

宝丰县 文化改革发展试验区

图 | 件 | 部 | 分

PAINT OF BAO FENG COUNTY ' S PIANNING FOR CUITURAI REFORM AND DEVEIOPMENT TESTING AREC



Top Creation
天创景观

主题工作室
IDEA STUDIO

北京天创智业城市规划设计院 主题工作室

目录

- | | | |
|--------------------|-------------------|-----------------|
| 01项目所在地现状分析图 | 14文笔山综合文化艺术城交通分析图 | 27汝窑遗址博物馆效果图2 |
| 02总平面图 | 15文笔山综合文化艺术城总鸟瞰图 | 28汝窑博物馆室内效果图 |
| 03项目规划布局图 | 16马街区位分析 | 29汝窑遗址博物馆室内效果图 |
| 04交通分析图 | 17大马街计划 | 30宝丰酒文化会馆 |
| 05空间结构布局图 | 18马街会展中心平面方案 | 31观音文化园区位分析 |
| 06平顶山市文化区域互动分布图 | 19马街会展中心鸟瞰图 | 32香山寺用地现状副本 |
| 07赵庄区位分析图 | 20马街改造展开 | 33香山寺地形现状分析 |
| 08赵庄魔幻城现状分析图 | 21马街村再生改造 | 34香山寺效果图 |
| 09赵庄魔幻城概念设计 | 22马街书会火神庙保护性修复 | 35白雀寺用地现状 |
| 10文笔山区位图 | 23汝官窑遗址区位分析 | 36白雀寺地形分析 |
| 11文笔山用地现状分析图 | 24汝窑遗址现状分析 | 37白雀寺区域鸟瞰效果图 |
| 12文笔山综合文化艺术城规划范围图 | 25汝窑遗址博物馆设计概念 | 38观音文化园区——古父城城门 |
| 13文笔山综合文化艺术城规划总平面图 | 26汝窑遗址博物馆效果图 | |

项目所在地现状分析图



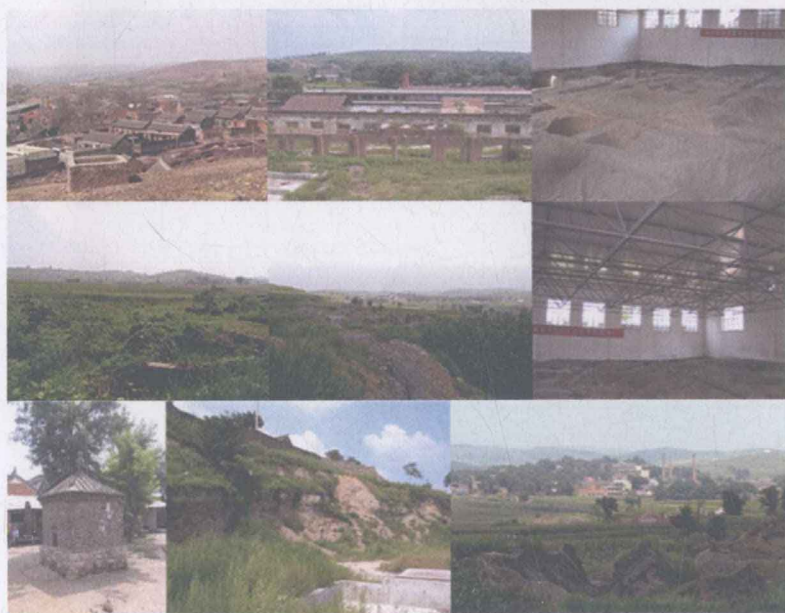
商酒务镇

东西宽 8 公里，南北长 9 公里，面积 62.2 平方公里，地势西高东低，平均海拔 165.29 米。

清凉寺汝窑遗址

清凉寺汝官窑

清凉寺汝官窑遗址位于平顶山宝丰县城西部20公里处之大营镇清凉寺村中及村南台地上。局部高差6米。现状的遗址保护过于简单。



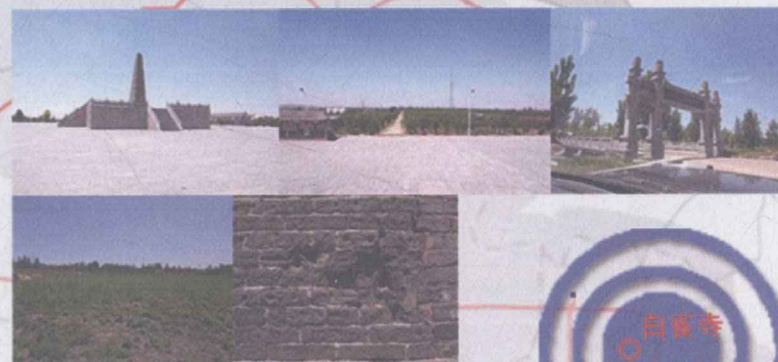
赵庄

赵庄乡东西长 9 公里，南北宽 6 公里，面积 44.6 平方公里，地势西北高，东南低，除西北部少量丘陵地外，余皆为平原，平均海拔 142 米。目前的魔术表演厅和魔术用品商店是主要的交流平台。



