

全球唯一官方指定最大华人歌迷会
新索音乐(中国)指定唯一合作伙伴

艾薇儿中国歌迷会
唯一指定读本

追慕偶像风采 探寻真实自我

指文® 偶像系列 001

AVRIL LAVIGNE

MY STORY

艾薇儿·拉维妮 我的故事

“

生活的每一天
都在激励我。

Everyday life inspires me.

”



ALL
ABOUT
AVRIL
LAVIGNE

5.76

艾薇儿中文图传

11个年头 500条语录 600幅图片

凯风令人 主编

汕头大学出版社

艾薇儿定义了这个年代的流行音乐，她和布兰妮截然相反。布兰妮更鲜明亮丽，却不够实在；艾薇儿更像是个一般孩子。对男孩们而言，她更轻易频临；而女孩们则看到了能够效仿的范本。——美国资深乐评人汤姆·伯尔曼

指文

艾薇儿·拉维妮 我的故事

汕头大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

艾薇儿·拉维妮:我的故事 / 凯风令人主编. -- 汕头:汕头大学出版社, 2012.5
ISBN 978-7-5658-0692-6

I. ①艾… II. ①凯… III. ①拉维妮, A - 生平事迹 - 青年读物②拉维妮, A - 生平事迹 - 少年读物 IV. ①K837.115.76

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第057986号

艾薇儿·拉维妮:我的故事

主 编:凯风令人

责任编辑:胡开祥

封面设计:黄 丹

责任技编:姚健燕 钱 丹

出版发行:汕头大学出版社

广东省汕头市汕头大学内 邮编:515063

电 话:0754-82903126

印 刷:重庆建新印务有限公司

开 本:787 mm × 1092 mm 1/16

印 张:10

字 数:100千字

版 次:2012年5月第1版

印 次:2012年5月第1次印刷

定 价:39.80元

ISBN 978-7-5658-0692-6

发行/广州发行中心 通讯邮购地址/广州市越秀区水荫路56号3栋9A室 邮编/510075

电话/020-37613848 传真/020-37637050

版权所有,翻版必究

如发现印装质量问题,请与承印厂联系退换

| 我与艾薇儿

应该从何说起呢？对于艾薇儿，我有着太多太多的感受，但我从未通过文字来表达。第一次听到她的音乐，是2002年夏天。“Complicated”这首歌成了我对她的第一印象，这一个身材娇小，但爆发力十足的个性姑娘立马吸引了我的眼球。就如同“Let Go”专辑中介绍的，同样是17岁，别人用右手刷睫毛，她用右手刷电吉他；同样是逃课，她干脆从加拿大逃到纽约去磨练创作。艾薇儿影响我们的，不仅是她的音乐，更是她的生活态度，她的特立独行以及她潇潇洒洒的个性。这也让她在全球薇迷的心目中，建立了一个不随波逐流的形象，正如她一直以来，都以自己的方式来坚持自己的梦想，“我一直都在做自己，我不喜欢被贴上任何标签，我就是我”，这样的艾薇儿，怎能不受青少年的喜爱呢？更何况，除了她独特的个性之外，她那能让全球无数人产生共鸣的音乐，亦是她成为全球偶像的一个重要部分。

