



青少年道德教育基金倾力推荐
世界名人非常之路

MAKE TU WEN

美国文坛的巨子

马克·吐温

道德是一种获得，而不是天生就拥有

Meiguowen

Tandeju

Zi

李 勇 编著

中国社会出版社

国家一级出版社 • 全国百家图书出版单位

MAKE
TU
WEN

世界名人非常之路

SHI JIE MING REN
FEI CHANG ZHI LU

马克·吐温

李 勇◎编著

图书在版编目(CIP)数据

马克·吐温 / 李勇编著. —北京: 中国社会出版社, 2012. 6

(世界名人非常之路)

ISBN 978-7-5087-4047-8

I. ①马… II. ①李… III. ①马克·吐温(1835~1910) - 生平事迹 IV. ①K837.125.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 099845 号

书 名: 马克·吐温

编 著 者: 李 勇

策 划: 侯 钰

责任编辑: 侯 钰

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032

通联方式: 北京市西城区二龙路甲 33 号

编 辑 部: (010)66080360

邮 购 部: (010)66060275

销 售 部: (010)66080360 传真: (010)66051713

(010)66080300 传真: (010)66080880

网 址: www.shcbs.com.cn

经 销: 各地新华书店

印刷装订: 北京业和印务有限公司

开 本: 170mm × 240mm 1/16

印 张: 13

字 数: 200 千字

版 次: 2012 年 7 月第 1 版

印 次: 2012 年 7 月第 1 次印刷

定 价: 26.00 元

《世界名人非常之路》编委会

主 任：刘明山

编 委：周红英 王汉卿 高立来 李正蕊 刘亚伟 张雪娇
 方士娟 刘亚超 张鑫蕊 李 勇 唐 容 蒲永平
 冯化太 李 奎 李广阔 张兰芳 高永立 潘玉峰
 王晓蕾 李丽红 邢建华 何水明 田成章 李正平
 刘干才 熊 伟 余海文 张德荣 付思明 杨永金
 向平才 赵喜臣 张广伟 袁占才 许兴胜 许 杰
 谢登华 衡孝芬 李建学 贺欣欣

著名学者培根说：“用伟大人物的事迹激励我们每个人，远胜于一切教育。”

的确，崇拜伟人、模仿英雄是每个人的天性，人们天生就是伟人的追星族。我们每个人在追星的过程中，带着崇敬与激情沿着伟人的成长轨迹，陶冶心灵，胸中便会油然升腾起一股发自心底的潜力，一股奋起追求的冲动，去寻找人生的标杆。那种潜移默化的无形力量，会激励我们向往崇高的人生境界，获得人生的成功。

浩浩历史千百载，滚滚红尘万古名。在我们人类历史发展的进程中，涌现出了许多可歌可泣、光芒万丈的人间精英。他们用挥毫的笔、超人的智慧、卓越的才能书写着世界历史，描绘着美好的未来，不断创造着人类历史的崭新篇章，不断推动着人类文明的进步和发展，为我们留下了许多宝贵的精神财富和物质财富。

这些伟大的人物，是人间的英杰，是我们人类的骄傲和自豪。我们不能忘记他们在那历史巅峰发出的洪亮的声音，应该让他们永垂青史，英名长存，永远纪念他们的丰功伟绩，永远作为我们的楷模。以使我们未来的时代拥有更多的出类拔萃者，以便开创和编织更加绚丽多姿的人间美景。

在我们追寻伟人的成长历程中会发现，虽然每一位人物的成长背景各不相同，但他们在一生中所表现出的辛勤奋斗和顽强拼搏精神，则是殊途同归的。这正如爱默生所说：“伟大人物最明显的标志，就是他们拥有坚强的意志，不管环境怎样变化，他们的初衷与希望永远不会有丝毫的改变，他们永远会克服一切障碍，达到他们期望的目的。”同时，爱默生又说：“所有伟大人物都是从艰苦中脱颖而出的。”

伟大人物的成长也具有其平凡性，关键是他们在做好思想准备进行人生不懈追求的过程中，从日常司空见惯的普通小事上，迸发出了生命的火花，化貌小为伟大，化平凡为神奇，

获得灵感和启发，从而获得伟大的精神力量，去争取伟大成功的。这恰恰是我们每个人都要学习的地方。

正如学者吉田兼好所说：“天下所有的伟大人物，起初都很幼稚而有严重缺点的，但他们遵守规则，重视规律，不自以为是，因此才成为一代名家，而成为人们崇敬的偶像。”