文笔山

海拔标高为154米，基地南北短东西长，高差为13米，较为平缓，坡度小于10%。是典型的山坡地形。文峰塔是这里的制高点，围绕塔周的是文笔山森林公园，主要为苗圃林地。



马街

马街隶属于小店乡，小店乡东西长11公里，南北宽9公里，面积60平方公里，境内属浅山丘陵区，地势西北高，东南低，山河相间，岭洼交错，平均海拔139米。其中老马街村约2千多亩，老村的东北方向的麦田就是远近文明的马街书会场址。



白雀寺 古父城

冯异牌保健醋

香山寺、白雀寺、古父城、三皇姑坟

香山为典型山坡地形，海拔标高为230米，山脚标高为171米，高差为59米。白雀寺地区地势平坦，古父城内地势平坦，这些区域共同构成了观音文化园区。



总平面图

图例

- 铁路
- 南洛高速
- G207国道
- 省际道路
- 乡间公路
- 县城至各景区道路
- 外围各景区间道路
- 宝丰酒文化会馆的分布
- 项目设置范围

本次规划范围为：宝丰县行政辖区范围，面积722平方公里，其中耕地面积54万亩，总人口64.7万人，辖八镇五乡一个铁路办事处，312个行政村。主要资源分布在城关镇、闹店镇、石桥镇、商酒务镇、大营镇、杨庄镇、赵庄乡、李庄乡等。

经过详细调研，其中以下的地区和项目具有鲜明的文化特征，具有很强的发展态势。

项目分别为：赵庄魔术、马街书会、文笔山、清凉寺汝官窑、观音文化园（香山寺、白雀寺、古父城、三皇姑坟）商酒务、紫砂陶生产基地、冯异保健醋等。



项目规划布局图

现状：商酒务镇

位于宝丰县城西北部，镇政府距县城12公里。1948年中原解放区的首府、中原局首脑机关所在地、中原军区暨中原野战军的大本营和指挥中心。

规划定位：商酒务红色城

再现刘邓旧居等珍贵的遗址和革命纪念地，弘扬红色革命精神，成为区域特色爱国主义教育场所。

现状：赵庄魔术

拥有以魔术为主，容杂技、歌舞、气功综合性艺术表演团体630多个，上至70岁老翁，下至6岁玩童，都能即兴变两套戏法。

规划定位：赵庄魔术城

整个环境都与魔术挂钩，创造魔术旅游休闲环境，打造魔术梦幻小镇。对魔术进行整体的包装，包括道具、舞台、表演灯光等，在提升价值的同时创造出新的魔术表演风格。

现状：文笔峰塔

文笔峰塔又名文峰塔，位于宝丰县城南2公里杨庄镇石洼村北的文笔山（亦名书山）之射箭台上，该塔建于明万历四十七年（公元1613年）1983年被河南省人民政府公布为省级重点文物保护单位。

规划定位：文笔山综合文化艺术城

开放办学，形成演艺、会展、贸易、培训、生活城，建筑综合体，是林间景观与民间艺术的主场，是演艺广场综合体。

宝丰酒—酒文化会馆

将宝丰酒与宝丰渊源流长的水文化相结合，在宝丰境内有特色的地块，如水边、山脚下、麦田边等地形成若干宝丰酒文化会馆，并与其他区域互为融合。

现状：清凉寺汝官窑

汝窑是北宋五大名窑之一，拥有天青色、香灰胎等特点，清凉寺古窑址分布范围之广，为河南瓷窑址所罕见；总面积超过100万平方米。

规划定位：绝世清凉寺汝窑大观园

修建汝官窑遗址博物馆，开发研制新的汝瓷艺术品及高端市场生活用瓷开发

现状：马街书会

马街村位于平顶山市宝丰县南，距县城7.5公里。每年的农历正月十三，全国各地的民间曲艺艺人，不用邀请，都会千里迢迢云集马街。说书亮艺，以书会友、书会绵延几百里满山遍野简板颤动，丝弦声声。

规划定位：金色上河图 马街书会城

形成“一心一环多社区”的大马街，构建田园式国际广场，主要功能是为曲艺书会节庆活动提供场所。

现状：香山寺、白雀寺、古父城

位于宝丰县闹店镇和李庄乡境内，以香山寺北门，白雀寺、妙善墓、古父城遗址为核心。

规划定位：观音文化主题社区

创建和谐主题生活社区，发展宗教文化背景下的生态农业，以科学手段促进文化、艺术生产，形成以观音文化为基础的主题聚落宗教产业园区。

交通分析图



宝丰现状交通图







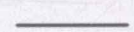
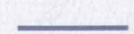

