

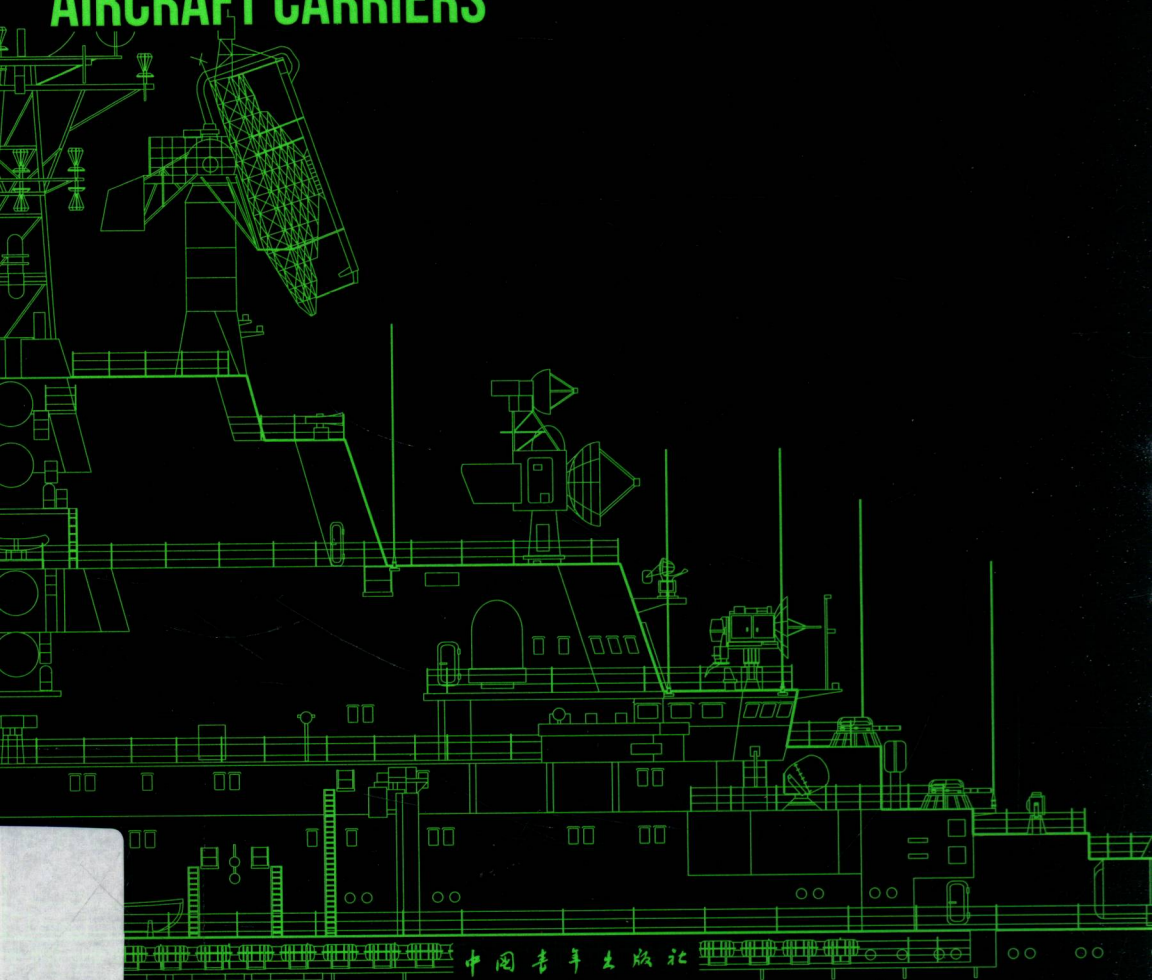
高飞军事讲坛
系列丛书

上册

苏俄 航空母舰史

HISTORY OF SOVIET/RUSSIAN
AIRCRAFT CARRIERS

高飞 著



中国青年出版社

高飞军事讲坛
系列丛书

上册

苏俄航空母舰史

HISTORY OF SOVIET/RUSSIAN AIRCRAFT CARRIERS

高 飞 著

中国青年出版社

(京) 新登字083号

图书在版编目 (CIP) 数据

苏/俄航空母舰史/高飞著、绘. —北京: 中国青年出版社, 2012.8

(高飞军事讲坛系列丛书)

