

中国儿童文学百年精华名家选集

永远的珍藏

· 阿丽思小姐 ·



陈伯吹卷



永远的珍藏 - 陈伯吹卷

阿丽思小姐

四川出版集团
四川少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

阿丽思小姐 / 陈伯吹著; 王勇选编; 刘小平等绘. — 成都: 四川少年儿童出版社, 2006 (2008.2 重印)

(永远的珍藏系列丛书. 第1辑. 陈伯吹卷)

ISBN 978-7-5365-4041-5

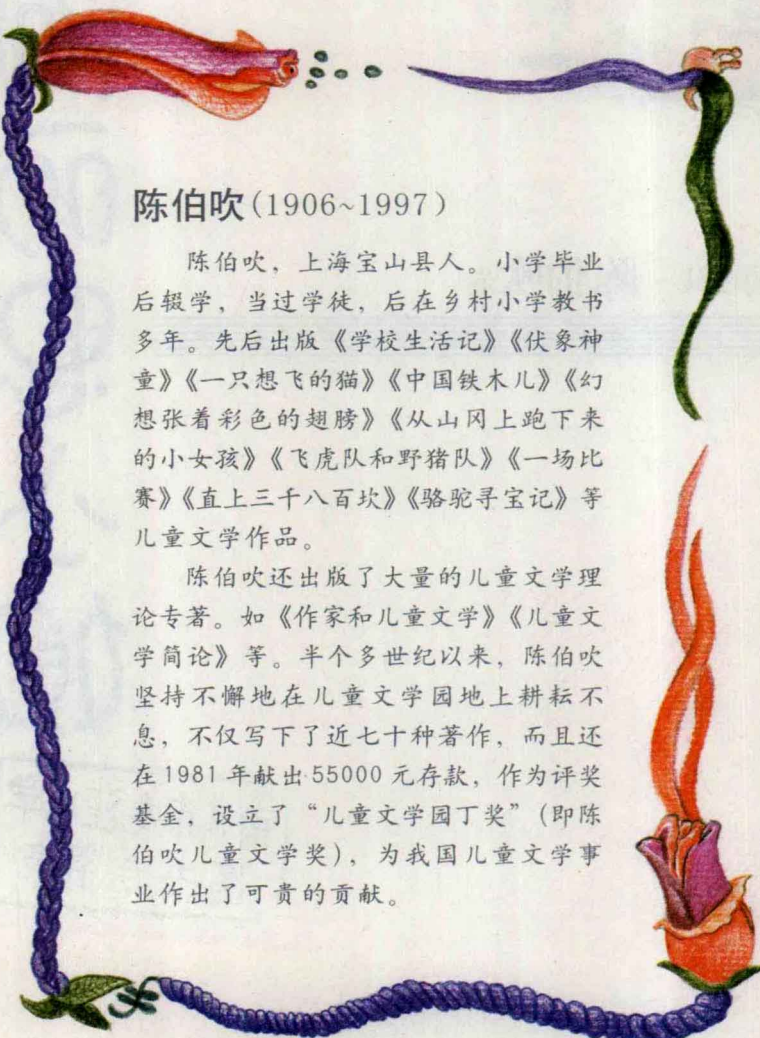
I. 阿... II. ①陈...②王...③刘... III. ①儿童文学—短篇小说—作品集—中国—当代②童话—作品集—中国—当代 IV. I287

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 118624 号

阿丽思小姐 陈伯吹 著 王勇 选编
ALISI XIAOJIE 刘小平 盛开工作室 绘

出品人 王建平
责任编辑 黄政
设计制作 王晨 同心工作室
责任校对 覃秀
责任印制 薛薇
出版 四川出版集团
四川少年儿童出版社
网址 <http://www.chinesebook.com.cn>
<http://www.sccph.com>
地址 四川成都槐树街2号
电话 028-86259639 (编辑部)
028-86259232 (发行部)
印制 四川省印刷制版中心有限公司
经销 全国新华书店
成品尺寸 250mm × 185mm
印张 12
字数 220千
印数 8001-15600册
版次 2007年1月第1版
印次 2008年2月第2次印刷
书号 ISBN 978-7-5365-4041-5
定价 28.00元

如发现印有印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。
版权所有, 翻版必究; 未经许可, 不得转载。