宝丰规划交通图

宝丰县位于河南省中西部外方山东麓，北依汝河，南临沙河。东和东南与平顶山市郊区接壤，南和西南与鲁山县及平顶山市西区相连，西北与临汝县交界，北和东北与郟县毗邻。

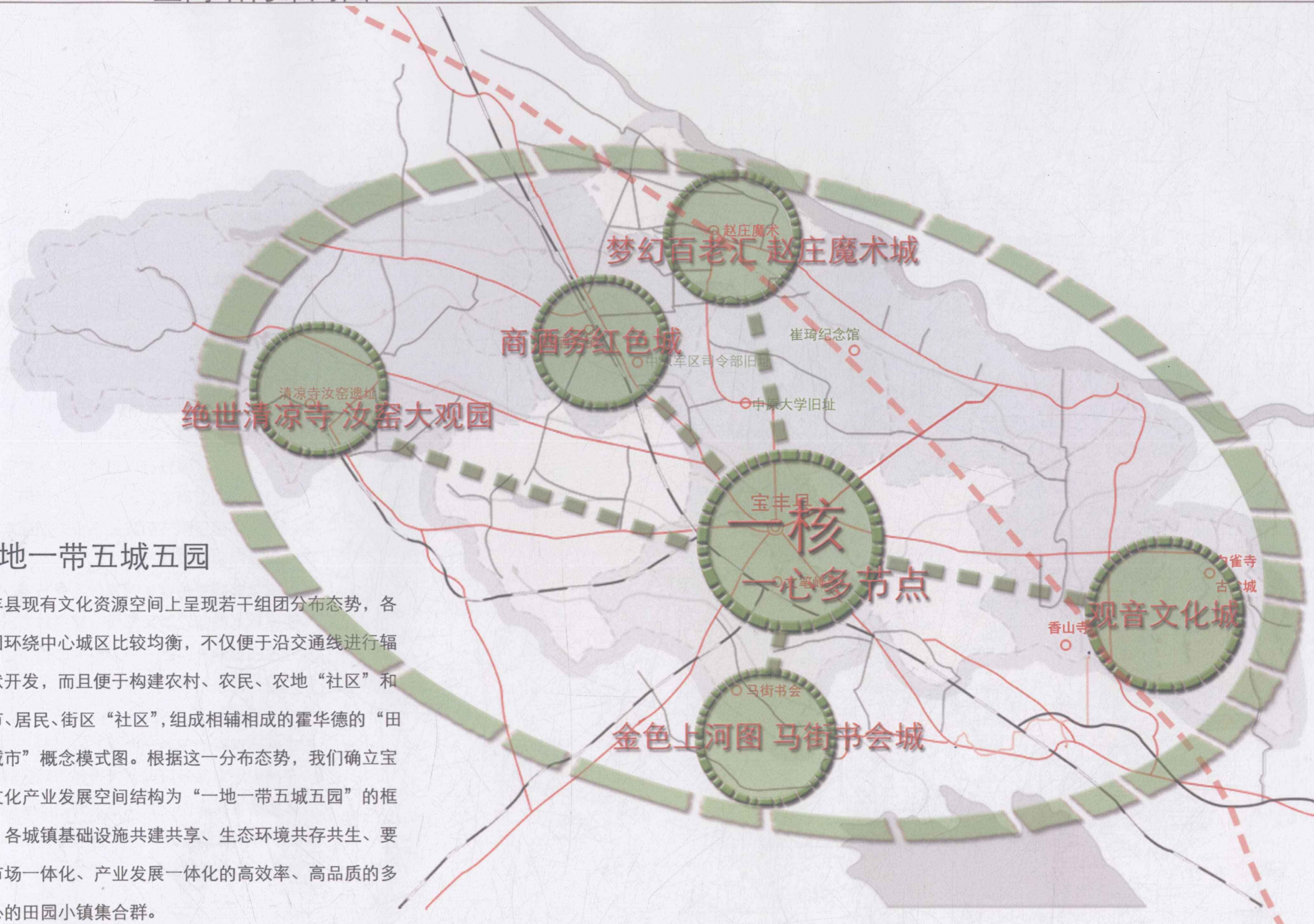
县城位于境区中部偏南，东北距省会郑州市134公里，东距平顶山市区30公里，西北距洛阳市141公里。为焦（作）枝（城）、孟（庙）宝（丰）铁路，郑（州）南（阳）西线、洛（阳）界（首）公路交会处，207国道南石公路及正在修建的洛（阳）平（顶山）漯（河）高速公路穿境而过，是河南省中西部重要交通枢纽，是全县政治、经济、文化、交通中心。

