

新农村

道德建设研究

XINNONGCUN
DAODE JIANSHE YANJIU

罗文章 著



当代中国出版社
Contemporary China Publishing House

新农村道德建设研究

罗文章 著



当代中国出版社
Contemporary China Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

新农村道德建设研究/罗文章著. —北京: 当代中国出版社, 2008. 12

ISBN 978-7-80170-630-0

I. 新… II. 罗… III. 农村—社会公德教育—研究—中国 IV. D422.62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 211202 号

出 版 人 周五一
责任编辑 宗 边
责任校对 周 浩
装帧设计 古 手
出版发行 当代中国出版社
地 址 北京市地安门西大街旌勇里 8 号
网 址 <http://www.ddzg.net> 邮箱: ddzgcbs@sina.com
邮政编码 100009
编 辑 部 (010)66572152 66572264 66572154 66572155
市 场 部 (010)66572281 或 66572155/56/57/58/59 转
印 刷 北京振兴华印刷厂
开 本 680×1020 毫米 1/16
印 张 17.25 印张 2 插页 260 千字
版 次 2008 年 12 月第 1 版
印 次 2008 年 12 月第 1 次印刷
定 价 30.00 元

版权所有, 翻版必究; 如有印装质量问题, 请拨打(010)66572159 转出版部

序

建设社会主义新农村，是中国共产党在科学把握我国经济社会发展阶段性特征的基础上，从建设中国特色社会主义、构建社会主义和谐社会、实现全面建设小康社会的大局出发确定的一项重大战略任务。党的十七届三中全会通过的《中共中央关于推进农村改革发展若干重大问题的决定》，对完成这一重大历史任务作出了新的、全面的战略部署。我们要全面贯彻落实党的十七大和十七届三中全会精神，切实推进社会主义新农村建设。落实和完成这一重大历史任务是一项复杂的系统工程，它不仅需要科学发展观的指导，而且需要哲学社会科学提供强有力的智力支持。因此，必须高度重视社会主义新农村建设规律的探索与研究。

党的十六届五中全会通过的《中共中央关于制定国民经济和社会发展的第十一个五年规划的建议》明确提出了社会主义新农村建设的具體目标：“生产发展、生活宽裕、乡风文明、村容整洁、管理民主”。这里的“乡风文明”，其实质与核心内涵是造就合乎时代发展要求的乡村“道德文明”。这种以“道德文明”为实质内涵的“乡风文明”，不仅是农村社会全面进步的重要内容和取向，而且也是农村经济建设、政治建设和社会建设的重要支撑。人类社会发展的史实一再证明：经济建设、政治建设与社会建设都需要相应的“道德基础”的支撑。《中共中央国务院关于推进社会主义新农村建设的若干意见》明确指出：要“大力弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，激发农民群众发扬艰苦奋斗、自力更生的传统美德”，“认真实施公民道德建设工程”。农村有着不同于城市的诸多特点，如何结合农村的实际开展旨在提高农民群众思想道德素质的“道德建设工程”，使这

一工作开展得更好更有成效呢？这需要我们的理论工作者对许多带有特定规律性的具体问题进行探索与研究。从目前的状况看，这方面的研究工作有待进一步加强。

加强农村道德建设规律的探索与研究，是我国更好更有效地全面实施“公民道德建设工程”，促进道德的科学发展与进步的客观要求。我国现阶段的基本国情是：大多数人口仍然生活在农村，农民是最为庞大的社会群体。因此，推进实施“公民道德建设工程”的难点和重心在农村。在农村实施“公民道德建设工程”，全面提高广大农民群众的思想道德素质，对于整个“公民道德建设工程”的实施及其目标的达成，具有关键而重大的战略意义。因此，必须充分重视探索和研究新农村道德建设的规律和具体方法。

罗文章同志所著《新农村道德建设研究》一书，结合当前农村道德建设实践，对新农村道德建设的不少规律性问题进行了较为深入的探索，提出了一些富有启发性的理论观点和建设性意见。他的这一探索与研究不仅是必要的，而且是有益的。我相信，本书的出版，将有助于新农村道德建设研究工作的深入开展，有助于农村“公民道德建设工程”的实施。

是为序。

陈奎元

2008年11月17日

(序言作者系全国政协副主席、中国社会科学院院长)

