

清朝社会回眸

崔翁墅 编著



人民美術出版社

清朝社会回眸

崔翁墅 编著



人民美術出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

清朝社会回眸 / 崔翁墅编著. —北京: 人民美术出版社, 2005. 6

ISBN 7-102-03376-1

I. 清... II. 崔... III. 水彩画: 风景画—作品集—中国—现代 IV. J225

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 058956 号

清朝社会回眸

编 者: 崔翁墅

编辑出版: 人民美术出版社

(北总布胡同 32 号)

电话: 65122584 邮编: 100735

责任编辑: 鲁晓明

印 刷: 北京图文天地中青彩印制版有限公司

版 次: 2005 年 5 月 第 1 版 第 1 次印刷

开 本: 889 毫米 × 1194 毫米 1/16 印张 3.5

印 数: 1—1500

清朝社会回眸

崔翁墅 编著

人民美術出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

清朝社会回眸 / 崔翁墅编著. —北京: 人民美术出版社, 2005. 6

ISBN 7-102-03376-1

I. 清... II. 崔... III. 水彩画: 风景画—作品集—中国—现代 IV. J225

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 058956 号

清朝社会回眸

编 者: 崔翁墅

编辑出版: 人民美术出版社

(北总布胡同 32 号)

电话: 65122584 邮编: 100735

责任编辑: 鲁晓明

印 刷: 北京图文天地中青彩印制版有限公司

版 次: 2005 年 5 月 第 1 版 第 1 次印刷

开 本: 889 毫米 × 1194 毫米 1/16 印张 3.5

印 数: 1—1500

前 言

用长长的文字记录五千年的历史，是我们熟知的。而以图像留下的历史信息，却是较为少见的。

图像是时空隧道，通过它展现出时代已逝的东西。用风景画表现历史的场景、行业、民俗、事件等是许多年来我心底的欲望，于是看千般景、走万里路，不但访遍中国乃至赴国外大英博物馆，肯索当年传教士在中国拍摄的黑白照片，大量地收集资料，而后用色彩说话，来展现我国清代历史中的某一瞬间。仅几十余幅画的册子，从1983年开始做画，2003年才完成。拙作表现历史题材也是第一次，不尽、欠妥之处在所难免，请同仁批评指正。

作 者

2005年5月

目 录

努尔哈赤出生地	5	南岭豁口	30
都城	6	雷峰塔	31
午门大阅	7	县官出行	32
怀柔远人	8	大戏台	33
农业	9	民间体育	34
盐业	10	放风筝	35
布业	11	刘氏庄园	36
铁业	12	闺房之内	37
畜牧业	13	骡车	38
广州帽庄	14	生死观念	39
制茶	15	学堂	40
瓷器海航	16	煤矿	41
缫丝女子	17	西山寒泉	42
剃头摊	18	斗鸡	43
武当胜景	19	贸易窗口	44
富春江	20	虎门销烟	45
妈阁庙	21	穿鼻洋海战	46
中秋拜月	22	九龙炮台	47
运河旱闸	23	乍浦战役	48
水车	24	恐怖要塞	49
造船场	25	英军帐篷	50
竹管水道	26	龟冈炮台	51
焦山行宫	27	靖远炮台	52
万里长城	28	奕山败降	53
秦淮古桥	29	南京条约	54



努尔哈赤出生地

清王朝奠基人努尔哈赤出生地；赫图阿拉（今辽宁新宾附近）25岁那年，13副铠甲起兵，其惜贤重士，尤喜汉文化，熟读《兵法》《三国演义》《水浒》……是各兄弟民族领袖“汉化”程度最好的一位。