“Let Go”的横空出世，让全世界的目光都聚焦到了艾薇儿。这一个17岁的姑娘，弹着电吉他横扫各大颁奖礼，背心领带的独特打扮更是引领了当时的潮流风向，让无数人惊叹，这小妮子怎么这么火？！她在专辑中表达出来的叛逆、个性给当时的我带来了很多的共鸣，因为当时的我们也一样，青春、困惑、好奇。2004年，艾薇儿带来了“Under my skin”，她带给了我们内心更深层的一面，她用音符和歌词，表达了自己在成名之后所经历的一些事。“我在这两年中，成长了许多，经历了许多，也体会了许多生命中的酸甜苦辣，我的歌曲都是对周遭事物的体会和表达，每首歌曲对于我来说都是非常私密的个人体验”。而这张专辑，是我最喜爱的一张，因为在里面，你可以听到艾薇儿在成长中的一些困惑、埋怨、迷茫，这对于我，亦然。因为当时的我正处于即将高考的迷茫焦虑期，正是这张专辑的陪伴，给我枯燥的学习生活注入了一股力量。2007年，结婚后的艾薇儿，给我们带来了“The Best Damn Thing”。这张专辑，出了一首最为热门的单曲“Girlfriend”，在YouTube的点击率破亿。艾薇儿为了回馈支持她的薇迷，第一次用8种语言录制了8个版本的“Girlfriend”，其中，包括中文，这也是艾薇儿首次和中国有了触电，算是为她之后和中国的交流做了一次很好的铺垫。“The Best Damn Thing”是艾薇儿和当时的丈夫——摇滚乐队SUM41的主唱德瑞克·瓦布里共同创作的，和丈夫的合作加上新婚的甜蜜，使得这张专辑充满了乐观的元素：开心、快乐、活泼也是当时的艾薇儿想通过音乐表达给自己的歌迷的。同年8月，艾薇儿首次登上了中国内地的舞台，8月15日的上海，我一辈子都忘不了。那一天，我终于亲眼看到了这个我一直喜欢的人，她在我面前的舞台上，活力四射地表演，而台下的我，早已泪流满面。

在“The Best Damn Thing”之后，艾薇儿的事业全面开花：推出了自己的个人香水，创立了个人服装品牌“Abbey Dawn”，筹建了个人慈善基金会“The Avril Lavigne Foundation”。就在她事业发展得如火如荼时，艾薇儿感情跌入了低谷。2009年，艾薇儿和德瑞克离婚，艾薇儿和德瑞克的婚姻生活总共持续了三年，此后，艾薇儿一直深居简出，埋头创作自己的第四张专辑——“Goodbye Lullaby”。这张创作历时四年之久的专辑，最终在2011年的3月发行，艾薇儿将积蓄了四年之久的情感，喷薄而出，用她自己的音乐完美地诠释了个中的喜怒哀乐。而她也希望这张最贴近自己感情的专辑能带给歌迷不一样的感受，“一直以来，我很坚持对我有极大意义的事，就是歌迷告诉我，我的歌对于他们的意义以及带给他们的力量，感动他们、帮助他们度过困惑的时光。”相信这也是每一位薇迷的感受。而现在，艾薇儿在录音室正为自己的第五张个人专辑努力着，相信她能为我们带来更多更好更优秀的作品，我们期待着。

再说说艾薇儿和我们中国歌迷会的渊源吧。歌迷会从2004年创办至今，举办过很多有关艾薇儿歌迷的线上线下活动。特别是从艾薇儿2007年来华以后，我们和官方合作，创造了很多薇迷和艾薇儿后台亲密接触的机会，通过这些活动，我们积极为薇迷争取艾薇儿的亲笔签名，让更多中国薇迷更加近距离的和偶像接触。目前，本站薇迷会员以及微博粉丝加起来已达20万，相信我们会越来越强大，也希望更多的薇迷能加入到我们歌迷会的大家庭中来，给我们多提建议，一起为艾薇儿加油呐喊。艾薇儿中国歌迷会 www.AvrilChina.cn，也欢迎大家和我私人交流，关注新浪微博@Lucky 姿子就可以啦。

这本图书，可谓是拨云见日，以专业、客观、严谨的手法将艾薇儿出道至今的个人生活以及音乐生涯用图文的方式还原给大家，这也是国内首次正式出版有关艾薇儿的图书，希望大家能够喜欢并珍藏。

艾薇儿中国官方歌迷会 会长

施閻閻(姿子)

Avril Lavigne Contents

011 2002 展翅高飞

“我才刚出道，我要清楚地做自己，我写出自己的感受，从不在乎其他人怎么想。”

025 2003 世界唱片销量最高的加拿大艺术家

“接着他们开始提到要找人写歌给我唱，但是我得自己动笔才行，我得做我自己的音乐。那时候压力真的好大，但是我从来没想过要放弃。”

039 2004 酷到骨子里

“如果她不闭上她的嘴，我会去帮她闭上。”——2004 年与希拉里·杜夫发生争端。

053 2005 青少年最受欢迎的女歌手

“我喜欢唱 Britney Spears 的歌，我不想开她的玩笑，但这些被我唱会很有趣，我喜欢唱 Hanson 的 ‘Mmmhoh’ ——这让我有罪恶感。”

