

中医古籍必读经典系列丛书

YI

FANG

JIE

YI

医方集解

◆◆◆ 何清湖 总主编

— 清 汪 昂 撰 — 徐 英 整理

○●「中医古籍必读经典系列丛书」是每一位中医临床工作中必读图书，是研习中医历来经典学术专著，是学术界公认的最佳版本，主要体现了实用性、代表性、学术性、普遍性，各科中医临床医师珍藏和工作中案头书、必备图书。

医方集解

[清]汪 昂 撰
徐 英 整理

山西出版传媒集团
山西科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

医方集解 / 何清湖总主编. —太原: 山西科

学技术出版社, 2012.12

(中医古籍必读经典系列丛书)

ISBN 978-7-5377-4290-0

I. ①医… II. 何… III. ①方书 - 中国 - 清代 IV.

①R289.349

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012)第 238788 号

医方集解

整 理 徐 英

出 版 山西出版传媒集团·山西科学技术出版社

(太原市建设南路 21 号 邮编: 030012)

发 行 山西出版传媒集团·山西科学技术出版社

(电话: 0351-4922121)

印 刷 山西德胜华印业有限公司

编辑室电话 0351-4922073

开 本 146 毫米 × 210 毫米 1/32 印张: 12.125

字 数 310 千字

版 次 2013 年 1 月第 1 版

印 次 2013 年 1 月太原第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5377-4290-0

定 价 24.00 元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与发行部联系调换。

总 序

研习中医历来讲究经典，重视学术的传承。历代医家的临床经验、学术创新，多载于不同时代的经典著作。然，中医典籍汗牛充栋，如何选择中医文献必读、精读，是值得研究的一个问题。必读、精读的经典文献标准，我认为有三：一是学术创新；二是临床实用；三是学科代表性。由此，在大量的中医文献中，我们选择了如下 20 部作为中医必读经典，组织专家团队认真进行了点校、整理，推荐给广大中医读者。这 20 部必读经典包括：《医学入门》、《万病回春》、《医学正传》、《陈素庵妇科补解》、《丹溪心法》、《医宗必读》、《古今医案按》、《脉因证治》、《金匱要略心典》、《伤寒贯珠集》、《医方集解》、《审视瑶函》、《四诊抉微》、《本草备要》、《目经大成》、《幼幼集成》、《温热经纬》、《杂病证治准绳》、《新修本草》和《辨证录》。

本套必读经典丛书的整理，在版本选定上，我们通过对《中国医籍考》、《宋以前医籍考》、《中国医籍志》、《中医图书联合目录》等古今目录学类工具书的普查，参考现有中医古籍版本研究的成

果，结合国内中医文献研究专家的咨询，确定每一种医书的底本，并根据各种书目的不同情况选择一、二种较佳版本作为参校本。各书底本的选择，尽量用学术界所公认的最佳版本，或选初刻本或现存最早刊本。

本次整理中的校勘工作，以版本校勘为主。一般只校是非，不校异同，对底本中的错简、倒文、讹误、脱漏、衍文等，依参校本予以勘正，并于每卷卷末出校勘记说明。校勘记的写法力求简明扼要、规范统一。并尽量吸收古今医学界有关的校勘、辨证、考异、订误等方面研究成果，在尽量保存底本原貌的基础上，择善而从，精校精勘。部分医籍原著无目录，或目录与正文出入较大，此次整理均据正文予以了增补或修订，以便查阅。

每部医籍皆撰写有书评，简要介绍该书成书年代、作者、篇幅、主要内容、学术影响、历史价值、现实意义和版本流传情况，以便于读者使用。

本次整理工作量较大，学术性强，时间匆促，加之编者水平有限，疏漏在所难免，希望各位专家和读者能不吝批评、指正，以便再版时修订和完善。

最后，我衷心希望我们中医人多读中医经典著作，弘扬中医传统文化，提高中医学术水平。

何清湖

(湖南中医药大学副校长、教授、博士生导师)