ISBN 978-7-5153-1015-2

I. ①苏… II. ①高… III. ①航空母舰-发展史-苏联②航空母舰-发展史-俄罗斯 IV. ①E925.671

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第195837号

责任编辑: 彭岩

*

中国青年出版社 出版 发行

社址: 北京东四十二条21号 邮政编码: 100708

网址: www.cyp.com.cn

编辑部电话: (010) 57350407 Email: pengyan.cyp@gmail.com

门市部电话: (010) 57350370

三河市世纪兴源印刷有限公司印刷 新华书店经销

*

700×1000 1/16 48.75印张 16插页 700千字

2012年9月北京第1版 2012年9月河北第1次印刷

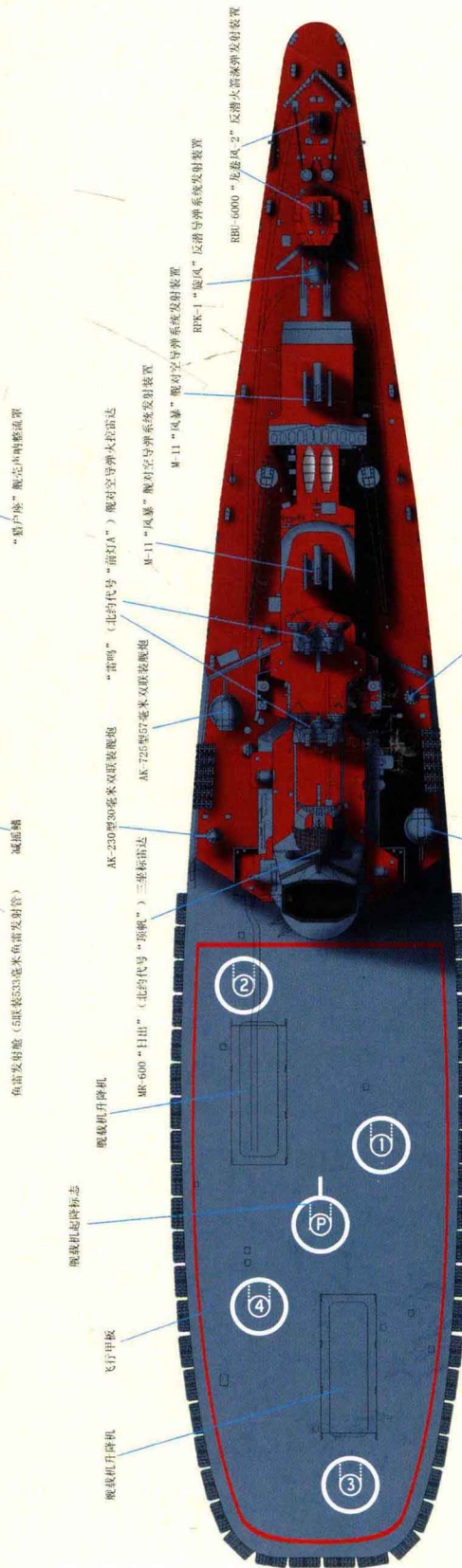
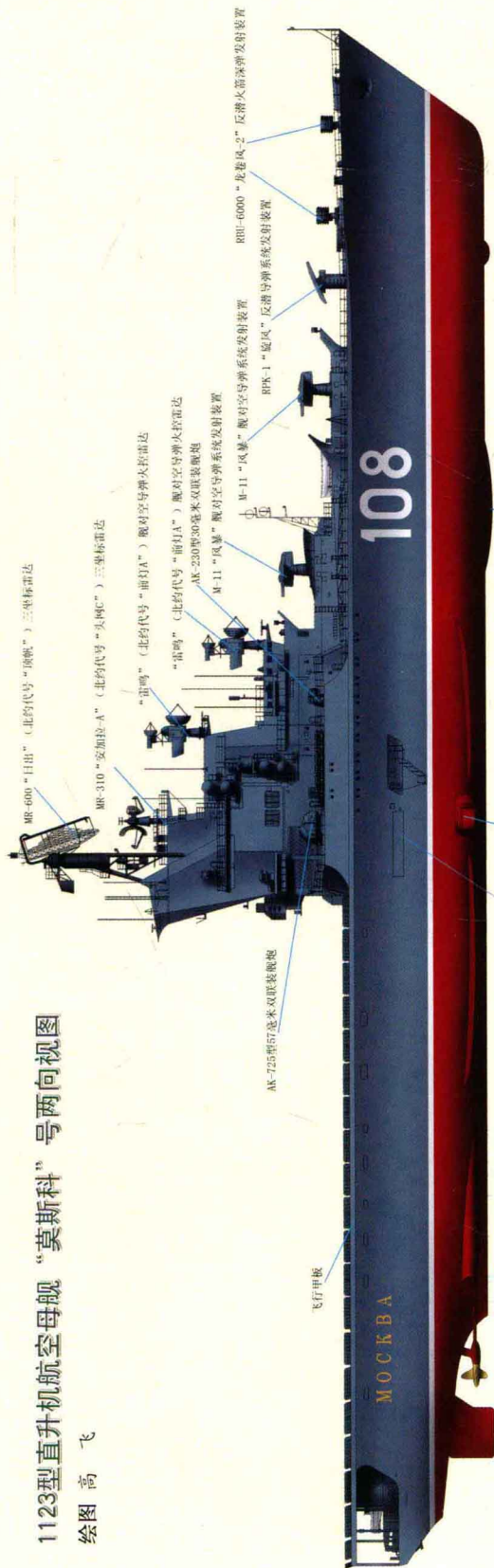
印数: 1-5000册 定价: 70.00元(上、下册)

