

# 通州漕运

## 通州运河文化

在世界三大运河中，中国大运河开凿年代最久，流域最广。

通州是京杭大运河的起点，历史上曾对北京的繁荣、中国的稳定起过不可或缺的作用。独具特色的运河文化以其博大的包容性、开放性，使南北区域文化融合为中华民族多元的大一统文化，同时也使通州享有一

京二卫三通州的美誉。

运河文化流淌在舳舻蔽水的历史长河中，堆积在两岸鳞次栉比的天仓国库内，飘逸在勾栏酒肆，弦歌相闻的不夜城头，融化在水墨丹青诗文曲赋里，镌刻在星罗棋布的文物古迹上。

运河文化流淌在舳舻蔽水的历史长河中，堆积在两岸鳞次栉比的天仓国库内，飘逸在勾栏酒肆，弦歌相闻的不夜城头，融化在水

墨丹青诗文曲赋里，镌刻在星罗棋布的文物古迹上。

1319960

【通州运河文化】  
周良·编著

# 通州漕运



文化艺术出版社  
CHINESE ARTS & CULTURE PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

通州漕运/周良编著. -北京:文化艺术出版社,2004.7

(通州运河文化丛书)

ISBN 7-5039-2570-1

I. 通... II. 周... III. 区(城市)-漕运-交通运输史-北京市

IV. F552.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 067060 号

**通州漕运**

编 著 周 良

责任编辑 帅 克

版式设计 贾玉文

封面设计 怀 一

出版发行 **文化艺术出版社**

地 址 北京市朝阳区惠新北里甲 1 号 100029

电子邮件 whysbooks@263.net

电 话 (010)64813345 64813346(总编室)

(010)64813384 64813385(发行部)

经 销 新华书店

印 刷 北京美通印刷有限公司

版 次 2004 年 7 月第 1 版

2004 年 7 月第 1 次印刷

开 本 850×1168 毫米 1/32

印 张 6

字 数 120 千字

印 数 1-5000 册

书 号 ISBN7-5039-2570-1/G·419

定 价 100.00(全 10 册)

## 《通州运河文化》编委会

主任：梁伟

副主任：邓小刚 邓乃平

主编：杨林

副主编：张秀余 刘淑华

执行主编：刘祥 周良

编委：梁伟 邓小刚 邓乃平

杨林 张秀余 刘淑华

陈秋平 王增哲 杜德玖

张宝玺 张洪林 徐景发

李金玺 苏光兴 张兰荣

孙敦秀 刘祥 周良

撰稿：周良 孟宪良 郑建山

楚学晶 张建 王文续

李广成 孙连庆 刘祥

摄影：武政 藏桂玲 王启会

刘姝平 张晨声 何江



## 序

梁伟

《通州运河文化》丛书出版了,这是通州人民所望,也是北京及全国有识之士所望。

大运河北起通州,纵贯四省二市,关于她的历史作用,早有浩如烟海的史籍、专著予以充分的阐述:交通的命脉、经济的长河……一首流动千古的歌;关于她的美、她的诗情画意、她的人文价值,也早已化作一篇篇魅力四射的诗文,一幅幅令人陶醉的水墨长卷。

《通州运河文化》丛书的出版,正值北京步入国际化大都市、通州区启动建设北京新城区之际,这套承传优秀民族文化、显扬地方特色的通俗读本,无疑是一种更具眼光、更富意义的“与时俱进”。

在现代化、城市化进程中,许多历史的自然的遗迹正在消逝;在人们快节奏的数字化的都市生活中,许多民族民间的文化遗产正在渐渐为时尚与流行所替代。然而,《通州运河文化》丛书则给了我们温馨的回忆,深刻的启迪,它将警示我们该如何在小康社会的建设中继承和弘扬优秀的民族文化。

《通州运河文化》丛书正是以全新的视角、不同的侧面,历史地科学地总结和汇集了运河文化的起源、发展及走向等内容,有



机地将历史与今日与明天链接。

以运河文化为根,以开放进取为魂,《通州运河文化》丛书是通州运河河流、文物古迹、民风民俗、民间艺术、民间传说、通州名人及曹雪芹家世等内容的浓缩;深厚的文化底蕴,丰富的历史知识,《通州运河文化》丛书是各层次人士雅俗共赏的知识读本;形象的文字,珍贵的插图,《通州运河文化》丛书是所有想认识通州、了解通州、游览通州的八方人士的导游手册。