整理说明

《医方集解》，成书于1682年，清·汪昂著。汪昂（1615—？），字切庵，安徽休宁人，清初医家。因病学医，编著有《素灵类纂约注》、《医方集解》、《本草备要》、《汤头歌诀》等，颇切实用，流传甚广，对普及医学有较大贡献。

《医方集解》全书方剂分21门，即：补养、发表、涌吐、攻里、表里、和解、理气、理血、祛风、祛寒、清暑、利湿、润燥、泻火、除痰、消导、收涩、杀虫、明目、痈疡、经产。共采集正方377则，附方488则，并附救急良方和勿药元詮两章。作者于每门之首，先概述此类方剂的功用、适应证及主治病症的病因病机；于每一具体方剂，则先分析该方剂主治的病症，此证的主要证候表现，再叙每方的药物组成及每药用法、药性及方药服法、方理、方药加减法等，最后详论附方。

本书辑录的方剂，多为历代名方，既切近实用，又药性平和，虽有少数猛烈之剂，亦为攻坚夺病所必需。其论方，层次分明，使人一目了然，且其长在于“辨证论方”，诚为理、法、方、药兼备的佳作，后世流传颇广。

本书有清康熙二十一年壬戌（1682）刊本石渠阁藏板三槐堂梓本、清道光二十五年乙巳（1845）瓶花书屋刻本、清光绪五年己卯（1879）扫叶山房刻本、清光绪十三年鸿文书局石印本、天津直隶书局刊本、1922年江荫宝文堂刻本、1957年上海卫生出版

社铅印本等多种版本，此次整理以天津直隶书局刊《足本大字医方集解》为底本，参校了扫叶山房刻本、上海卫生出版社铅印本，并参阅了《伤寒论》、《金匱要略》、《三因方》、《济生方》、《医方考》等书中的有关内容。

《中医古籍必读经典》系列丛书编委会

总 主 编：何清湖

副总主编：周 慎 易法银 张 蕓

编 委：(按姓氏笔画排序)

司银楚 刘志龙 刘朝圣 李 点 李璜河

杨运高 杨维华 杨少锋 孙相如 严暄暄

吴勇军 旷惠桃 何清湖 陈小平 邹 震

宋含平 林 洁 武宗理 周 兴 周 慎

张 蕓 胡方林 贺慧娥 徐 英 黄政德

黄江波 黄惠勇 蒋文明 蒋士生 葛晓舒

喻 嵘 喻正科 谢立科 谢春娥

学术秘书：刘朝圣 贺慧娥 赵彦琴

凡 例

一、古今方书，至为繁夥。然于方前第注治某病，而未尝发明受病之因，及病在某经某络也；一方之中，第注用某药某药，亦未尝发明药之气味功能、入某经某络、所以能治某病之故也；方书徒设，庸医浅术，视之懵如，乃拘执死方以治活病，其不至于误世殃人者几希矣！及宋陈无择^①始将仲景之书，先释病情，次明药性，使观者知其绪端，渐得解会，其嘉惠后人之心，可谓切至。而世犹以循文训释讥之。不知仲景之书，文浅义深，至为难读，其良法奥旨，虽非陈氏所能彻尽，然不读陈氏之训解，又安能入仲景之门庭乎？自陈氏而后，历年数百，竟未有继踵而释方书者，即如《金匱玉函》犹然晦昧，又况《千金》、《外台》以及后贤之制剂也哉！及明兴，始有吴鹤皋之《医方考》，分病列方，词

^① “陈无择”，疑当作“成无己”。下同。

旨明爽，海内盛行。兹仿陈氏、吴氏遗意而扩充之，采辑古方，先详受病之由，次解用药之意，而又博采硕论名言，分别宜用忌用，惟求义朗，不厌词繁，颇竭苦心，不知有当世好否也。

一、《医方考》因病分门，病分二十门，方凡七百首。然每证不过数方，嫌于方少；一方而二三见，又觉解多；如五积散、逍遥散，皆未入选，不无阙略。兹集门分二十有一，正方三百有奇，附方之数过之，虽未足以尽医疗之目，苟能触类引伸，而医疗之大法用之亦已不穷矣。