本图书如有印装质量问题, 请凭购书发票与质检部联系调换

联系电话: (010)57350337

1123型直升机航空母舰“莫斯科”号两向视图

绘图 高 飞

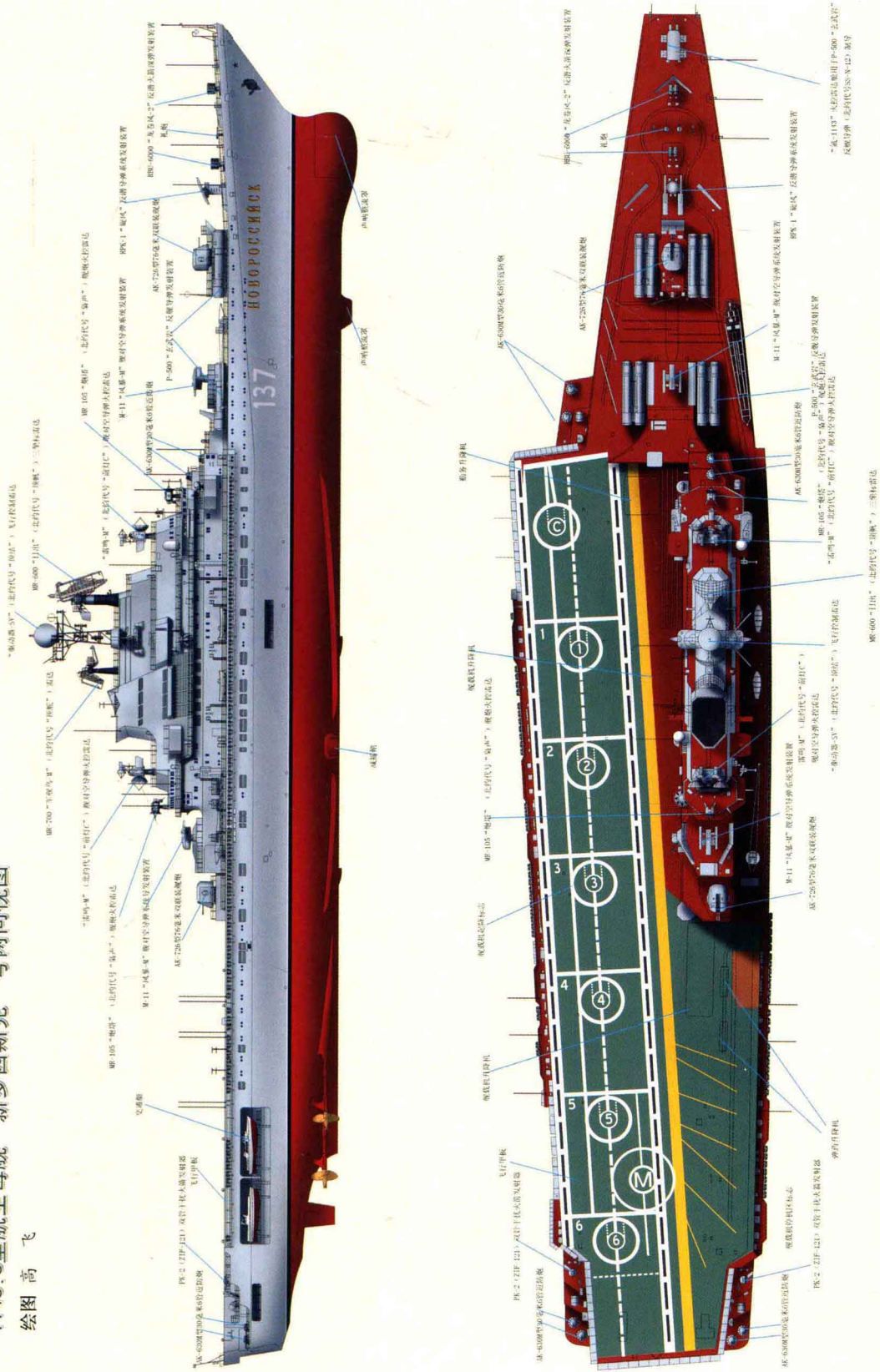


飞行图



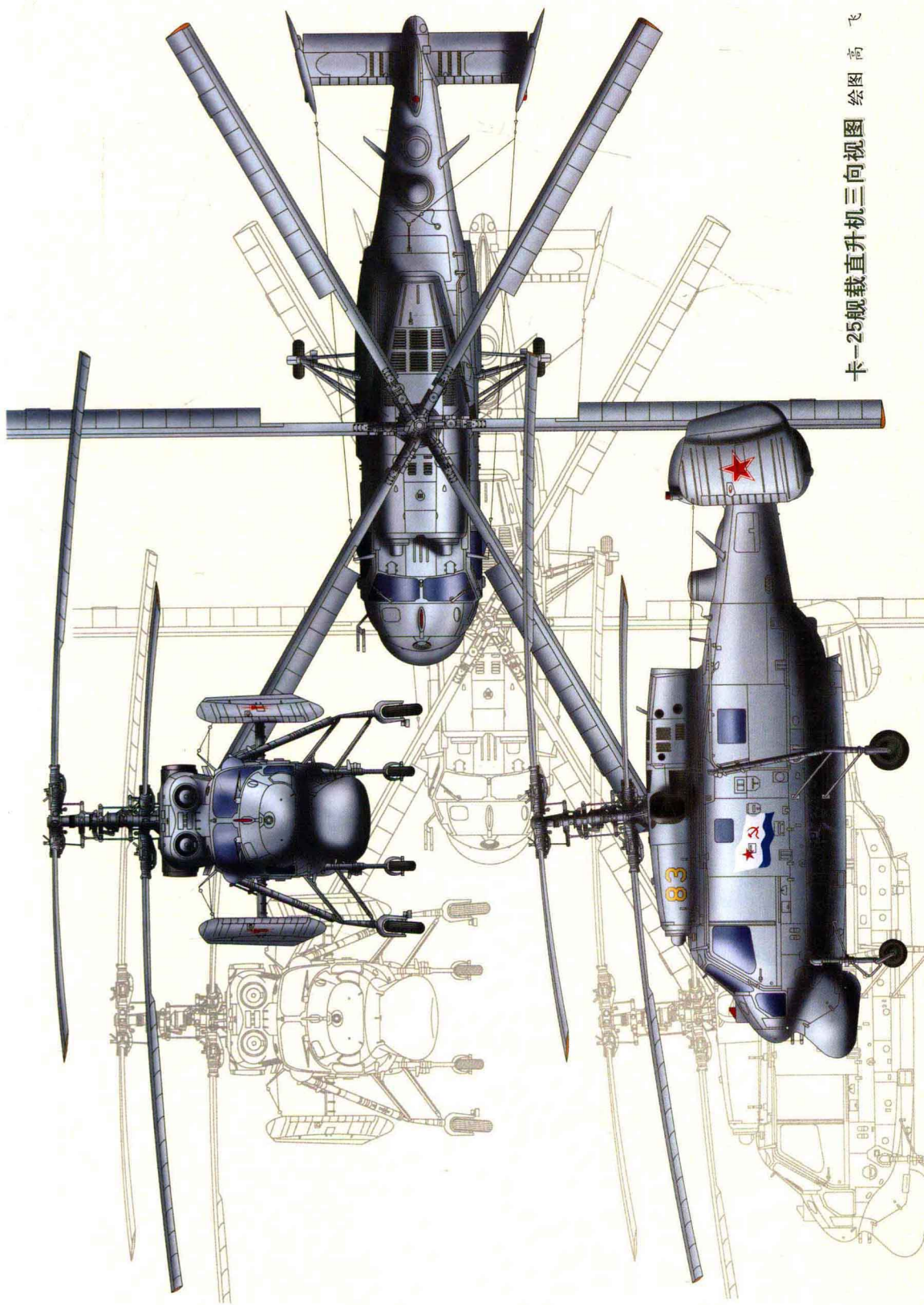
1143. 3型航空母舰“新罗西斯克”号两向视图

飛 高 空

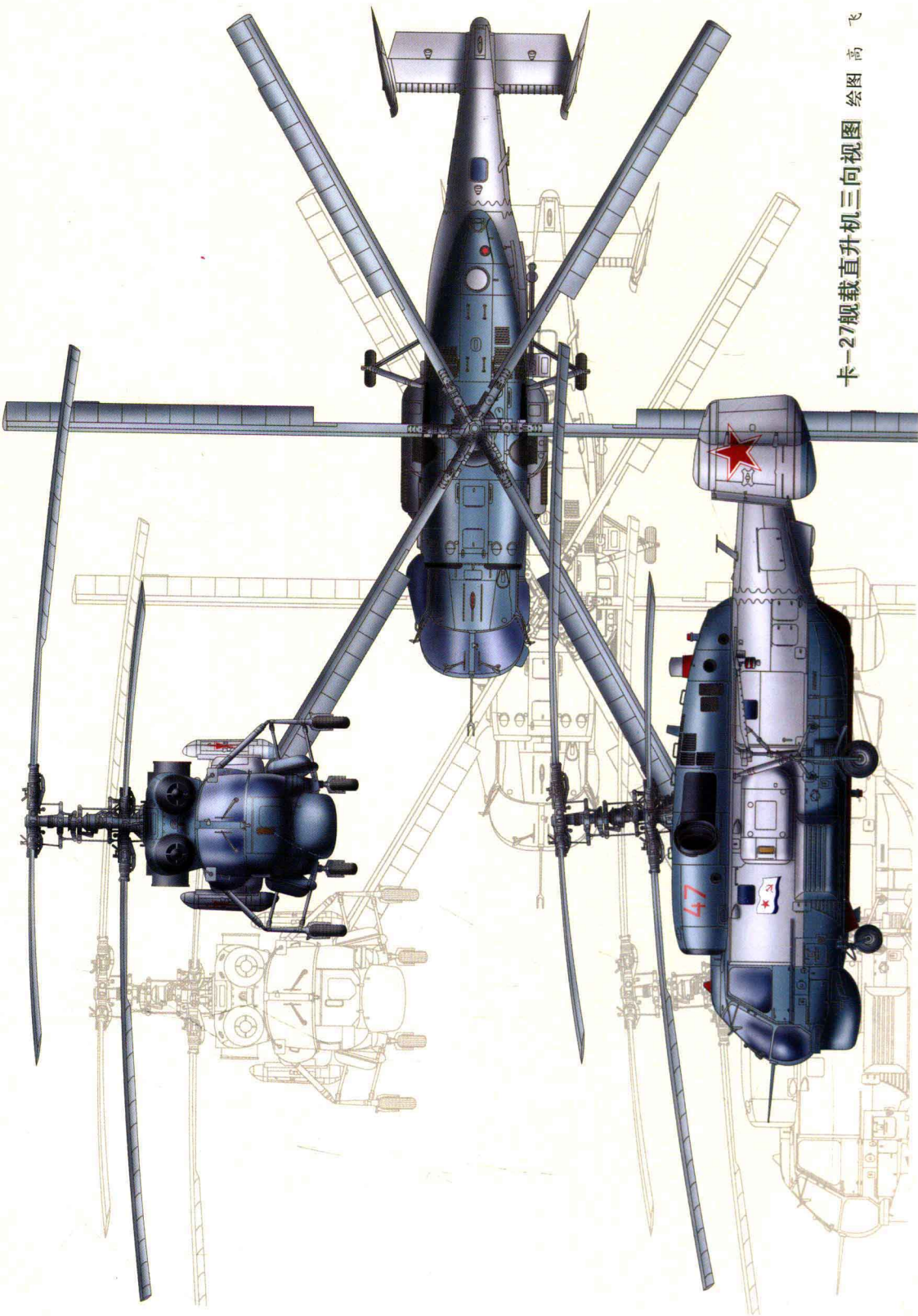


飞
高
空





卡-25舰载直升机三向视图 绘图 高飞



卡-27舰载直升机三向视图 绘图 高飞

雅克-38M舰载垂直起降战斗机三视图 绘图 高飞





作者简介

高飞，笔名高飞天璽、明空、天璽，军事作家、画家。1979年生，先后就读于北京十一学校、中央美院附中、中央戏剧学院舞台美术系，现为美国肖像艺术家协会会员、美国航空艺术家协会会员。