

应用心理硕士（MAP）考试辅导用书

心理学专业综合 复习指南

翔高教育心理学教学研究中心 编

- ★ 严格依照教育部考试中心考试大纲体系的权威阐释
- ★ 北京、上海两地名师亲自执笔，囊括更多内部题库
- ★ 凝聚20余位名师，8个研究项目组，600多天的心血结晶
- ★ 精选60余所心理学名校考研真题，深入解读命题规律
- ★ 纵向梳理与横向归纳相结合，全面覆盖考纲所有考点
- ★ 习题精编，强化和提高

中国石化出版社

[HTTP://WWW.SINOPEC-PRESS.COM](http://www.sinopec-press.com)

教·育·出·版·中·心

应用心理硕士(MAP)考试辅导用书

心理学专业综合 复习指南

翔高教育心理学教学研究中心 编

中国石化出版社

第二篇 人格心理学

第十一章	人格的含义	(164)
第一节	人格的概念	(164)
第二节	人格的遗传生物基础	(166)
第三节	人格的环境基础	(166)
第四节	遗传和环境的交互作用	(167)
第五节	人格心理学的研究领域	(168)
	习题精编	(169)
	参考答案	(169)
第十二章	人格心理学的流派与应用	(171)
第一节	精神分析流派	(171)
第二节	行为主义流派	(191)
第三节	认知流派	(201)
第四节	人本主义流派	(204)
第五节	特质流派	(209)
第六节	生物学流派	(213)
	习题精编	(215)
	参考答案	(215)
第十三章	人格测量	(217)
第一节	客观测验	(217)
第二节	投射测验	(218)
	习题精编	(219)
	参考答案	(219)

第三篇 发展心理学

第十四章	发展心理学的研究方法	(221)
第一节	横断设计	(221)
第二节	纵向设计	(221)
第三节	聚合交叉设计	(221)
第四节	双生子设计	(222)
	习题精编	(223)
	参考答案	(223)
第十五章	发展心理学的主要理论	(225)

第六节 物质依赖	(342)
第七节 儿童心理障碍	(345)
习题精编	(345)
参考答案	(346)

第六篇 社会心理学

第十九章 社会心理研究领域	(347)
第一节 社会思维	(347)
第二节 社会影响	(356)
第三节 社会关系	(369)
习题精编	(384)
参考答案	(385)

第七篇 管理心理学

第二十章 管理心理研究领域	(388)
第一节 管理哲学	(388)
第二节 组织激励	(395)
第三节 领导理论	(409)
第四节 组织理论	(412)
习题精编	(420)
参考答案	(420)

行为中。欲望或动机受到压抑是导致神经病的重要原因。所谓精神分析是指一种临床技术，它通过释梦和自由联想等手段，发现病人潜在动机，使精神宣泄，从而达到治疗的目的。精神分析学派重视动机和无意识的研究，但过分强调无意识的作用，具有泛性欲主义的特点，把性欲夸大为主宰人类一切行为的动机，这是错误的。

20 世纪 30 年代后，A·弗洛伊德、克莱恩、艾里克森等，将精神分析理论应用于动机和人格的研究。与弗洛伊德不同的是：第一，后弗洛伊德主义更关心儿童和青少年人格的正常发展，而不单单关注非正常人；第二，他们强调意识和自我的重要性，而不是只重视无意识的研究；第三，他们把青年期看作是力比多的高潮时期，而不像弗洛伊德那样过分强调它在儿童期的作用。

六、人本主义心理学

人本主义心理学着重于人格方面的研究，但它和精神分析学派的传统观念有着明显的区别。人本主义者认为，人的本质是好的、善良的，他们不是受无意识欲望的驱使，并为实现这些欲望而挣扎的野兽。人有自由意志，有自我实现的需要。因此，只要有适当的环境，他们就会力争达到某些积极的社会目标。这些看法和精神分析学派是截然不同的。人本主义还相信，人都是单独存在的。心理学家应该对人进行单个的测量，而不要把他们合并在不同的范畴之内。人本主义心理学反对行为主义只研究观察到的刺激与反应，认为正是人们的思想、欲望和情感这些内部过程和内部经验，才使他们成为各不相同的个人。

人本主义心理学对传统心理学的某些批判，对我们有所启发。但是由于他们错误地理解了人的本质，对自己所使用的名词缺乏明确的定义，也没有具体说明他们所采用的研究方法，所以使他们的理论难以得到检验。

七、认知心理学

认知心理学出现在 20 世纪初，在 50 年代以后得到迅速发展。早期认知心理学以瑞士皮亚杰为代表，他的一系列实验揭示了儿童思维发展的规律。皮亚杰重视智力问题，注重分析智力发展的结构，这和行为主义观点截然不同。40 年代末信息论、控制论和系统论的诞生，推动了认知心理学的发展。美国心理学家奈塞尔发表的《认知心理学》一书，标志着现代认知心理学的诞生。书中指出，认知是指感觉输入经过转换、简约加工、存储、提取和使用的全部过程。现代认知心理学还发展了自己特有的一些研究方法，如反应时记录法、口语报告法、计算机模拟等。计算机模拟不仅能客观地描述人的某些复杂的内部过程，促进心理学的发展，而且也能推动人工智能的研究，从而促进计算机技术的进步，这种研究取向也叫计算机比喻。近年来，认知心理学与神经科学的结合产生了认知神经科学，它主要研究认知功能的脑机制、认知与神经系统的关系、脑发育与认知功能的发展等。

