

张新泰 ◎ 主编

《礼记》是一部儒家思想的经典。这里有中国人修身做人的准则。

礼记

精读

ZHONGHUA WENHUA JINGDIAN
TONGSU DUBEN

中华文化经典
通俗读本

新疆人民出版社



张新泰◎主编

《礼记》是一部儒家思想的经典。这里有中国人修身做人的准则。

礼记

精读

新疆人民出版社

ZHONGHUA WENHUA JINGDIAN
TONGSU DUBEN

中华文化经典

通俗读

常州大学图书馆
藏书章

图书在版编目(CIP)数据

《礼记》精读 / 张新泰主编. — 乌鲁木齐: 新疆人民出版社, 2011.9

(中华文化经典通俗读本)

ISBN 978-7-228-14500-3

I. ①礼… II. ①张… III. ①礼仪-中国-古代②礼记-通俗读物 IV. ①K892.9-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 183018 号

选题策划: 绿阳 阿·艾白 文昊 启明 赵致远

出版统筹: 刘光宏 范勇胜 陶小红 汪宗跃

责任编辑: 陈 漠

整体设计: 刘堪海

出 版	新疆人民出版社
地 址	乌鲁木齐市解放南路 348 号
邮 编	830001
发 行	新疆人民出版社
电 话	0991-3652362
制 作	一心设计工作室
印 刷	新疆翼百丰印务有限公司
开 本	880mm×1230mm 1/32
印 张	4
字 数	50 千字
版 次	2011 年 11 月第 1 版
印 次	2011 年 11 月第 1 次印刷
印 数	1-3000 册
定 价	11.00 元

中华文化经典通俗读本 审定委员会名单

主 任：祝 谦

副主任：刘 宾

委 员：陈柏中 夏冠洲

张新武 施海津

主编的话

胡锦涛总书记深刻指出：“文化是民族凝聚力和创造力的重要源泉，是综合国力竞争的重要因素，是经济社会发展的重要支撑。”

在人类精神文明的宝库里，源远流长的中华文化灿若明星，辉映苍穹。她涵盖了德育、智育、美育三大范畴，体现了圣哲先贤对自然万物、社会人生的文化观察和思考，饱含着深刻的知性美和崇高的人格美，凝聚着中华民族不灭的精髓，影响着中华民族的思维方式、民族心理、审美情趣和行为习惯。

她如同一位哺育民族文化的母亲，将生命再创力贯注于民族生

活的每一个细胞中。在历史的长河中,不断焕发出新的生命力,尤其在某些重要的历史转折关头,更折射出璀璨耀眼的光辉。她是民族精神的教科书,成为一代又一代贤人志士的智慧源泉与精神支柱,激励着中华儿女奋发图强,以坚定的民族自信心与自尊心始终傲立于世界民族之林。

中华文化的精髓集中体现在经典作品中。这些经典作品,经过千百年的锤炼,世代相传,至今仍照耀着我们的现代生活,对个人、对家庭、对国家和社会具有巨大的维系和调节作用。一个民族,需要不断从这些经典中吮吸乳汁。

诚如胡锦涛总书记所提出的:“中华文化是中华民族生生不息、团结奋进的不竭动力。要全面认识祖国传统文化,取其精华,去其糟

粕,使之与当代社会相适应、与现代文明相协调,保持民族性,体现时代性。”

为了在古代经典和现代经验中架起一座沟通的桥梁,新疆人民出版社推出《中华文化经典通俗读本》系列图书。本套丛书以“弘扬中华优秀传统文化”为宗旨,秉承知识性、实用性、通俗性的编写方针,约请专家遴选中华优秀传统文化中的经典书目,精选篇章,加以导读和白话文翻译。丛书书目选择范围广泛,既有具有启蒙性质的普及读物,也有脍炙人口的诸子百家经典作品。力求引领大家穿越历史长河,品味文化精粹,了解中华文化的源远流长、博大精深。

古人说,“子孙虽愚,经书不可不读”。文化经典的价值和魅力在历史长河中从未褪色。

比如，让我们看看孔子眼中的“和谐”，“君子和而不同”，“君子周而不比”，“君子矜而不争”。“不同”意味着多姿多彩，意味着允许有不同的意见，尊重不同的意见。君子要照顾到大家，而不是结群朋党，大家要互相帮忙，而不是争个你死我活、互不信赖。和谐就是在矛盾中追求调和，在互不联系中相生相容。而这不正体现出和谐社会的真义？

再听听孟子那耳熟能详、掷地有声的话语，“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”，“生于忧患而死于安乐”，“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能”，等等。这不正是对中华文化中自强不息伟大传统的深刻论述吗？

又如《道德经》中说：“五色，令人目盲；五音，令人耳聋；五味，令人口爽；驰骋田猎，令人心发狂；难得之货，令人行妨。是以圣人为腹不为目。故去彼取此。”老子在几千年前就警告我们，人不要被外面的花花世界整得心慌意乱，而应该注意自身实力的积累，“腹”内要扎实，否则只能令自己昏聩发狂。

即便是读者较少接触的军事著作，也蕴涵着朴素的、辩证的真理，闪烁着哲学的光辉。被列为世界三大军事著作之一的《孙子兵法》，不仅是历代军事家们必备的研习兵法的著作，书中论述的基本理论更被运用到了现代经营决策和社会管理等方面。