为此，我们特别推出《世界名人非常之路》丛书，精选荟萃了古今中外各行各业具有代表性的有关名人，其中包括政治领袖、将帅英雄、思想大家、科学巨子、文坛泰斗、艺术巨匠、体坛健儿、企业精英、探险英雄、平凡伟人等，主要以他们的成长历程和人生发展为线索，尽量避免冗长的说教性叙述，而采用日常生活中富于启发性的小故事来传达他们成功的道理，尤其着重表现他们所处时代的生活特征和他们建功立业的艰难过程，以便使读者产生思想共鸣和受到启迪。

为了让读者很好地把握和学习这些名人，我们还增设了人物简介、经典故事、人物年谱和名人名言等相关内容，使本套丛书更具可读性、指向性和知识性。

为了更加形象地表现名人的发展历程，我们还根据人物的成长线索，适当配图，使之图文并茂，形式新颖，设计精美，非常适合读者阅读和收藏。

我们在编撰本套丛书时，为了体现内容的系统性和资料的翔实性，参考和借鉴了国内外的大量资料和许多版本，在此向所有辛勤付出的人们表示衷心谢意。但仍难免出现挂一漏万或错误疏忽，恳请读者批评指正，以利于我们修正。我们相信广大读者通过阅读这些世界名人的成长与成功故事，领略他们的人生追求与思想力量，一定会受到多方面的启迪和教益，进而更好地把握自我成长的关键，直至开创自己的成功人生！



人物简介

名人简介

马克·吐温（Mark Twain）（1835—1910），原名萨缪尔·兰亨·克莱门斯，是美国的幽默大师、小说家、作家，也是著名演说家。

1835年11月30日，马克·吐温出生于密苏里州佛罗里达镇。幼时家境贫困，12岁时因父亲去世辍学，开始到印刷所当学徒。1851年，在他的哥哥开办的报馆中当排字工人，开始发表幽默小品。21岁时，马克·吐温成为密西西比河上的领航员。这一段经历为他今后的创作提供了许多素材。

1861年，美国南北战争爆发，马克·吐温随哥哥去内华达。先卷入淘金热潮，后到报馆工作，从此开始创作生涯。1863年开始使用“马克·吐温”的笔名。1865年，他在纽约一家杂志发表幽默故事《卡拉维拉斯郡有名的跳蛙》，使他闻名全国。

1870年，马克·吐温与奥莉维亚·兰登结成忠诚的伴侣。1873年，马克·吐温与查·沃纳合写的《镀金时代》出版，这是他的第一部长篇小说。1876年，长篇小说《汤姆·索亚历险记》出版，受到读者的广泛喜爱。1884年，《哈克贝利·费恩历险记》出版，这部小说得到批评家的高度评价，深受国内外读者的欢迎。

1900年10月，为偿还债务旅行演讲的马克·吐温，在离开美国近10年后回国，受到热烈欢迎，成为文艺界的领袖。1904年，妻子在意大利逝世。马克·吐温进入了事业的最后阶段。晚年最重要的著作是他口授、由秘书笔录的《自传》。

1910年4月21日，马克·吐温去世，享年75岁。



马克·吐温

❧ 成就与贡献 ❧

马克·吐温是美国 19 世纪中后期成就卓著的现实主义作家，世界著名的短篇小说大师。他经历了美国从“自由”资本主义到帝国主义的发展过程，其思想和创作也表现为从轻快调笑到辛辣讽刺再到悲观厌世的发展阶段。他的长篇小说《哈克贝利·费恩历险记》，已成为现代美国小说的经典著作。

马克·吐温以幽默的写作风格和大量方言土语的巧妙运用，增加了美国文学的独特韵味，为美国文学独立品格的形成，作出了巨大的贡献。此外，马克·吐温的贡献还在于创造了一种符合美国民族精神的散文文体。

❧ 地位与影响 ❧

马克·吐温是 19 世纪美国现实主义文学主要奠基人之一，他开创了美国小说语言口语化的先河，对后世作家产生了巨大影响。美国人民尊其为“我们文学上的林肯”。他的作品在世界各国广泛流传，深受各国人民喜爱，已成为世界文学宝库中的一部分。