【例 4】简述心理学的五个主要派别。

【解析】见归纳总结表 1-1。

【归纳总结】为了便于同学们掌握本节的内容，现将心理学各流派的相关考点以表格的形式呈现如下，希望同学们重点掌握。

$$df_T = N - 1$$

$$df_B = k - 1$$

$$df_W = k(n - 1) = N - k$$

(3) 计算均方

$$MS_B = \frac{SS_B}{df_B}$$

$$MS_W = \frac{SS_W}{df_W}$$

(4) 计算 F 值

$$F = \frac{MS_B}{MS_W}$$

(5) 查 F 值表进行 F 检验并做出判断

(6) 陈列方差分析表

【例 57】 T 检验、 F 检验、卡方检验各自适用于什么情况? (北京师范大学 2003)

【解析】(1) t 检验运用于总体正态分布, 但总体方差未知的情况下的差异性检验, 比较适合于小样本 ($n < 30$)。常见的 t 检验形式有: 样本均数与总体均数比较的 t 检验; 配对设计的 t 检验; 两独立样本均数比较的 t 检验。

两个小样本均数比较的 t 检验有以下应用条件: ① 两样本来自的总体均符合正态分布; ② 两样本来自的总体方差齐。

因此在进行两小样本均数比较的 t 检验之前, 要用方差齐性检验来推断两样本代表的总体方差是否相等, 方差齐性检验的方法使用 F 检验, 其原理是看较大样本方差与较小样本方差的商是否接近“1”。若接近“1”, 则可认为两样本代表的总体方差齐。判断两样本来自的总体是否符合正态分布, 可用正态性检验的方法。若两样本来自的总体方差不齐, 也不符合正态分布, 对符合对数正态分布的资料可用其几何均数进行 t 检验, 对其他资料可用 t' 检验或秩和检验进行分析。

(2) F 检验常常用于方差的显著性检验中。要检验两组数据的离散程度是否有显著不同, 需要对两组数据的方差进行差异检验。在平均数差异检验时, 如果不是相关样本, 需要进行方差齐性检验。单因素方差分析 (F 检验) 常用来检验一个变异因素对试验结果的显著性。作为参数检验法的一种, 单因素方差分析通常需要假设数据服从正态分布、方差齐性。方差分析的基本条件是: 总体正态分布; 变异的可加性; 各处理内的方差一致。

(3) 卡方检验运用于非参数检验, 适用于样本是频数分布的情况。数据属于点计而来的间断变量; 总体分布未知; 它不是对总体参数的检验, 而是对总体分布的假设检验。卡方检验可以用来同时检验一个因素两项或多项分类的实际观测数据, 与某理论次数分布是否相一致的问题, 或有无显著差异的问题; 还可用于检验两个或两个以上因素各分类之间, 是否有关联或是否具有独立性的问题; 还可以检验不同人群总体在某一变量的反应是否具有显著差异。

(二) 各实验处理组样本容量相同的完全随机设计的方差分析

完全随机设计的方差分析就是对单因素组间设计的方差分析。

计算步骤: 第一, 建立假设。 $H_0: \mu_1 = \mu_2 = \cdots = \mu_n$; H_1 : 至少两个总体的平均数不相等。

第二, 计算平方和。总平方和 $SS_T = \sum \sum X^2 - \frac{(\sum \sum X)^2}{nk}$;

组间平方和 $SS_B = \sum \frac{(\sum X)^2}{n} - \frac{(\sum \sum X)^2}{nk}$;

的变化,这种现象叫感觉的适应。适应的结果可使感受性提高(仅见于视觉的暗适应),但大多是感受性的降低。如“入芝兰之室,久而不觉其香”,说的正是嗅觉的适应现象。不同感觉的适应有不同的特点,这与人类的生存与需要有着密切的关系,比如痛觉就很难发生适应,因为痛觉起到警报作用,如果个体对痛过于容易适应,久而不觉得痛,会很危险。

【例4】同一感受器在刺激物的持续作用下所发生的感受性的变化现象是()。

- A. 感觉适应 B. 感觉对比 C. 感觉相互作用 D. 联觉

【解析】A。感觉的对比是指感受器不同部位接受不同刺激,对某个部位的强刺激会抑制其他邻近部位的反应,不同部位的反应差别被加强的现象。相互作用是指因此种感觉通道受到刺激而引起的某种感觉的感受性发生变化的现象。联觉也是一种不同感觉间相互作用的现象,它是指一种感觉的感受器受到刺激时,在另一感觉通道也产生了感觉的现象。感觉适应是在同一感受器中,由于刺激的持续作用或一系列刺激的连续作用,导致对刺激的感受性的变化。

(二) 感觉后像

在刺激停止作用后,感觉印象仍暂留一段时间的现象,叫感觉后像。后像可分为正后像和负后像。正后像的性质和原感觉的性质相同,负后像的性质则同原感觉相反。比如,注视电灯一段时间后,关上灯,仍有一种灯似乎在亮着的感觉印象,这是正后像。如果目不转睛地盯着一盏白色荧光灯,然后把视线转向一堵白墙,会感到有一个黑色的灯的形象,这是负后像。后像的持续时间与原刺激作用的时间有关。刺激作用的时间越长,产生的后像持续越长,这是因为刺激的持续作用有时间上的累积效应。

