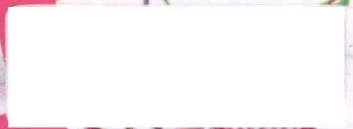
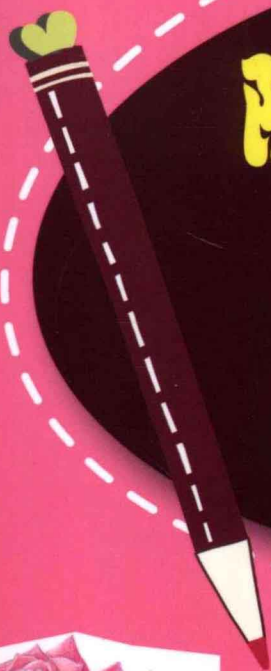


西堂工作室 著

随时随地画

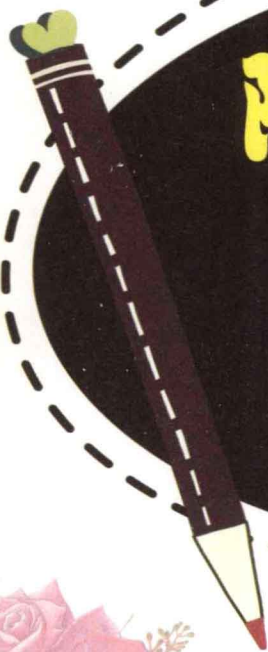
色铅笔的幸福彩绘



西堂工作室 著

随时随地画

色铅笔的幸福彩绘



辽宁科学技术出版社
沈阳

图书在版编目 (CIP) 数据

随时随地画：色铅笔的幸福彩绘 / 西堂工作室著.
—沈阳：辽宁科学技术出版社，2013.8

ISBN 978-7-5381-8122-7

I. ①随… II. ①西… III. ①铅笔画—绘画技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第148830号

出版发行：辽宁科学技术出版社

(地址：沈阳市和平区十一纬路29号 邮编：110003)

印 刷 者：沈阳美程在线印刷有限公司

经 销 者：各地新华书店

幅面尺寸：168mm × 236mm

印 张：9

印 数：1 ~ 5000

字 数：60 千字

出版时间：2013 年 8 月第 1 版

印刷时间：2013 年 8 月第 1 次印刷

责任编辑：张歌燕

封面设计：魔杰设计

版式设计：晓 娜

责任校对：徐 跃

书 号：ISBN 978-7-5381-8122-7

定 价：29.80 元

投稿热线：024-23284354

邮购热线：024-23284502

QQ：59678009

http: //www.lnkj.com.cn

西堂工作室 著

随时随地画

色铅笔的幸福彩绘



辽宁科学技术出版社
沈阳

图书在版编目 (CIP) 数据

随时随地画：色铅笔的幸福彩绘 / 西堂工作室著.
—沈阳：辽宁科学技术出版社，2013.8
ISBN 978-7-5381-8122-7

I. ①随… II. ①西… III. ①铅笔画—绘画技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第148830号

出版发行：辽宁科学技术出版社

(地址：沈阳市和平区十一纬路29号 邮编：110003)

印 刷 者：沈阳美程在线印刷有限公司

经 销 者：各地新华书店

幅面尺寸：168mm × 236mm

印 张：9

印 数：1 ~ 5000

字 数：60 千字

出版时间：2013 年 8 月第 1 版

印刷时间：2013 年 8 月第 1 次印刷

责任编辑：张歌燕

封面设计：魔杰设计

版式设计：晓 娜

责任校对：徐 跃

书 号：ISBN 978-7-5381-8122-7

定 价：29.80 元

投稿热线：024-23284354

邮购热线：024-23284502

QQ：59678009

http://www.lnkj.com.cn



目录 Contents

Part 1 画前准备

- 1.1 本书的学习方法 8
- 1.2 工具介绍 9
 - 1.2.1 色铅笔的选择 9
 - 1.2.2 辅助工具 12
- 1.3 色铅笔的基本技法 14
 - 1.3.1 叠色 14
 - 1.3.2 力度 14
 - 1.3.3 笔触 15
- 1.4 颜色对照表 16