宝丰文化实验区的交通规划依现状的公路和干道制定发展规划。规划建设并通畅理顺环路，加强道路建设，提高主要路面质量，保留乡村道路的自然生态现状，增强镇区与规划区域的交通联系，区域与区域之间形成流畅的环路，相互连接，通过道路的整体规划体现文化试验区的整体性。

图例

-  铁路
-  南洛高速
-  G207国道
-  省级道路
-  乡间公路
-  县城至各景区道路
-  外围各景区间道路

空间结构布局图



一地一带五城五园

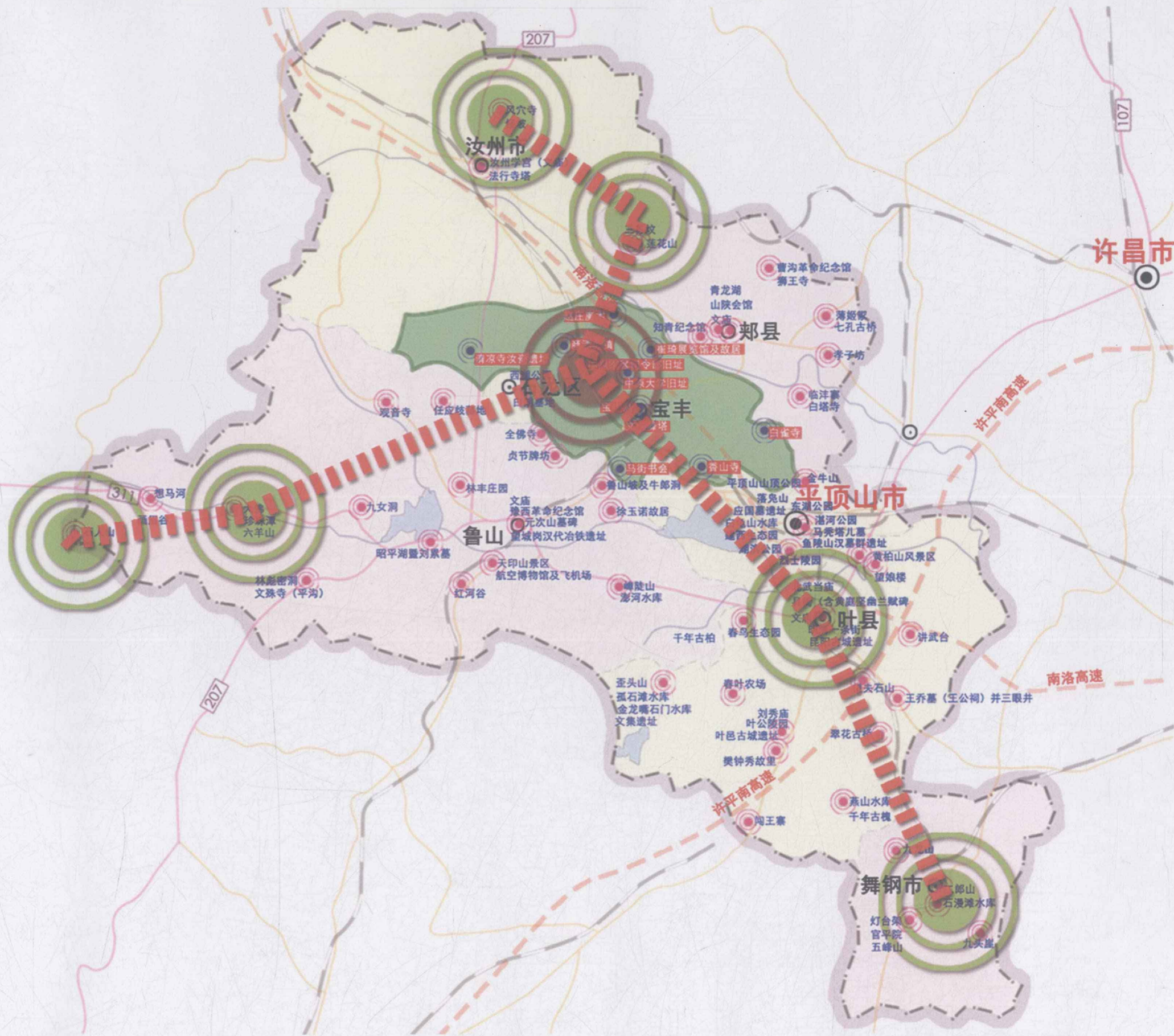
宝丰县现有文化资源空间上呈现若干组团分布态势，各组团环绕中心城区比较均衡，不仅便于沿交通线进行辐射状开发，而且便于构建农村、农民、农地“社区”和城市、居民、街区“社区”，组成相辅相成的霍华德的“田园城市”概念模式图。根据这一分布态势，我们确立宝丰文化产业发展空间结构为“一地一带五城五园”的框架。各城镇基础设施共建共享、生态环境共存共生、要素市场一体化、产业发展一体化的高效率、高品质的多中心的田园小镇集合群。