当前,通州正以坚实的步伐和行动实现着本世纪初提出的十五计划。她四通八达的交通、极具吸引力的工业园区和物流中心、雨后春笋般的房地产业、方兴未艾的运河文化产业,无不彰显着她作为北京首善之区的绚丽多彩。

在这片热土上,物质的建设固然令人叹为观止,然而,她深厚的人文底蕴则是任何现代化的高楼大厦、车水马龙所不可比拟的。星罗棋布的文物古迹、丰富多彩的民族民间文化、灿若云霞的文化名人和名作……更使她成为现代人精神文化需求的心仪之地。

解冻的开漕节预示着一年的火热,  
五月的龙舟赛张扬着运河人的性格,  
夏夜的荷花灯流淌着浓郁的民俗美,  
金风里的大闸蟹缠绕着高粱似火……

“一京二卫三通州”,《通州运河文化》丛书向我们展示了通州的历史;“万紫千红百花城”,通过我们的创造性劳动,明日的首都新城区——通州将更加美好!



## 目 录

### 通州运河水系

悠悠大运河	.....(003)
辽阔的湖淀	.....(007)
北运河——名称最多的河流	.....(009)
凉水河与温榆河的演变	.....(012)
永济渠在通州的走向	.....(016)
萧太后运粮河	.....(020)
金代闸河	.....(025)
由阜通河到坝河	.....(031)
金口新河流经通州何处	.....(035)
元通惠河下游河道	.....(039)

### 通州运河治理

疏浚永济渠和筍沟	.....(049)
吴仲修浚通惠河	.....(053)
不惜代价治理通州运河	.....(056)
不断修治的京通间水路	.....(064)



## 通州运河码头与闸坝

北端码头何其多	.....	(075)
张家湾码头成群	.....	(079)
通州运河闸坝	.....	(083)

## 通州漕运机构

漕运机构的变化	.....	(091)
特殊的衙署——坐粮厅	.....	(094)
运河北端的漕署群	.....	(098)

## 漕运制度

纷繁的漕运制度	.....	(107)
“舟楫之胜，可敌长城之雄”	.....	(111)
通州漕运陋规	.....	(115)

## 通州漕运设施设备

不是皇都，却有国仓	.....	(121)
明清北京最大的仓库	.....	(125)
形形色色的漕运设施	.....	(130)
通州漕运治河设备	.....	(134)
通州运河上有何船	.....	(138)



## 通州运河人文景观

“帆樯林立人如蚁”	(145)
军粮经纪密符扇	(149)
《漕帮条规》及其发现的意义	(159)
开漕节	(167)

## 通州漕运的历史作用

促进城乡建设	(173)
繁荣交易市场	(176)
对北京的历史贡献	(180)
后记	(183)

通  
洲  
运  
河  
水  
系

文  
运  
化  
河







## 悠悠大运河



二十世纪初的大运河

在世界的东方，屹立着伟大的中华民族，五千年悠悠历史，曾经创造了举世闻名的水陆两条巨龙，这就是蜿蜒于千山万岭的雄伟的长城和奔放于锦绣平川的滔滔运河。由这两条龙组成的巨大的“人”字，象征着伟大的中国人。那“人”字的巨撇是城龙，而巨捺是河龙，昭示着中国人民的思想精神。这“人”字的两笔交会于北京，而捺的起笔处就在京门通州。

京杭大运河北起通州，逶迤南去，直迄杭州，绿浪拍京津沙岸，跨冀鲁辽原，掠苏浙绿野，连海河，穿黄河，过淮河，越大江，再接钱塘，全长 3500 余里。其工程的宏伟，规模的壮观，历史的



悠久，堪称全球之冠，振我神州之威。

京杭大运河自开凿之日起，饱经沧桑，至今已有 2400 余年。早在春秋末叶，吴王夫差为北伐齐国，与晋国争霸中原，自今江苏的扬州至淮安，开河筑堤名邗沟，引长江之水北汇淮河，用来运输粮米<sup>①</sup>，这便是京杭运河的起源。

