

全国中小学生分类作文精选

# 记事

QUANGUO

ZHONGXIAOXUESHENG

FENLEI ZUOWEN

JINGXUAN



艾欣主编  
文匯出版社

ZUO WEN JI GUO XUAN

1300462

全国中小学生  
分类作文精选



CS1488332

记事

重庆师大图书馆



艾  
欣主编

文匯出版社

(沪)新登字 303 号

责任编辑: 车明玉

封面装帧: 袁银昌

## 记 事

——全国中小学生分类作文精选

艾 欣 主编

---

文匯出版社出版发行

(上海市虎丘路 50 号 邮政编码 200002)

新华书店上海发行所经销

江苏吴江伟业印刷厂印刷

---

1993年1月第 1 版

开本: 787×1092 1/32

1993年1月第 1 次印刷

字数: 169,000

印数: 1—15,000

印张: 7.75

ISBN7-80531-227-3/G·138

定价: 3.50元

5030021

## 怎样记事

### 绿 洲

记叙文是以叙述、描写为主要表现方法，记叙现实生活中人物、事件的一种文体。记叙能力是写作的基本功。

写一篇记叙文，要回答：什么人？什么事？什么时间？什么地点？写一件事情，还要回答什么原因？经过怎样？结果如何？如果不把这些问题说清楚，文章的内容就不完整，眉目就不清楚，就会影响表达效果。所以，无论是记事还是写人，都必须掌握这记叙的六要素（人物、时间、地点、事情的起因、经过、结果）。

记事的文章，有的写一件事（如《难忘往事》，从头到尾只叙写了自发给老师扫墓的一件往事），有的写几件事（如《寂寞的山路》，文章连用五个“寂寞的山路”把六个内容串起来）。这“事”，就是文章的材料。作文课上，有的同学常常皱着眉头对老师说：“我没有材料，我没得可写。”同学们的生活像烂漫山花，像七色彩霞，童年趣事、难忘往事、家庭轶事、校园新事，凡人小事、农家乐事……这些都是作文的材料。比如，你参加一项课外活动，师生间一段有趣的对话，假日里的一则见闻，家庭生活中的矛盾，邻里关系的变化……只要你随时留心，随时比较分析，认真思考，善于由此及彼地联想，找出这一事物同其他事物的异同，就能触类旁通，激起写作的兴趣。

可是，为什么有些同学作文时仍然感到“没有材料”、“没

得可写”呢？这大概有两个原因：一是有的同学不善于从生活里汲取作文的材料，二是不懂得怎样把自己掌握的材料应用在作文里。所以，要做到提起笔来有事可记，就要把握“选择材料”这一关。

那么，怎样选择作文的材料呢？

首先，要写熟悉的。我们知道，自己不了解的人，自己没有经历过的事，一定写不出，也一定写不好。如果你没有坐过火车，你就一定写不出《在列车上》的作文；如果你没有失过学，你就体会不出失学的痛苦。法国艺术大师罗丹说过：“最美的题材摆在你们面前，那就是你们最熟悉的人物。”同学们初学写作文，应该选择最熟悉的人或事来写，只有对这个人这件事十分熟悉，印象深刻，才容易写好。在一百个老师当中，一定有你熟悉的印象深刻的老师；在一个班里，一定有你要好的、有性格特点的同学；在平时发生的许许多多事情当中，一定有使你最受感动、难以忘怀的事情……那么，这些印象深刻的、有特点的、最受感动的人和事，就是你们写作文最美的题材。

其次，要写有积极意义的。有的同学也许会说：“写熟悉的，那太容易了，我们每天上学放学，见到什么就写什么。”我们说要写熟悉的，是因为熟悉的事情最容易写，但并不是说只要是熟悉的事就都值得写。比如说，你看到两个人在大街上打架，如果你原原本本地把打架的情景写出来，不加任何评价，即使你把他们如何出言不逊、如何大动干戈写得绘声绘色，也是没有意义的。选择作文的材料，要特别注意有没有教育意义，不能见到什么就写什么。只有热爱生活，才能发现生活的美。我们必须在生活中善于发现新鲜的事物，从平凡的习以为常的生活中，看出并抓住那些经常被人忽略但有深刻教