平顶山市文化区域互动分布图

区域互动

宝丰位于平顶山辖区的中心位置，有其独特的历史人文底蕴，宝丰县成功举办全国魔术节，被称为“魔术之乡”，还有具有独特的民间艺术表演魅力和浓厚的文化底蕴的马街书会，它被誉为“中国十大民俗”之一，宝丰县也因此被国家有关部门命名为“曲艺之乡”和“中国民间艺术之乡”。更有汝官窑遗址、宝丰酒、文峰塔、香山寺等文化为重要依托，形成了宝丰独特的文化现象及文化底蕴。在规划宝丰文化产业实验区的同时，充分考虑宝丰周边的文化区域，与宝丰形成文化产业互动，用已经形成的知名文化产业带动宝丰文化产业实验区的发展，用宝丰文化产业实验区的发展补充和拉动周边县的文化区域发展，形成区域互动的发展局面。

平顶山市自然环境优越，境内有众多的名胜古迹。有千年古刹风穴寺、北宋大文豪苏轼父子之墓地--三苏坟、风景如画的尧山自然保护区、集山、林、湖、城为一体的舞钢市石漫滩国家森林公园、被誉为神泉琼汤的汝州温泉等、我国现存的古代衙署中惟一的明代县衙建筑——叶县县衙、有“华山之险、峨眉之峻、张家界之美、黄山之秀。”而著称的尧山风景名胜区等。



赵庄

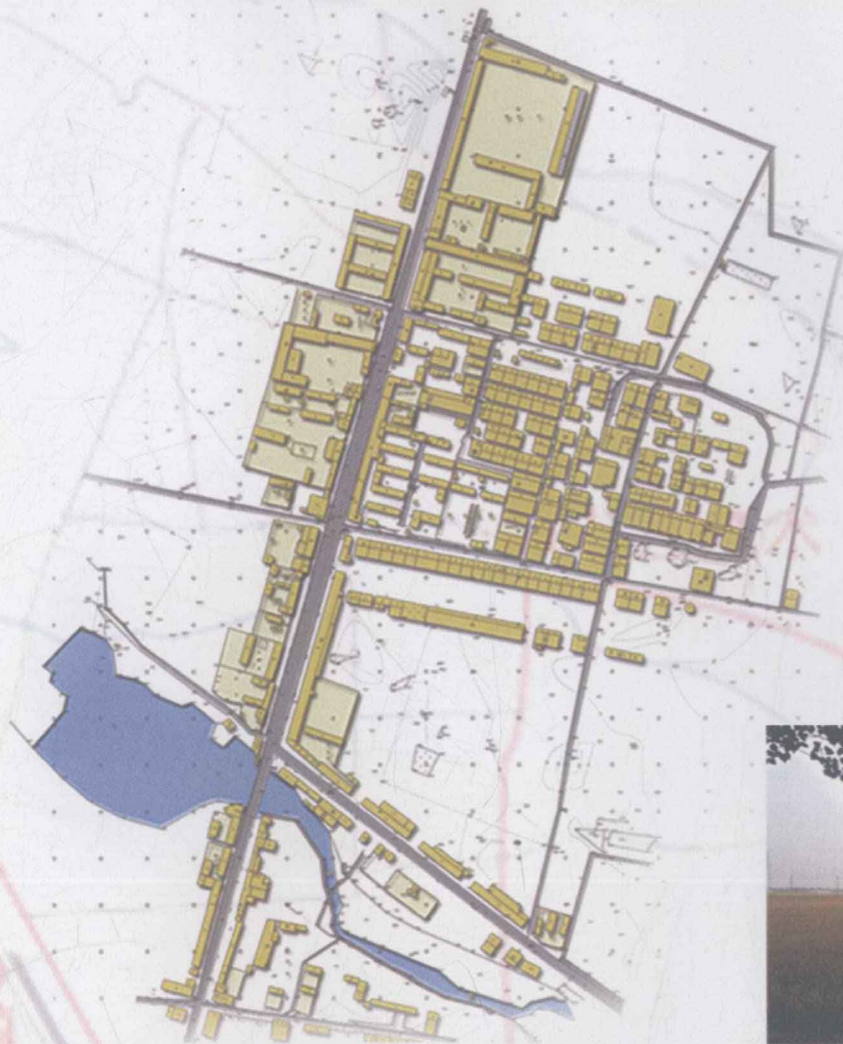
赵庄区位分析图



位于宝丰县境北部，乡政府驻地距县城15公里，东西长9公里，南北宽6公里，面积44.6平方公里。地势西北高东南低，除西北部少量丘陵地外，余皆平原，平均海拔142米。

