



三打陶三春

三打陶三春

根据《风云会》《飞龙传》
及《三打陶三春》改编

改编：吴 同 宾

绘画：于 骏 治

封面：杜 滋 龄

天津人民美术出版社



三打陶三春

出版人：刘子瑞
责任编辑：施振广
技术编辑：高 振 郑福生

天津人民美术出版社出版发行
天津市和平区马场道150号
邮编：300050 电话：(022)23283867
网址：www.tjrm.cn

全国新华书店经销
印刷：天津新华二印刷有限公司

开本：787毫米×1092毫米 1/50 印张：1.6
2009年8月第1版 2011年9月第6次印刷
书号：ISBN978-7-5305-3842-5 印数：23633-25633

版权所有 侵权必究 (全套9册) 定价：29.00元

图书在版编目(CIP)数据

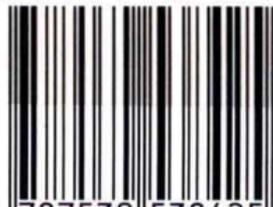
三打陶三春 / 吴同宾改编；于骏治、杜滋龄绘。-天津：天津人民美术出版社，2009.7(2011.4重印)
(农家、职工、社区、校园书屋·经典连环画库·中国戏曲画本选)

ISBN 978-7-5305-3842-5

I. 三… II. ①吴…②于…③杜… III. 作品-中国-现代 IV. J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第10

ISBN 978-7-5305-3842-5



9 787530 538425 >

内 容 介 绍

本书根据传统戏曲《风云会》、《飞龙传》及《三打陶三春》等改编。

五代末年后周时期，柴荣、赵匡胤、郑子明因共同杀死恶霸董达，结为异姓兄弟。赵匡胤与郑子明路过瓜园，郑子明口渴摘瓜，被看瓜的姑娘陶三春打败，由赵匡胤做媒，郑子明与陶三春订婚。后来柴荣做了皇帝，封赵、郑二人为王。赵匡胤奏请柴荣允准，派銮驾迎接陶三春进京，但又怕三春不服管教，就命高怀德假扮强盗拦劫陶三春，企图将她制服，不料反被三春打败。三春闯上金殿，又把高怀亮和御林军打得落花流水。在新婚之夜，郑子明向三春摆王爷架子，反被三春打得跪地求饶，受到教训。这本书塑造了天真热情、豪放泼辣、倔强纯朴、强烈反抗封建宗法礼教束缚的农村姑娘陶三春的可爱形象。



1 五代末年，后周统治时期，有个人名叫柴荣，从河北到河南投军，路过山西锁金桥镇，发现很多小商小贩，聚集在镇外桥头，一个个愁眉苦脸，议论纷纷。



2 柴荣问他们为什么都聚集在这里，不到镇上去做买卖？小贩们说：“镇上的董老爷，派人在镇口收税，我们付不起那么多税钱，所以不敢进镇去做买卖。”



3 柴荣说：“税款应该由朝廷统一收，这个董老爷是什么样的人？怎么能自收老百姓的税？”这时旁边有个红脸大汉插嘴说：“他既是私人收税，你们不给他，他敢怎么样？”



4 小贩们七嘴八舌地说：“这个老爷叫董达，跟县官有来往，是此地一霸，家里养着很多打手，谁不照付税钱，就将货物抢走，还要痛打一顿。我们做小买卖的，谁敢惹他？”



5 柴荣听了大怒道：“简直没有王法了！我找他讲理去。你们谁敢跟我去？”小贩们看看自己的货物，都不作声。那红脸大汉说：“他们都怕损失自己的货物，我跟你去。”旁边一个卖油的黑脸大汉叫着说：“我不怕，我也去！”



6 柴荣拱手问道：“请问二位尊姓大名？”红脸的说：“我叫赵匡胤。”卖油的大汉说：“我叫郑子明。”郑子明把油桶托付给其他小贩，拿着扁担，三个人迈开大步，一直向锁金桥镇内奔去。



7 三个人到了镇内，见大路口上有几个大汉在拦阻行人，不但商贩要交税，连过路行人也要交税。柴荣说：“这是谁定的规矩？”打手撇着嘴说：“董老爷定的规矩！”柴荣说：“没钱交税怎么办？”打手说：“不交税就滚回去！”