067 2006 结婚

“我经常听别人说 ‘oh！你转型了！’ 其实真的不然，任何人从 17 岁到 21 岁，都会经历很大改变，每个女孩都是，女大十八变啊。”

081 2007 美丽坏东西

“以前我很擅长体育的，就像打冰球那些。不过现在我长大了，我必须忙于工作，没有那么多时间锻炼。所以我自己很注意合理饮食、适当休息、保持活力。就算是为了某些大活动做准备吧。”

097 2008 创立个人服装品牌 Abbey Dawn

“有时我把车开得超快，只是为了体验危险。我有时也想大声尖叫，这可以让我觉得自己还活着。”

107 2009 离婚

“我相信战争始终不能解决问题！我认为那是一种错误的处理方式！对于发动战争的人我对他不会有尊重！我会竭力反对它！而且幸运的是大多数人都讨厌战争！”

123 2010 艾薇儿个人基金会

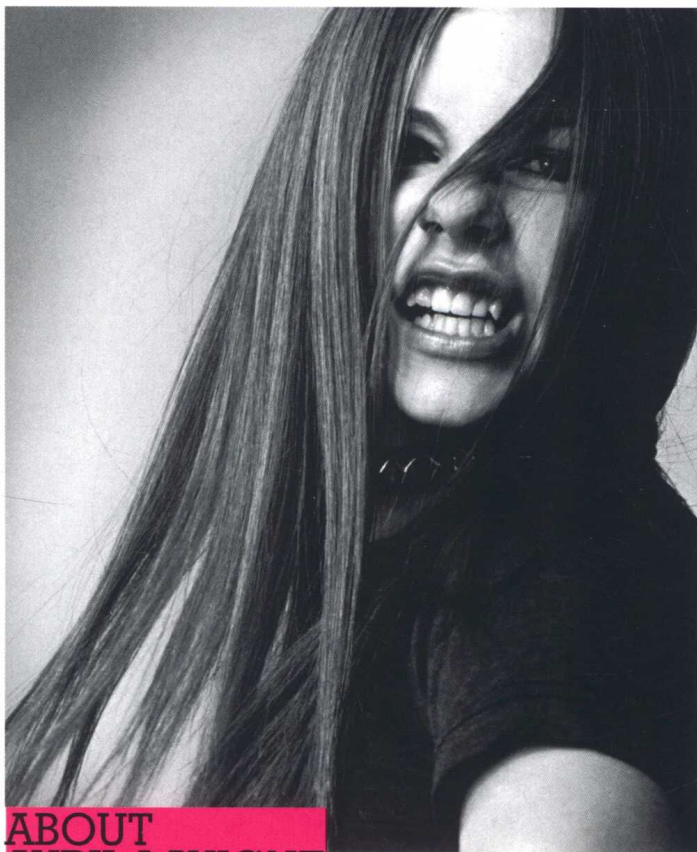
“我讨厌被拿来和别人比较。但这是我总会遇到的事。如果我成了足够耀眼的大明星，人们会开始拿别人来和我作比较。”

137 2011 再见摇篮曲

“我喜欢打开电视，看 Rat Pack 电视台，那是个音乐频道。我喜欢听 Radiohead 和 Coldplay。我喜欢去牛排馆吃东西，或者去贝弗利山的酒店，去听人弹钢琴，那很放松也很浪漫。”

149 2012 再次出发

“我最喜欢黑色和绿色，而这次我的巡演的主题，也是黑色和绿色，而我在演唱会上也会身穿自己设计的衣服！”



ABOUT AVRIL LAVIGNE

中文名：艾薇儿·瑞摩娜·拉维妮

外文名：Avril Lavigne

别名：laven

国籍：加拿大

身高：156cm

血型：B型

婚姻状况：离婚

前夫：德瑞克 (sum41 乐队主唱)

现男友：罗宾·詹纳

出生地：加拿大安大略省，纳帕尼镇

出生日期：1984年9月27日

职业：流行摇滚歌手

代表作品：《Let Go》、《Under My Skin》、《The Best Damn Thing》

成就：世界唱片销量最高的加拿大艺术家

星座：天秤座

出道时间：2001年

代表色：紫色、黑色、粉色、绿色

引领潮流：艾薇儿对音乐、时尚、个性以及性感的定义被年青人所普遍接受和模仿，而她则是领头人

才华：艾薇儿是难得一见的集演唱、创作、表演于一身的艺人，她富于激情活力

影响：艾薇儿的影响力是跨越年龄、性别、地域和文化界线的

生活态度：积极向上，充满乐观进取精神，但没人是完美的，所以有时也会情绪低落





“Hell Yeah, I’m Hot!”