Part 2 色铅笔下的蔬果花草

- 2.1 诱人的蔬果 18
 - 2.1.1 蔬菜组合 18
 - 2.1.2 无花果 21
 - 2.1.3 香菇 24
 - 2.1.4 水果组合 25
 - 2.1.5 鲜橙 26
 - 2.1.6 西兰花 27
 - 2.1.7 杨桃 28
 - 2.1.8 石榴 28
 - 2.1.9 芒果 29
 - 2.1.10 青柠 29
 - 2.1.11 柿子椒 30
 - 2.1.12 南瓜 30
- 2.2 美丽的花草世界 31
 - 2.2.1 大白掌 31
 - 2.2.2 蜀葵 34
 - 2.2.3 多肉植物之红稚莲 37
 - 2.2.4 虞美人 38
 - 2.2.5 玫瑰百合花束 39
 - 2.2.6 三角梅 40
 - 2.2.7 清新小盆栽 41
 - 2.2.8 玫瑰 41
 - 2.2.9 芦荟 42
 - 2.2.10 百合 42



Part 3

色铅笔下的美味生活

3.1 我的厨房 44

3.1.1 调味瓶 44

3.1.2 烤箱 47

3.1.3 小猫瓷碗 50

3.1.4 白蓝瓷杯 51

3.1.5 小猪手套 52

3.1.6 青绿茶壶 53

3.1.7 茄子汤锅 54

3.1.8 动物瓷杯 54

3.1.9 捣蒜罐 55

3.1.10 电水壶 55

3.2 酷爱的美食 56

3.2.1 寿司 56

3.2.2 曲奇饼 59

3.2.3 纸杯蛋糕 63

3.2.4 水果冰激凌 64

3.2.5 甜筒 65

3.2.6 心形蛋糕 66

3.2.7 奶油蛋糕 67

3.2.8 水果刨冰 67

3.2.9 冰激凌球 68

3.2.10 龙虾 68



Part 4

色铅笔下的家居生活秀

4.1 家居生活 70

4.1.1 书桌一角 70

4.1.2 电话机 73

4.1.3 小闹钟 76

4.1.4 小动物笔 77

4.1.5 床头灯 78

4.1.6 椅子和靠枕 79

4.1.7 笔记本 80

4.1.8 棉拖鞋 80

4.1.9 闹钟 81

4.1.10 毛线笔筒 81

4.1.11 刺猬笔架和日记本 82

4.2 布偶玩具 83

4.2.1 小猫布偶 83

4.2.2 小小玩偶 86

4.2.3 彩色布偶熊 89

4.2.4 骆驼摇摇椅 90

4.2.5 灰狐狸 91

4.2.6 黄色面包车 92

4.2.7 彩色毛虫布偶 93

4.2.8 毛绒小瓢虫 93

4.2.9 毛绒熊 94

4.2.10 小象布偶 94



Part5

色铅笔下的装扮世界

5.1 精美配饰	96	5.2 漂亮衣服	111
5.1.1 宝石孔雀胸针	96	5.2.1 秋日暖色套装	111
5.1.2 金属挂坠	99	5.2.2 蓝色条纹T恤	114
5.1.3 花朵发簪	102	5.2.3 红色条纹帆布鞋	115
5.1.4 水晶手链	103	5.2.4 紫色套裙	116
5.1.5 花艺项链	104	5.2.5 小兔毛衣	117
5.1.6 粉色皮包	105	5.2.6 蓝色条纹背心	117
5.1.7 威尼斯面具	106	5.2.7 紫色吊带连衣裙	118
5.1.8 羽毛项链	109	5.2.8 彩色滑板鞋	118
5.1.9 蝴蝶发箍	109		
5.1.10 蝴蝶结发夹	110		
5.1.11 围巾	110		

