

性屬關係^下

性別與文化、再現

王雅各博士 策劃主編



心理出版社

性屬關係（下）

性別與文化、再現

王雅各博士 主編

國家圖書館出版品預行編目資料

性屬關係／王雅各主編.--初版.--臺北市：

心理，1999（民 88）

面；公分.--（性別教育；2, 3）

ISBN 957-702-338-X（上冊：平裝）

ISBN 957-702-339-8（下冊：平裝）

1.女性主義 2.性別 3.兩性關係

544.52

88013749

性別教育 3 性屬關係（下）：性別與文化、再現

策劃主編：王雅各

總編輯：林敬堯

出版者：心理出版社股份有限公司

社址：台北市和平東路一段 180 號 7 樓

總機：(02) 23671490 傳真：(02) 23671457

郵撥：19293172 心理出版社股份有限公司

電子信箱：psychoco@ms15.hinet.net

網址：www.psy.com.tw

駐美代表：Lisa Wu tel: 973 546-5845 fax: 973 546-7651

登記證：局版北市業字第 1372 號

印刷者：博創印藝文化事業有限公司

初版一刷：1999 年 10 月

初版三刷：2006 年 3 月

定價：新台幣 350 元 ■有著作權·侵害必究■

ISBN 957-702-339-8

編者序

這本書在想法上歷經了六年，在實際的操作上只有兩年，但它卻在精神的花費和期望的壓力上完全不下於我投注在《臺灣婦女解放運動史》裡面的。回國第三年，在張珏的鼓勵和支持下開授了「兩性關係」，當時性別相關現象——不論是學院或社會中——還是非常邊緣的。在許多性別研究先驅和婦運團體前輩的努力下，女性主義姊妹們在非常惡劣（包括物質和精神）的環境中艱辛的推動性別平等的大業。

我雖然極為關心婦運和女性主義（教學），但當時在甫出校門的尷尬和極度缺乏經驗中，相當掙扎的在「再適應」臺灣社會。原因是臺灣變化最大的七年（1985-1991）我都缺席了。不僅如此，甚至在婦女新知成立時我都還在軍中盡男性國民應盡的義務，而在退役之後的五個月就茫然無所覺的負笈異鄉了，因此在學成歸國時幾乎是經歷了比去美國時還要強烈的文化震驚，和相當長時期的「再適應」。

就開設兩性關係的課而言，物質上的匱乏可以忍受，技術上的困難可以克服，但精神上，我是相當愉快的。基於在校園中推動婦運的理念和在許多姊妹們鼎力相助的情形下，也顛顛跛跛的走過了這些年頭。在技術上的困難方面，教材一直都是很不容易處理的，我幾乎是在第二年就想到要寫一本性別的教科書，但都在巨大的教學和研究的壓力下卻步，之後的兩年中寫性別教科書成了我偶而午夜夢迴時的「瞎想」。

兩年前開學時分，心理出版社的許麗玉總經理到辦公室來找我，並提出了要我寫一本性別教科書的構想。我很衝動的說：「這件事我想了好幾年，現在終於可以做了。我沒辦法自己寫一本，但我可以找一票人來幫忙，大家一起寫。」許經理看我如此爽快，當下就樂不可

支的和我談論了一些細節。現在回想起來，若我能夠預先知道這張支票的內容和兌現的方式，我蠻懷疑（至少會有點猶豫）我會答應。但我是個極重然諾的人，因此儘管事後有了太多的恐慌，還是硬著頭皮做了下來。

提到這兩年寫這本書的情形是真正的「一言難盡」。除了打了不計其數的國內外電話之外，我們開了前後四次編輯會議討論各種細節，私底下也和各地的朋友有各種形式的交談和探討，再加上各種訊息、聯絡、確認、催稿……我真的很高興這本書「真的」可以出版了。

這本書的書名《性屬關係》（Gender Relations）是一個針對傳統觀念在生理性別（sex）上所做的挑戰和反動。「性屬」（gender）是一個一九七〇年代才被普遍應用的字眼，意思是「社會所建構出來對於不同生理性別的人的不同期望」。因此，性屬也可以被翻譯成「被建構的性別」或者「社會性別」。簡單的說，本書試圖表達一種和傳統性別理念——在其中男女兩性的差異是天生、自然、無法（或很難）逆轉且被用來解釋所有差別待遇理由——迥然有別的不同觀點。理想上，我們希望推翻（或揚棄）生理性別的被過度使用（和濫用），實際上我們在這裡藉由各面向的「社會性別」探討以激發讀者對「性別」（包括社會和生理）的多元想像。而這些理解和想像都是多了更平等、和諧的人際關係追求所奠定的基礎。