目 录

第一章 引 论 / 1

第一节 乡风文明：新农村道德建设的基本目标 / 1

- 一、“乡风文明”的提出 / 3
- 二、“乡风文明”与新农村道德建设 / 6

第二节 新农村道德建设研究的必要性及其价值 / 12

- 一、新农村道德建设研究的必要性 / 12
- 二、农村道德建设研究的主要价值 / 17

第三节 新农村道德建设研究的理论背景及方法 / 20

- 一、理论背景 / 20
- 二、方法与结构 / 25

第二章 新农村道德建设的指导方针和方法论问题 / 29

第一节 新农村道德建设的指导方针 / 29

- 一、以中国化的马克思主义为指导 / 30
- 二、以培养社会主义新型农民为根本目标 / 33
- 三、与农村政治、经济和文化发展要求相适应 / 36

第二节 新农村道德建设的方法论问题 / 42

- 一、普遍性与特殊性相结合的问题 / 42
- 二、先进性与普适性相结合的问题 / 49
- 三、破立结合、以立为本的问题 / 54

第三章 新农村道德建设的基本向度 / 66

第一节 新农村道德建设的价值向度 / 66

- 一、坚持社会主义核心价值体系对农村道德建设的引领作用 / 67
- 二、坚持爱国主义、集体主义和为人民服务的基本价值向度 / 74

第二节 新农村道德建设的历史向度 / 80

- 一、由依赖性道德转变为自主性道德 / 81
- 二、由封闭性道德转向开放性道德 / 84
- 三、由一元道德转向社会主义道德为主导的多元道德 / 86

第三节 新农村道德建设的社会向度 / 88

- 一、确立科学健康的生活方式 / 89
- 二、培养文明理性的社会习俗 / 92

第四章 新农村公共道德建设 / 96

第一节 公共道德建设：农村公共生活领域拓展的必然要求 / 96

- 一、农村社会政治结构的调整与变异 / 96
- 二、农村公共经济生活领域的拓展 / 99
- 三、农村公共交往空间的扩展 / 102
- 四、农村公共文化生活内容的丰富 / 105