Part6

色铅笔下的可爱动物

6.1 陆地动物和飞鸟	120	6.2.2 海星	135
6.1.1 马	120	6.2.3 蝴蝶鱼	138
6.1.2 翠鸟	123	6.2.4 海牛	139
6.1.3 太平洋鹦鹉	126	6.2.5 虎鲸	140
6.1.4 垂耳兔	127	6.2.6 寄居蟹	141
6.1.5 黄色小猫	128	6.2.7 海龟	142
6.1.6 小熊猫	129	6.2.8 小丑鱼	142
6.1.7 鹦鹉	130	6.2.9 金鱼	143
6.1.8 斗牛犬	130	6.2.10 螃蟹抓小鱼	143
6.1.9 松鼠	131		
6.1.10 粉色小猪	131		
6.2 海底世界	132		
6.2.1 澳大利亚海龙	132		



Part 1

画前准备



1.1 本书的学习方法

第一步，学习：按照本书中的绘画过程，一步一步画出书中的图画，在模仿中学习色铅笔的使用方法。

第二步，运用：注意观察生活中的点点滴滴，尝试将身边感兴趣的事物用书中的绘画方法画出来。

第三步，创作：在熟悉了色铅笔的上色方法后，除了用它写生外，还可以试着去创作更有插画感的作品哦！

第四步，分享：画出自己觉得满意的作品后不妨拿出来跟朋友们分享，他人的意见和肯定能更大地激发出我们画画的兴趣！

加油！



1.2 工具介绍

我们在用色铅笔进行创作时，除了必不可少的色铅笔外，还需要纸张、橡皮、2B或HB铅笔等工具来辅助我们顺利完成作品。走进美术用品商店，面对琳琅满目的绘画用品，我们该如何选择所需要的工具呢？

1.2.1 色铅笔的选择

市面上的色铅笔品牌很多，主要有辉柏嘉、利百代、酷喜乐、中华、马可等。同一品牌的色铅笔又分12色、24色、36色、48色、72色、129色等。不同品牌和产地的色铅笔特性会有所不同，价格相差也很悬殊，价格贵的未必是最好的选择，因为它不一定适合自己。建议初学者先使用价位合理、色彩丰富的24色色铅笔，以后遇到需要的颜色还可再单独购买。



MARCO 雷诺阿系列 24 色
非水溶性色铅笔



辉柏嘉 24 色
不水溶性色铅笔



MARCO 雷诺阿系列 36 色
水溶性色铅笔



酷喜乐 48 色
水溶性色铅笔



MARCO 马可 12 ~ 72 色非水溶性色铅笔

(注：本书中大部分范例使用的是这套中的 36 色色铅笔)

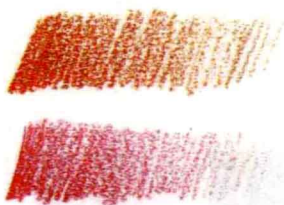
色铅笔总体上可以分为非水溶性色铅笔和水溶性色铅笔两种，它们有着相似又不完全相同的特性。下面，我们就来看看它们分别有什么特点吧。

非水溶性色铅笔

我们通常所说的非水溶性色铅笔往往就是指油性色铅笔，它颜色鲜艳，笔芯较软，里面有蜡的成分，画出来的笔触会比较厚重，有光泽感。不过，由于笔芯较软，在刻画细节时必须把笔削得很尖。非水溶性色铅笔相对于水溶性色铅笔来说，价格略低一些。