继而在西汉哀帝建平初年(公元前 6 年)，为发展兴盛关中，以利于国都长安(今西安)的巩固和稳定，朝廷不顾冀民之苦，掘黄河北岸，使黄河往北入海；又怕难以禁制，在今河南荥阳附近，开辟荥阳漕渠，引黄河水南下入淮<sup>②</sup>。后在东汉明帝永平十二年(69)四月，黄河决口，泛滥 60 余年，既危害人民，更危及朝廷，因此命精通天文、阴阳五行之说的王景，统率民夫治理汴水，征发民工数十万，商度地势，开山破砾，筑堤修浚，建水门直达海口<sup>③</sup>。这漕渠、汴水就是隋代通济渠的前身。

继而于三国吴大帝赤乌八年(245)八月，吴主孙权派遣校尉陈勋，调动屯兵 3 万挖修破岗渎，使今南京、苏州与绍兴及其间的城市水路相通<sup>④</sup>。这破岗渎就是后来江南运河的先河。

继而在隋炀帝大业元年(605)三月，昏皇炀帝为搜刮江淮地区粮物和游幸江南，强迫豫皖诸郡人民 100 余万，从东都洛阳至江都(今扬州)开通济渠，有的地方就地生挖，有的地方拓宽原有河道，有的地方连接旧河，并且在河的两岸修筑御道，栽植柳树，建离宫数座，总共费时 171 天。四年(608)炀帝为北伐高丽而便于运送粮秣，又胁迫河北诸郡男女 100 余万，辟开永济渠<sup>⑤</sup>，从洛阳到涿郡(今北京宣武区一带)，引沁水，用卫河，通卢沟(今凉水河及凉水新河，时卢沟河即今永定河走此线)。又过两年，炀帝再次逼迫苏浙诸郡人民，沿故道疏挖江南运河，始自苏南镇江，下丹阳、经常州、通无锡、过苏州，入浙北嘉兴，直抵余杭，长 800 余里。这二渠一河，便是京杭运河的前导。

金天德年间(1149—1151),海陵王为建首都——中都城(今北京宣武区及其附近区域),并以此为基地南下侵宋,力辟潞水(今北运河)通运,南接卫河(今南运河),以便征运淮河、秦岭以北地域粮米物资和驾舰南讨,又在大定十二年(1165)三月,金世宗诏开金口河,引卢沟河水东流至通州城北入潞水,以便自通州转运粮物至京师。这便是今天北运河及通惠河的前奏。

元世祖至元二十六年(1289)正月,元廷征丁夫3万,并委派兵、礼二部尚书督役,在济州河北端——山东须城安山,平地开河,度地势高低,分远近,修闸31座,以节制蓄泄,引汶水北达于山东临清,汇入御河,全长250里,赐名会通河<sup>⑥</sup>。二十九年(1292)春,元廷又采纳水利专家郭守敬之谏,并命他修凿大都运粮河,指挥役军、工匠、水手、囚隶等2万余人,引昌平白浮泉水,西折南转,会西山诸泉;入大都城西水关,经积水潭,自文明门(今崇文门)外东流,至今朝阳区杨闸村东南折,至通州高丽庄(今张家湾村)入潞河(今北运河故道),并建闸24座用以节水,次年秋工竣,赐名通惠河<sup>⑦</sup>。至此,可乘舟自大都(今北京)直达杭州,这就是京杭运河的雏型。

由于封建王朝只知治标,不知治本,黄河横溢,屡次决口,使运河漕运受害。于是,又迫使明朝在万历二十九年(1640)开凿泇河,由济宁至董沟,避开黄河之险,改运河旧道于微山湖东侧,再汇于黄河故道<sup>⑧</sup>。清康熙二十七年(1688),为躲闪黄河(旧黄河)风涛之恶,又刨浚中河,由清河至宿迁,河身宽阔,堤岸巩固,水流平稳,至今畅通。从此,京杭大运河基本定型。

京杭大运河为巩固祖国统一,繁荣经济和文化,推动社会进步发展,促进中外交流以及建设北京、兴旺北京发挥了极其重大的作用。由于得天独厚的自然条件和我国社会发展的历史,造就了我国北方重镇和全国首都——北京,同时造就了水陆要