第二节 农村公共道德建设必须解决的主要问题 / 106

- 一、基础问题 / 106
- 二、结构问题 / 108
- 三、教化问题 / 109

第三节 农村公共道德建设的要点 / 110

- 一、推进熟人道德向公民美德转换 / 111
- 二、确立现代公正意识和公共责任意识 / 116
- 三、引导农民树立民主法制观念 / 120

第五章 新农村职业道德建设 / 124

第一节 农村职业分化与“业态道德”的建构 / 124

- 一、农村的职业分化 / 126
- 二、农村“业态道德”的建构 / 133

第二节 农村职业道德建设的突破点 / 135

- 一、加强“官德”建设 / 136
- 二、加强“商德”建设 / 143

第三节 培养农民职业道德素质的着力点 / 149

- 一、树立正确的职业价值观 / 149
- 二、培养积极的敬业精神 / 151

三、强化职业道德责任感和确立职业纪律意识 / 153

第六章 新农村家庭道德建设 / 156

第一节 农村家庭关系的变迁及其引发的道德危机 / 156

一、农村家庭关系的变迁 / 157

二、农村家庭关系变迁引发的道德危机 / 168

第二节 构建和谐家庭：新农村家庭道德建设的基本目标 / 180

一、构建农村和谐家庭的重要意义 / 180

二、新农村和谐家庭的基本内涵 / 184

三、积极推进农村和谐家庭建设 / 189

第三节 弘扬优良家庭道德传统，塑造现代家庭美德 / 195

一、传统家庭伦理与现代价值的冲突 / 195

二、传统家庭伦理与现代家庭伦理的契合 / 198

三、实现传统与创新的辩证统一 / 199

第七章 新农村道德建设的基本路径 / 206

第一节 提升农村党政组织和自律性组织的道德建设功能 / 206

一、强化农村党政组织的道德建设功能 / 207

二、培育自律性组织并发挥其道德建设作用 / 213

第二节 重构家规家训和乡规民约 / 219

一、重建家规家训 / 220

二、重构乡规民约 / 228

第三节 改进农村道德教育 / 235

一、丰富道德教育的内容 / 235

二、创新道德教育的形式 / 243

第四节 完善农村道德评价机制 / 250

一、我国现行农村道德评价机制的特点 / 251

二、乡村道德评价机制的完善 / 257

后 记 / 268

第一章 引 论

新农村道德建设是社会主义新农村建设的重要内容。加强新农村道德建设，是新农村经济建设、政治建设、文化建设和社会建设的必然要求，也是造就“乡风文明”的内在要求。党的十七届三中全会通过的《中共中央关于推进农村改革发展若干重大问题的决定》明确指出，要“坚持用社会主义先进文化占领农村阵地，满足农民日益增长的精神文化需求，提高农民思想道德素质。扎实开展社会主义核心价值体系建设，坚持用中国特色社会主义理论体系武装农村党员、教育农民群众，引导农民牢固树立爱国主义、集体主义、社会主义思想。”^① 这为新农村道德建设指明了方向，也对新农村道德建设提出了明确要求。那么，如何结合农村实际实施新农村道德建设工程呢？这显然是摆在我们面前的一项重大课题。

第一节 乡风文明：新农村道德建设的基本目标

农业、农村和农民（以下简称“三农”）问题在我国经济与

^① 《中共中央关于推进农村改革发展若干重大问题的决定》（辅导读本），北京：人民出版社2008年版，第23页。

社会发展中具有基础性地位。其中,农民问题又是“三农”问题的核心。现在中国大部分人口仍然生活在农村,中国农民是世界上最大的社会群体。广大农民的生存和发展是一个关系到中国现代化的重要问题。根据西方的现代化理论,现代化往往意味着工业化和城市化,意味着城市和乡村的“中心—边缘”、“支配—被支配”的关系。“在现代化进程中,传统的乡村将面临严峻的挑战:生存还是毁灭,衰败或是复兴,遗弃抑或重建……任何走向现代化的国家都必然面临并必须解决这一‘哈姆雷特’式的难题。”^①随着工业文明的出现,与传统农业文明密切相关的农村和农民问题成为现代化进程中必须直面的社会和政治问题。这一问题在当代中国尤为突出。农民之所以成为“问题”,在相当长的时间内是因为他们无法自由选择身份和职业而在社会中处于不利地位。这是一个无法否认的客观事实,我们不应避讳而应该予以高度重视。实际上,“三农”问题存在的主要原因与制度和结构密切相关。^②在这种意义上,社会应该充分理解农民作为“弱者”对命运的抗争,也需要政府通过制度安排来改变农民的结构性的贫困。为了适应新的形势发展需要,党的十六届五中全会通过的《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十一个五年规划的建议》中,明确提出继续把解决“三农”问题作为全党工作的重中之重,提出了推进社会主义新农村建设的重大战略任务。胡锦涛总书记在党的十七大报告中再一次明确指出:“解决好农业、农村、农民问题,事关全面建设小康社会大局,必须始终作为全党工作的重中

① 徐勇、徐增阳:《中国农村和农民问题研究的百年回顾》,载《华中师范大学学报》(人文社会科学版)1999年第6期。

② 谢舜主编:《和谐社会:理论与经验》,北京:社会科学文献出版社2006年版,第194页。

之重。”^① 党的十七届三中全会明确指出：“新形势下推进农村改革发展，要全面贯彻党的十七大精神，高举中国特色社会主义伟大旗帜，以邓小平理论和‘三个代表’重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，把建设社会主义新农村作为战略任务，把走中国特色农业现代化道路作为基本方向，把加快形成城乡经济社会发展一体化新格局作为根本要求。”^② 这表明，建设社会主义新农村是实现中国农业现代化，实现城乡统筹发展，进而实现中国特色社会主义现代化的必然要求。我国社会主义市场经济体系的进一步完善，需要对农业、农村和农民进行全面“改造”和提升，建设社会主义新农村正是这种改造和提升的伟大战略举措。

一、“乡风文明”的提出

社会主义新农村建设是中国共产党解决“三农”问题的新理念和新策略，也是对传统农村政策的变革和发展。从上个世纪 50 年代开始，在我国制定“二五”、“三五”计划时，就提出过建设社会主义新农村的问题；改革开放以后，在 1982 年、1983 年、1984 年的三个中共中央 1 号文件中，在 1987 年中共中央 5 号文件和 1991 年 5 号文件中都有基本相同的提法。跟以前相比，党的十六届五中全会提出的建设社会主义新农村，具有鲜明的时代特征和时代内涵。它既从根本上区别于上个世纪 30 年代梁漱溟、晏阳初、黄炎培等人立足于自给自足小农经济基础上的乡村建设

