

# 河姆渡原始部落村

HEMUDUYUANSHIBULUOCUN

邵九华 著



大眾文華出版社

# 河姆渡原始部落木

—— HEMUDUYUANSHIBULUOCUN ——

邵九华 著

大眾文華出版社

### 图书在版编目(CIP)数据

河姆渡原始部落村/邵九华著.—北京:大众文艺出版社,  
2008.8

ISBN 978-7-80171-957-7

I. 河… II. 邵… III. 散文—作品集—中国—当代

IV. J247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 118304 号

---

书 名 河姆渡原始部落村

著 者 邵九华

策划编辑 力扬文化

责任编辑 杨淑萍

装帧设计 力扬文化 028-86717936

出版发行 大众文艺出版社 发行部电话 84040746

地 址 北京市东城区交道口菊儿胡同 7 号 邮编 100009

经 销 新华书店

印 刷 新星印务有限公司

开 本 880×1230 毫米 1/32

印 张 7 印

字 数 175 千字

版 次 2008 年 10 月第 1 版 2008 年 10 月第 1 次印刷

定 价 20.00 元

# 序

河姆渡遗址是中国南方早期新石器时代遗址，位于余姚市河姆渡镇，是全国重点文物保护单位。遗址面积约4万平方米，1973年发现后曾进行过两次较大面积的发掘。它的发现改写了中国远古文化历史，同时为研究农业、建筑、纺织、艺术和中华远古文明的起源提供了极其珍贵的实物佐证，是建国以来最重要的考古发现之一。河姆渡遗址出土的文物曾多次出国展览，深深地震撼着整个世界。

本书的作者邵九华先生曾任余姚市文化局副局长，并且多年兼任河姆渡遗址博物馆的首任馆长。他对河姆渡遗址及其文化有着深厚的感情，积累了丰富的知识，在学术研究方面也有着自己独到的见解和很深的造诣，曾参与编写出版过《河姆渡——中华远古文化之光》一书，他撰写的《河姆渡文化兴衰和水环境关系的研究》、《河姆渡文化稻作渊源探析》等论文先后在《中国文物报》、《史前研究》、《农业考古》、《地

理》、《浙江水利水电科技》等专业报刊杂志上发表。后来，虽然历经工作岗位的调整，但他却从没停止过对河姆渡遗址及其文化的考察与研究，即使在退休后仍笔耕不辍。此次出版的《河姆渡原始部落村》一书，凝结着邵九华先生多年的心血。阅读《河姆渡原始部落村》一书，跟随着作者的描绘，仿佛使我们置身于当时的河姆渡，让我们感受到 7000 年前的先民生活，感受到一种历史的悠远和苍茫，感受到人类薪火相传的骄傲与自豪。