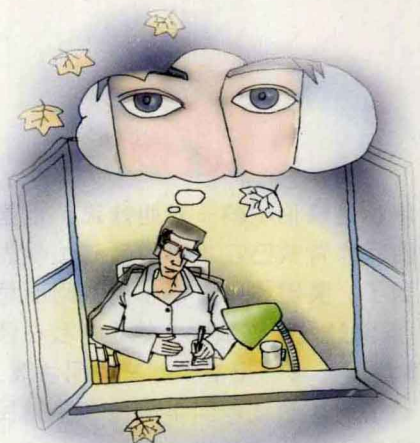


陈伯吹(1906~1997)

陈伯吹，上海宝山县人。小学毕业后辍学，当过学徒，后在乡村小学教书多年。先后出版《学校生活记》《伏象神童》《一只想飞的猫》《中国铁木儿》《幻想张着彩色的翅膀》《从山冈上跑下来的小女孩》《飞虎队和野猪队》《一场比赛》《直上三千八百坎》《骆驼寻宝记》等儿童文学作品。

陈伯吹还出版了大量的儿童文学理论专著。如《作家和儿童文学》《儿童文学简论》等。半个多世纪以来，陈伯吹坚持不懈地在儿童文学园地上耕耘不息，不仅写下了近七十种著作，而且还在1981年献出55000元存款，作为评奖基金，设立了“儿童文学园丁奖”（即陈伯吹儿童文学奖），为我国儿童文学事业作出了可贵的贡献。

序言



永远的园丁

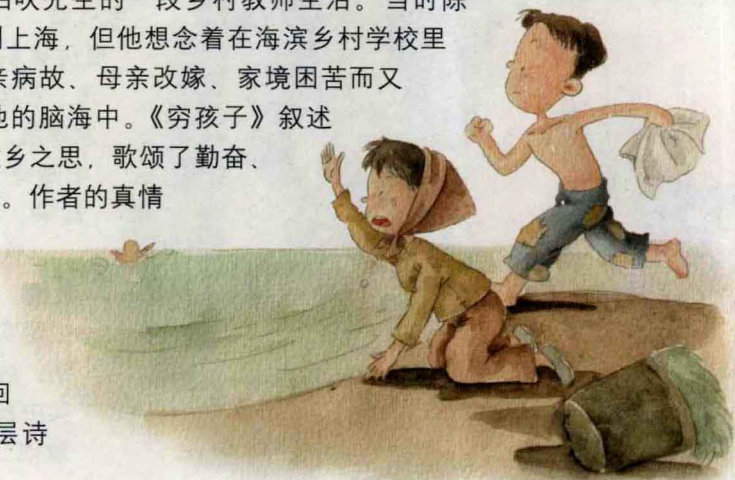
王宜清 / 文

陈伯吹先生如同二十世纪中国儿童文学的一个文学标本。“在二十世纪的中国，以毕生的心力投身于儿童文学的创作、翻译、研究和编辑工作，心无旁骛，百折不挠，以最坚韧执著的人生方式与一个国家和民族的儿童文学事业相伴终生，陈伯吹先生堪称第一人。”

陈先生的人生道路是不平坦的。小时因家庭饱受贫穷困扰，他度过了一个“铅色的童年”，但也更激发了他读书的兴趣。在谈到自己“为什么要写儿童文学”这一问题时，陈伯吹先生说：“我的答案简单明了：我学写儿童文学，从而热爱儿童文学，是为了孩子们，是工作上的需要，又是感情上的激发，兴趣上的满足，思想上的安慰。”

这部文集所选的五部作品，是陈伯吹先生在不同时期的代表作，体现了他的多重创作风貌。

写于七十多年前的小说《穷孩子》，如同一篇抒情的诗化的散文，从一个侧面追忆了陈伯吹先生的一段乡村教师生活。当时陈伯吹已离开家乡宝山县来到上海，但他想念着在海滨乡村学校里的孩子们。尤其是一个父亲病故、母亲改嫁、家境困苦而又勤学的学生，经常浮现在他的脑海中。《穷孩子》叙述了师生之情、朋友之谊和故乡之思，歌颂了勤奋、善良和爱，充满了感恩之情。作者的真情实感，是打动读者的有力因素。故事中宁静又淳朴的冬夜村镇，穷孩子坚忍不拔的品质，教书先生的善良心意，远方客人的感恩回报，都使整个作品笼上一层诗意的光晕。