① 胡锦涛：《高举中国特色社会主义伟大旗帜为夺取全面建设小康社会新胜利而奋斗——在中国共产党第十七次全国代表大会上的报告》，北京：人民出版社 2007 年版，第 23 页。

② 《中共中央关于推进农村改革发展若干重大问题的决定》（辅导读本），北京：人民出版社 2008 年版，第 6 页。

实验,^①也不同于计划经济体制时期城乡二元对立格局下的“人民公社”政社合一形式,^②而是社会主义市场经济条件下的中国特色社会主义现代化的新农村建设。这是21世纪全面建设小康社会的新农村发展理念,它提出了“生产发展、生活宽裕、乡风文

① 所谓乡村建设,就是试图从乡村切入,以教育为手段,通过社会组织的改良,生产技术的改进来复兴农村,以农村带动中国问题的解决,使中国走上民族自救的道路。乡村建设派认为中国的问题不是政治问题,也不是经济问题,而是文化和教育问题。中国不需要制度性的根本变革,而应返回“农村社会”。所以,他们号召知识分子到农村去,走以教育复兴中国的发展道路。乡村建设运动的代表主要有梁漱溟、晏阳初、高践四、黄炎培、卢作孚等一批近代知识分子,其中最为著名是当属梁漱溟领导的山东乡村建设运动。梁漱溟乡村建设运动的具体内容包括:在政治上,创办“乡农学校”、“研究所”,建立“乡村自卫组织”,合行政、教育、武装于一体,重建农村的社会秩序,由一乡一县扩大到全国。在经济上,组织农村合作社,以促进农业的恢复和发展,“从乡村生产力购买力转递增,农业工业叠为推引,逐渐以合作的路,达于为消费而生产,于生产社会化的进程中,同时完成分配的社会化”,实现政治上的稳定和经济上的繁荣。中国人也因此而创造成功一个新的文明。这一新的文明,“既不是过去中国乡村文明,亦不是近代西洋的都市文明”。这种新文明的中心在城市,但重心在农村,避免了西洋文明“重心寄于城市”所造成的“危而不实、偏而不正”的病态,“仿佛矫正了西洋近代以来偏敬形态的人类文明,而成为正常形态的人类文明”。(参见梁漱溟:《梁漱溟全集》(第2卷),济南:山东人民出版社1989年版,第557页。)梁漱溟的乡村建设理论是社会改良主义理论,同时也是上层小资产阶级对于中国社会出路的一种探索。他的这一改良方案具有浓厚的道德主义和文化保守主义色彩。他的理论和实践在根本上脱离了当时中国社会的实际情况,加上内忧外患,因而他的改良方案不可避免地破产。

② 我国城乡二元结构的形成有着特殊的历史背景。建国初,为尽快摆脱贫困落后的面貌,我国政府选择了苏联传统工业化发展的模式,确定了计划经济和优先发展重工业的战略,这必然形成限制农村劳动力进城的“城乡对立二元结构”这个基本体制。再者,1953年我国实行了粮食统购统销。1956年到1957年,国务院连续四次发出了“防止、制止农村人口盲目外流”的指示。1958年,我国实行了人民公社制度,将农村人口最大限度地限制在了农村。同年,全国人大通过了《中华人民共和国户口登记条例》,中国公民被分为“农业人口”和“非农业人口”两种不同的身份。城市以户籍制度为基础,由国家统一安排就业、商品粮供应,享有社保、住房等方面的优厚待遇。这样,“城乡分治,一国两策”的城乡二元结构最终形成。这种二元对立的社会格局给我国农村经济和文化建设带来的影响是相当严重的。在我国工业化时期,国家依靠行政力量人为地将中国社会分为城市和乡村两块,实行工农城乡区别对待的政策。国家的基础设施建设、基础教育保障、信贷服务、财政补贴、社会保障都明显地偏向城市,为城市创造了良好的社会经济环境。与此同时,城市居民也取得了优越的社会地位,有了更好的生存和发展空间。相反,在农村,国家财政对公共基础设施投入不足,村容村貌难以改观,农民生产生活都受到影响。基础教育方面,多年来,广大农村依靠农民自己的力量办学,农民经济力量有限,因此农村义务教育在基础设施建设、师资力量、教育教学质量方面都远远落后于城市。