(三) 感觉的空间积累与空间融合

感觉的空间积累是指感受器不同的部位同时受到刺激,因反应整合在一起而改变了感受性的现象。比如,用一定温度的冷或热刺激(如冰或热水袋)作用于皮肤,随着受作用的皮肤面积的增大,冷或热的感觉随着增强,但这时的刺激强度并没有改变。

感觉的空间融合是指感受器把对同时作用于它的不同刺激的反应联合起来而产生单一感觉印象的现象。比如,红光和绿光混合时,我们看到的是黄光。又比如,用不同味道的刺激混合作用于舌头,会产生另外一种味道的感觉。

(四) 感觉的对比

感觉的对比是指同一感受器的不同部位接受不同刺激,对某个部位的强刺激会抑制其他邻近部位的反应,不同部位的反应差别被加强的现象。由此可见,感觉对比是与感觉的空间积累恰恰相反的过程的结果。感觉对比有同时对比和先后对比两种。同时对比是指同一感受器同时接受不同刺激的作用而产生的对比,如马赫带现象。先后对比是指同一感受器先后接受不同刺激的作用而产生的对比现象。如先吃糖再吃西瓜,就吃不出西瓜的甜味来;若刚喝了苦汤药,然后喝白开水也会觉得甜。

【例5】吃了糖以后会觉得橘子酸,这是()。

- A. 感觉适应 B. 感觉对比 C. 同时对比 D. 继时对比

【解析】B。先后对比是指同一感受器先后接受不同刺激的作用而产生的对比现象。

(五) 不同感觉的相互作用

所谓相互作用是指因一种感觉通道受到刺激,而引起的另一种感觉的感受性发生变化的现象。一般来说,在适当条件下,不同感觉之间多少会有不同程度的影响,通常一种感觉的弱刺激会提高另一种感觉的感受性,而强刺激会降低这种感受性。比如,微弱的声音刺激可提高对颜色的视觉感受性;微光刺激可以提高听觉的感受性;把音乐与噪音以特定方式结合起来施予牙科病人,会使许多病人减除痛觉。

色。广义的颜色包括非彩色(白色、黑色和各种不同程度的灰色)和彩色(如红、绿、黄等);狭义的颜色仅指彩色。颜色具有三个基本特性,即色调、明度和饱和度。

色调主要决定于光波的波长。对光源来说,占优势的波长不同,色调也就不同。对物体表面来说,色调取决于物体表面对不同波长光线的选择性反射。如果反射光中长波占优势,物体呈红色或橘黄色;如果短波占优势,物体呈蓝色或绿色。

明度是指颜色的明暗程度。色调相同的颜色,明暗可能不同。颜色的明度决定于照明的强度和物体表面的反射系数。光源的照度越大,物体表面的反射率越高,物体看上去就越亮。世界上最白的东西是氧化镁,它的反射率达90%以上。

饱和度是指某种颜色的纯杂程度或鲜明程度。纯的颜色都是高度饱和的,混杂上白色、灰色或其他色调的颜色,是不饱和的颜色。完全不饱和的颜色根本没有色调,如黑白之间的各种灰色。

【例6】颜色视觉的三个基本属性是()。(心理学统考2008)

A. 色调、波长、照度 B. 色调、明度、照度 C. 波长、明度、饱和度 D. 色调、明度、饱和度

【解析】D。本题考查的是考生对于颜色视觉的三个基本特征的理解与记忆。颜色具有三个基本特征,即色调、明度和饱和度。色调主要决定于光波的波长,对于光源来说,占优势的波长不同,色调也不同;明度是指颜色的明暗程度,色调相同的颜色,明暗可能不同;饱和度是指某种颜色的纯、杂程度或鲜明程度,纯的颜色都是高饱和的,混上白色、灰色或其他色调的颜色,是不饱和的颜色。故本题正确答案是D。

2. 颜色混合

颜色混合分两种:色光混合和颜料混合。

色光混合是将具有不同波长的光混合在一起。颜料混合是指颜料在调色板上的混合。

颜色的两种混合在性质上是不一样的。色光混合是不同波长的光线同时作用于眼睛,在视觉系统中实现的混合;而颜料混合是将两种颜料混合后,作用于视觉系统引起的。色光混合是一种加法过程,即将各种波长的光相加;颜料混合是一种减法过程,即某些波长的光被吸收了。以黄与蓝的颜色混合为例,黄色颜料吸收了红、橙和蓝色光线;蓝色颜料反射大部分蓝光和少量绿光,而吸收红、橙、黄光。当两种颜料混合时,黄光和蓝光被分别吸收了。结果只剩下绿光被反射回来,因而使混合后的颜料看上去是绿色的。

3. 色觉缺陷

色觉缺陷包括色弱和色盲。色弱患者在光线刺激较弱的时候,几乎分辨不出任何颜色。色弱患者在男人中占6%,是一种常见的色觉缺陷。另一种色觉缺陷为色盲,分为全色盲和部分色盲两类。患全色盲的人只能看到灰色和白色,丧失了对颜色的感受性,这种人一般缺乏锥体系统。无论在白天还是晚上,他们的视觉都是棒体细胞。这种病人很少见,在人口中只占0.001%。患局部色盲的病人还有某些颜色经验,但他们经验到的颜色范围比正常人要小得多,如红绿色盲、黄蓝色盲。