应邵九华先生之约，是以为序。

熊培军

作者系余姚市文化广电新闻出版局局长

# 目 录

序 ..... 熊培军 1

第一章 震惊世界的发现 ..... 1

    第一节 河姆渡的地理、历史、交通 ..... 2

    第二节 遗址的发现和发掘 ..... 6

    第三节 地层堆积和文化命名 ..... 11

第二章 一座尘封地下的民俗博物馆 ..... 18

    第一节 长江下游最古老的稻作农业 ..... 18

    第二节 活跃的渔猎、采集和家畜饲养 ..... 24

    第三节 举世瞩目的干栏式建筑 ..... 31

    第四节 古拙多样的生产工具 ..... 40

    第五节 独具一格的制陶艺术 ..... 51

    第六节 饮食习俗 ..... 56

    第七节 古老的纺织与编结 ..... 64

    第八节 天然漆的认识和利用 ..... 69

第九节 水上交通工具 .....	71
第十节 多姿多彩的原始艺术 .....	73
第三章 河姆渡原始部落村 .....	82
第一节 7000 年前河姆渡的地貌和生态环境 .....	83
第二节 村落布局 .....	90
第三节 河姆渡先民的体形容貌 .....	101
第四节 氏族家庭和对偶婚姻 .....	106
第五节 葬俗文化 .....	112
第四章 河姆渡文化的分布范围和对外交流 .....	122
第一节 分布范围 .....	122
第二节 与马家浜文化、崧泽文化的交流 .....	131
第三节 对日本等东南亚地区古文化的影响 .....	135
第五章 探索河姆渡文化的奥秘 .....	140
第一节 探寻河姆渡文化的源头 .....	140
第二节 余姚太平桥 8000 年前贝壳层调查 .....	149
第三节 河姆渡先民较高智商的原因分析 .....	158
第四节 河姆渡文化兴衰与水环境变化关系的研究 .....	167
第五节 河姆渡文化和“舜耕历山”传说的看法 .....	181
后记 .....	195

# 第一章 震惊世界的发现

河姆渡遗址是我国新石器时代的一处聚落遗址，位于浙江省余姚市河姆渡镇芦山寺村（原罗江乡浪墅桥村）。它是1973年夏天当地政府兴建水利工程时发现的，总面积约5万平方米，文化堆积厚度4米左右，叠压着四个文化层，根据C14测定，第四文化层的年代距今约7000年。1973年和1977年冬，经过两次发掘，合计面积2630平方米，出土生产工具、生活器具、原始艺术品等文物6300余件，并且发现了丰富的栽培水稻和大面积木构建筑遗迹、大量动物遗骸和植物的果实，为研究农业、建筑、纺织、艺术和人类文明的起源提供了极其珍贵的实物资料，命名为河姆渡文化。它展示的灿烂的远古农耕文化，有力地证明长江流域也是中华民族远古文化的摇篮，1982年国务院公布为全国重点文物保护单位。人类起源、农业起源和国家起源是研究人类发展史的三个重要课题，河姆渡遗址提供的丰富的农耕文化资料，奠定了它在中国考古学上的重要地位，被《考古》

杂志评为“中国二十世纪一百项考古大发现”之一。

## 第一节 河姆渡的地理、历史、交通

### 一、地理

余姚市位于浙江省东部，杭州湾南岸，东经 $120^{\circ}52'$ - $121^{\circ}25'$ 、北纬 $29^{\circ}39'$ - $30^{\circ}21'$ ，境域东接宁波市江北区、鄞州区，西连上虞市，北界杭州湾、慈溪市，南壤奉化市、嵊州市，总面积1527平方公里，常住户籍人口82.6万人。余姚地形南高北低，南部山岭突兀，山区面积占市域面积52%；中部为近五六千前形成的潟湖平原，海拔高程为3-1.5米，有大片丘陵山地分布其间，北部为平坦的海积平原，成陆时间在明代中期以后，地面高程4-5米。



河姆渡遗址（1990年）

河姆渡是一个古老的渡口，位于姚江的下游。姚江全长 107 公里，发源于余姚市南面四明山腹地大岚镇夏家岭村眠江山，自西向东流经上虞市，横贯余姚市、宁波市江北区、鄞州区，在宁波市区西部的三江口入甬江再入东海。姚江两岸地势低洼，沟河纵横，湖沼交错，南部山麓和北部海积平原的雨水经过大小沟河源源注入姚江，以致下游河面越来越宽，到宁波市三江口宽达 280 多米。姚江上原有几十处渡口，迄今仍有河姆渡等数个渡口保留下来。