育意义的题材。例如，河北中学生吴琦写的《愿天下父母都和睦相处》，小作者选材真实、有意义，文章比较深刻地表达了夫妻离异后，子女的痛苦之情，字里行间都渗透出自己的真情实感，很能打动读者，使人仿佛看到了他难以缝合的心灵创伤，提出了一个值得人们深思的社会问题，很有现实意义。山东那媛媛同学写的《身边的故事》，一个孤独无依的老人，一座陈旧的小屋，一条幽深的小巷，这是一个发生在小作者身边的故事。通过小作者哀婉、凄戚的叙述，反映出不被人注意的角落，表现出小作者发自内心的同情和爱，体现了少年儿童纯真而美好的思想感情……如果你对周围的事一点也不关心，不仔细观察，不认真分析，写作文时，脑子里空空的，自然会觉得“没得可写”。如果你平时养成观察生活、分析生活的习惯，善于从平常中看到不平常，从“平凡”中发现“闪光”的东西，当你提笔作文的时候，脑子里就会浮现出各种景象，作文的材料就会像泉水一样汨汨地流于笔端，就不会让有意义的事情从自己眼前溜过去。

最后，要写典型的。鲁迅先生说：“选材要严，开掘要深。”严，指的是要选有代表性的材料；“深”，就是指选了有代表性的材料以后，还要透过现象揭示本质，深刻地表现文章的中心思想。中心思想也就是“主题”，写文章要根据主题选择材料。一篇好文章，应该从许许多多的材料中，选取有代表性的最能反映事物本质的材料来写。比如一个人做了许多好事，你应该根据主题的需要，从中选择最典型的二三件事来写，凡是与主题无关或关系不大的材料，要忍痛“割爱”，坚决舍弃，千万不要把与中心思想毫无关系的材料堆砌起来硬凑成一篇文章，高尔基称这样的文章叫做“煮鸡不褪毛”，鸡肉本来是好吃的，连毛一起煮，你就不爱吃了。比如，小学生写生日的作文

多数是写快乐和幸福，而湖北小学生汪倩写的《生日》却写了泪水——辛酸的泪水和幸福的泪水，写得感情真切，悲喜交集。父亲去世给小作者的生日蒙上一层凄凉和痛苦。妈妈常因工作而忘掉自己。一个人躺在床上想念爸爸，心里呼唤爸爸。然而，就在这个时候，同学们来了，带来了老师的祝贺，带来了集体的温暖，为她举办生日庆祝会，驱走了愁苦，带来了快乐。文章题材典型，深深打动人心。浙江中学生毛向东写的《送行》，情节并不复杂，但时间和场景选择得很典型：元旦出差，从侧面点明父亲工作的忙碌；送行路上，提供了作者观察、了解父亲的最佳时机。对父亲神情、目光、语气、言行的集中描写，真实地揭示了父亲因“公司里大小事务都得他管”，以致无暇多去关心女儿而深感歉疚的内心世界。当作者通过两次回忆，终于消除了积久的隔膜，亲身感受到了父亲对自己的爱是一种更“深沉”、更“有价值”的爱之后，一位亲切和善、一心为公的好干部、好爸爸形象，已经跃然纸上了。

尽管叙事材料各种各样，写法千变万化，但是，也有规律可循。比如记叙的顺序，详写与略写等等。

组织安排材料的顺序主要有以下几种：

顺叙：就是按事情本身发展过程来组织材料，先发生的事先写，后发生的事后写，先写起因，后写结果。这样的写法，事情的经过有头有尾，来龙去脉清楚。例如江苏小学生周烨写的《汪洋中的小船》就是按顺序记叙。文章的开头先是扼要地介绍了事件发生的情景，接着在第2—4小节重点描写了武警战士不畏艰险，冒雨驾驶着“汪洋中的小船”，跳进洪流中为人民群众穿波越浪运送生活急需品、抢救一位生病的老大爷的情景，作者以十分细腻的笔调，写出了患难中的军民鱼水情和人民战士的高尚品格。香港中学生李美嫦写的《中学生活的

《回顾》也是按时间顺序，逐一写五年的学习生活，每年选写一两个重点。中一的生活过得“优哉游哉”；中二开始关心社会问题；中三参加了一次难忘的陆运会，历史课触发自己对报国的思考；中四课业繁重，准备会考；中五会考过关，“侥幸升读中六”。五年的历程，从生活上看，是由轻松到紧张，从思想上看，是由单纯到成熟。文章结构完整，思路清晰。不过，逐年记写学习生活，势必使文章显得平板，如果时空顺序结合运用，文章将会活泼得多。