被誉为“中国魔术之乡”。

赵庄魔幻城现状分析图



赵庄位于宝丰西北,地势平缓,属平原地势,位于汝河南岸,宝(丰)、汝(州)、
郟(县)一市两县交界处的宝丰县赵庄乡,有22个行政村,3.5万人,然而
在这个偏乡僻壤的小乡,却拥有以魔术为主,容杂技、歌舞、气功综合性艺
术表演团体630多个,万余名“农忙务农、农闲从艺”的艺人,30个团体以
上的魔术专业村15个,2000多个文化专业户,在这些专业村,上至70岁老翁,
下至6岁玩童,都能即兴变两套戏法,60%的男女青年均能登台演出。

赵庄现状照片



宝丰县

赵庄魔幻城概念设计



依托赵庄构建一个中国梦幻魔术世界大主题乐园，以“观术、亲术、戏术、听术”为线索，呈现“一轴、一环”的空间结构。

“一轴”即贯穿整体的交流游廊，“一环”即围绕中心广场，串联起大的景观节点和庄园群落。

形成5分钟一个节点，15分钟一个兴奋点的亚洲首创社区生活游乐空间，变魔术为人们的生活常态。打造“梦幻演艺小镇 赵庄魔幻城”。



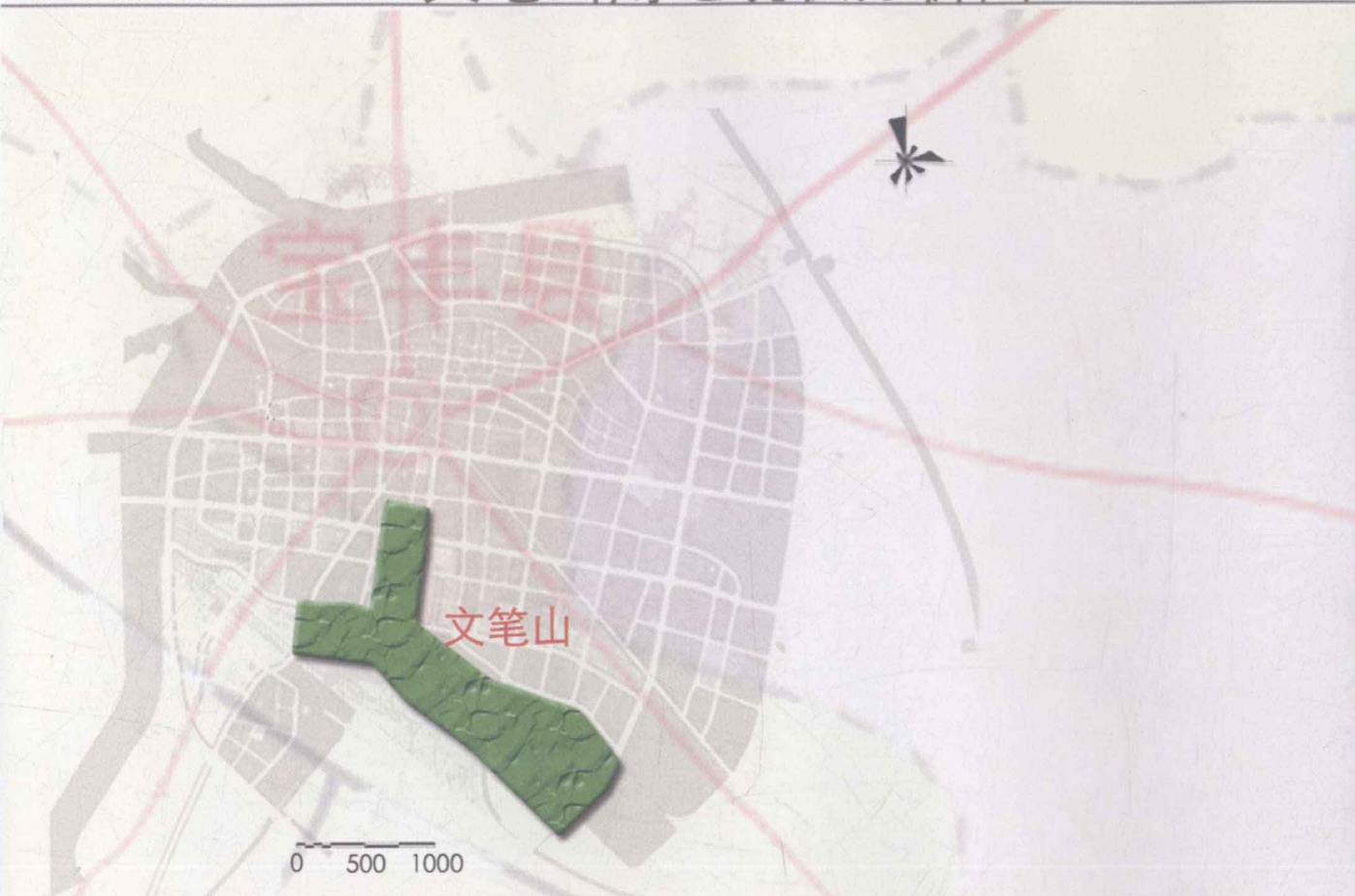
文笔山

文笔山区位分析图



位于小店乡境内，北距宝丰县城南2.5公里，东三环路 与南外环路交叉口处。山系土质，海拔154米，东汉胶东侯贾复曾率军于此山筑一平台，演练射箭，名“射箭台”，明万历47年，知县范廷弼在台上建造一座六面棱体15米高的石基砖塔，名“文峰塔”，为省级文物保护单位。