作为现实主义文学的主将，马克·吐温在美国文学史上起到了继往开来的作用。在美国建国后的许多年里，作家们几乎都处于英国文学传统的影响之下。而马克·吐温的功绩在于，他打破了这个局面，用西部地区的群众幽默，充满美国俚语的口语体，特殊的说故事方式闯出一条新路。

少时苦乐

拓荒者的后代	2
父亲的奋斗精神	5
深受母亲的影响	12
耍小聪明的男孩	17
拥有纯真的情谊	21
爱搞恶作剧的孩子	25
在农庄的快乐生活	32
喜欢的伙伴和老师	38
勇敢面对挑战	41
吸取民间幽默文学	44
脑海的痛苦记忆	47

闯荡世界

面对学徒的困苦	52
首次发表幽默小品文	55
闯荡世界开阔眼界	60
身处逆境不断求知	64
勤学苦练成为领航员	67
痛失弟弟在自责中前行	74
面对艰险勇往直前	78
投身淘金大潮中	83
正义和幽默的记者	88

进军文坛

成为焦点人物	98
出版短篇小说集	107
以机智解脱困境	111
幸福美满的婚姻	115
创作思想走向成熟	124
懂得“剽窃”的内涵	131
成功塑造汤姆·索亚	134
开创美国新文风	137
快乐的家庭生活	140

经受磨难

富有冒险的精神	146
锲而不舍得到合同	148
维护名誉承担责任	154
讲究教育方式的父亲	163
承受痛失爱女的打击	165
批判现实主义的作家	171
陪伴爱侣最后岁月	174
矢志不渝的英勇革命者	178
伟大的心脏停止跳动	184

附 录

经典故事	192
年 谱	196
名 言	198

少时苦乐



那些有好书却不读的人，不比无法读到这些书的人拥有任何优势。

—— 马克·吐温

拓荒者的后代

1835年11月30日，马克·吐温出生在美国密苏里州的佛罗里达镇乡村的一个贫穷的律师家庭。马克·吐温原名叫萨缪尔·兰亨·克莱门斯。

萨缪尔是在全家迁徙西部的时候，被母亲洁恩·克莱门斯夫人生下来的早产儿。为了纪念他的祖父，父母给孩子取了个教名“萨缪尔”。

萨缪尔是家中7个小孩中的第六个孩子。他只有一个哥哥一个姐姐在童年过后，幸存了下来。他的哥哥是奥利安·克莱门斯和姐姐帕梅拉。

萨缪尔的远祖是英格兰人，于1642年飘洋过海来到了新大陆，成为无数个拓荒者之一。萨缪尔的祖父，也就是萨缪尔·克莱门斯于1805年在帮助邻居家搭盖房屋时，被一根圆木掉下来砸死了，遗留下祖母和5个孩子。

祖父一死，萨缪尔的父亲约翰·马歇尔·克莱门斯的苦日子也就开始了。约翰10岁时，他随改嫁的母亲从弗吉尼亚迁至肯塔基。在继父的严厉管教下，约翰很小就不得不进厂做工。缺少欢乐的童年，再加上繁重的工作，使约翰·克莱门斯的性格既严肃又忧郁。

约翰·克莱门斯勤奋好学，在23岁时，他获得了律师证书。1823年5月，约翰·克莱门斯同洁恩·兰普顿在肯塔基小镇的列克星敦结婚。当时，洁恩20岁，约翰·克莱门斯24岁，他们俩谁都没有什么钱财。



不久，克莱门斯夫妇便迁到田纳西州东部荒凉山地里的詹姆斯敦村。约翰·克莱门斯认为，这里将会成为新的经济中心。而他作为一名律师或法官，抑或商人，在此都会有很好的发展前景。

约翰·克莱门斯在法院工作，因此有能力在当地盖了一幢较为豪华的房子。为了身后给孩子们留下一份财产，让孩子们能够过上富足的生活，他们经过几年的艰苦奋斗和挣扎，终于以400元左右的价钱，购置了一大块包括矿山、森林在内的40 000多公顷的土地，成了当地有名的富豪之家。