I'M A ROCK STAR

ABOUT
AVRIL LAVIGNE





原本艾薇儿的首张专辑 Let go 名为“Anything but ordinary” Complicated 只试唱了3次就灌录完成
艾薇儿经常说：“我不是朋克(punk)”
艾薇儿10岁时已经加入冰球队
12岁首次作个人演出

第一次开始学吉他：12岁学了她爸爸的6弦管吉他

艾薇儿是家里的老二，老二通常不怎么受父母关注，所以她的性格之所以与众不同，有一部分原因是因为想得到父母更多的关爱

艾薇儿喜欢用木吉他作曲，但喜欢用电吉他演出

艾薇儿就读的中学是 Japanese District Secondary School

艾薇儿并不是不喜欢歌迷学她的衣着，这点在杂志上澄清过

艾薇儿喜欢拆礼物的时刻

艾薇儿希望有个龙的纹身在她的背或者左手手

艾薇儿善于歌唱&艺术

艾薇儿喜欢星星和骷髅，就像她的官方网站的那些

艾薇儿有哮喘(Asthma)

艾薇儿曾创作一首打油诗 oops! i screwed my record producer again! 改日歌曲 oops! i did it again!

艾薇儿曾经不喜欢钢琴。当她的家人叫她去学钢琴时。她说：“不！钢琴太女人了，我想玩的是摇滚(Rock)音乐……Fuck the piano

艾薇儿不太精于电脑，每次她上网的时候都要找 Evan 帮忙

14岁首次在教堂作个人圣咏：Nearer to the Heart of God

艾薇儿小时候已经学签名，：“因为我知道我一定会成名，我现在还能签得超快。”

艾薇儿害怕乘飞机

艾薇儿曾经在树上跌下，所以脚曾经断了

艾薇儿在中学的时候不是万人迷

艾薇儿被一个男同学嘲笑说女孩不会捉鱼，后来她和一大群女孩在湖边捉了28条鱼

艾薇儿不喜欢当潮流的，跟屁虫，她穿戴她喜欢的衣服和饰物

艾薇儿并非传言中的喜欢闹事，她很会尊重别人，在台上也是

艾薇儿14岁的时候就自学了溜冰

艾薇儿喜欢在车上唱歌，就像在 Skate boy 里一样，：“我小时候就已经这样做，而且每次事后总会被别人责备。”