一、本集所载，皆中正和平、诸书所共取、人世所常用之方。即间有一二厉剂，亦攻坚泻热所必需者，犹然布帛菽粟之味也。至于药味幽僻、采治艰难及治奇证怪病者，概不选录。又方虽出自古人，而非今人所常用者，亦不选录。

一、古人立方，分两多而药味寡，譬如劲兵，专走一路，则足以破垒擒王矣。后世无前人之朗识，分两减而药味渐多，譬犹广设攻围，以庶几于一遇也。然品类太繁，攻治必杂，能无宜于此而不宜于彼者乎！兹集药过二十味以上者，概不选录。

一、仲景《伤寒论》前人印定眼目，自陈无择而外，鲜所发明。陶节庵虽著《伤寒六书》，参合后贤之治法，尽更仲景之方名，究未尝有片言只字发挥仲景一证一方者；又变前法，不复分经论治；仲景之书，奥渺难穷，节菴之书，显浅易读，世人奉为著蔡，故识见愈卑猥也。近世如方中行、喻嘉言、程郊倩辈，各著伤寒论辨，虽有偏驳，未能尽合经意，然间有一二新义，为从前所未发者，故多录之，不敢重古而非今也。

一、仲景伤寒诸方，为古今方书之祖，故注释尤加详悉，观者幸勿以其繁而厌之。

一、正方之后，系以附方，一则篇章省约，一则便于披寻，且以示前人用药加减之法也。

一、时丁衰晚，洞垣窥脏之技，世不再睹，而村间市井，稍能诵《药性》读《回春》者，辄尔悬壶，草菅人命，恬不为怪，古云学医人费，岂不信然。余窃悯之，故著《本草备要》一书，字笺句释，使知药品有性情，施用有宜忌；复著是集，辨证论方，使知受病有源^①因，治疗有轨则，庶几平居读之，可使心理开明，临病考之，不致攻补误用，脱遇庸劣之手，既可据证以校方，设处穷僻之乡，不难检方以用药，岂非卫生之善道，笥篋之要编也乎？高明之家，以为然否。

一、医书浩瀚，泛览为难，岐黄之家，尚艰博涉；文墨之士，奚暇旁通；若非篇章简要，词理通明，则智士不乐披寻，浅人复难解了，读方不得其解，治疗安所取裁，是用裒合诸家，会集众说，由博返约，用便搜求，实从前未有之书，亦医林不可不有之书也。第昂藏书既寡，见闻不多，集中采用，不满数十家；又恐注释太繁，观者易倦，其中篇章漫衍，不能尽录者，不得不稍为删节，非敢轻肆，以限于尺幅也；然出自某人某书，必仍存其名集，至于古今相沿之语，相袭之方，不知始自何人，而不可废者，

① “源”，当作“原”。

皆采录之；或文法未畅者，亦僭为删润；间有窃附鄙见者，必加“昂按”二字。至每方之正解，有全用昔人者，有出自心裁者，然作述相半，未敢师心自用也。

一、古人治疗，识见高明，而用意深远，其处方用药，多有非后人所易测识者（有上病下取，下病上取者，有阴病治阳、阳病治阴者，又有隔二、隔三之治者）况余不业岐黄，又学无师授，寡见鲜闻，尤称固陋，安能尽洞古人立方之本意哉！今姑就方书所载，及愚心所通晓者，采辑成书，至于古方不得其解者尚多，不敢妄加逆億^①，以取罪先贤，贻误后世也。

一、《纲目》、《准绳》二书，多有采用前人而不著其名氏者，不能推原所自，则以《纲目》曰、《准绳》曰三字概之。

一、集中所分门类，盖以治病之道，当治于未病，故先补养；及既受病，则有汗、吐、下三法，故次发表、涌吐、攻里；若表证未除，里证复急者，当表里交治，故次发表攻里；又有病在半表半里及在表而不宜汗，在里而不宜下者，法当和解，故次和解；然人之一身，以气血为主，故次理气、理血；若受病之因，多本于六淫，故次风、寒、暑、湿、燥、火；古云百病皆由痰起，故次除痰；若饮食不节，能致积滞，故次消导；又滑则气脱，故次收涩；虫能作病，故次杀虫；至于眼目、痈疡、妇人，各有专科，然兹集所以使用，故每科略取数方，以备采择。末附“救急良