高飞擅长油画、国画、数字绘画、写作、影视撰稿、影视设计、广告设计、展览设计、模型设计。2002年成立军事艺术工作室，致力于军事美术作品和军事图书创作。其军事油画作品曾多次在国际艺术展览会上展出，并被国内外画廊等艺术机构收藏。高飞的大量文章和绘画作品发表在《中国国家地理》、《中国科学探险》、《中华遗产》、《舰船知识》、《上海画报》、《航空知识》、《军事史林》、《军事世界画刊》、《军事文摘》、《兵器》、《坦克装甲车辆》、《模型世界》、《航空模型》、《现代舰船-军事广角》等权威媒体。



高飞是著名的军事模型设计师，擅长绘制高精度武器装备模型工作图。其题材涵盖：坦克装甲车辆、军用飞机、作战舰艇、历代军事人物。国内发行量最大的军事杂志《舰船知识》、模型杂志《模型世界》更以高飞创作的彩绘兵器大幅拉页作为招牌栏目，广受欢迎。高飞还为模型公司完成了大量兵器模型、军事人物模型的设计，故而在2010年接受了《模型世界》专访，《模型世界》2010年第3期刊登了《为模型世界添彩的人——高飞访谈录》。

高飞是多产的军事作家，已先后出版军事著作13册。2000年在海潮出版社出版了《T-34——红色魔鬼战车》、《P-51——美国野马式战斗机》。2001年在明天出版社出版了《世界王牌武器库》（6卷，分为《飞机》、《舰船》、《坦克》、《装甲车》、《火炮》、《枪》）。2002年在明天出版社出版了《世

界反恐武器装备库》（3卷，分为《陆军》、《海军》、《空军》）。上述图书出版后受到读者广泛欢迎，销售数量及码洋在同类图书中名列前茅。其中《世界王牌武器库》先后重印多次，码洋超千万，获得国家新闻出版署2002年度全国优秀畅销图书奖。2012年，高飞在中国青年出版社出版了《高飞军事讲坛系列丛书》第一部《苏俄航空母舰史》（上卷、下卷）。

高飞还是国内著名的军事刊物撰稿人，在各大刊物发表的专题、文章超过260篇，已经连续4年获得《兵器》杂志评选的最受读者喜爱的作者。2010年高飞为著名军事刊物《舰船知识》撰写了长篇连载《苏/俄航母发展之路》，受到广泛好评。2011年“瓦良格”号航母首航之际，高飞又为《舰船知识》撰写了多篇关于苏联航母试航、海空联合试验、舰载航空兵发展、航母建造厂等与“瓦良格”号试航相关的文章。其撰写的军事历史专题文章皆从人文的视角出发，深入探讨人、武器、战争三者之间的互动关系。尤其是高飞能够为其文章创作精美的插图，是真正做到图文并茂的作者。

此外高飞是资深广告人，精通影视广告的策划与制作，参与策划组织了多个大型商业会展项目。2011年，高飞原创军事电视栏目《军情大搜索》获得中央电视台全国军事电视节目创意征集优秀创意奖。2012年，高飞作为主创人员参与中央电视台新军事栏目的创作。

前言

航空母舰作为人类建造的最庞大、最复杂、最昂贵的武器，一直是军事装备史研究的重大课题。长期以来，航空母舰被视为国力的体现、海权的保证，甚至还被赋予了更崇高的使命——成为国家兴衰的象征。回顾航空母舰的百年发展史，美国无疑是世界航母技术的“领军者”。相比之下，苏联/俄罗斯航空母舰是战后唯一能向美国航母提出挑战的“竞争者”。