序言

《阿丽思小姐》和《波罗乔少爷》，堪称是陈伯吹的一对姐妹篇，也是他最具代表性的童话力作。这两部童话的写作背景已在本书最后陈伯吹先生为《波罗乔少爷》写的《后记》中讲到了。英国作家卡洛尔的《阿丽思漫游奇境记》于1922年在中国出版后，深深触发了陈伯吹，他说“我在读完《阿丽思漫游奇境记》后，为这个天真烂漫、喜怒无常、却又聪明活泼、机智勇敢的十分可爱的姑娘所吸引并激动了，才想让她到半封建、半殖民地的中国来看看，将她的所见所闻，反映给中国的孩子们……”

《阿丽思小姐》带有二十世纪三十年代中国抗战的时代烙印，有着讽刺的力度和批判的强度，也有着很强的艺术生命力，是现代中国儿童文学的经典作品。《波罗乔少爷》则描绘了一个极其不讲卫生，粗暴、懒散的旧时代的少爷形象，通过拟人手法，把日常生活中的时钟、袜子等什物的感受一一写来，提醒小朋友要勤劳、干净，更要奋斗自强、勤勉励志，不要做“饭来张口、衣来伸手”的无用废物。

陈伯吹在创作上最著名的，就是那篇令人津津乐道的《一只想飞的猫》了。

故事的主角，是一只自命不凡的猫，它说自己昨晚伸伸爪子就降服了十三只耗子！它游手好闲，不爱劳动，最爱自我吹嘘。它把牛皮吹上了天，说自己是顶厉害的航空家。为了证明自己会飞，它爬上了银杏树顶，准备飞给大家瞧瞧。可是，它刚伸开四条腿，就吧唧摔了个四脚朝天，半天没有爬起来。哈哈！

这只猫的骄傲、逞能、顽皮、懒惰、爱面子、虚荣心强等特征，在现实生活中的孩子身上都能找到。这只有缺点的猫，几乎就是现实中那些爱逞能、推脱责任、不愿意改正缺点的虎头虎脑的小男孩





的缩影。但在陈伯吹先生笔下，这只爱吹牛的猫并不让小读者觉得可恶，它稚气未脱，自信满满，争强好胜，一派天真。

作为一部成熟的童话作品，《一只想飞的猫》一直深受小读者的喜爱。陈伯吹先生对这只猫栩栩如生的动态描写、合情合理的拟人化以及所使用的幽默风趣的个性语言，都使这篇童话血肉丰满，深刻好看，充分显示了他娴熟的创作技巧和高超的创作才情。在五十多年前，中央人民广播电台曾作过连播，当时许多孩子天天守在收音机旁聆听，常常被这只滑稽自负的爱吹牛的猫逗得哈哈大笑。

《小玲玲养鸭》则是一篇清新自然、不事雕琢的散文佳作。复员老军人的慈爱、风趣和豁达，小玲玲的天真、稚纯和坚定，在文中交汇成一曲和谐的旋律。这部作品洋溢着乐观积极的生活态度，呼应着中国儿童文学在上世纪五六十年代的明朗健康的现实主义创作风格，也代表着陈伯吹先生寓教于乐、温和扎实的创作风貌，很值得现在的小读者重读。

陈伯吹先生热爱儿童文学事业，热爱花蕾一般的儿童，他所有的作品都向小读者传达着真善美，展现着光明和希望，传达着温暖和教义，教给孩子们生活的哲理和生活的意义。我们重读他写于半个世纪前的作品，仍然由衷地感受到儿童文学老前辈的拳拳热情和赤子之心。