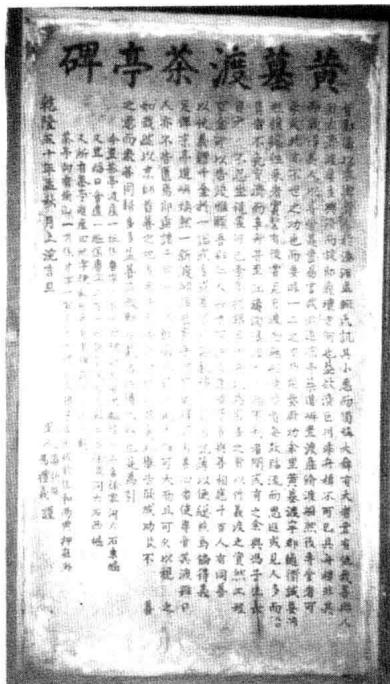
河姆渡地处余姚市和宁波市江北区、鄞州区接壤的三角地带，这里河面宽 120 余米，常年水深 10 米以上，泱泱河水没有阻挡两岸人们的往来，反而凭借水运之利，这里成为古代浙东地区的一个重要商贸集散地。渡口南岸有个小村叫河姆市，这里的市是集市的意思，它记录了河姆渡曾经有过的辉煌。

## 二、历史

河姆渡地名来历可以追溯到汉初与一位叫夏黄公的隐士有关。《史记·留侯世家》载，秦汉之际夏里地方有位姓崔、名广、字少通的学者，与东园公、角里先生、绮里季三位名士隐居于商山，四人鹤发童颜，名声远播，史称“四皓”。后来四人被吕后“卑辞厚礼”迎入宫中辅佐太子刘盈，在宫廷夺嫡斗争中获胜，使太子在高祖刘邦死后成为汉朝第二代皇帝。但不久崔广不满吕后擅权，改名黄公，躲避甬东，隐居在河姆渡附近山野，老死终生。埋葬处清初史学家黄宗羲《四明山志》有考略，“黄墓山，其山带江，有覆船之号，有大里黄公墓。”这

覆船山即屹立于渡口南岸的渡头山，当地俗称元宝山。迄今，渡口北岸凉亭内还保存着一块清乾隆五十一年立的“黄墓渡茶亭碑”，证其山名、地名、村名、渡名皆源于夏黄公其人。自汉以降，这里人口再度稠密，特别是三国两晋时期北方大批移民抵达浙东，使河姆渡成为杭州至宁波陆上交通线上的一个中途停靠站，方志记载，南北往返姚江两岸的山民、村农、

商贩及来此寻访黄公遗迹者每日有千百人过渡。1973年遗址发现时，渡口北岸的渡头村有34户村民，渡口南岸的河姆村有230多户村民。此地农历四、八集市，每逢市日，周围各地山民纷纷来此赶集，山货特产摆满长街，呈现一派热闹繁华景象，当年发掘时，省市县来的考古专家和文物工作者吃的蔬菜、豆腐、猪肉也是摆渡过来买的。至于黄墓渡何时称河姆渡，乡土文化研究者认为这是书面语与方言转音的缘故，这个说法也自有道理。渡口两岸的居民大都是外地逃荒要饭过来的难民，河姆村230多户村民竟有80多个姓氏。最早落户的是应、崔



黄墓渡茶亭碑

两姓，如今姓应的屈指可数，姓崔的只剩下1人，没有望族大姓，形不成姓氏称谓的村落名称。而众姓杂居，言语混杂，容易把字读别。不过宁波人把母亲称为阿姆，“阿”是语气字，“母”即“姆”，河姆渡附近还有郭姆、姆湖，所以“姆”的名字也许是河姆渡血缘氏族时期遗留下来的称谓吧。

### 三、交通

河姆渡对外交通历来便捷，古代江南水乡居民出行主要的交通方式是航运。河姆渡的水上交通可以追溯到远古时代，两次考古共出土8支木桨，大小和后世手划木船上使用的相近。有桨必有船，推测当时先民捕猎或采集大宗食物的时候会用木船把它们运送到住地，而不同氏族村寨之间的交往也可以用船行通达。从河姆渡文化时期开始，水上交通兴盛了7000年。到了近代，随着城市的兴起，城乡间的交往日益密切，航运事业也到达顶峰时期。至上世纪二三十年代，余姚镇开往各地的客船航线有36条，每天往来的航快船多至116艘。上世纪80年代内河航运企业仍是地方运输行业中的骨干。鼎盛时期，年客运量达79万人次，货运量达252万吨。上世纪90年代，随着乡镇企业崛起，产品周转速度加快，于是乡镇纷纷筹措资金，建设公路，水运事业才降到次要地位。1992年秋，从宁波经河姆渡到丈亭的最后一班客轮停航，表明公路交通已成为浙东地区居民的主要交通方式。货物运输也日渐萎缩，2000年货运船舶仅剩17艘，全年完成货运量4万吨。