明、村容整洁、管理民主”的基本建设目标，既要发展农村先进生产力，又要调整完善现代农村的生产关系和上层建筑，内容涵括农村的经济建设、政治建设、文化建设和社会建设。

社会主义新农村建设的基本要求是一个不可分割的有机统一体。“生产发展、生活宽裕”提出了建设社会主义新农村的物质文明目标要求；“乡风文明、村容整洁”提出了精神文明的目标要求；“管理民主”则着重从制度文明方面提出了目标要求。物质文明为精神文明和制度文明提供强大的物质基础，制度文明为物质文明和精神文明的发展提供制度保障，精神文明为物质文明和制度文明的发展提供精神动力和智力支持。“乡风文明”是建设社会主义新农村的灵魂和重要方面。它要求不断提高农民群众的思想文化和道德水平，建设农村精神家园，丰富农村精神生活，形成崇尚文明、崇尚科学、健康向上的风气。《中共中央国务院关于推进社会主义新农村建设的若干意见》中指出：“大力弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，激发农民群众发扬艰苦奋斗、自力更生的传统美德，为建设社会主义新农村提供强大的精神动力和思想保证。加强思想政治工作，深入开展农村形势和政策教育，认真实施公民道德建设工程，积极推动群众性精神文明创建活动，开展和谐家庭、和谐村组、和谐村镇创建活动。引导农民崇尚科学，抵制迷信，移风易俗，破除陋习，树立先进的思想观念和良好的道德风尚，提倡科学健康的生活方式，在农村形成文明向上的社会风貌。”^① 倡导健康文明新风尚，创造有利于农村和谐的公共空间，将为有效解决“三农”问题营

^① 《中共中央国务院关于推进社会主义新农村建设的若干意见》，第五部分，《人民日报》2006年2月21日。

造有利的社会环境。

“乡风文明”内涵丰富。从历史传承而言,乡风文明是一个自然的、历史的演进过程;从内容看,乡风文明是人们物质需要和精神需要的统一,是特定社会经济、政治、文化和道德等状况的综合反映;从社会管理的层面看,乡风文明建设作为一个复杂的系统工程,涉及社会经济、政治、文化和道德建设的各个方面,包括人与人之间的关系、人与社会之间的关系以及人与自然之间的关系。

近年来,随着我国农村经济的持续、快速、健康发展,以及农村公民道德建设和精神文明创建活动的开展,农民精神面貌有了明显改变。但由于历史的、自然的和经济的多种原因,我国农村的精神文明建设还不尽如人意,不能适应现代化发展的需要。价值观念的落后、乡风民俗的陈旧、生活方式和思维方式的滞后,不仅制约着农村的经济发展,也制约着农村政治建设、文化建设和社会建设。这使“乡风文明”的建设要求凸现出来。

二、“乡风文明”与新农村道德建设

乡风即乡村社会风尚或乡村社会风气。从社会学意义上看,它是指由自然条件的不同或社会文化的差异而造成的特定乡村社区人群相沿积习的观念形式和行为方式,是特定乡村社区内人们的观念、信仰、爱好、礼节、风俗、习惯、传统和行为规范的总和。^① 社会风气虽表现在人们生活的方方面面,涵盖的领域十分广泛,但如同自然界的“风”一样,观之无形,听之无声,其实质

^① 参见湖北省社会科学院、湖北省咸宁市联合课题组:《关于社会主义新农村建设中的乡风文明问题的理论思考》,载《湖北社会科学》2006年第4期。

是人们的一种精神状态。乡村社会风尚的形成取决于该乡村社区的历史传统、经济、政治、文化生活以及社会教化等因素。它一旦形成,就会对该社区内人们的行为产生直接影响,制约人们以何种态度对待生产劳动,以何种方式参与社会政治生活,以何种观念组织家庭生活和进行人际交往。乡村风尚的传播也是一个相互模仿、自发重复的过程。其传播方式主要有两种:一种是历代相传、代际承继的历时态方式;另一种是当时社会迅速流传开来的共时态方式。前者大多采取言传身教的代际教化方式,后者多通过暗示、模仿、认同的传播方式来实现。

这里还有必要指出的是,我们这里讲的“乡风”,是指符合社会道德价值观念的乡村风尚,而不是一般的乡村风俗或道德习惯。“风俗”通常是指在特定地域或民族中相沿积久形成的习惯,而“风尚”则包含着一定的社会价值诉求。^①因此,乡风即乡村风尚有正负取向,对立的乡村风尚总是沿着不同的方向发展变化的。它所表现的乡村习惯和村民行为方式有进步和落后、文明和野蛮之分。文明的乡风有利于形成昂扬向上的精神思想状况;而愚昧落后的乡风则会降低乡村居民的思想意识水平,致使乡村社会出现无序和混乱。新农村道德建设的目的就是要形塑一种文明的乡村风尚。