在形式上《性屬關係》分為上、下兩冊。上冊的標題「性別與社會、建構」旨在說明傳統所認定（和通稱）的「性別」（sex）其實只是人們的生理結構，然而常人卻以此做為區分「女」、「男」的絕對標準。更嚴重的是，兩性在日常生活中的各種不同（差別）待遇或者性別歧視主義（sexism）都在這一種「本質論的」（essentialist）的說法下被合理化和掩蓋。因此在上冊的三個部分中我們先以世界婦運的介紹為起點；繼之以四章從不同的面向（生物學、性侵害、照顧和心理學）探討生理性別和它受社會制度之間的互動關係；在第三個部分

的八章中，我們分別從婚姻與家庭、諮商、教育、工作、休閒文化、政治參與、醫療和司法體制等說明生理性別觀如何在實際的社會機構中被模塑、傳遞、維繫和造成性別不平等，同時作者們也以女性主義的觀點提出打破（修改）這種機制的不同建議。

下冊的「性別與文化、再現」則鋪陳了性別差異如何在文化建制（cultural establishments）中被建立和表現出來。第一部分的「性別與文化建構」包含了歷史、文化和空間等三個建構文化——特別是象徵體系——的重要學術領域；第二部分的四章，則將重點轉移至再現社會性別的各種機制，從商業的廣告、傳播到美學的電影和視覺藝術；第三部分「女性主義的經驗與實踐」則以婦運中的五個不同議題（和領域）說明女性主義理論在本地的實踐（成功？）案例，包括有臺灣婦運史、同志平權運動、雛妓救援、高雄縣婦幼青少年館和兩性平等教育的推動等，這也是對相關部分臺灣婦女運動的多面向檢討；第四部分的結論則是扼要的整理和重述書中各章的主要論點並表達對新世紀（社會）性別關係——更多平等、包容、多元和互相尊重——的期望。

至於本書的讀法，讀者們可以基於自身特殊的考量自行調節。對於專業的讀者可逕自選讀自己有興趣的部分，而一般讀者和學生（若無法精讀全書）則至少需在序、緒論之後參考結論中的介紹（整理）之後再選擇課堂中相關所需的章節。每章的摘要和末了的參考書目和推薦讀物則提供了進一步研討的具體方向。大體而言，這本書是設計給現代化社會中的一般對性別議／問題探討有興趣的人，特別在大專院校中本書可以在不同的面向做為所有性別相關（如「兩性關係」、「婚姻與家庭」、「性別與文化」、「性別與社會」、「女性主義專題」和「婦女運動」等）課程中的主要或輔助教材。

每一本書都是許多人共同努力的結果，這本書尤其是如此。身為這本書的編者我很高興能夠在這兒提出對於所有促成此事人的感激。最先也最重要的當然是所有撰寫《性屬關係》的姊妹（和三位兄弟）

們。她／他們各自在學院／社會中有許多繁忙的工作，然而卻都熱心的擠出時間並儘量參與每個步驟。若非她／他們的慷慨和努力，非但這本書不可能出現，甚至臺灣社會在性別上的情形也絕不是我們所能目睹的現在景象。

其次要感謝心理出版社的許麗玉總經理和吳道愉總編輯，前者提出撰寫本書的構想和理念，而後者則提供了過程中相關必要的協調、聯絡和行政支援。本書的執行編輯陳怡芬小姐也在行政、協調、文書處理和校對上提供了無懈可擊的工作品質，她的努力大大的增加了本書的可看度。清香書院的解致璋很大方的提供開會的場地和精緻的茶點。我自己的研究助理吳采玲和林惠華也在過程中以無懈可擊的工作效率和品質幫助我解決許多困難。

本冊第九章是改寫自我在今年四月所發表的書《台灣男同志平權運動史》第一章〈長夜終盡的同志平權運動〉（王雅各，1999: 9-40）。我要謝謝開心陽光出版社答應讓我改寫並出版在本書中。最後則要感謝我的妻，婚後七年不但在心態上，甚至在日常生活的行動上，我都還是保持著研究生的作息和生活方式。儘管她比我更忙，但在眾多個還沒打完招呼我們就睡著的夜裡，我還是覺得對她有所虧欠。我真的很高興她可以齊心協心的和我一起走人生的道路，這本書就當作是退休之後和她一起去度蜜月的「訂金」吧！