目录



一只想飞的猫 / 7



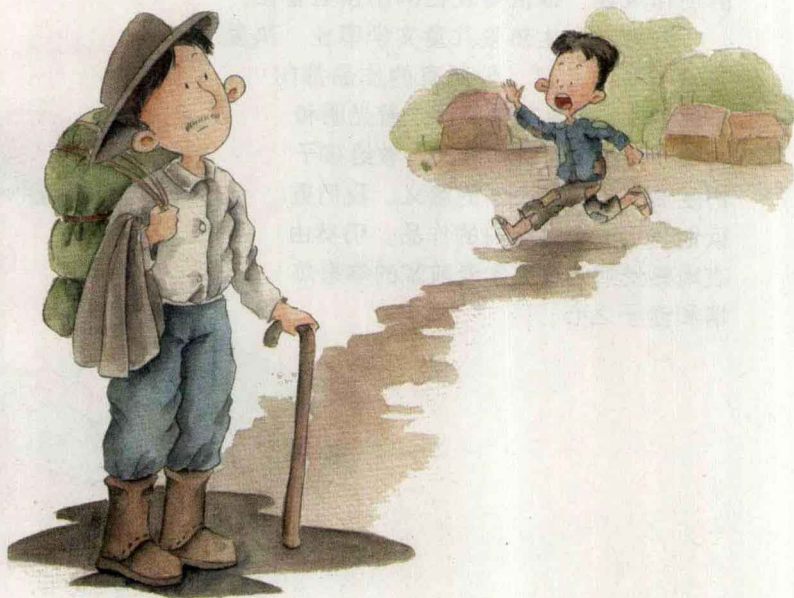
小玲玲养鸭 / 24

穷孩子 / 33



阿丽思小姐 / 70

1. 子孙太太
2. 不准进去
3. 快点赔偿
4. 瞎造谣言
5. 右面看起
6. 糊里糊涂
7. 划一不二
8. 一撇一捺
9. 头等贰等
10. 平平仄仄





阿丽思小姐

11. 甲乙丙丁
12. 小姐少爷
13. 老茧饭票
14. 瞎七搭八
15. 音乐大会
16. 拿手好戏
17. 算错分数
18. 神圣战争
19. 圆桌会议
20. 睡不着了

附录：初版前言



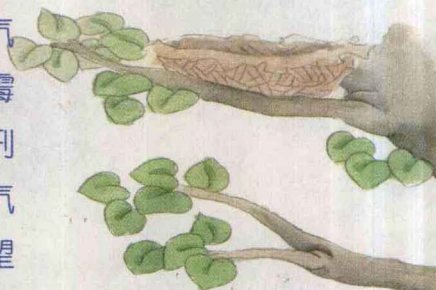
波罗乔少爷 / 153

引子

1. 时钟的叹息
2. 鞋子的跳舞
3. 袜子的悔气
4. 牙刷的倒霉
5. 毛巾的死刑
6. 水瓶的怒气
7. 痰盂的失望
8. 书包的绰号
9. 手杖的顽皮
10. 眼镜的淘气

结尾

后记(节选)



划一不二





一只想飞的猫



——豁啦!

一只猫从窗子里面猛地跳出来，把窗台上摆着的一只蓝瓷花盆碰落在台阶上，砸成两半。

才浇过水的仙人掌，跟着砸碎的瓷花盆被抛出来，横倒在地上，淌着眼泪，发出一丝微弱的声音：“可惜！”

“那算得什么，我是猫！”猫没道歉一声，连头也不回一下，只弓起了背，竖起了尾巴，慢腾腾地跨开大步，若无其事地向前走，“昨天夜里，我一伸爪子就逮住了十三只耗子！”

“嘎——”猫忽然停住了脚步，耳朵高高地竖起来，招了两招，就撒开四条腿飞奔过去。

两只蝴蝶，正在凤仙花的头顶上来回地跳舞。凤仙花仰起了红彤彤的笑脸，尽力发出香气。她们亲亲热热地接吻，一下，一下，又一下。

猫突如其来地飞奔到蝴蝶身旁，张牙舞爪。她们大吃一惊，腾起身来，像两个断了线的风筝，倏地飞远了。

“倒霉，扑了一个空！——她们比耗子聪明。”但是猫没肯轻放过她们，只停了一秒钟，就跳起身来追赶过去。

两只蝴蝶在空中交头接耳，商量什么事情。

黄蝴蝶一歪一斜的，像从白杨树上掉下来的一张黄叶子，飞得又慢又低，落在后面。

“哈，她乏了！”猫直奔过去，伸起脚掌一抓，差半尺，黄蝴蝶飞走了。

现在是白蝴蝶飞得又慢又低，落在后面。

“这回可差不离了！”猫奔过去，用力蹦起来，又伸起脚掌一抓，只差一寸，白蝴蝶飞走了。

“呼——嘘——”猫头上渗出了汗。他自己安慰自己，“险些儿到了手！逃不掉的！”

这时候，黄蝴蝶又在他面前不远的地方，摇摇晃晃地飞着，仿佛要降落在地面上

的样子。

“可恶，她逗我呢！”猫原来是捉捉玩玩的，现在却恼起来，“她想欺侮我吗？好，有她好看的！”