艾薇儿喜欢穿着黑白条纹的短袜

艾薇儿是全球最美丽的50个明星中的第15名，是2005年全球最美丽100人第10名

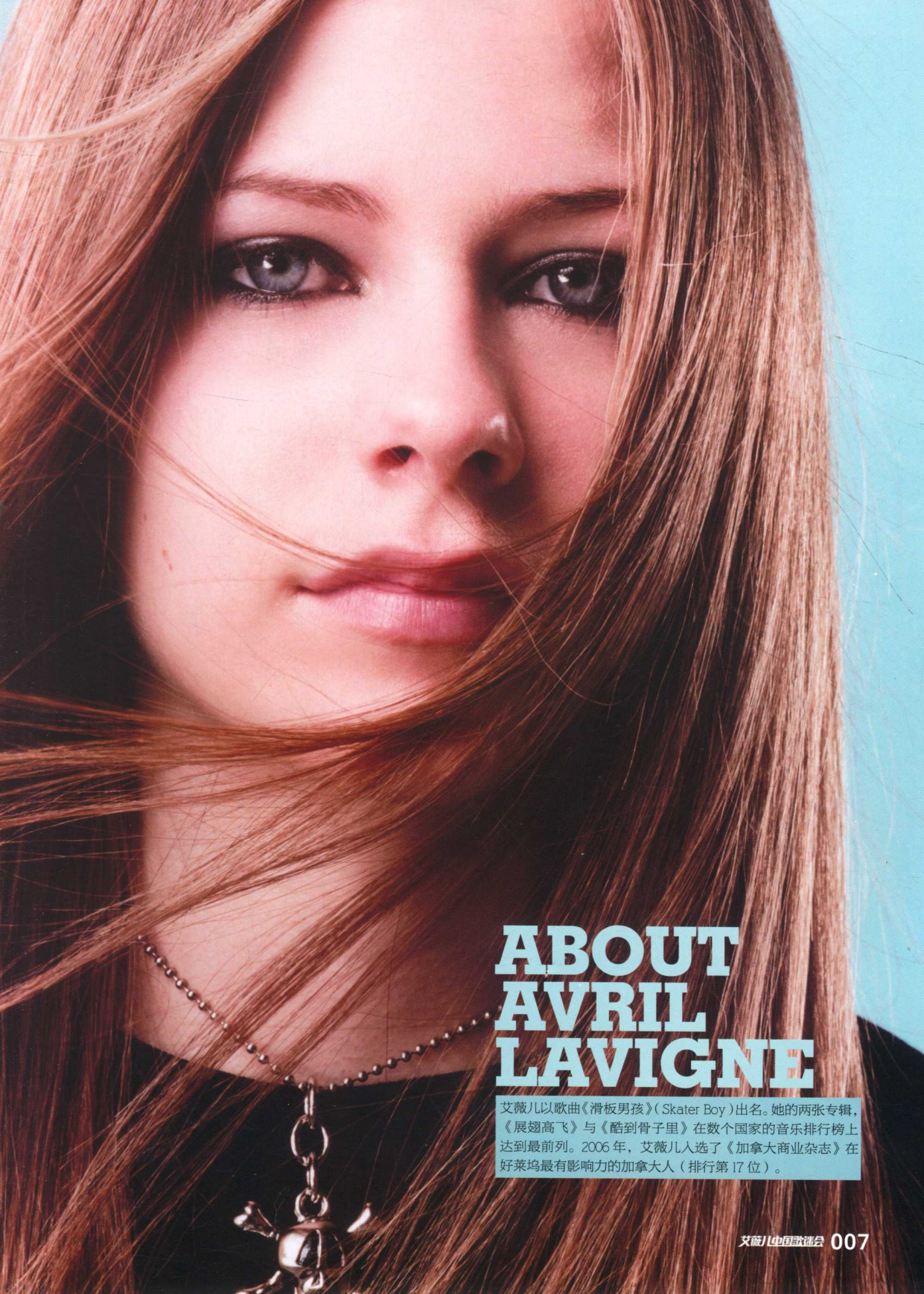
艾薇儿腹部没有：“曼森爱我”的字样，是网友PS的

艾薇儿开演唱会时爱穿白色体恤，黑色七分裤和匡威的帆布鞋

艾薇儿不管高跟鞋有多漂亮，她也绝不会在演唱会上穿



艾薇儿 1984 年出生于加拿大纳帕尼小镇，从小就喜欢唱歌、表演。最喜欢用吉他来创作音乐，后被爱丽斯塔唱片公司发掘，踏上歌手之路。与比她早些出道的布兰妮等玉女偶像千变万化的造型不同，爱玩滑板的艾薇儿强调做率性的自己，总喜欢穿背心系黑色领带出席音乐会。



ABOUT AVRIL LAVIGNE

艾薇儿以歌曲《滑板男孩》(Skater Boy)出名。她的两张专辑,《展翅高飞》与《酷到骨子里》在数个国家的音乐排行榜上达到最前列。2006年,艾薇儿入选了《加拿大商业杂志》在好莱坞最有影响力的加拿大人(排行第17位)。



PUNK GIRL

艾薇儿是一个朋克女子、一个爆发力十足的灵魂，一个狂野不羁的女孩。她是那种大约两岁左右，就能够以声音引起人们激赏的怪胎。她是那种没办法乖乖坐在课堂上，但是却充满了自信和决心，并且一个人跑到纽约和洛杉矶去磨练创作技巧的小镇女孩。她是那种完全靠着自己的力量，为了成功不计代价，思想前卫的叛逆青年。

