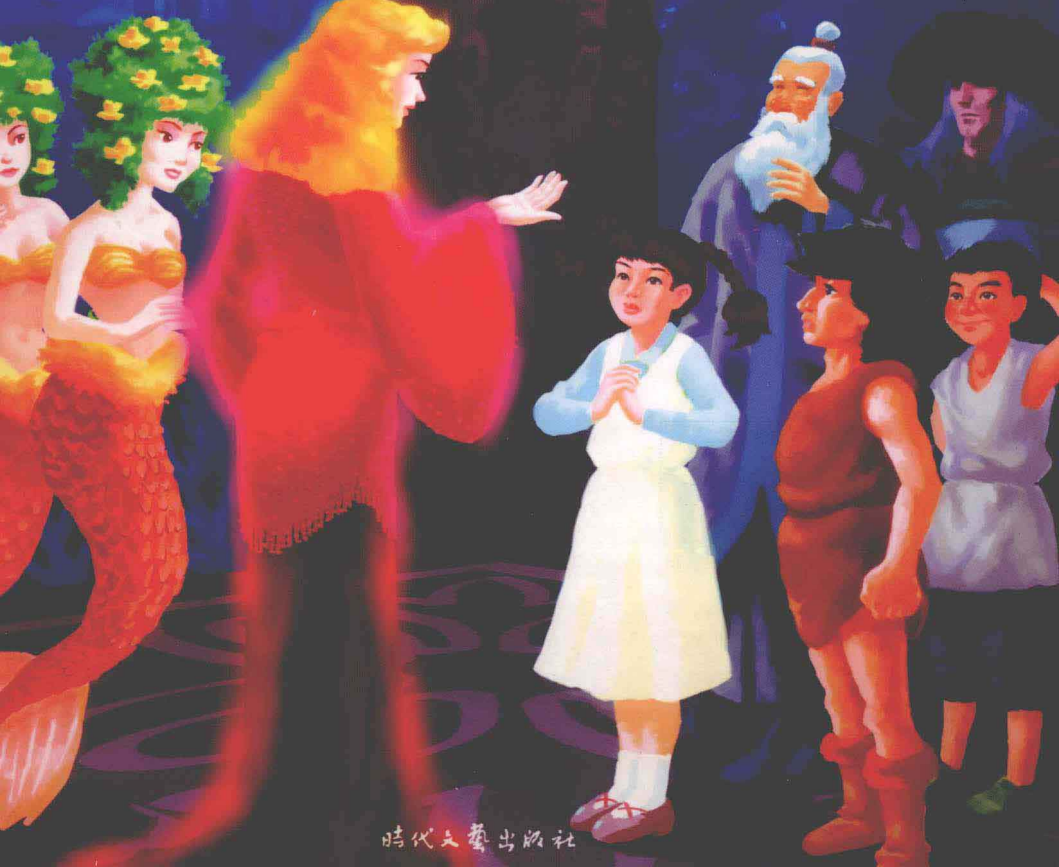


希望之泉

秋 来 著



时代文艺出版社

希望之

泉



時代文藝出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

希望之泉 /秋来 著.—长春:时代文艺出版社,
2006.5

ISBN 7-5387-2130-4

I .希... II .秋... III .童话—中国—当代
IV .J287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 047089 号

希望之泉

出 版	时代文艺出版社
地 址	长春市人民大街 4646 号 邮编: 130021
电 话	总编办: 0431-5638648 发行科: 0431-5677782
网 址	www.shidaichina.com
印 刷	吉林省吉新月历制版印刷有限公司
发 行	时代文艺出版社
开 本	660×960 毫米 1/16
字 数	75 千字
印 张	8.5
版 次	2006 年 6 月第 1 版
印 次	2006 年 6 月第 1 次印刷
定 价	16.80 元