^① “億”，当作“臆”。

方”，以应仓卒。再附“勿药元詮”于卷终，使知谨疾摄生之要，无非欲跻斯世于仁寿而已。

一、本集虽名“方解”，然而病源脉候、脏腑经络、药性治法，罔不毕备，诚医学之全书，岐黄之捷径也。读者倘能细心玩索，自有深造逢源之妙，若厌其繁多，而倦于披阅，则作者之苦心，无以表见于世矣。

一、服药节度，有食前食后之分，古今相传，罔敢或异。愚意窃谓不然。凡人饮食入腹，皆受纳于胃中，胃气散精于脾，脾复传精于肺，肺主治节，然后分布于五脏六腑，是胃乃人身分金之炉也。未有药不入胃，而能即至于六经者也。况肺为华盖，叶皆下垂，以受饮食之熏蒸；药入胃脘，疾趋而下，安能停止；若有停留，则为哽为噎矣。未闻心药饮至心间，而即可入心，肺药饮至肺间，而即能入肺者也。若上膈之药，食后服之，胃中先为别食所填塞，须待前食化完，方能及后药，是欲速而反缓矣。且经脉在肉理之中，药之糟粕，如何能到，其到者不过气味耳。若云上膈之药，须令在上，下膈之药，须令在下，则治头之药，必须入头，治足之药，必须入足乎？此理之显明易见者。但此法相传已久，集中一仍其旧，不敢擅改，然不能无疑，附记于此，以质明者。

一、十二经络：手太阴肺，手少阴心，手厥阴心包，手太阳小肠，手少阳三焦，手阳明大肠，足太阴脾，足少阴肾，足厥阴肝，足太阳膀胱，足少阳胆，足阳明胃。附此以备查考。

自序

孔子曰：“能近取譬，可谓仁之方也已。”夫仁为心性之学，尚不可以无方，况于百家众艺，可以无方而能善此乎？诸艺之中，医为尤重，以其为生人之司命，而圣人之所以必慎者也。窃尝思之，凡病必有证，证者，证也，有斯病必形斯候者也。证必有脉，脉者，脏腑经络、寒热虚实所由分也，有与证相符者，有与证不相符者，必参验确，而后可施治者也。察脉辨证，而方立焉。方者，一定不可易之名，有是病者，必主是药，非可移游彼此，用之为尝试者也。方之祖，始于仲景，后人触类扩而充之，不可计殫，然皆不能越仲景之范围。盖前人作法，后人因焉，创始者难为力，后起者易为功，取古人已验之成规而斟酌用之，为效不既易乎？然而执方医病，而病不能瘳，甚或反以杀人者，又何以说焉？则以脉候未辨，药性未明，惑于似而反失其真，知有方而不知方之

解故也。方之有解，始于陈无择^①，无择慨仲景之书后人罕识，爰取《伤寒论》而训诂之，詮证释方，使观者有所循入，誠哉！仲景之功臣，而后觉之先导矣！厥后名贤輩出，謂当踵事增华，析微闡奥，使古方、时方大明于世，宁不愉快。夫何著方者日益多，注方者不再见，岂金针不度欤？抑工于医者未必工于文，词不能达意，遂置而不讲欤？迨明始有吴鹤皋集《医方考》，文义清疏，同人脍炙，是以梨枣再易，岂为空谷足音，故见之而易喜欢？然吴氏但一家之言，其于致远钩深，或未彻尽。兹特博采广搜，网罗群书，精穷奥蕴，或同或异，各存所见，以备参稽，使探宝者不止一藏，尝鼎者不仅一脔，庶几病者观之得以印证，用者据之不致径庭，宁非卫生之一助欤！或曰：善师者不陈，得鱼者忘筌，运用之妙，在于一心，何以方为？余曰：般倕不弃规矩，师旷不废六律。夫易之为书变动不居，然亦有变易、不易二义，故曰著^②之德圆而神，卦之德方以智；夫卦誠方矣，岂方智之中遂无圆神之妙也哉！吾愿读吾书者，取是方而圆用之，斯真为得方之解也已。