8 郑子明早已按捺不住，一扁担打翻为首的打手，大吼一声：“我叫你滚回去！”众打手一拥而上，将郑子明围住。



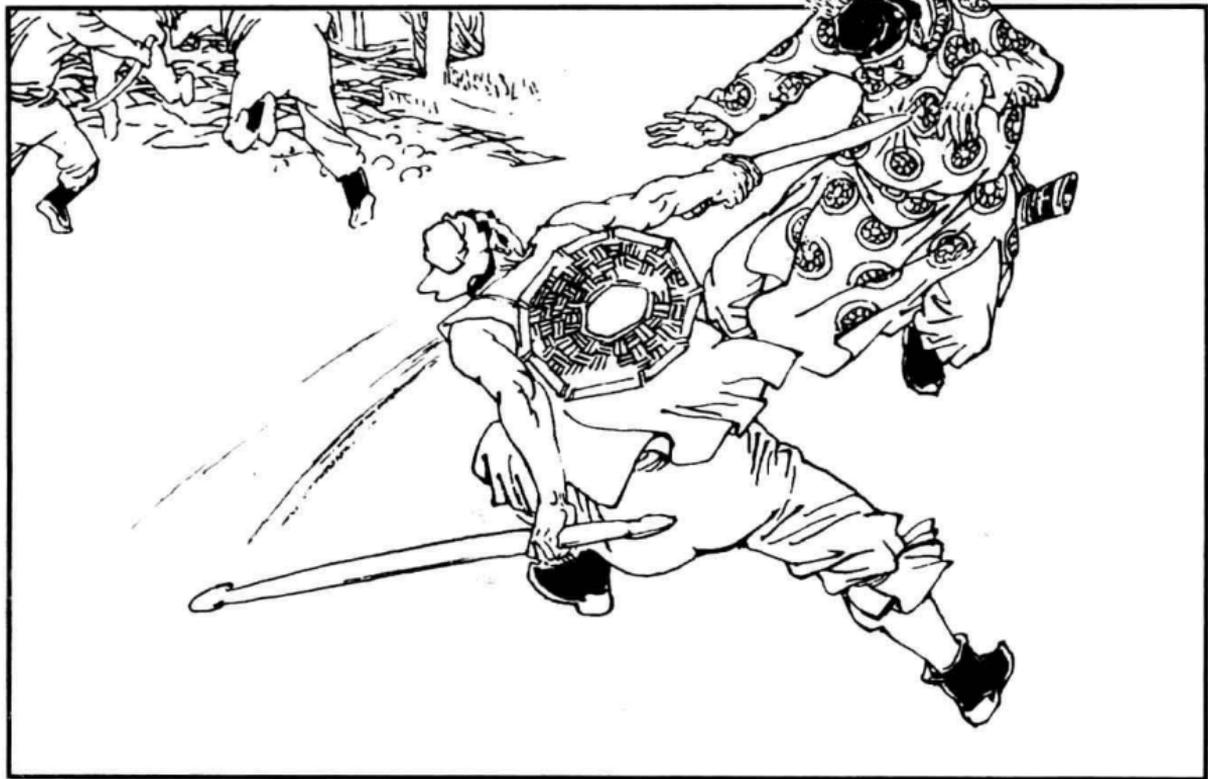
9 郑子明与柴荣、赵匡胤一起动手，指东击西，将打手们打得落花流水。有两个挣扎脱身的打手，飞快地逃去报告董达。



10 董达听说，率领大批打手拿着刀枪棍棒一窝蜂地赶来。柴荣对赵匡胤、郑子明说：“事情闹大了，擒贼先擒王，等他们来了，先把姓董的打翻，事情就好办了。”二人说：“对。”



11 董达赶到，一边大骂，一边指挥打手围攻三人。柴荣和赵匡胤拔出兵刃分头迎战。郑子明找个空隙，直扑到董达身边，董达拔刀相迎。



12 郑子明一扁担打掉董达的刀，随手拾起，一刀戳进董达的心窝。
打手们一见董达被杀，发声喊，一哄而散。



13 三人跑回锁金桥边，柴荣提议，三个人撮土为香，结为异姓兄弟。随后三人道别分手，赵匡胤和郑子明一路同行，柴荣独自向当时后周的都城汴梁（开封）走去。