(三) 视觉中的空间因素

1. 视觉对比

视觉对比是由光刺激在空间上的不同分布引起的视觉经验,可以分为明暗对比与颜色对比两种。明暗对比是由光强在空间上的不同分布造成的。物体的明度不仅取决于物体的照明及物体表面的反射系数,而且也受物体所在的周围环境的明度影响。当某个物体反射的光量相同时,由于周围物体的明度不同,可以产生不同的明度经验。这种现象叫做明度的对比效应。颜色也有对比效应。一个物体的颜色会受到它周围物体颜色的影响而发生色调的变化。

2. 注意的稳定性

注意的稳定性是指注意在一段时间内保持在某个认识的客体或活动上,也叫持续性注意。广义的注意稳定是指心理活动指向一类活动或活动的总体方面。狭义的注意稳定是指在一段时间内把注意集中在某一事件上。影响注意稳定性因素包括:①与人的主体状态密切相关,包括明确的目的、高度的责任感、坚强的意志、健康的体魄以及对事物的浓厚兴趣;②同注意对象的特点有关,内容丰富的事物要比单调的事物更容易的稳定,活动变化的事物要比不动固定的事物更容易保持注意的稳定。

注意分散是与注意稳定性相反状态,它是指离开了当前必须完成的事物而被无关的事物所吸引。另外,注意的动摇不同于持续性注意,它是指注意在短暂时间内的起伏波动。在任何一个比较复杂的活动中,注意的动摇总是要发生的,只要我们的注意不离开当前活动的总任务,这种动摇就没有消极的作用。但是,在某些要求对信号做出迅速反应的日常活动和实验作业中,仍有必要估计注意的动摇。有人用实验测出,注意动摇(即每一次起伏)的时间平均约为8~12秒,如在百米赛跑预报信号后,相隔太长时间发出起跑信号,那么运动员注意的动摇就有可能使成绩受到明显的影响。若只相隔2~3秒,注意动摇的不良后果就可能消除。关于注意动摇的原因有两种解释:一种观点认为注意动摇是由于感觉器官的局部适应,使对物体的感受性交替而短暂地下降;另一种观点认为有机体的一系列活动都具有节律性,注意的动摇是由有机体的这种节律性活动所引起的。

3. 注意分配

注意分配是指个体在同一时间对两种或两种以上的刺激进行注意,或将注意分配到不同的活动中。研究注意分配最常用的方法就是双作业操作。分配注意或注意的分配是完成复杂工作任务的重要条件。注意分配实现的条件:

①同时进行的几种活动的熟练程度或自动化程度,如果人们对这几种活动都比较熟悉,其中有的活动接近于自动的进行,那么注意的分配就较好,相反则注意分配就比较困难。

②同时进行的几种活动的性质。一般来说,把注意同时分配在几种动作技能上比较容易,而把注意同时分配在几种智力活动上就难得多了。研究发现两种作业难度增加时,作业完成的质量和水平会下降。这是因为难度增加后,每一种作业对注意的要求就增加了,注意的分配也就更困难。

【例3】教师一边讲课,一边观察学生的反应的注意特性是()。

- A. 注意广度 B. 注意稳定性 C. 注意分配 D. 注意转移

【解析】C。本题主要考察考生对于注意分配的理解。注意分配是指个体在同一时间对两种或两种以上的刺激进行注意,或将注意分配到不同的活动中。

4. 注意转移

注意转移是指根据新的任务,主动地把注意由一个对象转移到另一个对象上。注意的转移涉及到的指标包括:①时间,由一个活动过渡到另一个活动的时间;②在单位时间内的工作范围;③工作的准确性。影响注意转移的因素包括:①依赖于原有注意的紧张度,紧张度越大,转移越困难、越缓慢;②依赖于引起注意转移的新事物或新活动的性质;③和一个人固有的神经类型和习惯有关。

注意的转移和分心不同,它们的区别主要包括:①注意转移是调动心理活动指向性的有意识活动,是随意的、主体的、灵活的;分心是指在应该保持注意的稳定性时出现的注意分散,是不随意的、被动的、消极性的;③注意转移是指注意的完全性转移,注意彻底从一个

第二节 学习理论

一、经典性条件作用说

(一) 巴甫洛夫的经典实验

在实验中,将肉放在一条饿狗的口中或嘴巴附近,肉可以自动引起狗的唾液分泌反应。在这里食物叫做无条件刺激(UCS),狗的唾液分泌反应被称为无条件反应(UCR)因为它无需人的训练和经验而自动出现。如果给狗呈现其他刺激如铃声,狗不会产生唾液分泌的反应,铃声被称为中性刺激(NS)。如果将中性刺激与无条件刺激反复多次配对出现,中性刺激就成为条件刺激(CS),能够引起原来只有无条件刺激引发的反应,也就是唾液分泌的反应,这种反应被称为条件反应(CR),这个过程称为经典性条件作用。

表 6-1 经典条件作用的形成过程

建立前	无条件刺激(食物)	→	无条件反应(唾液分泌)
	中性刺激(铃声)	→	引起注意,但无唾液分泌
建立中(多次重复)	中性刺激(铃声)	↘	
	无条件刺激(食物)	→	无条件反应(唾液分泌)
建立后	条件刺激(铃声)	→	条件反应(唾液分泌)