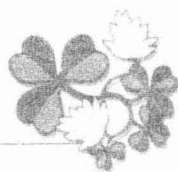
版权所有 翻印必究

故事梗概

十岁的华玲从小过着小公主般的生活，任性又娇气。一天晚上，她听到父母的争吵，得知她舒适的家即将发生变故……就在这时，她卧室墙上那幅画——“希望之泉”莫名地旋转起来，并将她吸了进去……她进入了画中的世界，接连认识了黑子、森林男孩、幽魂王子、长白老道、黑狗旋风和许多仙子……他们一同帮助、保护希望之泉的小精灵回家。

途中，他们克服了重重困难，不畏艰难险阻，齐心协力与怪兽战斗，不仅加深了友谊，更增强了勇气。而小华玲也在与伙伴们的相处中逐渐变成了一个勇敢、可爱的女孩儿……然而，就在他们快要到达目的地时，几个黑魔拦住了去路，为首的黑魔就是我们早已听说却从未见过的——天池怪兽……

希望之泉，
人类梦想的源泉；
就如生命，
那奋斗的里程，
需要人们
永远善良、真诚
和勇敢——



目录

050	大峡谷雕塑模型
043	公开审判
037	森林男孩
030	救出水晶娃娃
024	女巫婆房子里的花园
015	朋友
010	有五扇门的房间
001	玲玲被吸进了画里

125 玲玲的最后告白

117 水晶公主

109 天池怪兽

100 勇斗十六黑魔

094 美人松姑娘

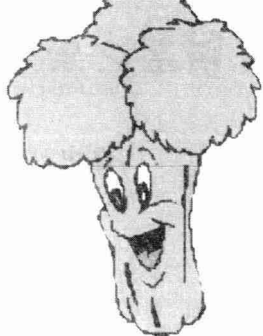
086 岳桦林迷阵

077 朝鲜族村寨的宴会

071 长白老道

064 动物之家

057 误闯幽魂国



第一章 玲玲被吸进了画里

我们的故事开始于一个多云的下午，地点在南半球澳洲的美丽城市西悉。

这一天，黑压压的天空压得很低很低，低得快要挨近地面了。在圣地亚哥小学大门口站着许许多多肤色不同的保姆，她们正在等待小主人放学。

印度姑娘玛沙是华家的保姆，她有着漂亮的大黑眼圈，厚厚的嘴唇一张一合地总有说不完的俏皮话，人们都叫她“快乐的老小孩”。以往这个时候，她都会滔滔不绝地向其他保姆炫耀自己跟随主人一家几乎游遍了五大洲，然而这次她却一个人默默地站着，完全沉浸在忧

虑中。

她皱着眉，拳头握在胸口，暗自嘀咕：“不能告诉她！可是能瞒住吗？这个小机灵鬼。哎，她要是不那么暴躁就好了，可怜的孩子呀！到时候，她发起脾气来我可怎么办哪！”

玛沙不为别人，正是为华玲担心。玲玲今年十岁，是华家的独生女，一个被惯坏了的小公主。她自私又暴躁，经常没有原因地发脾气，使好看的脸蛋变形。说得夸张点，她比小女巫还让人害怕。如果她知道爸爸的公司破产了，一定会又哭又闹弄得全家不得安宁——她已经摔坏很多华先生名贵的纪念品了。可事情比这个还要糟糕，华先生不希望妻子和女儿跟着他受苦，竟然决定和华太太离婚。富裕温馨的家庭眼看就要破裂了，似乎没有一点希望。

就在玛沙忧心忡忡的时候，玲玲正在教室里和同学打架。她面红耳赤，两个整齐的编辫高高地在头顶两侧倔强地直挺着。她一把抓起同学玛利亚的长卷发，使劲儿地推倒在地后，高傲地走出教室，看都不看一眼坐在地上大哭的玛利亚。但她一点也不开心，丝毫没有胜利后的喜悦，只有一种想发脾气的感觉。她不知道那种感觉的源头就是——孤单。

雕琢精致的铁门慢慢敞开，一群穿着漂亮校服的小孩子笑盈盈地出来了。



玛沙很快就在五颜六色的小脑袋里发现了唯一乌黑的那个。跟往常一样，玲玲的脸蛋绷得紧紧的，一副“别惹我”的表情。

见到玛沙后，她没好气地问：“车在哪儿？我想快点离开。”