不久征服了女真各部，统一满洲，建国称汗（史称后金）都城初定赫图阿拉城，后迁沈阳改名盛京。

宁远一战，（辽宁兴城）被明将袁崇焕部火炮击中负伤，撤回沈阳，不久逝世。皇太极继位，改国号大金为大清，追尊努尔哈赤为太祖武皇帝（史称清太祖）。

都 城

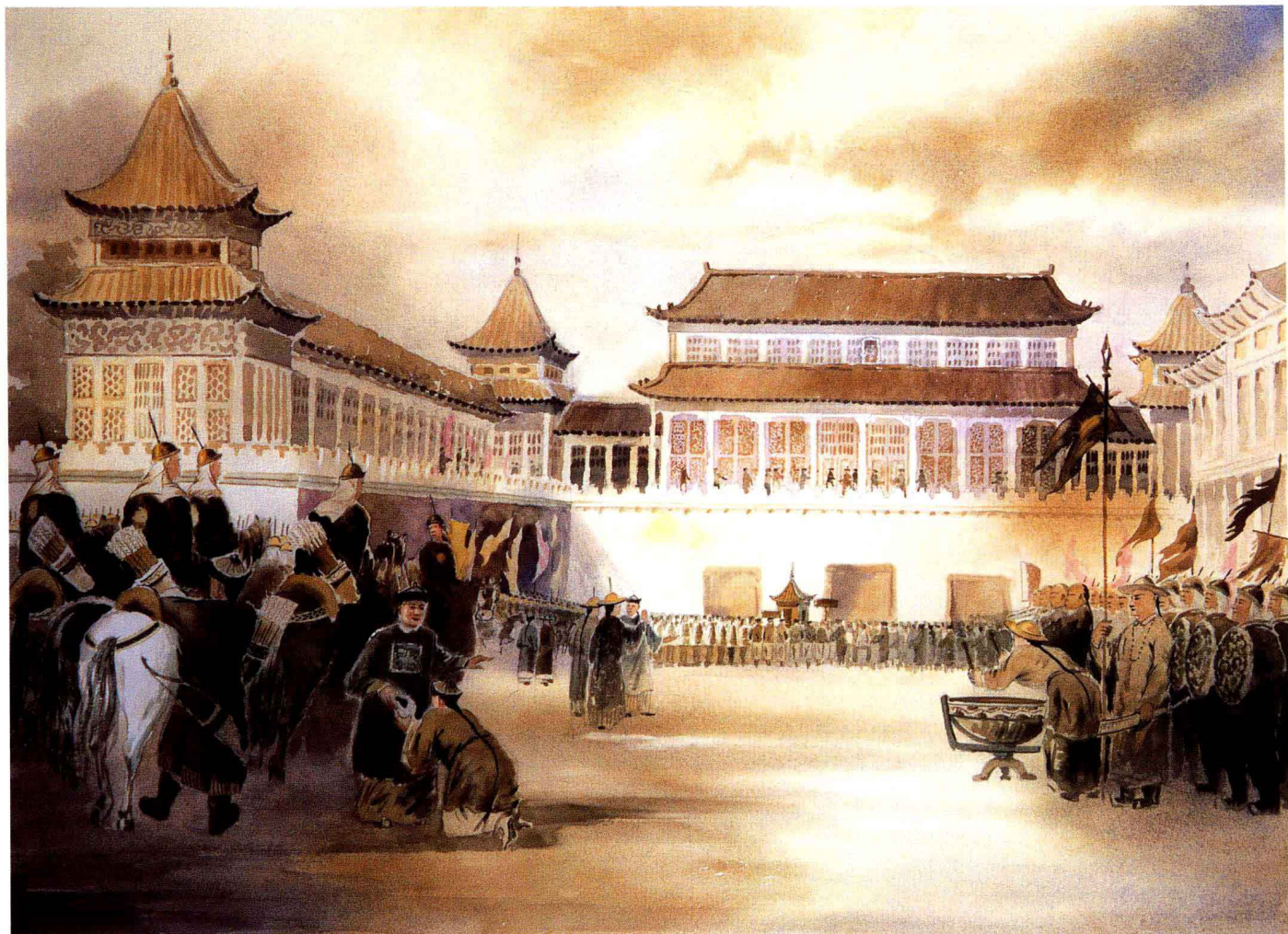
1644年，李自成打进北京，入京后在政治军事上犯了些错误，吴三桂趁机引清兵入关。李自成被迫退出北京，清将多尔衮率清兵一举入京，福临在北京定都。

17世纪后，到达北京的外国人都承认：北京是世界上最大的城市。1793年，英国马嘎尔尼使团到中国，他们获悉北京人口数是300万，光是都城就有22平方千米，紫禁城面积也超过1.5平方千米，比当时刚刚扩建的伦敦城要大三分之一，是18世纪世界最大城市。伦敦的城市规模无法和北京相比。

清代的北京，仍然是一个水源比较充沛的城市。玉泉河自西注入护城河，贯通城内宫中的积水潭、什刹海、北海、中海、南海。当时的北京虽不像南京、扬州、苏州、杭州等江南城市那样“西湖繁盛”“秦淮风月”但也能看见城下帆樯飘动，舟楫往返。

城内街道和建筑是按风水学设计，街道宽，但房屋绝大部分是平房。欧洲城市街道窄，但房子高。





午门大阅

“大阅”是清代的阅兵仪式，三年一次。大阅兵不是在年初，而是在当年的秋季，故又称“秋阅”。阅兵和祭天是同等重要的国家大礼。据礼志记载，天聪七年，皇太极在关外举行了清朝第一次大阅兵。占领北京后，为激励满人意志，顺治十三年，定三年“大阅一次”兵事繁忙的时候，阅兵突破三年一次。