康熙壬戌岁阳月休宁初庵汪昂题于延禧堂

① “陈无择”，疑当作“成无己”。下同。

② “著”，当作“著”。

医方集解

汪昂，字仞庵（1615–1699），晚年乡人尊为洵湾老人。清代安徽休宁县西门人。汪氏少年从儒，于经史百家靡不殚究，曾以古今文辞知名乡里，有《仞庵诗文集》行世。汪昂在30余岁时弃儒攻医，精研医理，笃志方书，参阅历代医著，旁涉经史百家，广征博引，删繁就简，类聚群分，注解评议，务求晓畅实用，而成一家之说。主要著作有《医方集解》、《素问灵枢类纂约注》、《本草备要》、《勿药玄诠》（附于《医方集解》卷末）、《汤头歌诀》（附于《本草备要》卷末）、《经络歌诀》。另据《休宁县志》、《徽州卫生志》载，汪氏尚有《汤头钱数诀微》、《本草易读》、《经络图说》、《续增日用菜物》及《痘科宝镜全书》等，惜未传世。《医方集解》问世后，曾多次翻刻刊行，据《全国中医图书联合目录》所载，现存版本共有79种，在此不述。

《医方集解》共3卷，汪氏有感古今方书至为繁多且卷帙浩繁，又感于众多方书泛览为难，村间市井不通文词，稍能诵《药性》、读《回春》者辄尔悬壶，草菅人命，故著《本草备要》，“使知药品有性情，施用有宜忌”，“兼辑《医方集解》一书，相辅而行”（后世有《本草医方合编》版本）。上至东汉，下至明末清初，汪氏由博返约、去芜存菁，从浩瀚的古方书中精选出最有价值、临床常用且各科各门都有代表性的方剂，辑为《医方集解》。全书精选历代名方900余首，计正方387首，附方517首，并据

其治法分为 21 类：首载补养之剂，以立养生保健之道；次载发表、涌吐、攻里之剂，取法汗、吐、下三途；复载表里、和解之剂，申明表里同治、和解之法；再列理气、理血之剂，阐述调治气血之法；继以祛风、祛寒、清暑、利湿、润燥、泻火之剂，分治外感六淫之邪；后续除痰、消导、收涩、杀虫之剂，介绍内伤调治之法；终列明目、痈疡、经产之剂，以备专科采择之用。书末并附“救急良方”，以应仓猝之疾；再附“勿药玄詮”，以知未病先防之要。在方剂分类中，一改以往方书按病证列方的编次惯例，采取以法统方的分类编排方式，从而初步建立了较为完备的方剂分类体系。在方论阐释方面，汪氏先概述本类方剂的基本属性、功用、主治病证及病机大略，使医家深知受病有原因，治疗有规则；然后再分列正方，选取张仲景及后世常用之方，参阅历代诸家之说，上溯《内经》、《伤寒杂病论》宗旨，下及明清诸家名言，博采约取，既有全用前人者，亦有出自心裁者，详细说明医方所适应的病症、药物组成、制剂用法，并重点剖析其性味归经、配伍意义；正方之下则详列与此方相关的附方，以示前人用药加减之法。此书名曰方解，实则病源、脉证、脏腑、经络、药性、治法，罔不毕备，使方药医理一以贯之，宜用忌用开卷了然。

《医方集解》影响很大，流传极广，成为临证习方者的必备医籍，后世如《成方切用》等诸多方书均仿其体例编次，现代方剂学教材亦参照其分类法编纂章节。总之，《医方集解》选方广博而精当，内容丰富而实用，并引述大量著名医家论述予以诠释，实为后学之重要参考。正如汪氏在《医方集解·凡例》中所云：“医书浩瀚，泛览为难……是用裒合诸家，会集众说，由博返约，用便搜求，实从前未有之书，亦医林不可不有之书也。”