如今，河姆渡南北两个渡口早已建有连接甬梁、甬

余高等级公路的水泥硬路面专线公路。从杭州到河姆渡遗址博物馆旅游观光的游客可以坐火车或高速大巴到余姚站（同一地点），乘 201 公交车到余姚汽车东站，转乘至罗江的城乡公交车抵达目的地。旅游团的包车或自己驾车的游客可以上杭甬高速，在余姚出口下来，走甬梁线，向东约 20 公里见车厩大桥（2007 年 12 月通车）后过桥，至河姆渡镇，再向东至河姆渡遗址博物馆，也可以在杭甬高速大隐出口下来，折回来走甬梁线 4 公里，进专线至南渡口，摆渡至河姆渡遗址博物馆。从宁波市至河姆渡遗址博物馆的公路比较多，南线走甬梁线，在河姆村西的专线至南渡口，摆渡入馆；走北线一般以甬余线容易一点，在三七市镇以西处进专线公路至河姆渡镇，折而向东 4 公里，抵达目的地。2008 年 5 月，杭州湾跨海大桥通车后，从上海来的游客路程将缩短一半左右，从慈城下车后走甬余线到三七市镇仅 5 公里。届时，杭甬运河已全线畅通，坐船从宁波到河姆渡，沿途风光猎猎，又一番滋味。日益发展的交通事业对河姆渡遗址的保护和利用肯定会带来新的机遇。

## 第二节 遗址的发现和发掘

与许多重大的发现一样，河姆渡遗址也是在非常偶然的情况下发现的。河姆渡一带是姚江平原地势最低的区块，春夏梅雨和夏秋台风季节，这里经常内涝受淹。1973 年夏天，当时河姆渡北岸行政区划隶属的罗江公社



河姆渡遗址发掘现场

决定在渡口北侧，紧靠姚江的小河边上扩建排涝站，该工程于6月下旬开工，6月底一天，当时罗江公社革委会副主任罗春华同志到工地检查工程进展情况。挖土的民工向他反映工程基础中混有很多石头、瓦片，还有骨头，很难挖掘，因而进展缓慢。罗春华一看，基础两侧和坑底裸露出层层的破罐、碎盘，仔细看还有石块、动物的骨、角，民工还把拣出来的鹿角、骨针和木矛等物件给他看。罗春华同志感到，这是重要的古代器物，他马上叫队长把流散到民工手中的器物集中保管起来，立即打电话报告县文化站，请他们速来处理。县文化站接到报告后，当即派许金耀等同志到工地察看。老许认为这是一处含量非常丰富、年代相当古老的文化遗址。他随即把情况报告给文化站领导，请求转报省文管会，同时又向区、公社领导汇报，要求暂停施工，保护现场。最后

河姆渡

原始部落村

HE MU DU YUAN SHI BU LUO CUN

经县革委会批准，暂缓三天施工。过了些时候，在河姆渡附近保国寺工作的省文管会干部王士伦先生来到工地，王先生被丰富的文物惊呆了，他认为这是浙江省境内未曾见过的最古老的新石器时代遗址，当即携带标本返杭向领导汇报。第四天，省博物馆汪济英先生带领几名工作人员奔赴河姆渡进行抢救性发掘，一个举世瞩目的遗址就这样在非常偶然的情况下被发现了。

