to be given that extra courage to carry this far-reaching imagination. But for everyone, surely, what we have gone through in this period — I am addressing myself to the school — surely from this period of ten months this is the lesson: *never give in, never give in, never, never, never, never — in nothing, great or small, large or petty — never give in except to convictions of honour and good sense*. Never yield to force; never yield to the apparently overwhelming might of the enemy. We stood all alone a year ago, and to many countries it seemed that our account was closed, we were finished. All this tradition of ours, our songs, our school history, this part of the history of this country, were gone and finished and liquidated.

5 Very different is the mood today. Britain, other nations thought, had drawn a sponge across her slate. But instead our country stood in the gap. There was no flinching and no thought of giving in; and by what seemed almost a miracle to those outside these islands, though we ourselves never doubted it, we now find ourselves in a position where I say that we can be sure that we have only to persevere to conquer.

6 You sang here a verse of a school song: you sang that extra verse written in my honour, which I was very greatly complimented by and which you have repeated today. But there is one word in it I want to alter — I wanted to do so last year, but I did not venture to. It is the line: “Not less we praise in darker days.”

7 I have obtained the Head Master’s permission to alter *darker* to *sterner*. “Not less we praise in sterner days.”

8 Do not let us speak of darker days: let us speak rather of sterner days. These are not dark days; these are great days — the greatest days our country has ever lived; and we must all thank God that we have been allowed, each of us according to our stations, to play a part in making these days memorable in the history of our race.

(740 words)

### Words and Expressions

**catastrophic** /kætə'strɒfɪk/ *a.* involving or causing sudden great damage or suffering

**compliment** /'kɒmplɪmənt/ *v.* politely congratulate or praise sb. for sth.

**conviction** /kən'vɪkʃən/ *n.* a strong opinion or belief

**deceptive** /dɪ'seɪptɪv/ *a.* giving an appearance or impression different from the true one

**desperately** /'despərətli/ *ad.* (of a situation) extremely or dangerously

**far-reaching** /fɑ:'ri:tʃɪŋ/ *a.* having a great influence or effect

**flinch** /flɪntʃ/ *v.* avoid doing or becoming involved in sth. through fear or anxiety

**impostor** /ɪm'pɒstə/ *n.* one who deceives under the assumed identity

**liquidate** /'lɪkwɪdeɪt/ *v.* put an end to; abolish or kill

**lull** /lʌl/ *n.* a temporary interval of quiet or lack of activity

**menace** /'menəs/ *n.* a person or thing that is likely to cause harm; a threat or danger

**might** /maɪt/ *n.* great strength and power

**misfortune** /mɪs'fɔ:tʃən/ *n.* an unfortunate condition or event

**overwhelming** /əʊvə'welmɪŋ/ *a.* very great in amount

**persevere** /pɜ:'si:vɪə/ *v.* continue in a course of action even in the face of difficulty or with little or no indication of success

**petty** /'petɪ/ *a.* of little importance

**slate** /sleɪt/ *n.* a fine-grained gray or green rock easily split into smooth, flat plates

**sponge** /spʌndʒ/ *n.* a gauze pad used to absorb blood and other liquids, as in surgery

**station** /'steɪʃən/ *n.* social rank or position

**stern** /stɜ:n/ *a.* (of competition or opposition) putting sb. or sth. under extreme pressure

**triumph** /'traɪəmf/ *n.* a great victory or achievement

**unmeasured** /ʌn'meʒəd/ *a.* immense; incalculable

**venture** /'ventʃə/ *v.* dare to do or say sth. that may be considered daring

## Notes

1. This text is a speech made by Churchill when he visited Harrow School on 29 October 1941. In 1888 Churchill entered the school, which was founded in 1572 by John Lyon of Preston, under a Royal Charter from Queen Elizabeth. In 1940 he came to the school for a short visit to hear the traditional songs of the school. There he discovered that an additional verse had been added to one of the songs. It ran like this:

Not less we praise in darker days

The leader of our nation

And Churchill's name shall win acclaim

From each new generation

For you have power in danger's hour

Our freedom to defend, Sir!

Though long the fight we know that right

Will triumph in the end, Sir!

2. **Winston Churchill** (1874–1965) was a combination of soldier, writer, artist, and statesman, renowned for his courage, imagination, oratory and intellect. In World War II he served as Prime Minister of the United Kingdom from 1940 to 1945 and played a leading role in the resistance against German domination of Europe.
3. **our own songs** (Paragraph 1): Songs have been an important part of Harrow life since John Farmer wrote the first one in 1864. Fifty songs are published in the song book, available from the Harrow School Bookshop. Songs are sung by the boys in their houses from time to time, but also by the whole school to audiences of parents, former pupils or distinguished guests — the latter including many members of the royal family and previous governments.
4. **very terrible catastrophic events in the world — ups and downs, misfortunes** (Paragraph 1): Among the catastrophic events the following are worth mentioning:
  - **1 March 1941:** Nazi extermination camps began full operation. Over 2.6 million Polish Jews were among those killed during the course of the war. By 1945 nearly 6 million Jews and more than 3 million Communists, gypsies, socialists and other innocent people had been exterminated.
  - **May 1941:** German bombers assaulted London in what turned out to be the final heavy mission of the Battle of Britain. More than 500 aircraft dropped highly explosive and incendiary bombs, which resulted in many fires and caused more than 3,000 casualties. But the Battle of Britain was