倒叙：就是把后来发生的事情写在前面，然后回过头来追述以前的事情。它能突出事件的结局给人的印象，增强文章的吸引力。例如，浙江中学生林涛写的《眷眷的心》，文章从一张照片起笔，引出对已经谢世的奶奶的回忆，自然、亲切。用两件小事的追叙，突出奶奶对孙儿的挚爱，生动、感人；抒发对奶奶的眷念之情，真切、深邃；最后仍以照片作结，呼应开头，结构周全。运用倒叙的方法，一定要注意倒叙部分的起止点，一般都应有交代，把倒叙部分与原来文章的顺序衔接起来。结尾也要注意与开头照应。

插叙：就是在叙述全文中心事件的过程中，插入有关的另一件事情，或者是作者对出场人物的身份、性格作介绍，或者是对叙述着的事件作说明。插叙的前后都应巧妙而自然地用文字交代一下，以便读者明白什么地方开始了插叙，什么地方插叙已经完毕。这种插进去叙述的事情往往只是一个片断，它有利于读者了解事件的前前后后。如浙江中学生班新春写的《卡拉永远OK》，从一个侧面反映了“深化改革的春风把古镇吹活了”，文中大段运用插叙手法，省掉了不少铺张描述的笔墨，语言简洁亲切，富有乡土气息，衔接自然，首尾呼应。

有详有略是写好文章的重要原则。一篇记事的文章，不可能把事情的全过程都用同等的笔墨写出来，背景交代，事情的开端、发展、结局应详略有别，因文而异。只有处理好详略关系，文章才能眉目清楚，中心突出。至于如何确定详写与略写，主要根据中心思想的需要，突出中心思想的重要材料应该详写，与中心思想有关但是次要的材料就应该略写，与中心思想无关的材料就坚决不写。文章有几个人物，主要人物详写；有几件事，主要事件详写，使之剪裁恰当，详略适宜。

“文如看山不喜平”。记事的文章也要讲究巧妙的构思和情趣等等，这里不一一细说，同学们可以通过阅读本集里的优秀作文，仔细体会。

# 目 录

怎样记事.....绿 洲(1)

## • 童年趣事 •

童年趣事.....江苏 周忠巧(1)

炮轰巫婆.....河北 辛向春(2)

竹林·小溪·螃蟹.....

——童年记趣.....湖南 贺 鹏(4)

金色的童年.....河南 刘蔚蔚(6)

我演小皇帝.....北京 张 萌(8)

采莲蓬.....浙江 林 婉(10)

多彩的童年.....河南 黄 斌(12)

蝉猴季节.....山东 张 春(14)

田埂上的故事.....山东 张兰芳(16)

山村生活漫记.....安徽 高 峡(18)

编外“早舅子”.....江西 李小洲(21)

## • 家庭轶事 •

妹妹的妈妈.....吉林 李 静(24)

外公不再重男轻女了.....湖南 曾静丹(26)

外婆出洋相的故事.....浙江 邵 玲(28)

喜事.....陕西 张 薇(30)

# 目 录

|                |    |         |
|----------------|----|---------|
| 让房 .....       | 吉林 | 张 志(32) |
| 我家之最 .....     | 广东 | 詹海飞(34) |
| 帮爸爸妈妈和解 .....  | 上海 | 刘颖颖(36) |
| 家庭文艺联欢晚会 ..... | 湖南 | 邹鹿其(38) |
| 改诗记 .....      | 浙江 | 吴颖达(40) |
| 家庭给了我启示 .....  | 上海 | 蒋 湘(42) |
| 送行 .....       | 浙江 | 毛向东(45) |
| 喜事一件接一件 .....  | 浙江 | 李师君(48) |