文笔山用地现状分析图



文笔山海拔标高为154米，基地南北短东西长，高差为13米，较为平缓，坡度小于10%。

是典型的山坡地形，坡地植被主要为草丛和灌木。

基地内现存保存完好的文笔塔，该塔建于名万历年间，高12.4米，为6棱实心砖塔，略似华表，造型别致，风格独特，为河南省塔列中之孤例。



现状入口



现状塔周环境



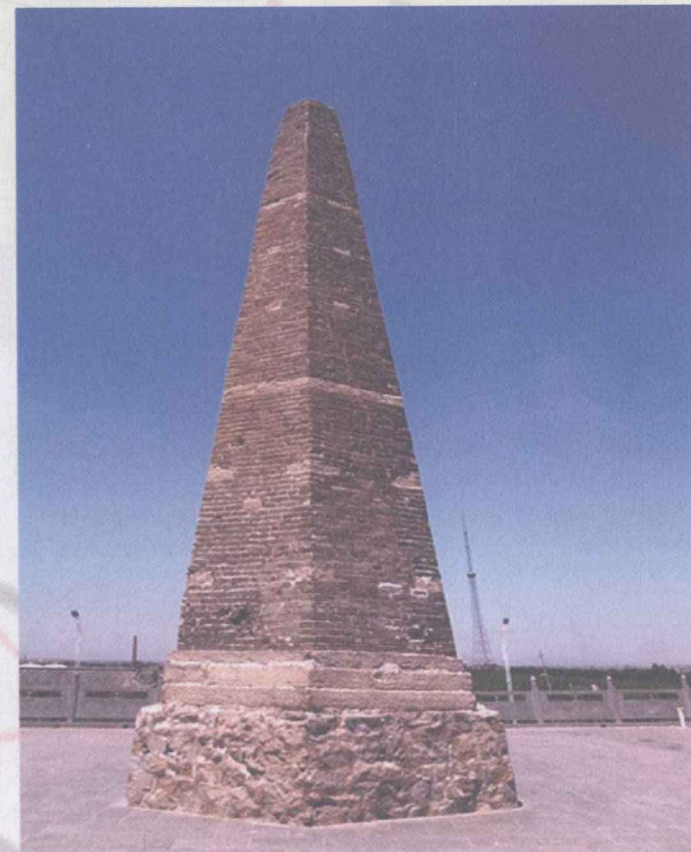
森林公园



森林公园



文笔塔

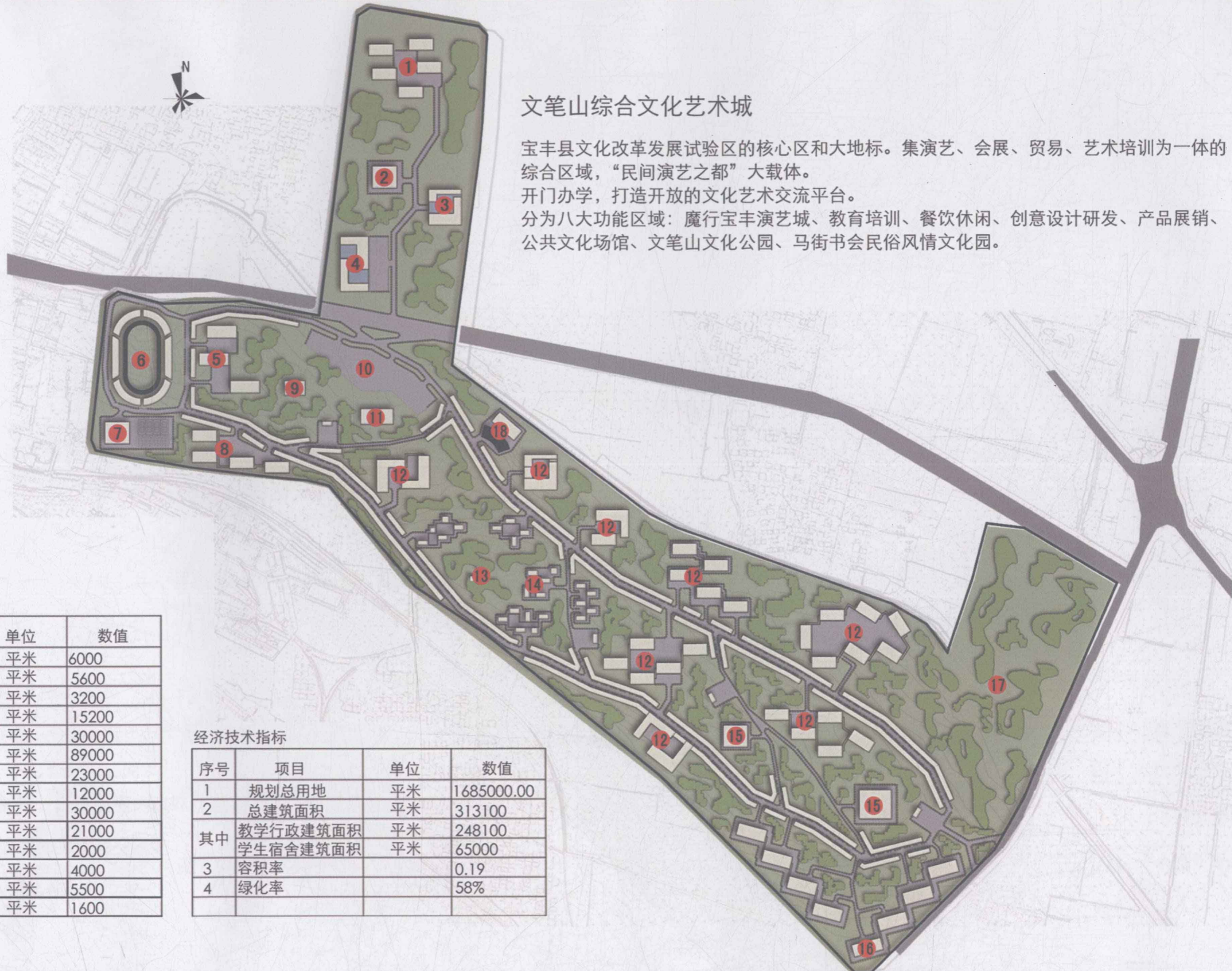


文笔山综合文化艺术城规划范围图



文笔山综合文化艺术城规划总平面图

- ① 产品研发
- ② 曲艺馆
- ③ 展厅
- ④ 博物馆
- ⑤ 培训中心
- ⑥ 体育场
- ⑦ 体育馆
- ⑧ 培训中心
- ⑨ 魔术馆
- ⑩ 宝丰县文化广场
- ⑪ 杂技馆
- ⑫ 教学楼
- ⑬ 文峰塔
- ⑭ 餐饮休闲
- ⑮ 报告厅
- ⑯ 学生宿舍
- ⑰ 马街书会民俗风情文化园
- ⑱ 露天剧场



文笔山综合文化艺术城

宝丰县文化改革发展试验区的核心区和大地标。集演艺、会展、贸易、艺术培训为一体的综合区域，“民间演艺之都”大载体。
 开门办学，打造开放的文化艺术交流平台。
 分为八大功能区域：魔行宝丰演艺城、教育培训、餐饮休闲、创意设计研发、产品展销、公共文化场馆、文笔山文化公园、马街书会民俗风情文化园。

各项经济技术指标

序号	项目	单位	数值
1	体育馆	平米	6000
2	博物馆	平米	5600
3	展厅	平米	3200
4	图书馆	平米	15200
5	餐厅休闲	平米	30000
6	教学楼	平米	89000
7	办公楼	平米	23000
8	酒店	平米	12000
9	创意设计研发	平米	30000
10	培训中心	平米	21000
11	魔术馆	平米	2000
12	杂技馆	平米	4000
13	曲艺馆	平米	5500
14	管理服务	平米	1600

经济技术指标

序号	项目	单位	数值
1	规划总用地	平米	1685000.00
2	总建筑面积	平米	313100
其中	教学行政建筑面积	平米	248100
	学生宿舍建筑面积	平米	65000
3	容积率		0.19
4	绿化率		58%