在当时，一次性地支付的那些钱，实在算是一笔巨款，至少在东田纳西的芬屈雷斯县坎伯兰山的松林和圆丘这一带的人们是这么认为的。

虽然这片土地还很荒芜，可是约翰·克莱门斯认为这片土地铁矿丰富，还有别的矿藏。在这里，有几千公顷上好的黄松木材，可以编成筏子，沿奥勃兹河放下去，放到坎伯兰、俄亥俄，从俄亥俄再放到密西西比河，再从密西西比河放到任何需要木材的地方。这一大片松林，还能生产焦油、松节油、松脂，要多少有多少，财源准会滚滚而来。

此外，这个地方还是一个产酒的地方。美国任何一个地方，无论种植什么，都没有一个地方能像这里那样盛产葡萄酒。这里的葡萄都是野生的。这里还有牧场，有玉米地、小麦地、土豆地，还蕴藏着丰富的煤。

望着这一大片土地，约翰·克莱门斯很是高兴，他兴奋地对家人说：“不管我自己的遭遇怎样，我的后代是保了险的。我不能亲眼看到我这些地皮变成金子、银子，可是我的孩子们会见到的。”

但是，几年之后，约翰·克莱门斯逐渐对现状感觉到不满意了。因为到法院打官司的人很少，他搞的一整套发展詹姆斯敦的计划又没有个着落。

在沮丧之余，约翰·克莱门斯开始做起了小生意，他开了一家小店铺。

约翰大部分的时间都是在小店铺度过的，但收入却极其微薄。当地人买东西时很少支付现金，而是非常乐意付给各种实物，因为在这个偏僻的地方，有钱的人真是太少了。

因此，在开店铺的同时，约翰·克莱门斯还得设法揽点案子办。但是，即使如此，一家人的生活仍然很难维持下去。

于是，约翰·克莱门斯动身前往波尔莫尔。但是，波尔莫尔同样是个穷地方，约翰·克莱门斯依然无法施展自己的抱负。

看着自己的几个孩子，约翰·克莱门斯原本沉郁的脸庞上，又增添了几道深深的皱纹。因为费心劳力，他的身体开始变得愈来愈差了。

但是，约翰·克莱门斯并没有就此放弃自己的理想和抱负，他把眼光又一次投向了美国的西部，那是一片神奇的、富饶的，且充满希望的西部。

“到西部去！”在美国历史，人们不会忘记有这样一句非常响亮的口号。当时，这是一句非常诱人的口号。无论是年轻人还是中年人，甚至很多老年人，都相继离开了世代繁衍生息的故土，踏上了到西部寻求幸福的路途。

在人们的头脑中，西部就是自由和幸福的天堂，人们可以按照自己的愿望去自由地生活，所有的土地都是那样的肥沃，移民们自己制定公正无私的法律，一切都是那么令人神往和痴迷。为了这些美好的幻想，人们纷纷奔向西部。

而萨缪尔，也就是后来驰名世界的马克·吐温，就是诞生在美国历史上这次著名的西进运动中。



父亲的奋斗精神

1835年，31岁的约翰·克莱门斯辞去了当地邮政局长的职位，带着一家人踏上了横穿全国的崎岖不平的旅途，赶往梦想中的西部。

约翰·克莱门斯驾着一辆两匹马拉的大车，车上坐着他的妻子洁恩、8岁的帕梅拉、5岁的玛格丽特和3岁的本杰明。车上装着所有的家当。10岁的儿子奥利安和女黑奴珍妮各骑一匹马走在前而。他们穿过田纳西和肯塔基，到达了路易斯维尔。马匹、车辆及家人在那里又改乘船，沿着俄亥俄河顺流而下，后又逆密西西比河而上，直抵密苏里州的圣路易斯。在此上岸，赶车往北而行。

几个星期后，约翰·克莱门斯一家终于到达了前几年远走西部的洁恩的娘家所在的佛罗里达村。

在当时，佛罗里达是美国的西部边疆。美国独立战争赢得胜利时，13个州领土还很小，只是局限在阿勒格尼山以东到大西洋沿岸狭长的一线。独立战争以后，美国人民开始了漫长的西部开发。