在我国处于社会转型期，社会思想文化呈现多元化倾向的今天，在提倡建设全民学习、终身学习的

今天,我们应该大力倡导民众阅读经典。

作为一个个体,若找不到支撑自己人生的原点和重心,是无法应对光怪陆离的外部世界的。万里长河,源头皆在修身与做人。要修养德行,不妨读读经典;想学些智慧,需要看看原典。

而对一个国家、一个民族言之,要建设核心价值观,更有必要进行文化经典教育。它可以激浊扬清,补偏救弊,对社会思想的健康发展起到积极的引导作用和促进作用。

古巴比伦、古印度、古埃及文明,早已伴随于人类历史的脚步,销声匿迹于茫茫历史长夜之中。然而,华夏文明却以它顽强的生命力,在中华大地上生生不息,代代相传,这是为什么?应该说,这源于

中华圣贤的经典以一贯之是这个民族精神财富的根。它源于民众，又成为民众世代相传的精神力量 and 智慧的源泉。鉴于此，我们给广大读者提供的《中华文化经典通俗读本》，就是想在浩瀚书海中遴选精粹，精益求精，让文化经典回归百姓。让经典文化的营养滋润心灵，修化于品行，践行于世事，服务于社会，读以修身养性，学以经世致用，为实现国家强盛和民族复兴提供一份宝贵的精神食粮。

我们期待读者通过研读文化经典作品，吸收前人在修身处世、治国理政方面的智慧和经验，塑造高尚人格，不断提高人文素质和精神境界。通过研读经典，寻找到自己民族的文化之源，辨清今后的发展方向，切实把握中华民族的命运，实现中华民族的伟大复兴！

在这套经典系列丛书的出版过程中,得到了许多领导、专家和学者的热情帮助和鼎力支持,我们表示深切敬意和谢忱!感谢:译者们倾注大量精力,将中华文化经典翻译成现代文;编辑们花费诸多心血,对文字进行修改润色,对结构予以合理调整;审定委员会的专家们,不仅审阅全书,在宏观整体上给予把握指导,而且在知识、文字上予以匡正修订,使书稿更为饱满完善,增色生辉,便于读者阅读和理解。尽管如此,由于编者水平所限,仍难免有缺憾之处,我们真诚祈望读者提出宝贵的意见,以便我们改进工作。

《礼记》是战国至秦汉年间儒家学者解释说明经书《仪礼》的文章选集，是一部儒家思想的资料汇编。

《礼记》的内容主要是记载和论述先秦的礼制、礼仪，解释《仪礼》，记录孔子和弟子等的问答，记述修身做人的准则。

实际上，这部九万字左右的著作内容广博，门类杂多，涉及政治、法律、道德、哲学、历史、祭祀、文艺、日常生活、历法、地理等诸多方面，集中体现了先秦儒家的政治、哲学和伦理思想，是研究先秦社会的重要资料。

《礼记》全书以散文体写成，一些篇章具有相当大的文学价值。有的用

短小的生动故事阐明某一道理,有的气势磅礴、结构谨严,有的言简意赅、意味隽永,有的擅长心理描写和刻画。书中还收有大量富有哲理的格言、警句,精辟而深刻。

据传,《礼记》一书的编定者是西汉礼学家戴德和他的侄子戴圣。戴德选编的八十五篇本叫《大戴礼记》,在后来的流传过程中若断若续,到唐代只剩下三十九篇。戴圣选编的四十九篇本叫《小戴礼记》,即我们今天见到的《礼记》。这两种书各有侧重和取舍,各有特色。

东汉末年,著名学者郑玄为《小戴礼记》作了出色的注解。后来,这个本子盛行不衰,并由解说经文的著作逐渐成为经典。唐代被列为“九经”之一,宋代被列入“十三经”之中,成为士人必读之书。

《礼记》与《仪礼》《周礼》合称“三礼”,对中国文化产生过深远的影响。各个时代的人都从中寻找思想资源。

目 录

- 【001】 敖不可长
- 【003】 晋献公将杀其世子申生
- 【006】 鲁庄公及宋人战于乘丘
- 【008】 曾子寝疾
- 【010】 子夏丧其子而丧其明
- 【012】 晋献公之丧
- 【015】 成子高寝疾
- 【017】 吴侵陈
- 【019】 知悼子卒
- 【022】 陈子车死于卫
- 【024】 战于郎
- 【026】 孔子过泰山侧

- 【028】 鲁人有周丰也者
- 【030】 齐大饥
- 【032】 晋献文子成室
- 【034】 昔者仲尼与于蜡宾
- 【038】 季孙之母死
- 【040】 玉不琢，不成器
- 【042】 阳门之介夫死
- 【044】 昔者先王未有宫室
- 【046】 古之教者
- 【048】 虽有嘉肴
- 【050】 大学之法
- 【053】 大学之教也
- 【055】 今之教者

- 【057】 学者有四失
- 【059】 善歌者
- 【061】 君子知至学之难易
- 【063】 凡学之道
- 【065】 善学者
- 【067】 记问之学
- 【069】 良冶之子
- 【071】 古之学者
- 【073】 凡音之起
- 【075】 大德不官
- 【077】 乐者，音之所由生也
- 【079】 礼以道其志
- 【081】 凡音者，生人心者也