关于苏联/俄罗斯航空母舰的一切，西方一直持贬低和否定的态度。而在苏联时期，苏联政府对于苏联航母的相关资料严格保密。实际上在冷战时期，西方一直没有获得关于苏联航母的准确资料，其中最典型的例子就是西方连苏联各型航母的舰载机数量都搞不清楚。这就充分说明了西方对于苏联航母的贬低和否定其实是源自对于苏联航母的恐惧。

随着苏联的解体，似乎苏联航母的发展也走到了尽头。但是，苏联航母的身躯并没有消失——俄罗斯孤军奋战，克服了重重困难完成了“库兹涅佐夫”号。而且在苏联解体20年后，苏联航母将在两个崛起的大国“复活”——中国在2011年试航了自行改建的前苏联“瓦良格”号，印度将在2012年底获得由俄罗斯改装的“维克拉马迪亚”号（原“戈尔什科夫”号）。这种戏剧性的变化引起了全世界军事观察家的关注，尤其是中国未来国产航母会在多大程度上受到苏联航母技术的影响，更是一个极具吸引力的军事课题。“瓦良格”号与“戈尔什科夫”号的“复活”必将成为世界海军史上的重大事件，并将对世界海军技术的发展和海军力量的对比产生重大影响。在这样的时代背景下对苏联/俄罗斯航空母舰发展史进行深入研究，无疑具有极高的历史与现实价值。

笔者决定动笔撰写一部苏联/俄罗斯航空母舰史的想法始于2002年，当时“瓦良格”号刚刚停靠在大连码头。直觉告诉笔者，这将是一艘改变中国海军史和世界战略格局的军舰。从此笔者开始收集一切关于苏联/俄罗斯航空母舰的资料。然而在资料收集工作之初，笔者就遇到了巨大的困难。当时西方没有准确的

苏联航母英文资料，甚至也没有可信的苏联航母英文通史性作品。笔者一度试图收集关于苏联航母的日文资料，但是结果更加令人失望，可以说我的写作计划在一开始就遭遇了重大困难。

2002年至2005年是本书的前期准备阶段。在这四年中笔者对于俄文资料的收集和整理工作初见成效，本书的架构在这四年中初具规模。从2006年起，正式进入写作阶段。至2010年初，本书的主要章节已经成型。为了检验已完成章节的写作质量，笔者决定在国内最权威的军事期刊《舰船知识》上尝试连载。当时笔者将文章交给《舰船知识》的俞东海社长，受到俞社长的好评。《舰船知识》从2010年第4期以《苏/俄航母发展之路》进行连载。同时应《中国科学探险》资深编辑雷东军先生之邀，笔者撰写了《苏联航母衰落之谜》专题，发表在《中国科学探险》2010年第3期上。

通过以上刊载，笔者确认了写作方向和文章质量，尤其是在《舰船知识》的连载，受到了广大读者和军事爱好者的欢迎，更坚定了笔者的信心。而在《中国科学探险》发表的专题，也是达到数万言的作品，同样受到了喜爱人文地理的读者好评。这些发表经验使笔者决定对本书进行新一轮的修改，在保证军事技术资料准确的前提下，以人文视角对苏联/俄罗斯航空母舰史进行知性解读。

2011年“瓦良格”号航母在中国首航之际，《舰船知识》连续发表了本书的几个章节《苏联航空母舰试航之路》、《苏联航空母舰海空联合试验》、《黑海造船厂——苏联航空母舰诞生地》、《俄罗斯舰载航空兵发展史》。

对于苏联航母发展史一直存在着很多未解之谜，例如：苏联是何时开始研制航母？苏联航母的设计过程如何？苏联航母的技术性能与特点如何？苏联航母参与了哪些军事行动？……此外还有最重要、最难解的问题——苏联是如何进行发展航母决策的？其决策思维与决策模式如何？对于这些问题笔者进行了长期的研究，并在书中一一进行了解答。

在本书的创作过程中，笔者认为苏联航母的发展史是一个立体化结构，我们不可能以平面的方法仅通过各型苏联航母的演进来全面了解其全貌。为了更真实地展现苏联航母的宏大全貌，笔者高度重视与苏联航母相关的配套工程和相关