玛沙接过玲玲的书包，亲切地笑笑，十分为难地说：“车不能来接了。哦，别生气，我们可以打的士，我保证一样舒服。呃……今天怎么没和玛利亚一起出来啊？”

玲玲瞪着眼，凶巴巴地说：“绝交了！我刚才狠狠地揍了她一顿。”

“为什么？她不是你唯一的朋友吗？”玛沙惊讶中带些忧伤。

玲玲红着脸瞪着眼，使玛沙不敢再问下去。这时候留着棕色卷发的玛利亚哭哭啼啼地走出校门，身边围着一群安慰她的朋友们。她们一个个走过玲玲身边，没人说再见，只是对玲玲板着脸。

玲玲当然知道所有的同学都讨厌她，她们是不得已才和她在同一个教室里学习的。其实，她也讨厌自己，很想改变自己，却不知道怎么做。

她高傲的自尊心驱使她提高嗓门，瞪着玛利亚的背影说：“哼，我不需要朋友！告状的人就得挨揍！”

可是玛利亚没有回头，这让玲玲好不失望。

她们为什么打架？因为玛利亚害怕玲玲从树上掉下来，就去找了老师。老师把玲玲从树上弄下来后，温和地警告她不要再爬树。玲玲非常生气，她认为玛利亚是故意让她出丑，就像许多同学故意避开她一样明显。

在车里，玲玲闷闷不乐地看着塞万提斯先生写的《堂吉珂德》。当她心情不好时，就会一声不吭地捧着书看。她只有对书从不挑剔，童话、名著、科普、哲学，她什么都看，并不在乎能不能看懂，只是固执地往下看，像是一种习惯。

回到家，玲玲的心情好了很多。家是每个孩子的安乐窝嘛！但她很快就发现家里的气氛有些奇怪——阴沉沉的，带着火药味。

晚饭时，华太太冷若冰霜，华先生更是严肃异常，只有玛沙偶尔挤出勉强的微笑。玲玲转动黑黑的大眼珠，一会儿看看妈妈，一会儿瞅瞅爸爸，觉得自己被严重忽略了，吃了两口饭便气冲冲地回了自己的房间。

当玲玲躺在床上准备睡觉时，华先生和华太太吵了起来。起初，声音被刻意地压低，像两只小老鼠在窃窃私语，可是后来却猛烈地爆发了，比狮子吼差不到哪儿去。

玲玲木然地听着，她一直以为在家里只有她会发脾气，而且只有她有权利发脾气。她生气地大喊大叫，试图压倒爸爸妈妈的吵架声。她像个小疯子一样把床上的娃娃全都





扔到地上。可是无论她怎么哭闹，也没有人来。

累了，她就捂住耳朵藏进被窝里，可依然能够听到妈妈的哭声和爸爸的叹息——

“公司完了！我们完了！”

“钱没了，债务倒是一大堆！”

“离婚吧！不要跟着我四处躲债。”

过了不知多长时间，精致的小别墅里恢复了平静，只有布谷鸟挂钟“布谷——布谷——”地叫了十一下。玲玲猫在被窝里，一点也睡不着。她已经知道家里出什么事了，她就像许多孤单的孩子一样十分敏感早熟。

这时候华太太轻轻地走进了房间。她穿着紫红色的睡衣，头发盘起，像位清冷的贵妇。不过当她看到玲玲时，苍白的脸颊上有了一层温暖的红晕。

玲玲水汪汪的眼睛盯着妈妈，问：“你们真的要离婚吗？”

华太太坐到床边忧伤地说：“你还小，很多事情还不懂……”

“我懂——你们不能离婚！我不让你们离婚！”玲玲像只小狮子一样吼着，任性地看着妈妈。

她暗自觉得灾难的降临都是因为她不是一个可爱的女孩。一想到这儿，她就更讨厌自己了。她想继续发脾气，彻底的发泄。可是今天她已经发过很多次脾气了，再也没

有一点力气了。

过了一会儿，她担心地问：“那我以后怎么办？你们会不要我吗？”