猫弓起了身子，沿着一排夹竹桃紧挨着走，想利用这些绿叶子掩蔽他，轻轻地、悄悄地潜跑上去。

“他打埋伏呢！”黄蝴蝶好笑了，可是没笑出声来。

猫看看愈挨愈近，不到两尺光景，一纵身飞扑上去，“成了！”

不，还差几分。猫的话说得太早啦！

黄蝴蝶写写意意地飞走了。

猫望着黄蝴蝶在马缨花树的枝旁，绕了两圈，才直向高空中飞去。他叹了口气，“她太机警了！不过如果我也能够飞——”他烦恼得很。

白蝴蝶仿佛也飞累了，像一朵小白花，落在一片映山红的上面。

猫抹一下脸，“我眼睛没花吗？难道不就是那个小丫头！——好，你也来逗我！”

他蹲了下来，一动也不动，眼睁睁地盯着白蝴蝶，暗地里在估量距离，观察风色，要挑选一个最好的时刻，像一支箭一样射过去，射中她。

一，二，三！时间到了！

猫腾身扑过去，一下子抓住了。他正在抬起头来得意的时候，怎么，白蝴蝶却就在他头顶上翩翩地飞过，越飞越高，和黄蝴蝶飞在一块儿了。

他气得发抖，呆呆地望着她们，不自然地松开脚爪，被抓下来的一束映山红，零零落落地从脚爪里掉下来。

这一对美丽的蝴蝶，像亲姊妹那样并肩飞着。她们把这只自以为了不起的猫戏弄得够了，就在一行青翠的柏树后面，绕了一个大弯儿，向西面飞去。

“我不放过她们！我发誓，一个也不放过！”猫像疯子一样，不好好地走正路，却打横里从花圃中蹿过去，撞在向日葵身上，撞到鸡冠花身上……

向日葵正安静地站着，望着明亮的太阳。“这早晨空气多么好，这世界多么美，这



太阳照得多么暖，我得再把戴红领巾的孩子们向我提出的‘增产计划’仔细想一想——啊唷！”她冷不防给猫猛撞了一下，撞得她那高个子东倒西歪，几乎立脚不稳；她那大大的脑袋也晃来晃去，晃得头昏脑涨。

“咦，下毛毛雨了？”站在向日葵脚旁的一棵小草儿低声说。

“不是的。两滴眼泪！”另外一棵小草儿也低声说。

上了年纪的矮黄杨插嘴了：“你们说的都不是。两滴油！”

“明明是向日葵姑娘的眼泪，怎么说是油？”这棵小草儿不服气，争论起来。

“也难怪，你们年纪小，见识少，还不知道她是一个‘油料作物姑娘’！”矮黄杨说完，驼着背，铁青了脸，闭紧嘴，再也不愿意多说了。

可是两棵小草儿还不肯停嘴，他们总喜欢多知道世界上的一些东西，喜欢把事情问清楚，喜欢多说几句话。

“啊啊，这个名字多古怪！一连串很难念！”

“哦哦，这个名字倒新鲜，只可惜不知道它是什么意思！”

鸡冠花也被撞伤了腰，气得满脸通红，他愤怒地喊着：“这个淘气的小家伙，走路横冲直撞，不守交通规则！”

“我是猫！我一伸爪子就逮住了十三只耗子！——你算什么，你是公鸡？像吗？冒牌东西！”猫在乱奔乱蹿中回头来狠狠地回嘴。他做错了事，从来不肯虚心承认。

葡萄兄弟们吓得发抖，有的脸色发青，有的脸色发紫。“幸亏咱们爬上了架子。这个野孩子多么可怕呀！”

等猫闯出这个花圃，两只蝴蝶已经飞得不知去向。

猫睁圆了眼睛，喘着气，望着天空。天空蓝澄澄的，连一片白云也没有。

“要是我能够飞——”他失望，又懊恼，垂头丧气地走过银杏树旁，也不照例停一下，溜达一下，在树干上抓几下，磨一磨爪子……

喜鹊的家就在这棵银杏树顶上。

她清早起来，把家里打扫干净，收拾整齐，随后出去打食，吃饱了肚子回来，休息了一会儿，就打开那本厚厚的《建筑学》来认真地学习。她是有名的建筑师。

从花圃里传来的吵闹声惊动了她。她抬起头来一望，猫正踩在一棵小芭蕉的身上跳出来。她认得他是这个村庄上最坏的一只猫。

“大概又在闯祸了吧，”喜鹊想，“啊，这样胡闹下去，总有一天会摔个大跟头的。”