“艾薇儿定义了这个年代的流行音乐，”美国资深乐评人汤姆·伯尔曼说道，“她和布兰妮截然相反。布兰妮更鲜明亮丽，却不够实在；艾薇儿更像是个一般孩子。对男孩们而言，她更轻易濒临；而女孩们则看到了能够效仿的范本。”她似乎依然坚守着自己的路线，疏忽这10年来流行乐和自己发生的变化。“当她唱着新歌时，日历好像迅速地向前翻转。”《纽约时报》如此评论道。



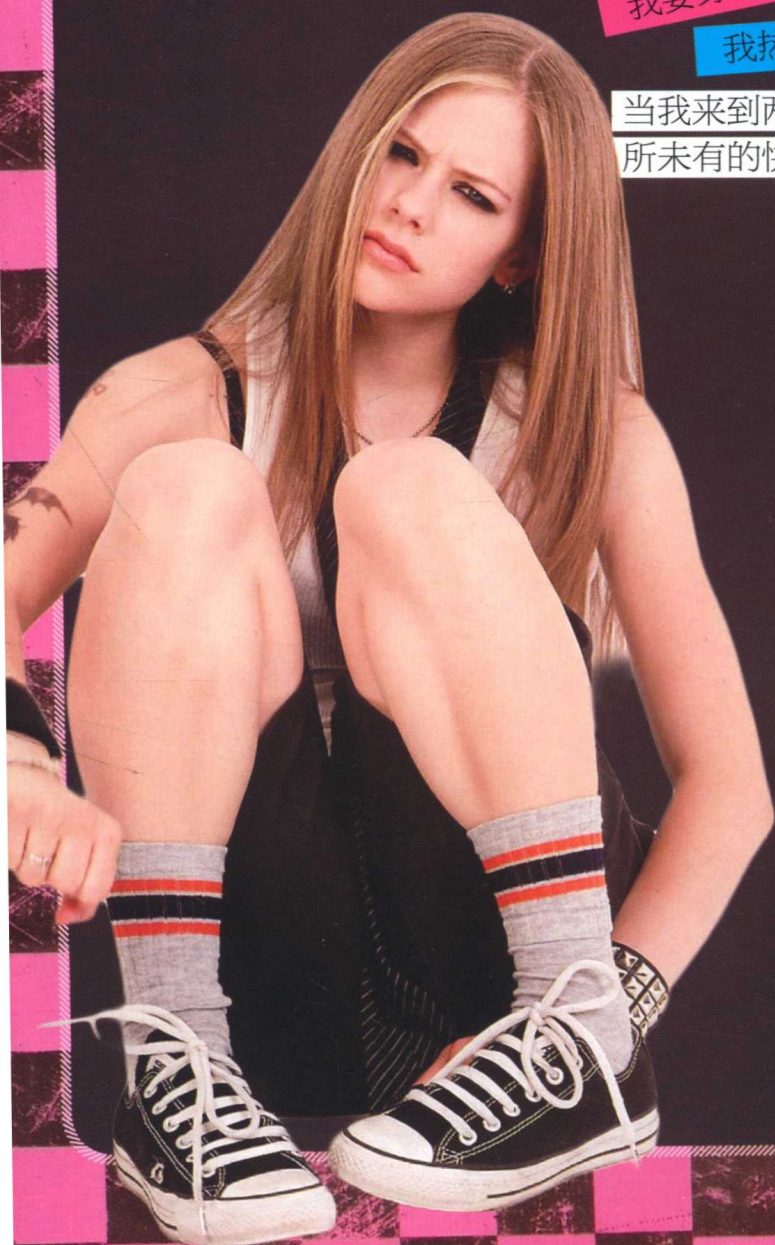
2013-07-01

Avril Lavigne My Story

我要穿出本色，做出本色，唱出本色。

我热爱创作。

当我来到两万名观众眼前，我领会到了前所未有的快活。





2002 Avril Let Go

展翅高飞

“我才刚出道，我要清楚地做自己，我写出自己的感受，从不在乎其他人怎么想。”