会——通州以及京通间的唇齿相依关系。因此，通州漕运的重要作用也就不言自喻了。

### 注释：

- ①《国语·吴语》
- ②《汉书·沟洫志》
- ③《后汉书·王景传》
- ④《三国志·吴志·孙权传》
- ⑤《隋书·炀帝本纪》
- ⑥⑦《元史·河渠志》
- ⑧《明史·河渠志》

## 辽阔的湖淀

通州，好一个“通”字了得！《国语·晋语二》载：“道远难通，望大难走。”这“通”有“到达”、“通到”之义。古代通州沿运河可南达大江南北，沿秦代薊（今北京广安门一带）襄（今辽宁辽阳）驰道可东达松辽平原，出居庸关可北达长城内外。《易·系辞上》道：“一阖（hé）一辟谓之变，往来不穷谓之通。”这“通”有“贯通”之义。古代通州自开河至封冻，运河上“檣杆如簇”<sup>①</sup>、“万国梯行满潞川”<sup>②</sup>，南商北客，出使入贡，络绎不绝。《周礼·考工记·序》言：“通四方之珍异以资之，谓之商旅。”这“通”有“流通、交换”之义。古代通州是京杭运河北端，“川陕豪商，吴楚大贾”<sup>③</sup>沿运河将货物船运至通州，三北（西北、华北、东北）地方特产入长城各口，以骆驼或大车运至通州，交易后各载货回程。在我国历史上，曾经称作通州的共有5处，西魏于今四川的达县，五代后周于今江苏的南通，宋于今河南的浚县，辽于今吉林的四平，金天德三年（1151）于今北京的通州，都曾建置过通州，但只有今天北京的通州中外闻名，根本原因就在于“取漕运通济之义”<sup>④</sup>，就在于是京师的“左辅雄藩”<sup>⑤</sup>，就在于是北京的卫星城。

“漕运，以河渠为主。”由此，我们不能不追溯通州历史上曾是荡荡河湖的自然情景。

通州地处北京东南郊，华北大平原的北端。在多少万年以前，这里还是今渤海海域，由于永定河、潮白河两大河流经常冲决两



岸,卷带不可计数的泥沙像折扇面一样沉积,渐将海岸向远处推移,形成第四纪沉积物地层,即今天的北京小平原。永定河由西向东冲积,潮白河自北趋南冲积,因而使通州区域地势西北高而东南低。在两河交叉冲积的地面上,自然地形成了高低不平的地形,低处多高处少,低处积水而成湖泊,高处成为水间平地。在距今约3000年的时期,今州域内存在着4处沼泽。漷县村西、张家湾村南、德仁务村北、前银子村东这片广阔地域,水多陆少,后来称雍奴薮(sǒu),辽代称延芳淀,其面积与今天白洋淀相敌;潞城镇域及河北大厂县域也有一处宏旷的水面,后来称之为夏谦泽;在姚村附近还有姚村淀,在富豪村西有金盏淀,在台湖村附近有湖泊。辽金两代,帝后、王公、大臣每年至此浩荡的湖淀中来游猎,放海东青鹘猎取天鹅,大搞“捺钵文化”,并因狩猎需要还增设了漷阴县,即今天凉水河、运河以南的地区。至元代,由于河水泛滥,沼泽湖淀渐渐淤浅变小,化成几处孤立的湖水,在大北关村东南有柳林海子,在枣林庄东北有马家庄飞放泊,在小海字村北有栲栳堡飞放泊,在半截河村北有南新庄飞放泊,仍是帝王畋猎的场所,因为游幸和漕运的需要,竟将漷阴县升置漷州,并建有离宫别馆。

元末明初,两河几次洪水,今区域内的较大湖沼被淤塞了,化为片片荒原。广袤的淀泽虽然不见了,但是以往的多条自然河流依然存在,为通州漕运创造了有利的条件,同时为通州描画了秀美的景观,表述了多趣的河流文化。

#### 注释:

- ①《北京文史》总17期,《〈燕行录〉与通州运河文化》
- ②《通州志·艺文志·通州八景诗》
- ③《日下旧闻考·形胜》
- ④《读史方舆纪要·直隶二·通州》
- ⑤《通州志·英良序》