王雅各 于家庭暴力防治法施行首日
民國八十八年六月二十四日

作者簡介

按負責章次順序排列：

李貞德（第一章）

- 學歷：美國西雅圖華盛頓大學歷史學博士
- 現任：中央研究院歷史語言研究所研究員
授課於台灣大學及清華大學歷史研究所

盧蕙馨（第二章）

- 學歷：美國伊利諾大學人類學博士
- 現任：慈濟大學宗教與文化研究所副教授兼所長

畢恆達（第三章）

- 學歷：美國紐約市立大學環境心理學博士
- 經歷：台灣大學建築與城鄉研究所所長
- 現任：台灣大學建築與城鄉研究所副教授

孫秀蕙（第四章）

- 學歷：美國威斯康辛大學麥迪遜校區大眾傳播博士
- 現任：政治大學廣告學系專任教授

張錦華（第五章）

- 學歷：美國愛荷華大學大眾傳播系博士
- 經歷：加州大學洛杉磯分校（UCLA）訪問研究
台灣大學新聞研究所兼代所長

政治大學廣電系副教授

淡江大學大眾傳播系副教授

➤ 現任：台灣大學新聞研究所教授

黃玉珊（第六章）

➤ 學歷：美國紐約大學電影研究所碩士

➤ 經歷：任職於中央電影公司劇情片、紀錄片導演

任教於台灣藝術學院電影系、清華大學通識教育中心

黑巨傳播公司負責人、台灣女性影展創辦人

➤ 現任：台南藝術大學音像藝術管理研究所副教授

➤ 最近作品：「海燕」、「真情狂愛」

陳香君（第七章）

➤ 學歷：英國里茲大學藝術史博士候選人

現任：藝術評論

國立台北藝術大學美術系兼任講師

女性藝術協會常務理事

游鑑明（第八章）

➤ 學歷：國立台灣師範大學歷史研究所博士

➤ 現任：中央研究院近代史研究所副研究員、「婦女與性別史研究群」召集人

清華大學歷史研究所「中國婦女史專題研究」課程兼任副教授

王雅各（策劃主編、第九章、第十三章）

➤ 學歷：美國羅耀拉大學社會學博士

➤ 現任：台北大學社會學系教授

紀惠容（第十章）

- 學歷：美國 Valparaiso 大學 Arts in Liberal Studies 碩士
- 經歷：中時報系記者、主編、專欄組記者
國小音樂教師
- 現任：勵馨基金會執行長
終止童妓協會理事
布農文教基金會董事、教育部人權委員會委員
內政部性侵害防治委員會委員
台北市政府性騷擾評議委員會委員
中華民國圖書評議委員會委員
行政院婦女權益促進委員會委員

吳麗雪（第十一章）

- 學歷：高雄縣師範大學成人教育研究所碩士班研究生
- 經歷：高雄縣政府社會科約聘專員
高雄縣少年輔導委員會委員
策劃執行第二屆全國婦女國是會議
高雄縣、市婦女保護委員會委員
高雄縣婦幼青少年館主任
- 現任：高雄縣政府社會局局長

孔昭懿（第十一章）

- 學歷：大仁藥專食品衛生科畢
- 經歷：高雄縣婦幼青少年館婦女志工督導
高雄縣婦幼青少年館婦女、青少年教育推廣承辦人
高雄縣婦幼青少年館工程設計規劃
- 現任：高雄縣婦幼青少年館主任

蕭淑媛（第十一章）

- 學歷：中興大學社會學系社會工作組畢
- 經歷：高雄縣婦幼青少年館活動推廣組組長
策劃執行第二屆全國婦女國是會議
高雄縣婦幼青少年館婦女、青少年、兒童教育推廣承辦人、婦女活動組組長
- 現任：高雄縣政府社會局社會行政課社區發展組組長

