

潘军
文集

第壹卷

中篇小说·长篇小说卷

阅览

I 217.02
201362

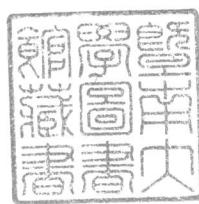
1

潘文集

高
中

第壹卷

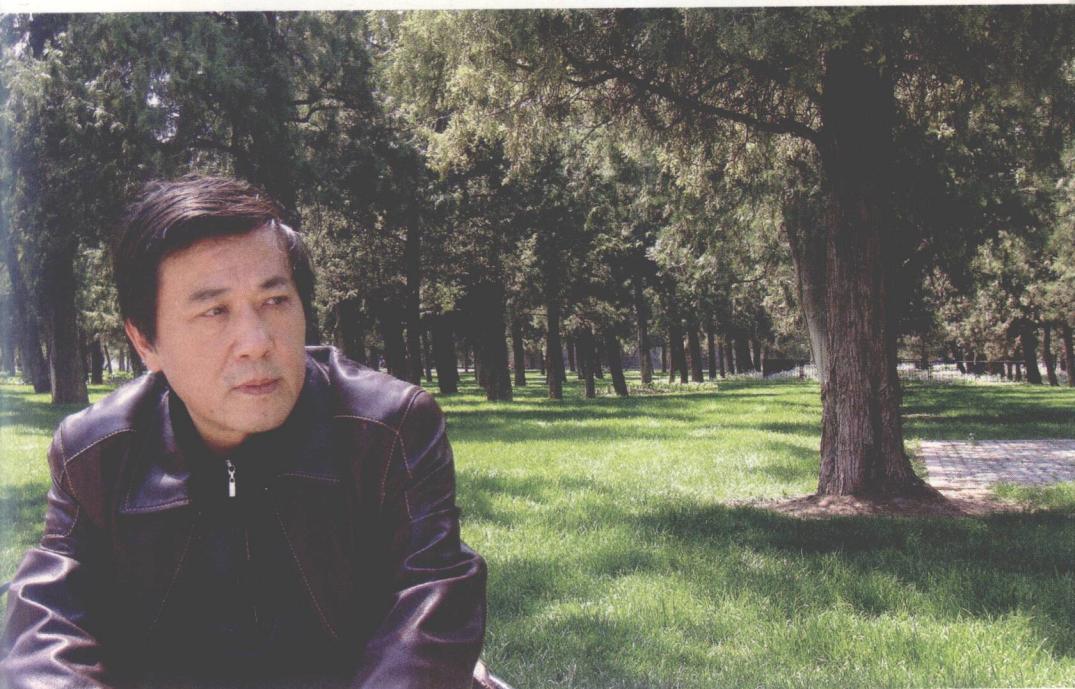
中篇小说·长篇小说卷



卷之三

壬辰五月白叟





| 在天坛 (2011年, 北京)



| 父母大人 (1994年11月, 上海)



| 平生第一张照片（1958年春，怀宁）



| 高中毕业 (1974年, 怀宁)