约翰·克莱门斯先是与妻子洁恩的妹夫，约翰·夸尔斯合伙开个小店，做点儿小生意。店面很小，五六个架子上挂着几捆零头印花布，柜台的后面有几桶鲮鱼、咖啡和新奥尔良的糖，墙角边还放着扫把、铲子、斧子、锹、耙子之类的一些物品。墙上挂着一些便宜、简单的帽子，有男式的也有女式的。在屋子的另一头，还有一个柜台，放着几袋子弹，一桶奥尔良糖蜜和本地产的散装的威士忌酒。商品种类也算比较丰富吧！

孩子们只要花上一角钱买东西，就可以吃到放在桶里的一点糖。女人们买几码印花布，除了免费招待一杯有糖和乳酪的茶以外，还可

以得到一团线。如果是男人们来买东西，则是请喝一大杯的威士忌。

但是，约翰·克莱门斯的理想并不是仅仅当一个乡下小店的店主，他要做各种有利于发财的“事业”。他想发明一个永不停转的机器，但是最终没有成功。

1837年，约翰·克莱门斯参加了筹建盐河航运公司的16人小组，可是由于一些原因，筹建工作也失败了。随后，他又热衷于建筑一条地方小铁路的规划，但也以失败而告终。

1839年11月，克莱门斯一家搬到了密西西比河西岸的马里恩县的汉尼巴尔。

此时，已经4岁的萨缪尔第一次见到了这条他所倾心的，给他无穷力量与智慧的密西西比河。只见大河两岸风景如画，河面宽阔，河水清澈如镜。



密西西比河是美国的第一大河。它同南美洲的亚马孙河、

非洲的尼罗河和中国的长江，统称为世界四大长河。美丽富饶的密西西比河，发源于美国西部偏北的落基山北段的群山峻岭之中，逶迤千里，曲折蜿蜒，河水由北向南纵贯美国大平原，最后河水直接注入墨西哥湾。密西西比河是北美大陆上流程最远、流域面积最广、水量最大的水系。河水像母亲的乳汁一样养育了美国人民。

在这条大河的滋润下，密西西比河整个流域的人们都过得很幸福。美国人民长期以来称源远流长的密西西比河为“老人河”。它的



名称起源于居住在美国北部威斯康星州的阿尔公金人，阿尔公金人是印第安人的一支，他们把这条河流的上部叫做“密西西比”。“密西”意为“大”，“西比”意为河，“密西西比”即是“大河”或“河流之父”的意思。

密西西比河两岸的风光十分迷人。西岸，草原一望无际；绿色的波浪逶迤而去，在天际同蓝天连成一片。东岸，河边、山巅、岩石上、幽谷里，各种颜色、各种芳香的树木杂处在一起，茁壮生长，高耸入云。野葡萄、喇叭花、苦苹果在树下交错，在树枝上攀缘，一直爬到顶梢。它们从槭树延伸到鹅掌楸，从鹅掌楸延伸到蜀葵，形成无数洞穴、无数拱顶、无数柱廊，那些在树间攀缘的藤蔓常常越过小溪，在水面上搭起花桥，真是美丽极了。

在铁路出现以前，密西西比河和它的两大支流俄亥俄河、密苏里河一起，长期占据着交通运输的核心地位。可以说，它是当时美国的经济生命线。河上各种运载旅客和货物的船只，以及船上的领航员、水手，在两岸孩子们的心目中是最神秘、最了不起的人。

密西西比河激发了马克·吐温的创作灵感，并成为他的著作《汤姆·索亚历险记》和《顽童流浪记》的背景场地。此时，密苏里州是联邦的奴隶州，年幼的萨缪尔在此开始了解奴隶制，并发展成为他此后著作中历险小说的主题。

交通运输的发达，带来了密西西比河两岸的繁荣。汉尼巴尔就是这样发展起来的一个城镇。在萨缪尔一家到来时，汉尼巴尔已是密苏里州的第二大城市，上下水班轮都在此停靠。

此时，汉尼巴尔镇有 1000 多居民，镇上开设了两家大型的屠宰场、三四家酒店、3 个锯木厂、4 家杂货店和两家旅馆，以及铁匠铺、皮革厂等，这么多工厂聚集在这里，让这里人声鼎沸，显得很繁荣。

在肯塔基和田纳西没有发挥出才干的约翰·克莱门斯，在汉尼巴尔终于有了用武之地。他被选为了法院的法官。