

国家古籍整理出版资助项目



中 医 历 代 临 床 珍 本 丛 刊

市隱廬醫學雜著

原著 [清]王严士

校注 李紫慕 李鸿涛 李 哲

顾问 余瀛鳌 孟庆云



人民軍醫出版社

PEOPLE'S MILITARY MEDICAL PRESS

国家古籍整理出版资助项目



| 中 | 医 | 历 | 代 | 临 | 床 | 珍 | 本 | 丛 | 刊 |

市隱廬醫學雜著

原著 [清] 王严士

校注 李紫慕 李鸿涛 李 哲

顾问 余瀛鳌 孟庆云



人民軍醫出版社

PEOPLE'S MILITARY MEDICAL PRESS

北 京

图书在版编目 (CIP) 数据

市隐庐医学杂著 / (清) 王严士原著; 李紫慕, 李鸿涛, 李哲
校注. —北京: 人民军医出版社, 2012.3

(中医历代临床珍本丛刊)

ISBN 978-7-5091-5942-2

I. ①市… II. ①王…②李…③李…④李… III. ①医论—中国—
清代 IV. ①R2-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 192880 号

总策划: 杨越朝 策划编辑: 焦健姿 任海霞 卢紫晔

文字编辑: 刘婉婷 责任审读: 周晓洲

出版发行: 人民军医出版社 经销: 新华书店

通讯地址: 北京市100036信箱188分箱 邮编: 100036

质量反馈电话: (010) 51927290; (010) 51927283

邮购电话: (010) 51927252

策划编辑电话: (010) 51927271

网址: www.pmmp.com.cn

印、装: 京南印刷厂

开本: 850mm×1168mm 1/32

印张: 2.25 字数: 45千字

版、印次: 2012年3月第1版第1次印刷

印数: 0001—2500

定价: 8.00元

版权所有 侵权必究

购买本社图书, 凡有缺、倒、脱页者, 本社负责调换



内 容 提 要



全书载证治杂论14篇，多从病证误治分析，辩论明确，颇能举一反三。对不究病因、不问病状，概以平稳方药治疗的态度尤为反对。本书收入《中国医学大成》中。



导 读



导 读

《市隐庐医学杂著》，是清代医家王德森所撰，全书载证治杂论14篇，多从病证误治分析，辨证明确，颇能举一反三。对不究病因、不问病状，概以平稳方药治疗的态度尤为反对。本书收入《中国医学大成》中。现存有作者自刻本等多种版本。

首列《苦口婆心语》篇，指出写此书的目的：当时太仓的医生无论伤寒温病，有汗无汗、六淫七情、劳伤杂证，稳当之方投之，均有梔豉汤，豆卷、桑叶等数味；苏城的医生，不辨阳虚阴亏，全用洋参、石斛等味治之。作者感慨误治之风，无能为力，于是用心良苦来阐发著此书的初衷，以告诫当时有良知的医生和不明就里的病患。

接着用13篇来说明各种病证的误治。①湿温证用药之误：湿温虽属伤寒门，但根据湿热特征和舌脉特点应辨证用药，医者却仍用豆豉、豆卷、生地黄之类来助湿生热。②麻证喉痛以喉证误治：治麻证之喉痛误当郁火之喉痛用犀角、羚羊角、黄芩、黄连治之，使邪无出路，麻证不能透发，毒邪攻喉而死。所以当首辨喉证是否属于麻证，属