省博物馆派出的专家乘火车抵达余姚已到下午4时，从余姚到宁波途经河姆渡末班汽车已经开出，而水利建设在当时是头等大事，时间不容耽误，县文化站领导郑保民请县消防队支援。汪济英先生等几位专家站在消防车两侧，奔赴河姆渡工地。救文物如救火，这句佳话一直在省文物界流传着。



作者与罗春华合影

罗春华同志是位土生土长的农村干部，长期从事农村工作，他为什么会重视那些石头、瓦片和骨头呢？原来 1959 年的时候，他曾在浙江农业大学短期进修，学习过地质知识。1962 年，浙农大部分师生到罗江进行土质调查，农大的教师告诉他，很久以前这里曾经是海，罗江一带成为陆地的时间还不长。这次当罗春华看到地底下挖出这么多东西，联想起农民在开沟挖土时常常挖出木桩、木材还以为是挖到了一条沉没的大海船，因此格外重视，没想到竟是这么一个重要的新石器时代遗址。这个偶然的发现不仅震惊了考古学界，而且还震惊了中国、震惊了世界。

历史上，河姆渡遗址曾有过几次被发现的机遇。特别是 20 世纪 60 年代，一条宽 3 米、深 2 米、长 80 米的水渠贯穿了遗址中心部位，但都因当时的人们没有意识到它的重要价值而与它失之交臂。如今，河姆渡遗址不光为专家、学者研究古代地理、地质、农业、动植物、建筑、制陶、纺织以及中华文明起源等学科提供极其珍贵的实物资料，还为向广大群众进行历史唯物主义教育、爱国主义教育提供了优秀的教材。罗春华、许金耀两位老同志发现河姆渡遗址的功劳将永载史册。

河姆渡遗址发现以后，1973 年和 1977 年，浙江省文物管理委员会和浙江省博物馆对它进行过两次科学发掘，共揭露面积 2630 平方米。第一次发掘选址于原渡头村北的晒场，从 1973 年 11 月 4 日开始至 1974 年 1 月 10 日结束，历时 71 天，共布探沟 6 条和探方 28 个，发掘面积 800 平方米，有文物堆积面积 630 平方米，出土完整

器物 1600 多件。余姚市为做好本次发掘工作，成立了河姆渡遗址第一次考古发掘领导小组。第二次发掘选址于第一次发掘区以北 20 米的稻田上，从 1977 年 10 月 8 日开始至 1978 年 1 月 28 日结束，历时 112 天，共布探方 20 个，揭露面积 2000 平方米，出土木、石、骨、陶质等各类完整器物 4700 多件，发现零星墓葬 27 座，灰坑 28 个，还有大片木结构干栏式建筑遗迹和大面积的稻谷堆积层，以及大量的动植物遗存。两次发掘还有编号陶片 5 万余件，许多木桩在登记绘图后被掩埋。第二次发掘时，宁波市成立了河姆渡遗址发掘领导小组，我国著名考古学家苏秉琦先生、北京大学教授严文明先生亲临现场指导，古建筑专家杨鸿勋先生、南京大学地质系刘泽纯先生到现场分析木结构房屋遗迹和地质情况。

河姆渡遗址（第二次）考古发掘领导小组办公室曾编印 10 期发掘简报，为后人留下了当年考古发掘的种种逸事。1977 年底、1978 年初，“粉碎”四人帮”不久，“文革”余威还在祖国大地肆虐，参加发掘的有省文物系统的专家、来自全省的亦工亦农考古培训班学员和当地生产队挑选出来的贫下中农。今天来看，专家应是考古的主力，但在当时却属于弱势群体。在大庭广众之下，他们讲话做事都小心翼翼，稍有不慎，就会成为批判对象。他们和培训学员一起住在附近的临江庙，吃的是青菜、米饭，偶尔有点猪肉、豆腐，那还是当地政府特批供应的。生活非常艰苦，但专家的精神状态很好，白天在北风呼啸的野外层层发掘，晚上在昏暗的灯光下把白天挖出来的所有文物全部描图、记录，如果遇上政治学