《清史稿》记录的“军礼”有九项，它们是：“亲征”（重大战役前，皇帝亲自祭祀，然后领兵出征。清朝能打仗的皇帝有顺治、康熙、雍正、乾隆都可以，道光以后不行了）“凯旋”（报捷归来、班师回朝，皇帝亲行典礼迎接）“命将出征”（大将军率军出征前，被皇帝大臣授帅旗、刀马、盔甲等，并行祭祀）“奏凯”（满朝文武率百姓迎接胜军回京师）“受降”（被招安受降的敌军将士，在太和门前举行仪式，获赦释放）“献俘受俘”（在天安门前处置俘虏，犒劳将军）“秋狩”（秋天的草原地带作军事演习）“日食救护”（遇到日食不吉的时候，将军武臣和百官一起，到礼部救护，取为皇帝护驾的意思）加上“大阅”礼，清代有一整套的军事礼仪。这些礼仪中的大多数在紫禁城的最南面，午门前的大校场内进行。

清朝的阅兵礼，不在天安门，而是在天安门后的午门。清朝礼制，午门是“御门”，是禁宫的正门。按规定，所有来朝奉圣者至午门而止，中外阻隔，判若天地。午门上设钟鼓，皇帝有诏令和谕旨，都在这座城门上击鼓鸣钟，隆重宣布。

午门有三座门，遇有国家大事，文武官员可从左门进出，王公贵族从右门出入。中间这座门，只有皇帝出宫时才开启。

怀柔远人

承德离北京 200 多公里，因建起了皇帝的行宫，故名闻天下。1703 年，康熙开始在这里仿照江南风景，建造“避暑山庄”，乾隆继续修造，至 1790 年全部完成。此后，皇帝每年有 3 个月住在这里，就城市功能讲，承德是另一座宫殿，是北京皇城的延续。

承德不单建行宫，1767 年，乾隆皇帝为取得西藏、蒙古的喇嘛教徒的支持，花了四年多的时间按照拉萨布达拉宫的法式建造，供 800 名喇嘛诵经、藏经、做法事用。与拉萨布达拉宫的红、白宫一样，下部 18 米高的白色基础，称“大白台”为僧侣住所；上面 25 米高的红色楼房，称“大红台”是祭奠场所。人称“小布达拉宫”。不单建“小布达拉宫”还有许多各民族风格的行宫，这也是朝廷的国策，从康熙乾隆帝开始，既注意团结各地区、各民族。故有“康乾盛世”之说。





农 业

中国当时是农业先进国家，一位法国思想家伏尔泰高度赞扬中国江南的稻作文明。他曾经借中国文明揶揄自己同胞说：当我们的祖先还在靠摘树上的果子过生活的时候，中国的文明已经发达到极高的程度。对18世纪的欧洲人来说，水稻仍然很新鲜，单产是麦子的六倍，欧洲人很羡慕，尤其是使用龙骨水车，农民们扶着把手，踏动转轴淌水板，把沟里、河里的水刮到田里。机械结构相当复杂，英国人曾精确地画了它的原理、性能和比例带回国。

19世纪以前，中国民间主要贸易货物是：粮、盐、布、铁、畜。粮居首位，故有民以食为天之说。尤其是江南鱼米之乡，所谓“苏松熟，天下足”。清道光年间统计，国产粮食商品量245亿斤，商品值16333.3万两白银，占国民经济的42.14%。也就是说，如果不是靠后来强劲的商业和工业文明，欧洲人的生活水准不会赶上亚洲人。

盐 业

盐是生活必需品，“十口之家，十人食盐”。人人要吃盐，但盐不是一般人家和所有地方都能生产的，只有海盐、井盐、池盐等，从而自然形成许多地理条件所决定的工商业市镇，如浙江的“盐官镇”，上海东部沿海地区的下沙、周浦、新场、青村（奉城镇）漕泾、一团、泰日桥镇等，都是因盐而成的镇。

井盐以四川自贡最为典型。在清代，据估计自贡有盐业生产者、运输者、盐商及服务于盐业行业的人，约有几十万。

道光年间统计：每年盐商品量 32.2 亿斤，商品值 5852.9 万两白银，占国民经济的 15.1%。

图为海盐生产场。





布 业

明清时代，棉花、棉布已成为衣被的主要原料。中国是家庭作坊发达的国家，很多家庭都能自己纺线织布，自给自足，更有棉花、棉布市场遍布全国各地。非产棉区东北、西北、西南等地，每年都由江苏、山东、直隶、河南等棉花棉布生产中心进货。交易方式有一手交钱一手交货的现钱交易，也可物物交换，各得其所。