| 知青岁月（1975年，怀宁）

父母大人

支家新出的两本小
说集。《红与黑》、《包法利夫人》。
非是西人笔墨，
话利，其向实，找村也。形式
直抒胸臆。

不复信，但此令我忘却。

此复。
潘军

| 手迹

参加了抢救，凶险山洪冲倒了算塔，机人伤下河搭岸，喝去山河水机人和算挖到一块。

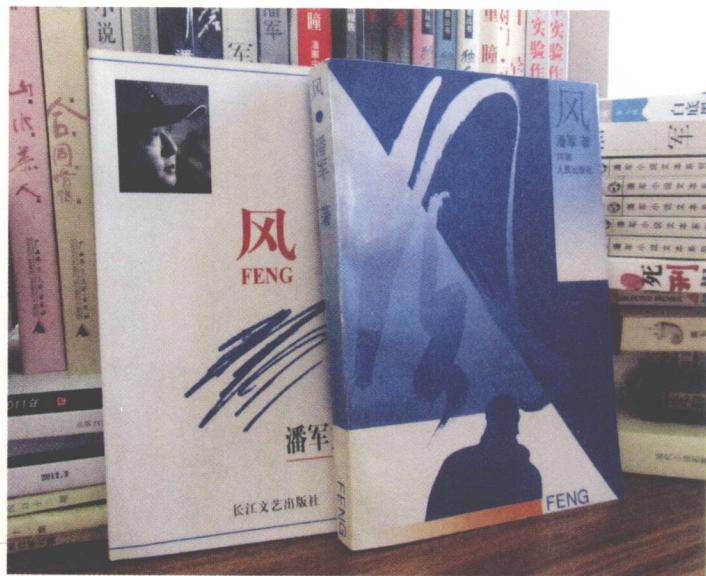
霍叹了口气，■想这什么部队终于什么时候该汇。那时的霍已有些衰老了。

那年秋天，旺和霍拉返回了昌吉。写油坊长算归的报告回到墓塘时，家中的平之因高烧了两天。■平添上了急性肺炎，正在石河子医院注射链霉素。孩子病的全国公堂了风寒。^{激进的}为此，他的父亲发生了~~因何而起~~一次争吵。霍责怪父亲有带的孩子，一立是上校自己睡了而忘了给孩子盖的被子。看着孩子青紫的屁股布满了针眼，霍气得骂出了一句粗话：就敢看自己推户！

火也跳起来喝道：你推户？你老子才推户呢！

这句话无疑刺伤了正值青春期的霍，他浑身抖索得说不出话。这时旺走了进来，扬手就对儿子一耳光，喝道：^他瞧瞧床席大的？滚！

那天夜里，火到我连山住了一宿。我从记了他几句。我记将无话如何得向霍说个清楚，这



| 《风》书影



| 小说集书影

编辑说明

潘军是中国当代著名作家、剧作家，也是新时期先锋派文学的代表人物之一。同时，他还是一位颇有影响的影视导演。其特立独行的性格与创新求变的写作一直为文坛瞩目。在作家写作生涯三十周年之际，我们选编了这套《潘军文集》，以飨读者。

《潘军文集》收入作者大部分小说、散文、随笔、剧作，按体裁分类，编为十卷。其中，小说七卷，剧作一卷，散文、随笔两卷。每卷内作品大致按写作时间排序。

另外，我们还将“潘军创作年表”、“潘军主要著作目录”、“潘军主要影视作品目录”以及“主要研究论文索引”等资料附录于后。

本套文集，最后经作者确认。

编 者

2011 年 10 月 25 日

《潘军文集》第一卷

目 录

中篇小说

夏季传说	3
结束的地方	25
桃花流水	50

长篇小说

风	77
---------	----

附录：

想像与形式 ——关于《风》的一些话	348
----------------------------	-----

总目录

第一卷（中篇小说·长篇小说卷）

编辑说明

中篇小说

夏季传说

结束的地方

桃花流水

长篇小说

风

附录：

想象与形式

——关于《风》的一些话

第二卷（中篇小说·短篇小说卷）

中篇小说

白色沙龙

省略

南方的情绪
蓝堡
流动的沙滩
爱情岛
情感生活的短暂真空时期
三月一日

短篇小说

悬念
陷阱
那年春天和行吟诗人在一起的经历
白底黑斑蝴蝶
蓝堡市的撒谎艺术表演
小姨在天上放羊
纪念少女斯
寻找子谦先生
九十年代的获奖作品
去茂名的路上幻想一顶帽子
花袭

第三卷（中篇小说·短篇小说卷）

中篇小说

海口日记
朗诵南方风景
杀人的游戏
对门·对面
故事

关系

短篇小说

溪上桥
假面小孩
报人
对话
对窗
1962年，我五岁
抛弃
半岛四日
和陌生人喝酒
上官先生的恋爱生活
1967年的日常生活
某部的于村
纸翼
轻轨
临渊阁
枪，或者中国盒子
草桥的杏

第四卷（中篇小说·长篇小说卷）

中篇小说

秋声赋
我的偶像崇拜年代
从前的院子

长篇小说

《独白与手势·白》

附录：

《独白与手势·白》初版后记

《独白与手势》(修订版)自序

第五卷 (长篇小说卷)

长篇小说

《独白与手势·蓝》

附录：

初版后记

《独白与手势·红》

附录：

初版后记

第六卷 (中篇小说·长篇小说卷)

中篇小说

重瞳——霸王自叙

附录：

关于《重瞳》的一些话

合同婚姻

犯罪嫌疑人

戊戌年纪事

附录：

关于《戊戌年纪事》的几句话