(二) 经典性条件作用的主要规律

1. 条件作用的获得与消退

条件作用是通过条件刺激反复与无条件刺激相匹配,从而使个体学会对条件刺激作出条件反应的过程而建立起来的。在条件作用的获得过程中,条件刺激与无条件刺激之间的时间间隔十分重要。一方面,条件刺激和无条件刺激必须同时或近于同时呈现,间隔太久则难于建立联系;另一方面,条件刺激作为无条件刺激出现的信号,必须先于无条件刺激而呈现,否则也将难以建立联系。

在条件反射建立以后,如果条件刺激重复出现多次而没有无条件刺激相伴随,则条件反射会变得越来越弱,并最终消失。消退现象只是暂时的,休息一段时间以后,当条件刺激再次单独出现时,条件反应仍会以很微弱的形式重新出现(没有强化,即未经强化而条件反射自动呈现的现象)。当然,随着进一步消退训练,这种自发恢复了的条件反应又会迅速变弱。然而,要完全消除一个已经形成的条件反应则比获得这个反应要困难得多。

2. 刺激的泛化与分化

人和动物一旦学会对某一特定的条件刺激作出条件反应以后,其他与条件刺激相类似的刺激也能诱发其条件反应,这就是刺激泛化(类化)。泛化条件反应的强度取决于新的刺激和原条件刺激的相似程度。新刺激与原条件刺激越相似,其诱发的条件反应越强。事实上,在自然生活情境中,刺激很少每次都以完全相同的形式出现,这就需要借助于刺激泛化将学习范围扩展到原初的特定刺激以外。例如,学习外语。但引起泛化的刺激对引起的泛化反应来说,有时是不准确或不精确的。

因此在许多时候,我们需要把一些类似的刺激区分开,这就需要刺激分化。所谓刺激分化指的是通过选择性强化和消退,使有机体学会对条件刺激和与条件刺激相类似刺激做出不同反应的一种条件作用过程。如巴甫洛夫的实验研究中,让狗只对圆形光圈做出分泌唾液反

前一个实验略有不同, 每张字母卡以 50ms 呈现后, 声音信号不立即出现, 而是延迟 10 ~ 1000ms 不等的时间后出现, 要求被试根据信号音的指示报告出某一行的字母。结果表明, 回忆的成绩随信号音延迟出现的时间的推移而下降。当延迟 1s 后, 回忆成绩与整体报告法所得的结果相同。这一实验证实了视觉刺激消失后, 图像信息在头脑中的保持随信号音的延缓出现而衰退, 大约保持 1s 左右。图像记忆为大脑从输入的信息中选取必要的信息提供了时间, 没有图像记忆就无法进行模式识别, 不能认知视觉刺激的意义。图像记忆常被当做感觉记忆的典型。

【例 4】试述斯伯林关于感觉记忆的实验研究, 他的研究在方法上有什么独创性? 他的研究结论是什么? (湖北大学 2003)

【解析】斯伯林利用实验证实了视觉器官的这种编码能力。他克服了传统的整体报告法的局限, 创造出一种新的方法——局部报告法。他编制了许多不同的字母卡, 每张 12 个字母, 分成 3 行, 每行 4 个字母。事先告诉被试, 每张字母卡以 50ms 时间呈现, 当终止时给出高、中、低 3 种音调中的一个, 高音出现立即报告第一行字母, 中音出现报告第二行, 低音出现报告第三行, 声音信号的出现是随机的。实验结果发现, 被试能准确地报告出任何一个指定行的字母中的三个。被试并不知道要求他报告的是哪一行, 实际上, 他们头脑中必须保持全部 3 行字母, 由此推算, 他们脑中保持每张卡片的字母数应 9 个之多, 说明他们图像记忆的容量为 9 个以上的项目。

斯伯林进行了另一个实验, 仍采用局部报告法, 程序与前一个实验略有不同, 每张字母卡以 50ms 呈现后, 声音信号不立即出现, 而是延迟 10 ~ 1000ms 不等的时间后出现, 要求被试根据信号音的指示报告出某一行的字母。结果表明, 回忆的成绩随信号音延迟出现的时间的推移而下降。当延迟 1s 后, 回忆成绩与整体报告法所得的结果相同。这一实验证实了视觉刺激消失后, 图像信息在头脑中的保持随信号音的延缓出现而衰退, 大约保持 1s 左右。

2. 声像记忆

莫瑞等人的研究发现, 除视觉通道外, 听觉通道也存在感觉记忆。他们模仿斯伯林的局部报告法, 在一个房间的 4 个角放置了 4 个扬声器, 被试坐在房间中可以从 4 个不同的声源听到声音, 并且能区分出声音发出的位置。实验时可以通过 2 个、3 个或 4 个声源同时呈现 1 ~ 4 个字母, 刺激呈现之后, 被试要根据视觉提示报告出他所听到的字母。实验也采取了整体报告法和局部报告法, 结果表明, 局部报告法的成绩要优于整体报告法, 说明听觉系统中也存在感觉记忆。听觉的感觉记忆编码形式被称为声像记忆。

达文等人对声像记忆的性质进行了研究, 发现声像记忆的容量要比图像记忆小, 平均只有 5 个左右; 声像记忆的保持时间要比图像记忆长, 可达 4s。声像记忆与人的生活、学习和工作有着密切的关系, 如果没有声像记忆, 人们就无法辨别各种声音信号, 也无法听懂人的话语。因为人说话总是一个音接一个音地发出, 如果不把听到的每一个音暂时登记下来形成声像, 也就不能把一串声音连贯起来, 也就不能理解它的意义。