她看见猫有气无力地踱过来，想飞下去劝告他。可是猫不愿意让她看见自己不得已的样子，加快脚步溜过去了。

猫一直走到湖边。

沿着湖岸，长着一丛又高又密的芦苇，像一座耸起的绿屏风，把镜子一般的湖面遮住了。猫没有看见鸭子正在湖里洗澡。四周静悄悄的，他觉得很无聊，而且有点儿疲倦，“在这儿瞌睡一下再说吧。”

在老柳树斜对面的槐树荫下，猫睡着了。

他做着梦。

在一片碧绿的草地上，他追赶一只漂亮的红蝴蝶，一直追到了紫藤架下，他就飞起来捉住了她。“喵呜”一口，干脆把她吃掉了。“哼！谁叫你的两个姊妹戏弄我？——我是猫！我一伸爪子就逮住了十三只耗子！”在睡梦中，猫舔嘴咂舌，仿佛真的吃到了一只蝴蝶。

秋风带着一点儿凉意，吹过来。怕冷的芦苇直哆嗦，瑟瑟地发响。

猫糊里糊涂地以为一群耗子从洞里涌出来了，就咕哝咕哝地说着梦话：“喂，你们这些尖嘴的下流东西，别吵闹吧，我不来难为你们。嗨，我要睡觉，我懒得管你们！”他把身体蜷缩得紧一点儿，睡得真甜呀！

槐树低下头来，看见猫睡得烂熟，禁不住心头火起来，“这个毛孩子多不争气，白天睡懒觉！——我的影子歪在西面，还没到午睡时间。”

他就生气地用一根枝条儿打在他头上。

猫霍地坐了起来，两只脚掌使劲地擦着眼睛，嘴里叽里咕噜地说：“可恶！谁把皮球扔在我头上？”但是等到他清醒了，睁开眼睛一看，什么影子也没有，四周仍旧静悄悄的。

“噢，恐怕我是在做梦吧。”他想起他曾经飞起来吃到一只世界上罕见的红蝴蝶，不管这件事情是真是假，总是值得骄傲的。

他拉开嗓门儿，不成腔调地自吟自唱：

呱呱叫，呱呱叫，

我是一只大花猫，

我是天下大好佬！

丁丁当，丁丁当，

耗子见我敢抬头望；
老虎见我称声“猫大王”！
唧唧喳喳，唧唧喳喳……



“呷呷！呷呷！”鸭子一边大声地笑，一边摇摇摆摆地跑上岸来。

爱清洁的鸭子，洗了个冷水澡，浑身畅快。她听到猫的歌唱，想称赞他“调门儿不错！”还想提个意见，“这歌词儿未免有些夸大。”同时另外有一件重要的事她要跟他谈谈。

猫一向瞧不起鸭子，尽管鸭子笑嘻嘻地走过来，他却板起了脸孔，翘起了胡子，像站在皇帝身旁的一个凶恶的武官，一开口就没好话，“扁嘴！你从哪儿来？上哪儿去？”

“请你放规矩些。不许你随便叫我‘扁嘴’。”

“那么，我就叫你‘圆嘴’。”

“叫绰号总是不正经。你可看见谁对待朋友这样没礼貌的？——好吧，我们不谈这些。我刚才听见你唱了个歌，调门儿不错；可是歌词儿……”

猫拦住了鸭子的话，说：“你爱听歌？”

“我爱听——不过……”鸭子的话没说完。

猫又插嘴了：“我可以为你再唱一个，你想听？”

“谢谢你！我用心听。”

猫又拉开嗓门儿：

唧唧喳喳，唧唧喳喳，
那边来了一个啥？
原来是只扁嘴鸭！

“喏，你又来了！”鸭子很不高兴，“你仿佛就是野山村上的那个小二流子，成天吃玩玩、调皮、捣蛋……”

“嘻嘻！嘻嘻！”猫冷笑着，眨眨眼睛，脸上满是狡猾的神气。



鸭子接下去说：“好吧，我们不谈这些。有一件重要的事情得告诉你：咱们村庄明天大扫除，你也要来参加。不要迟到！”

“哎呀！”猫捧着头喊起来。

“什么事？可是肚子痛？”

“头痛！”猫半真半假地说，“讨厌的‘大扫除’，我怕听这三个字。”

“哦，你不爱劳动，你不愿意干活！”