单位的研究。其中包括：苏联航母的设计单位、苏联航母的建造厂、苏联航母舰载机发展史、苏联海洋卫星系统、苏联舰载机陆地试验/教学/训练综合体……

作为一部苏联/俄罗斯航母的通史性作品，必然要涉及对苏联航母的评价问题。对此笔者认为评价的公正性是最为重要的——在评价过程中，笔者对于苏联航母的优点不夸大，对于苏联航母的缺点不掩盖，并将苏联航母与西方航母的特点进行横向比较，以便于读者朋友从新的角度解读苏联航母。

通过本书的写作，笔者对于苏联/俄罗斯航母的历史产生了很多感慨。但是考虑到本书的结构特点，笔者没有在书中直接阐述个人观点，而是写作了《苏联航空母舰的思考》一章。在这个章节中，笔者将苏联航母发展过程中所涉及的历史、地理、政治、军事、工业等诸多方面的因素进行了综合分析，以便于读者朋友能从更宽广的视角来审视苏联航母的发展轨迹。

本书的插图是由笔者亲自手绘完成。在笔者看来，军事科技专著中插图的作用绝不低于文字，甚至插图的文献价值还要高于文字。早在中国宋代的官修兵书《武经总要》中就有大量的兵器插图。这就使得后人能够直观了解宋代兵器的结构和使用方法，有“一图胜万言”的效果。从此兵器制图成为中国传统兵书的重要组成部分，然而近年来国内军事图书的插图却日渐衰落。为了让读者朋友更清晰、更准确地了解苏联/俄罗斯航空母舰史的全貌，笔者绘制了苏联/俄罗斯各型航空母舰、舰载机、舰载导弹、机载导弹、海洋侦察卫星、舰载机陆地试验系统……甚至还有“库兹涅佐夫”号航母的剖视图。上述插图绘制手法沿用了中国传统的白描技法，辅以西方的明暗技法，并根据兵器制图的需要对上述技法进行了改进。本书的制图过程其实是对苏联/俄罗斯航空母舰史进行全面的考证和研究——航母上的每一种设备的型号、外形和性能在绘制之前都要提前考证落实，绘制时每一根线条走向都要符合实物原貌。这一过程虽然付出了极大的艰辛，但是笔者也从中获得了非同寻常的体验，对于苏联/俄罗斯航空母舰有了更加深刻的理解。

回顾苏联/俄罗斯航母的发展历程，其中既有辉煌的成就也有深刻的问题，既有成功的经验也有失败的教训，这段历史的曲折与复杂并非一本专著所能涵盖。回首这段历史，除了苏联/俄罗斯航母的钢铁身躯，我们还会看到很多其他

形象：雄心勃勃的海军司令、废寝忘食的航母设计师、置生死于度外的舰载机试飞员……当然还有犹豫不决的决策者、明争暗斗的军工集团领导、尔虞我诈的科技官僚……以上种种人物都对苏联/俄罗斯航母的发展产生过重大影响。他们的行为都值得研究，他们的思考也值得探讨。

虽然苏联早在1991年就解体了，但是俄罗斯并没有放弃航母的研究与发展。可以说俄罗斯是苏联航母技术的首位继承者。然而与苏联相比，俄罗斯发展航母的条件是不完善的，不得不面对暗淡的现状和迷茫的未来。不过我们大可不必为俄罗斯航母的惨淡现实而哀伤。现在新的强国——中国已经在东方崛起，改装前苏联的“瓦良格”号航母只是中国在航母技术领域的第一次尝试。也许这个复兴的大国未来会造出更大、更强的航母，也许这些航母的血管中仍将流淌着苏联航母的血液。

撰写苏联/俄罗斯航空母舰史的尝试并不是为了回到并不遥远的过去而去作一次穿越或揭秘。本书中所记载的那些战舰以及与之相关的人与事，虽然从时间上说正在离我们远去，但是苏联/俄罗斯航空母舰在军事技术发展史上的影响却是长久的。笔者在撰写这部书时只有一个愿望——那就是讲述苏联/俄罗斯航空母舰的真实情况。

七 律

作苏俄航空母舰史有感

航母巍然起苏俄，岂让美帝跋扈何。
蹈海可扶红社稷，巡天且拥赤山河。
载机凌空英雄在，船台侧畔老泪多。
萧瑟远航万里路，至今犹忆瓦良格。

高 飞

2011年11月于北京