## · 难忘往事 ·

|                       |    |         |
|-----------------------|----|---------|
| 往事难忘 .....            | 四川 | 李 琳(51) |
| 教训 .....              | 四川 | 肖泽龙(52) |
| 平行四边形 .....           | 云南 | 岳倩宇(55) |
| 生日 .....              | 湖北 | 汪 倩(57) |
| 教“大老外”学汉语 .....       | 北京 | 刘 速(59) |
| 我沉浸在“欢乐”与“痛苦”之中 ..... | 上海 | 蒋 峥(61) |
| 深山情 .....             | 河南 | 薛玉霞(63) |
| 眷眷的心 .....            | 浙江 | 林 涛(65) |
| 柳树林与柳婷婷 .....         | 河南 | 李广森(67) |
| 枫叶，这片火红的枫叶 .....      | 江西 | 曾黎明(70) |
| 蛇胆见真情 .....           | 北京 | 张生喜(73) |

|               |    |         |
|---------------|----|---------|
| 山情 .....      | 河南 | 杨琦(75)  |
| 中学生活的回顾 ..... | 香港 | 李美嫦(78) |

## · 校园记事 ·

|                    |    |          |
|--------------------|----|----------|
| 沸腾的校园生活 .....      | 上海 | 陈刚(82)   |
| 捐款 .....           | 广西 | 覃杰思(85)  |
| “红保会”理事三顾郁洁家 ..... | 上海 | 张靖(87)   |
| 咱班新事多 .....        | 上海 | 陈莉(89)   |
| “小黄莺”笑了 .....      | 北京 | 高楠(91)   |
| 生日礼物 .....         | 北京 | 臧诺(93)   |
| 斗蛋 .....           | 江苏 | 乐军(95)   |
| 校园新事 .....         | 河南 | 常雅丽(97)  |
| 扳手腕比赛 .....        | 湖南 | 蔡昕(99)   |
| 为了班级的荣誉 .....      | 山东 | 邓俊庆(102) |
| 我们的“红色歌曲演唱团” ..... | 湖南 | 向志红(106) |
| 最美的乐章 .....        | 北京 | 荆莉(108)  |
| 同窗情浓浓 .....        | 湖北 | 罗彩荣(110) |
| 校园“青春模特儿” .....    | 湖南 | 黄样欢(113) |
| 真情永驻 .....         | 山西 | 成静颖(115) |
| 我读“高四” .....       | 新疆 | 江丹(117)  |

(87) 少年心事 ····· 少年心事 ····· 少年心事 ·····

|            |    |          |
|------------|----|----------|
| 愿天下父母都和睦相处 | 河北 | 吴琦(122)  |
| 我有这样一个家    | 北京 | 刘雪松(124) |
| 女孩儿泪       | 江苏 | 陈小梅(127) |
| 我不做暖房里的花朵  | 上海 | 朱芸(129)  |
| 我和奶奶       | 北京 | 张必达(131) |
| 我的心事       | 河北 | 陈鹏(133)  |
| 我第一次失眠     | 陕西 | 党海燕(134) |
| 一个女中学生的心声  | 河南 | 张连方(137) |
| 寂寞的山路      | 广西 | 黄晓(139)  |
| 我的足球梦      | 上海 | 金旭峰(142) |
| 黑夜中的哭泣声    | 贵州 | 雪芯(144)  |
| 我要读书       | 湖南 | 杨卫华(146) |
| 生活洒满阳光     |    |          |
| ——一个差等生的日记 | 山西 | 郭中玲(150) |
| 四眼田鸡的烦恼    | 台湾 | 陈怡(153)  |
| 翘翘船        | 浙江 | 江晓雯(155) |

(87) 凡人小事 ····· 凡人小事 ····· 凡人小事 ·····

|       |    |          |
|-------|----|----------|
| 身边的故事 | 山东 | 邢媛媛(159) |
|-------|----|----------|

|                 |    |          |
|-----------------|----|----------|
| 两个穿白西装的叔叔 ..... | 浙江 | 楼文飞(161) |
| 蛋黄儿的秘密 .....    | 辽宁 | 孙激竹(162) |
| 微微的笑意 .....     | 江苏 | 华 燕(165) |
| 我的减肥记 .....     | 湖北 | 向曙红(168) |
| 一枚珍贵的扇贝 .....   | 北京 | 王红玫(170) |
| 桔子熟了 .....      | 浙江 | 王红心(172) |
| 书趣 .....        | 河南 | 张晓元(175) |
| 对面那个阳台 .....    | 福建 | 张长凌(179) |
| 楼上和楼下 .....     | 湖北 | 张 屹(181) |
| 我落选了 .....      | 江苏 | 王小萍(183) |