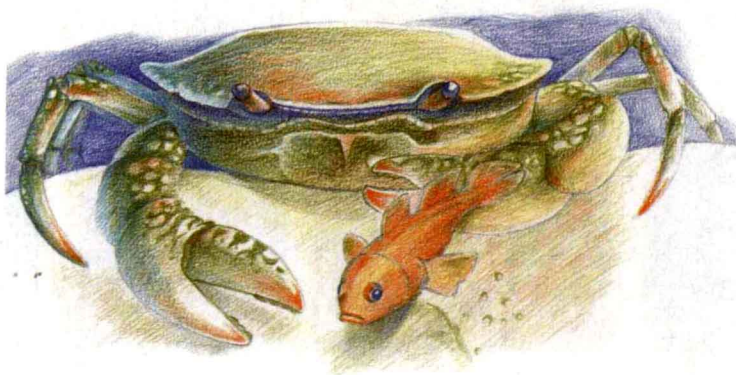
MARCO 马可 24 色非水溶性色铅笔



平行排线的效果



不同颜色叠加产生的变化效果

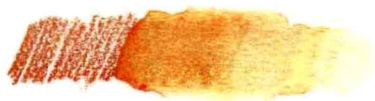


水溶性色铅笔

在不蘸水的情况下，水溶性色铅笔和一般色铅笔差不多，但只要线条碰到水便会化开，形成水彩般的流畅效果。相比非水溶性色铅笔，用水溶性色铅笔上色时颜色更容易附着在纸上。

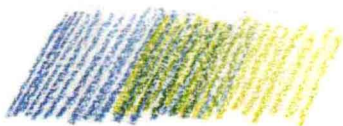


MARCO 马可 48色水溶性色铅笔

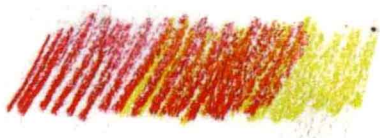


水溶性色铅笔画出来的线可以溶解于水中，产生类似水彩的效果，同时也可保留线条的质感，是相当有趣的绘画工具

叠加两种颜色后用水晕开，颜色能够融合得更加紧密自然。但要注意，跟画水彩画一样，在晕染时要掌握好用水量，水多了颜色就容易跑掉。



蘸水后颜色更饱和，更鲜亮。



1.2.2 辅助工具

铅笔

如果直接使用色铅笔打稿上色，一旦画错就不容易擦干净，所以我们可以先用铅笔画好草图，这样比较方便修改。

不论是用自动铅笔还是用木质铅笔，建议大家选择 2B 以下的，最好是 HB。因为颜色太深的铅笔容易弄脏画面和手。



橡皮

橡皮有软的也有硬的。软的橡皮用于在画草图阶段擦除错误的或多余的线条。硬一些的橡皮可用于在后期制作出一些特殊的效果，例如擦出玻璃、金属或瓷器的反光等。



纸张

色铅笔在不同纹路的纸张上会呈现出多种不同的效果。大家可以自己在各种纸张上进行尝试，观察产生的不同效果，然后选出自己最喜欢的纸张。



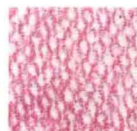
普通复印纸



细纹理的素描纸



粗纹理的素描纸



水彩纸

色铅笔虽然可以在不同材质的纸张上作画，但是很多画色铅笔画的人最常用的还是素描本。长期坚持下去，素描本就变成了一种收藏和回忆。

市面上的素描本种类也是很多的，不同品牌的素描本在纸质、颜色、尺寸、纸张的厚薄程度上也有很大差别。这里建议初学者选择一些纸质摸起来比较硬、没有毛糙的手感、纸张也比较厚的素描本。



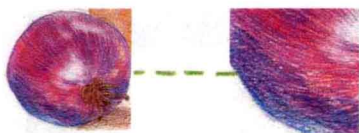
1.3 色铅笔的基本技法

1.3.1 叠色

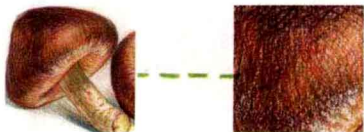
将不同颜色的色铅笔重叠涂在纸上，可以创造出不一样的色彩。多种颜色的叠加使用能够让我们描绘的物体色彩更加丰富。



实际运用中的叠色



在紫红色的洋葱暗部叠上蓝色，使画面有了冷暖色的对比，更具有立体感。



描绘物体受光部分常常用到红色、黄色这样一些给人温暖感觉的颜色。

1.3.2 力度

使用同一支色铅笔，通过控制下笔力度，可以画出粗细和深浅不同的线条。力度越大画出的线条就越深，反之就会越柔和。



比较轻的力度



普通的力度



比较重的力度