“当然不会！”华太太握住女儿的小手，语气坚定。“妈妈永远都会在你身边。”

玲玲哼一声，撅起嘴说：“可家再也不是完整的了。”

好长一段时间的沉默。

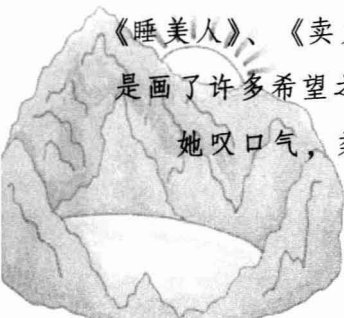
华太太温柔地对女儿说：“妈妈向你保证，这一切只是暂时的，很快都会好起来。舒适的房子、漂亮的车子，还有我们温馨的家……这一切我们都会重新拥有的。相信我，宝贝儿。”

玲玲擦擦眼泪，目光移开妈妈，落到窗台上成堆的漂亮的布娃娃上，它们的衣服都是玲玲亲手做的。布娃娃歪歪斜斜地一直堆到墙上的绿色木架上。在木架旁边光滑雪白的墙面上贴着一幅玲玲自己画的水彩画。

画的内容是蓝天下有一片绿色的草地，草地上有一口圆圆的大井，井里面是蓝色的希望之泉。玲玲特意在泉水上面画了几道白色的水纹，以此展示泉水的清澈。

《希望之泉》是玲玲最爱听的故事，比《白雪公主》、《睡美人》、《卖火柴的小女孩》还讨她的欢心。她自己更是画了许多希望之泉，而画得最好的被挂在了墙上。

她叹口气，柔声问：“妈妈，世界上真的有‘希望之





泉’吗？”

华太太愣了愣，看着那幅画微笑着说：“有。”

“那我们去找她吧？让她满足我们的愿望。让爸爸的公司好起来，让妈妈和爸爸不要离婚，让……让我变成一个可爱的女孩！我讨厌我自己，真的，很讨厌……”

华太太爱抚地摸摸玲玲的头发，微笑却不说话。她不知道该怎么回答玲玲，她不希望打破女儿美丽的梦，她希望孩子能够拥有童话般的心灵。

玲玲失望地叹气，“我就知道那都是骗人的。根本没有什么希望之泉！”

玲玲呆呆地望着那幅画，最后眼皮沉重地一眨一眨的。华太太知道女儿困了，就轻轻地离开了房间。

布谷鸟挂钟悠扬地叫了十二下，叫声很轻，玲玲却听得分明。她眯着眼睛仍在呆呆地盯看那幅画。突然，她感觉画里的希望之泉仿佛在悄悄地旋转、流动。

“它好像在动。”

玲玲揉揉眼睛，仔细一看，不禁哇地大叫一声。

“它真的在动！妈妈——妈妈——”

希望之泉一边旋转一边扩大，清澈的泉水翻滚着跃出井沿。最后，整面墙都变成了流动的旋涡，强大的引力掀起大风，使房间里的所有东西都被吸进旋涡中的黑洞里。

玲玲害怕地抓住床沿，整个人已经飘在空中。书本、



娃娃、枕头，帽子……通通被吸进了画里

床慢慢地移向旋涡——

玲玲最终还是支持不住松开了手。她大声地呼唤着妈妈，渐渐消失在旋涡里。

玲玲被吸进了画里。



第二章 有五扇门的房间

玲玲醒来后发现自己躺在一个圆形的房间里，身下是厚厚的漂亮地毯，四周除了五个手工精美的木门外，什么也没有。

起初，就像许多人一样，她以为自己在做梦，所以拼命地眨眼睛，可是每次睁开眼睛看到的都是这间有五扇门的房间。她意识到自己不是在做梦，周围的一切都太真实了。

她站起来看看木门，再看看遥不可及的湛蓝的屋顶，自言自语起来。

“这让我想起了‘坐井观天’，哼，不过我可不是井底之蛙。如果能爬到屋顶，也许就可以回家了。可是……”她看了看光滑的墙面，