## · 农家乐事 ·

|                |    |          |
|----------------|----|----------|
| “阿明娶媳妇了” ..... | 上海 | 胡费群(185) |
| 爸爸养甲鱼 .....    | 上海 | 陆叶青(187) |
| 冬趣 .....       | 青海 | 金玉卫(189) |
| 谜 .....        | 湖北 | 程 洁(192) |
| 嫁趣 .....       | 湖南 | 黄蓉芳(194) |
| 有趣的老鼠节 .....   | 山东 | 侯祥合(197) |
| 山沟里的喜事 .....   | 江西 | 吴春英(199) |
| 山花也醉人 .....    | 四川 | 陈小平(201) |

# • 城乡新事 •

|                  |    |          |
|------------------|----|----------|
| 汪洋中的小船 .....     | 江苏 | 周 烨(205) |
| 雨夜巡圩记 .....      | 江苏 | 狄 娟(206) |
| “时髦村”的来历 .....   | 浙江 | 徐文英(208) |
| 月,那么圆,那么美 .....  | 山东 | 崔升杰(211) |
| 县长伯伯填沟 .....     | 上海 | 葛一程(213) |
| 彩色广告彩色风 .....    | 江苏 | 许 敏(215) |
| 破例 .....         | 江西 | 顾 刚(217) |
| 卡拉永远 OK .....    | 浙江 | 班新春(220) |
| 秦老汉照相 .....      | 广西 | 陆宝来(223) |
| 深情 .....         | 山东 | 段效科(224) |
| 为了十三条年轻的生命 ..... | 湖北 | 邹文琮(227) |
| 一个真实的故事 .....    | 江苏 | 马文燕(229) |
| 爱,在我们中间 .....    | 湖南 | 何碧波(232) |

□江苏金湖县新农乡中心小学 周忠巧

## 童年趣事

在新农乡的一个村子里，我陪伴着奶奶度过了好几个令人留恋的春秋。

那时我还小，每当初夏来临，便跟大孩子们一块去采桑叶喂蚕宝宝。那些嫩绿的桑叶布满枝条，一采下来，便立刻冒出一大滴乳白的汁液来。特别是那紫红的桑椹更使人馋涎欲滴。大孩子采桑叶，我就在低处摘桑椹。一摘下来，甜汁渗出来，还有些粘手呢，吃在嘴里更是甜津津的。低处摘完了，高处够不着，就请大孩子抱着树使劲地摇，我们小不点便用篮子在下面接。那些一碰就掉的桑椹便簌簌落下来，有的落在我们的头上，我们也顾不上，只一个劲儿地抢着吃——脸蛋上、嘴唇上、手上，都被染上了一摊一摊的红颜色。有时，连衣服上都粘上了桑椹汁，简直成了个大花人。大家你望望我，我望望你，都情不自禁地哈哈大笑。回到家里总不免要挨大人的一顿骂。

到了蚕豆上市的时候，奶奶便带我去摘豆荚，那是我最乐意做的事。剥开碧绿的大豆荚，便能看到里面躺着两粒或三粒鲜嫩的大豆子。奶奶告诉我，这模样极像罗汉，所以就叫他们罗汉豆。抠去豆子中间的肉，便可以做成“戒指”戴在手指上。晚上，奶奶还把我用线穿好的蚕豆放在锅里一起煮，熟了，奶奶又把蚕豆串从锅里捞出来用清水浸凉了，第二天挂在我的脖子上，就像和尚脖子上挂的佛珠串。我边玩边吃，真是有趣极了。直到现在我还能回味出那蚕豆的清香呢。

在我们村子的前面有一条小河，盛夏的时候，清澈见底的河水欢快地流着，我和邻居家的小孩子常在这小河里游泳、打水仗。一声令下，战斗立即开始，水面上喊叫声，欢笑声震天动地，像枪弹一般的水点满天飞溅。那激烈的场面不亚于硝烟弥漫的战场，谁都像前线战士那么紧张。整整一个暑天，天天在河里游泳，天天打水仗，我们的皮肤晒得黑黝黝的，大人们笑我们都成了黑铁蛋。

童年的事多么有趣，多么美妙，多么令人留恋啊！

---

□河北丰润县左家镇坞中心小学 辛向春

## 炮轰巫婆

---

别看我现在脖子系着红领巾，胳膊上戴着“三道杠”，前二年我可是个淘气鬼。上墙、爬寨子、竖蜻蜓、拿大顶样样精通。到了夏天，还要把头发剪光，因为我嫌热。我就是这样的特殊。