(三) 感觉记忆的特征

1. 鲜明的形象性

感觉记忆中的信息是未经过任何心理加工的, 完全按刺激的物理特征进行编码和登记, 因此具有鲜明的形象性。各种感觉的后像就是这种感觉记忆的不同表现。

2. 保持时间极短

外界信息在感觉记忆中的保持是很短暂的, 图像记忆保持时间约为 0.25 ~ 1s, 声像记忆约为 1 ~ 4s。这一特点对信息加工来说极为重要, 因为外界信息处于迅速变化状态, 感觉内登记的信息若不尽快地被选用或抹掉, 就会同新输入的信息混杂, 从而丧失对最初信息的

的性质来确定学习的数量，一般不要贪多求快。

（二）学习的程度

一般认为，对材料的识记没有一次能达到无误背诵的标准，称为低度学习；如果到恰能成诵之后还继续学习一段时间，称为过度学习。过度学习达 150%，保持的效果最佳。我国心理学家的实验表明 150% 为过度学习的限度，低于或超过这个限度，记忆的效果都将下降。

（三）识记材料的系列位置

人们发现在回忆系列材料时，材料的顺序对记忆效果有重要影响。在一项实验中，实验者要求被试学习 32 个单词的词表，并在学习后要求他们进行回忆，回忆时可以不按原来的先后顺序。结果发现，最后呈现的项目最先回忆起来，其次是最先呈现的那些项目，而最后回忆起来的是词表中的中间部分。在回忆正确率上，最后呈现的词遗忘的最少，其次是最先呈现的词，遗忘最多的是中间部分。这种在回忆系列材料时发生的现象叫系列位置效应。最后呈现的材料最易回忆，遗忘最少，叫近因效应。最先呈现的材料较易回忆，遗忘较少，叫首因效应。系列位置效应已被许多实验所证实。

（四）识记者的态度

识记者对识记材料的需要、兴趣等对遗忘的快慢也有一定的影响。

【例 9】姗姗正在记忆《生理学》课中关于最初 15 位诺贝尔生理学获得者的名字。在对所有名字连续读了 6 遍后，她准备自测一下记忆效果。你预测（ ）。(中山大学 2004)

- A. 对名单中起始部分获奖者名字的记忆将好于中间或末尾部分
- B. 对名单中后面获奖者名字的记忆将好于中间或末尾部分
- C. 对名单中中间获奖者名字的记忆将好于起始或末尾部分
- D. 对名单中起始或末尾部分获奖者名字的记忆将好于中间部分

【解析】D。名单的起始部分只受后面名字的干扰，名单末尾部分只受前面名字的干扰，而中间部分的名字既受到前面名字的干扰又受到后面名字的干扰，所以记忆最差。



习题精编

一、名词解释

- 1. 刺激的泛化
- 2. 再认与回忆
- 3. 工作记忆
- 4. 前摄抑制和倒摄抑制
- 5. 艾宾浩斯遗忘曲线(浙江大学 2004、中国人民公安大学 2005)

二、简答题

- 1. 简述观察学习的过程。
- 2. 试述短时记忆及其基本特点。
- 3. 述评斯腾伯格短时记忆信息检索的实验研究。
- 4. 根据遗忘发展的规律，试述怎样复习才能达到巩固识记材料的最好效果。



参考答案

一、名词解释

- 1. 人和动物一旦学会对某一特定的条件刺激作出条件反应以后，其他与条件刺激相类似的刺激也能诱

第七章 思维



考纲要求

1. 思维的含义及种类
2. 概念的含义及其形成
3. 问题解决
(1) 问题解决的过程。(2) 影响问题解决的因素。
4. 推理
(1) 演绎推理。(2) 归纳推理。
5. 判断和决策
(1) 启发法和判断。(2) 决策框架。(3) 决策规避。



大纲解析

第一节 思维的含义及种类

一、思维的含义

思维是借助语言、表象或动作对客观事物概括的和间接的认识,是认识的高级形式,它能揭示事物的本质特征和内部联系,并主要表现在概念形成和问题解决的活动中。思维不同于感觉、知觉和记忆。感觉、知觉是在直接接受外界的刺激输入,并对输入的信息进行初级的加工。记忆是对输入的刺激进行编码、存储、提取的过程。而思维则是对输入的刺激进行更深层次的加工。它揭示事物之间的关系,形成概念,利用概念进行推理,做出种种假设并检验这些假设,进而揭示感觉、知觉、记忆所不能揭示的事物的内在联系和规律。

二、思维的种类

(一) 直观动作思维、形象思维和逻辑思维

根据思维任务的性质、内容和解决问题的方法,可将思维分为直观动作思维、形象思维和逻辑思维。直观动作思维又称实践思维,它们面临的思维任务具有直观的形式,解决问题的方式依赖于实际的动作。3岁以前的幼儿只能在动作中思考,他们的思维基本上属于直观动作思维。动作停止,他们的思维也就停止了。成人有时也要运用表象和动作进行思维。但这种直观动作思维要比幼儿的直观动作思维水平高。形象思维是指人们利用头脑中的具体形象(表象)来解决问题。形象思维在问题解决中有重要的意义。艺术家、作家、导演、设计师等更多地运用形象思维。逻辑思维是指人们面对理论性质的任务时,运用概念、理论知识来解决问题。如学生学习各种科学知识,科学工作者进行某种推理、判断都要运用这种思维,它是人类思维的典型模式。