猫装作没有听见，抬起了头，望望槐树，望望芦苇，望望老柳树。隔了好一会儿，才低下头来，睁开一只眼睛，爱理不理地、冷冰冰地说：“你们爱劳动你们去干。我不干！”

鸭子觉得很奇怪。“怎么，你不愿意把大家住的地方弄得干干净净？就说你自己吧，家里头一团糟，也得打扫打扫。那天我在你家门前……”

“你管不着！”猫抹了一下胡子。

鸭子也有点儿生气了，她是难得这个样子的。“你，你也应该知道：公共的事情大家干；朋友的事情帮着干。”

“你是女教师？”猫毫不讲理地说。

鸭子没话说，转过身去想走了。

猫的眼珠滴溜溜地直打转，不怀好意地盯着鸭子。“嘿，你慢走，我们再谈谈。”

“你既然不肯参加大扫除，和你多谈也白费。浪费时间！”鸭子真的要走了。

“你瞧，谁来了？”猫的眼光真好，他一抬头就望见远处有黑影儿正在向这边移动。

鸭子忽然想起来了。“啊哟！真的耽搁得太久了，他们上这儿来找我啦！”

“他们是谁？”

“还不是鹅大姐、鸡大哥和鸡小妹吗？”

“哦——”猫从鼻孔里哼了一声。他觉得十分扫兴，原来开鸭子玩笑的打算，像膨胀得很大的肥皂泡，噗的一声破了。

现在看得清楚了，两个黑影儿越来越大。一个脖子长的，一个冠子高的。

“再见！”鸭子还是很有礼貌地躬一躬身子走了。

猫闭上了眼睛，也不抬一抬身子。

鸭子一摇一摆地迎上前去。她很爱朋友，又是一个热心的快活人。

“呷呷！”她老远地和他们打招呼。“很对不起哪！我没早一点儿回来。我洗了一

个澡，上岸来遇见猫兄弟，和他说话说久了。——猫兄弟还在这儿呢。”鸭子说道。

“呸！去你的，谁是你的兄弟！”猫嚼了一口草，把它吐出去。

鸭子耳朵不很灵，又只顾迎接朋友，没听见。

鹅拖着肥胖的身子，一边向前疾走，一边提高了嘶哑的嗓子回答着：“不忙，不忙。鸡小妹昨天在苹果园里抢捉虫子，淋了雨，感冒了，今儿身体发烧，躺着起不来。所以咱们得把大扫除的日子改变一下，特地来和你商量商量。你可有什么意见？”

鸭子一听到母鸡病了，心里头就着急，话都说不顺溜。

“呷——呷——”意思是说“你们看——吧——”

“看过大夫了，病倒不怎么厉害，只是要休息一个星期。”公鸡的嗓子真响亮。他是一个杰出的歌唱家。

猫老远地蹲在后面，也听得清清楚楚。可是他不佩服他，因为公鸡嗓子虽好，唱的总是“喔喔喔”的老调，他不喜欢。他自以为比公鸡强得多。

这时候，他们三个已经走在一块儿了，多亲热，有说有笑的，走回村庄去了。

猫独个儿蹲在槐树底下，觉得寂寞起来，却又不愿意跟上去，只是不停地眨着眼睛，眼巴巴地望着他们的背影。

忽然他们三个在银杏树下兜了个圈子，走回来了。

猫心里头一高兴，精神就来了。他用心地听着他们讲些什么。

“我赞成把大扫除推迟半个月搞，好让鸡小妹多休养几天。做事情性急总不好！”这粗大的是鸭子的声音。

“你的话说得有理，我同意。”这嘶哑的是鹅的声音。

“不过，如果下个星期日她仍旧起不来床，我主张甬等了，我顶两份工作得了。”这清晰的是公鸡的声音。

“不能让你多辛苦。咱们有福共享，有事共当！”鸭子真心地说，不觉眼圈儿也红了。“啊，如果猫兄弟也来帮一手，那就再好也没有了。”

“所以我主张还是去劝劝他。”鹅昂起了头说，她的脖子多长啊，“要是他答应下来，即使鸡小妹再多休息些日子，也没关系。”

“对。我们去好好地邀请他。”公鸡用嘴把自己的花衣服整了一整。

“我们要客气些说，耐性些说。”鸭子叮嘱大家。她本想轻声点儿说，可是她的粗大的嗓音仍旧给猫听得清清楚楚。

猫知道他们的来意，心灰了一半。他原想他们来找他玩儿去的。