吳幸蓉（第十一章）

- 學歷：中正大學成人及繼續教育研究所畢
- 經歷：高雄縣婦幼青少年館婦女志工督導
高雄縣婦女學苑承辦人
高雄縣婦幼青少年館青少年活動組組長

蘇芊玲（第十二章）

- 學歷：美國加州州立海華（Hayward）大學英文研究所碩士
- 經歷：婦女新知基金會第七屆董事長
女書店創辦人
- 現任：銘傳大學通識課程專任講師
婦女新知基金會常務監事
教育部兩性平等教育委員會委員
公共電視董事

目錄

第一章 傑出女性、性別與歷史研究——從克莉斯汀狄琵珊的故事說起▶▶李貞德【1】

第二章 婦女人類學▶▶盧蕙馨【17】

第一節 從文化看兩性差異／20

第二節 婦女研究的新趨勢：兼談本土研究／27

第三章 性別與空間▶▶畢恆達【35】

第一節 前言／37

第二節 家的意義／38

第三節 父權的住宅空間安排／42

第四節 公共空間的性別藩籬／46

第五節 安全感、犯罪與空間設計／48

第六節 防暴論述／50

第七節 同性戀空間／52

第八節 空間規劃設計專業／54

第九節 邁向一個沒有性別歧視的生活空間／56

第四章 廣告與兩性▶▶孫秀蕙【63】

第一節 廣告無所不在／65

第二節 廣告中的兩性角色建構：主要文獻回顧／67

第三節 廣告與性別議題在臺灣／74

第四節 資本主義與父權體系：性別意識的商品化——危機或妥協？／ 76

第五節 鬆動、顛覆與創造？一個後現代主義的觀點／ 79

第六節 行動策略：廣告與兩性的破與立／ 82

第五章 女性主義與傳播研究▶▶張錦華【93】

第一節 前言／ 95

第二節 女性主義與傳播研究：簡要文獻回顧／ 97

第三節 女性主義的傳播研究議題／ 104

第四節 女性主義傳播研究的貢獻／ 111

第五節 結論：貢獻與展望／ 118

第六章 女性與電影▶▶黃玉珊【131】

第一節 臺灣電影中的女性身影／ 133

第二節 女性影展的緣起／ 134

第三節 一步一腳印／ 136

第四節 女性影展的反思／ 146

第七章 尋找陰柔的聲音：女性主義與藝術／歷史

▶▶陳香君【149】

第一節 英美女性主義藝術運動前史：女藝術家的境況／ 151

第二節 女性主義介入藝術生產：英美女性主義與藝術運動
／ 154

第三節 「女性藝術」在臺灣／ 161

第八章 明明月照來時路：臺灣婦運的歷史觀察

▶▶游鑑明【197】

- 第一節 前言／ 199
- 第二節 戰前的婦運／ 200
- 第三節 戰後的婦運／ 203
- 第四節 政府遷臺後的婦運／ 207
- 第五節 解嚴前後的婦運／ 212
- 第六節 結論／ 221

第九章 同志平權運動▶▶王雅各【227】

- 第一節 臺灣異性戀眼中的同性戀／ 230
- 第二節 異性戀的性偏好歧視和公聽會／ 235
- 第三節 臺灣社運回顧和文化變遷論／ 240
- 第四節 結論／ 251

第十章 雛妓救援運動▶▶紀惠容【259】

- 第一節 源起／ 261
- 第二節 反雛妓華西街慢跑／ 266
- 第三節 兒童及少年性交易防制條例／ 272
- 第四節 反雛妓 vs. 公娼論戰／ 275
- 第五節 結論／ 276

第十一章 以女性思維經營的高雄縣婦幼青少年館

▶▶吳麗雪、孔昭懿、蕭淑媛、吳幸蓉【279】

- 第一節 前言／ 282
- 第二節 組織文化及經營原則／ 283
- 第三節 婚姻學校／ 287
- 第四節 婦女學苑／ 289
- 第五節 婦女志工／ 293

- 第六節 另類的婦女節：以——「女人・社區・故事情」
1998 婦女節活動為例／ 295
- 第七節 不幸婦女之支持網絡／ 300
- 第八節 結論／ 303

第十二章 兩性平等教育的回顧與展望▶▶蘇芊玲【317】

- 第一節 前言／ 319
- 第二節 兩性平等教育工作的回顧／ 320
- 第三節 檢討與展望／ 329
- 第四節 結語／ 337

第十三章 展望新世紀的性屬關係▶▶王雅各【339】

 第一章

傑出女性、性別與
歷史研究
——從克莉斯汀狄琵珊
的故事說起¹

 李貞瀨 著