党的十六届五中全会通过的《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十一个五年规划的建议》和2006年中央一号文件提出的“生产发展、生活宽裕、乡风文明、村容整洁、管理民主”的要求,实际上就是社会主义新农村建设的总体目标,其中“乡风

^① 罗国杰主编:《道德建设论》,长沙:湖南人民出版社1997年版,第410页。

文明”是社会主义新农村道德建设目标的总概括。党的十七届三中全会通过的《中共中央关于推进农村改革发展若干重大问题的决定》中提出：“广泛开展文明村镇、文明集市、文明户、志愿服务等群众性精神文明创建活动，倡导农民崇尚科学、诚信守法、抵制迷信、移风易俗，遵守公民基本道德规范，养成健康文明生活方式，形成男女平等、尊老爱幼、邻里和睦、勤劳致富、扶贫济困的社会风尚。”^① 这进一步赋予了新农村“乡风文明”建设的具体内涵。相对于一般的乡风村俗，“乡风文明”有它明确的规定性。从伦理道德的角度看，它是中华民族传统美德与时代精神相结合而成的新型道德风尚。

（一）乡风文明是传统美德和民族精神的体现

乡村风尚是传统美德和民族精神得以传承的载体，文明的乡风必然体现该民族的道德传统和基本精神。民族精神是一个民族共同具有的稳定的心理素质和品质，是一个民族特有的积极向上的精神风貌，是一个民族生存发展的精神支撑。它既是一种地域文化体系内在品质的感性表现，又是特定民族普遍信奉的生活观念的理性凝结，内含着一定的价值观念和民族智慧。一种乡风的形成，往往要经历一个缓慢而逐渐的相沿积淀的过程。乡村居民的代际传承是乡村风尚的一种重要的传播方式和形成途径。乡村居民在世代繁衍的土地上，经过长期的共同生产与生活，形成了自己特有的风俗、礼仪、民间文娱活动等文化成果，并且在不同地域、不同民族的交往中产生了一定的时空共通性，其中既有积极向上的民族精神，即民族风尚的精华，也有消极落后的地

^① 《中共中央关于推进农村改革发展若干重大问题的决定》（辅导读本），北京：人民出版社2008年版，第24页。

方习性。一种文明的乡村风尚必然要弘扬积极健康昂扬向上的民族精神，以激发乡村居民的自信、自立和自强，贬抑愚昧、消极、颓废、落后的习俗。看一种乡风是否文明，关键就是看该乡村社区是否确立了一种正确的道德价值导向，是否有一种高昂的民族精神作支撑，如高扬爱国主义，倡导和谐友爱、敬老爱幼、勤劳勇敢、自强不息、诚实守信、乐善好施，贬抑和克服野蛮、愚昧、打架斗殴、好逸恶劳、自私自利、虚伪奸诈等丑风陋俗。所以，一种文明的乡风，必然是以该民族的民族精神为支撑，并以此作为道德风尚建设的重要资源。

改革开放以来，我国不少乡村经济迅速发展，物质生活条件大幅度改善，但也有不少乡村精神文明建设明显滞后，特别是一些城中村和城乡结合部的乡村，盲目仿效一些不健康的西方时尚，大吃大喝，找情人、包二奶逐渐成风，洋迷信层出不穷，许多海淫海盗的新民谣盛行于酒桌筵前、茶余饭后，成为“缺德”者的座右铭，拜金主义、享乐主义、极端个人主义出现了一定程度的泛滥，民族精神和传统美德成为了“迂腐”的代名词。这与“乡风文明”是背道而驰的。弘扬传统美德和民族精神是造就乡风文明的内在要求。

（二）乡风文明是时代精神的反映

文明是一个历史的、动态的概念，它反映一个社会开发和进步的特质。因此乡风文明必然反映出鲜明的时代精神。这集中体现于社会意识中那些代表时代发展潮流、标志一个时代的精神文明、对社会生产生活的发展产生积极影响的思想观念和精神品质。一种文明进步的乡村风尚不仅会保留那些历史传统中积极合理的风俗习惯，而且总会根据社会经济政治环境的变化，不断接纳一