（二）线性推理

在线性推理中，所给予的两个前提说明了三个逻辑项之间的可传递性的关系。例如，张三坐在李四左边，李四坐在王五左边，因此，张三坐在王五左边。由于这种推理的三个逻辑项之间具有线性的特点，所以线性推理又称线性三段论。

（三）条件推理

条件推理是指人们利用条件性命题进行的推理。例如，“如果明天下雨，球赛就停止”，“明天有雨”，“所以，球赛停止”。在条件推理中，人们发现了一个有趣的现象，就是人们倾向于证实某种假设或规则，而很少去证伪它们，这种现象称为证实倾向。沃森的“四卡片选择作业”很好的说明了这一现象。

二、归纳推理

从具体事物归纳出一般规律是归纳推理。归纳推理在本质上就是概念的形成，所以该部分内容在第二节概念的形成部分详细介绍。

第五节 判断和决策

一、启发法和判断

判断是指形成看法、得出结论以及对实践和人做出评论性评估的过程。决策是指在备选项之间做出选择的过程。

阿摩司·图伏尔斯基(Amos Tversky)和丹尼尔·卡尼曼(Daniel Kahneman)认为人们的判断依赖于启发法而不是正规的分析方法。

（一）可用性启发法

可得性启发法是指判别者根据一类事物中容易回忆的程度来评估该类事物或该事件的发生率。在两种场合下会出现麻烦：记忆过程产生了一种带有偏向的信息样本；储存记忆中的信息不精确。

【相关链接】代表性启发法是指如果一个东西具有一个范畴成员的典型特点，那么它就是这个范畴的成员。

（二）锚定法

锚定法是从一个起始值开始做不充分的调整，或者向上，或者向下，判断过分稳固的“锚定”在最初的猜测上。

二、决策框架

人们对收益或损失的知觉，经常依赖于形成决策框架的方式。框架是指对一个选择的一个特定描述。在决策中参照点很重要，我们应该尽量既在收益框架也在损失框架中考虑问题。

三、决策规避

决策规避是指人们通常努力设法避免作出任何决策。主要是由于以下几股心理力量在起作用：人们不喜欢作出使某些人得到较多的好处，而另一些人得到较少好处的决策；如果人

第八章 智力



考纲要求

1. 智力的含义

2. 智力的测量

(1) 智力测验的编制。(2) 常用智力测验。

3. 智力理论

(1) 智力的心理测量学理论。(2) 智力三因素理论。(3) 多元智力理论。



大纲解析

第一节 智力的含义

心理学家们在智力的确切定义上发表过种种意见,但至今仍无统一的定义。到目前为止,如果作一归纳,大致有以下几种不同的看法:①智力是适应新情境的能力;②智力是一种学习能力;③智力是指抽象的思维能力;④智力是从事艰难、复杂、抽象、敏捷和创造性的活动的的能力,并且是能集中精力,保持情绪稳定以从事这种活动的的能力;⑤智力是一个人为着某些目标而行动、能够理智地思考和有效地适应环境这三种能力的综合表现。

第二节 智力的测量

一、智力测验的编制

心理测验编制的基本程序:

1. 确定测验目的——明确测量的对象、目标、用途;
2. 制定编题计划——双向细目表;
3. 编辑测验项目——收集测验资料、选择项目形式和编写测验项目;
4. 预测与项目分析;
5. 合成测验——测验项目的选择和编排,并在必要时编制复本;
6. 测验的标准化——测验内容、施测过程、评分、分数解释都要标准化;
7. 鉴定测验——鉴定其信度和效度,并确定测验量表和常模;
8. 编写测验说明书。

二、常用智力测验

(一) 斯坦福-比奈测验

特曼于1916年发表了比奈测验的斯坦福版本,被称为斯坦福-比奈测验。在该测验中,

的复杂性,把握各智力要素之间的关系,启发我们对智力结构进行深入细致的讨论,都具有积极意义。

e. 阜南的等级层次理论:20世纪60年代,英国心理学家阜南(P. E. Vernon)提出了智力层次的因素理论。他认为,智力是按等级层次组织起来的,最高层次是一般因素,相当于斯皮尔曼的G因素;其次是言语-教育能力和操作与机械能力两个大因素群;第三层是小因素群,如言语-教育能力又可分为言语因素、数量因素等;最后是特殊因素,相当于斯皮尔曼的S因素。其实,阜南的智力层次理论是在斯皮尔曼的G因素与S因素之间增加了两个层次,是斯皮尔曼二因素论的深化。

f. 卡特尔的流体智力和晶体智力理论:美国心理学家卡特尔(R. B. Cattell)等人于20世纪六七十年代根据智力的不同功能,将智力划分为两种:流体智力和晶体智力。流体智力是指人不依赖于文化和知识背景而对新事物学习的能力,如注意力、知识整合力、思维的敏捷性等。晶体智力则是指人后天习得的能力,与文化知识、经验的积累有关,如知识的广度、判断力等。从时间上看,流体智力在人的成年期达到高峰后,就随着年龄的增大而逐步衰退,而晶体智力自成年后不但不减退,反而会上升。