道光年间统计：全国每年商品值9455.3万两白银，占27.04%。图为家庭织布作坊，池水对面是在染布，当时染布使用的染料都是天然的矿物、植物。用茜草可以染红色，橡树、柞树和石榴树皮可以染黑色，栀子可以染黄色、朱砂、磺石绿等。由于染料都是天然矿植物，因此没有污染环境的问题。

铁 业

17世纪时，在北京的东北面，距离长城不远的地方，有一个著名的遵化铁厂，工人最多时曾达到两千五百多人，年产生铁约五吨。炼铁炉高达一丈二尺，用耐火石砌筑。炉身用“牛头石”做成。冶炼的时候，把铁矿砂和木炭一起投进炉里，用大风箱不停地鼓风。遇到冶炼不顺利的时候，还有一种方法是把“桃花石”投进炉里，帮助炉料熔化。炼铁炉每天能出铁四次，每个炉子可以连续使用九十天。产量也很高。

当时还有一种先进的冶炼方法，就是将炼铁炉和炒炼炉串连起来使用。先炼生铁，生铁熔化以后，让铁水流到略低的小炒炼炉里，趁热用柳木棍搅拌，炼成熟铁。这种冶炼法可以充分利用铁水的热量，节省燃料，是很好的办法。清代，江苏工人发明一种炼钢方法，把熔化的生铁淋在钢团上，浇淋时要不断翻动钢团，使它渗透均匀，去掉大部分渣滓，然后再锻打。据现代冶金学家研究和现代的高炭工具钢几乎相似，称作“苏钢”。

铁在生产、生活中是不容忽视的，一个妇女必须有针、剪，农夫必须有犁、锄，工匠要有斧、锯、凿等工具才能工作。军队更需铁制武器。





畜牧业

18世纪，一个家庭拥有牲畜的多少，是实力和贫富的象征。牲畜是耕地、出行的主要力量。所以牲畜交易也很兴旺，如北京东四牌楼西有羊市、马市，虎坊桥、果子巷西有骡马市。农村牲畜市场更多。每当开市之日，四方乡民云集。牛马驴骡或栓树桩上，或栓在两树中间拉的绳子上。马嘶牛叫，人声鼎沸。买主上下打量，仔细挑选。膘满肥壮、毛色油光发亮，牙口轻者为好牲口。买卖双方讨价还价，“牙纪”从中斡旋、撮合。议价采取袖内拉手方式。拍手成交之后，中间人向买卖双方收取一定佣金。一旦发现争执，“牙纪”往来调解，使双方互相让步，使事情了结。

有些市场上，采取“拳牛”“比马”的独特方法定价钱。苗民与汉民交易，就是如此。其法是：将竹篾箍牛的前肋，定宽窄，然后以拳量竹篾。水牛至16拳为大，黄牛至13拳为大。叫做“拳牛”。买马时，用木棍比量，自地至鞍，高13拳者为大、兼看牙齿。拳多齿少为好马，价昂。反之，为劣马，价廉。统称“比马”。

有些牲畜是“马贩子”“牛贩子”从外地运来的，华北市场上多数是蒙古马，经张家口运来。边境也有马匹交易市场，有一定规则，并有官员管理。

广州帽庄

在大城市，则不是农村那样逢日赶集了。商业街两旁，店铺林立，清政府“闭关锁国”但还是开了一个窗口——广州。“一口通商”，于是物流、人流、财流向南方移动，广州很快成为南中国最为富裕的城市之一。

欧洲人说：一个城市的品位高不高，要看当地帽子卖的好不好。一个城市贵族少、穷人多，则往来人群中光头短衣者多。城市里有品位的人多了，则所谓大街上“冠盖如云”。帽子的功能是礼仪性的，代表主人的身份、地位。广州发达起来后、戴帽子的人多了，帽子店也兴旺起来。

清朝是一个严格施行礼制的社会，不同的官阶，要用不同的顶戴。一品文职官员的顶戴是红宝石，二品是珊瑚顶，三、四品是蓝宝石顶，五品是水晶顶；六品是车靛顶。武官的顶戴与文官是一样的，只是在帽子的形状和纹饰上略有不同。

画面中，在客人手里捧着的，那掌柜手上推荐着的，都是士绅才能戴的礼帽。后面架子上的伙计在满是帽子的架子上整理寻找，而店堂里还为客人们准备了很大的茶几，供顾客品茗歇息。店门口，无发和尚当然不是进门买帽子的，而是向店主和客商们来化缘的。19 世纪的广州，是中国商业化城市。