g. 斯腾伯格的三元智力理论:当代美国心理学家斯腾伯格(R. J. Sternberg)从信息加工心理学的角度出发,提出了三元智力理论。他认为智力理论可分为三个分理论:情境分理论,阐明智力与环境的关系;经验分理论,阐述智力与个人经验的关系;成分分理论,揭示智力活动的内在心理结构。其中,智力成分结构有三个层次,元成分是高级管理成分,其作用是实现控制过程,包括在完成任务过程中的计划、鉴别和决策;操作成分,其作用是执行元成分的指令,进行各种认知加工操作,如编码、推断、提取、应用、存贮、反馈等;知识获得成分,学会如何解决新问题,学会如何选择解决问题的策略等。三元智力理论是现代智力理论的代表之一,它与当代认知心理学的发展产生了契合,使智力理论的研究有了突破性进展,不再局限于传统的因素分析方法,为今后的智力理论与实践的研究指出了一条可行之路。

h. 多元智力理论:多元智力理论的提出者是霍华德·加德纳教授(Howard Gardner),1983年出版著作《智力的结构》。包括:逻辑/数学智力、言语/语言智力、视觉/空间智力、身体/运动智力、人际交往智力、自我反省智力、自然观察者智力、存在智力、音乐/节奏智力。

二、智力的心理测量学理论

心理测量学(psychometrics)是心理学的一个领域,主要是对心理能力进行全方位的测量,包括人格评定、智力评估和能力测量。

查尔斯·斯皮尔曼(Charles Spearman)在智力领域中较早地应用了因素分析,认为存在一般智力因素,或称为G因素,这是所有智力操作的基础(Spearman, 1927)。每个维度还与其特殊智力相关联,即斯皮尔曼定义的S因素。

雷蒙德·卡特尔将一般智力分为两个相对独立的成分,他称之为晶态智力和液态智力。晶态智力(crystallized)包括一个人所获得的知识以及获得知识的能力,它由语词、算术和一般知识测验来测定。液态智力(fluid intelligence)是发现复杂关系和解决问题的能力,它由木块图、空间视觉等测验来测定,在这些测验中,所需要的背景信息是很明确的。晶态智力使得人们很好地面对自己的生活和具体问题,而液态智力帮助你处理新的复杂的问题。

吉尔福德定义了智力任务的三个特性:内容或信息类型、产品或信息表征的形式、操作或心理活动表现的类型。这一模型中有5个内容:视觉、听觉、符号、语义和行为;6种产

情境的过高要求时,就会体验到紧张而处于应激状态。人在应激状态下,会引起机体的一系列生物性反应,如肌肉紧张度、血压、心率、呼吸以及腺体活动都会出现明显的变化。这些变化有助于适应急剧变化的环境刺激,维护机体功能的完整性。汉斯·塞里把这种变化称为适应性综合症,并指出这种适应性综合症包括动员、阻抗和衰竭三个阶段。动员阶段是指有机体在受到外界紧张刺激时,会通过自身的生理机能的变化和调节来进行适应性的防御。阻抗阶段是通过心率和呼吸加快、血压升高、血糖增加等变化,充分动员人体的潜能,以应付环境的突变。衰竭阶段是指引起紧张的刺激继续存在,阻抗持续下去,此时,必需的适应能力已经用尽,机体会被其自身的防御力量所损害,结果导致适应性疾病。

【例2】当获悉中国在伦敦奥运会上赢取金牌时,人们欣喜若狂。此时的情绪状态是()。(心理学统考2007)

- A. 心境 B. 激情 C. 应激 D. 热情

【解析】B。本题旨在考查考生对情绪状态的理解与掌握。典型的情绪状态有心境、激情和应激。热情是情感状态,是个人对某人或某事物肯定的、强烈的、稳固而又深厚的主观体验。根据题意,本题正确答案是B。

(三) 情感的种类

情感是同人的社会性需要相联系的主观体验,是人类所特有的心理现象之一。人类高级的社会性情感主要有道德感、理智感和美感。

1. 道德感

道德感是人类根据一定的道德标准在评价人的思想、意图和行为时所产生的主观体验。道德感属于社会历史范畴,不同时代、不同民族、不同阶段有着不同的道德评价标准。如果一个人言行符合这一标准,就会产生幸福感、自豪感和自慰感;否则就会感到不安、自责、内疚等。同样,当别人的言行符合这些标准时,人们会对他产生爱慕、崇敬、尊重、钦佩等情感,而对那些违背标准的思想和行为,人们就会产生厌恶、反感、鄙视、憎恨等体验。

2. 理智感

理智感是在智力活动过程中,在认识和评价事物时所产生的情感体验。理智感是人们对学习科学知识、认识和掌握事物发展规律的一种重要动力,其作用的大小同个人已有的知识水平、学习的愿望有关。人的理想、世界观对理智感也有重要的作用。

3. 美感

美感是根据一定的审美标准评价事物时所产生的情感体验。人的审美标准既反映事物的客观属性,又受个人的思想观点和价值观的影响。因此,在不同的文化背景下,不同民族、不同阶级的人对事物美的评价既有共同的方面也有不同的地方。美感作为情感的一种形式,也是由客观情境引起的。这包括两方面的内容:一方面是自然景象和人类创造物的特征;另一方面,人类社会的道德品质和行为特征也能引起美的体验。可见,美感是按一定的标准评价自然特征和社会行为特征时所产生的内心体验。美感虽然由事物的感性特点引起的,但也受思想内容的制约。因此,美感同道德感是密切联系的。

第二节 表 情

一、非言语交流

非语言交流是以人体语言(非言语行为)作为载体,即通过外部表现——表情来进行人