于麻证喉痛，用天保采薇汤加减治疗。③急慢惊风之误治：误认实热为虚热，而投以温补；误认虚热为实热，而投以寒凉，皆必死。④妇人产前为安胎不敢投药而殆治：因病胎不安，病去胎安，要当断投药去病。⑤妇人产后虚证却以实证之误治：产后气血两虚，误认风寒表散之。瘀未净，则以行瘀为主；瘀已净，则以补血为要，补血先补气，要及时迅速治病。⑥虚弱人及幼孩治实证，遇当用克伐之药却犹豫而误治：虚弱人当初病时，其正气尚可支持，当用重药以直攻其病，一二剂可愈。医者和病家都要立断。⑦小儿四难治之证有治法却因怯难不治之误治：慢惊、痧、痘证、脐风小儿四难，有可治之法，因为难而不治。治得其法，则难者亦易；治不得法，则易者亦难。难易之别，亦视其治之如何。这还是要看医生的态度。⑧男子夹阴证邪说之误治：本无夹阴证之说，医者以夹阴证来害人，病者勿轻信夹阴而自害。⑨阴证用实热药之误治：内外科之阴阳证，从脉而辨，阴证虚热，表热里不热，宜补宜温，即甘温退虚热，忌用寒凉。⑩血证皆以火治之误治：血证应审其证因而治，一概从火治，用寒凉，致血不归经，终成虚劳病。⑪喉证不敢用温药之误治：喉证风热居多，但有肾经中寒，阴证喉痹，宜四逆汤治之，否则以寒凉必致死。⑫暑病当补不补之误治：暑病汗出过多，热伤气，必用补气之人参。⑬伤寒正名：伤寒传变，不要混之伤寒，反对惟以豆豉、豆卷、洋参、石斛等味，为治伤寒之良剂之说。

通过分析这些误治，论据充分，论点明确，指出无论哪种误治，都是医生不识病情，不辨病因，不治疗法，不



通药性，不明医理而为之。其也反映出当时医生的医德素养的低下和医术水平的有限，作者因当时胆大心粗的庸医误治而心哀之，对病患无知而心怜之。

王德森（1856—1943年），字严士，号鞠坪，晚号岁寒老人，江苏昆山人。幼习儒，29岁科试高第，补廪膳生，肆志诗文，兼习岐黄，精研《素问》《灵枢》，并悬壶疗病数十年，精内、外、妇、幼各科。著有《保赤要言》《市隐庐医学杂著》等。

另著作《保赤要言》在《市隐庐医学杂著》也有提到，是一部儿科著作，分八卷，刊于1910年，系摘录数种清代儿科著作中的重点内容编辑而成。其中卷一急惊、卷二麻证，系摘自夏鼎《幼科铁镜》；卷三慢惊、卷四痘证，系摘自庄一夔《福幼编》；卷五脐风，摘自廖积性《广生编》；卷六琐语；卷七、八小儿便方，均为马炳森所续补。现存清刻本等。

校注者
壬辰年初春



岁寒居士，夙好儒书，素研医术。不因人热，靡顾世非，随证处方，惟求其是，往往奏效甚奇。一日，出示所撰《医学杂著》一卷。荡涤肤辞，独标精义，针砭痛下，药石交投。虽全豹未窥，而一斑已见。余因忝惠登梨，出以问世。所谓医行仁术，亦恻隐之心所不能已耳。岂以求名哉？

癸丑初夏扬子赵永年谨叙



叔和^①家学传三世，彦伯^②奇方聚一龛。垂老着书耽市隐，不将鸿宝例淮南。保赤应在养老先，人心慈孝本同然。请将彭氏^③延年术，并入庄家《福幼编》^④。非关人世亦炎凉，心气元来自感伤。省识性情中有药，医和医缓^⑤具真方。多君一片活人心，三绝韦编字字金。对客不妨弹古调，天涯到处有知音。

癸丑俗佛日拳石山人谢逢源^⑥题

①王叔和（201—280年），名熙，汉族，西晋高平（今山东省邹城市）人。魏晋之际的著名医学家、医书编纂家。曾从游与张仲景。亦有一说是张仲景的亲授弟子。在中医学发展史上，他作出了两大重要贡献，一是整理《伤寒论》，一是著述《脉经》。

②彦伯：王彦伯，唐代医生、道士，荆州（今湖北江陵）



人。善医术，常以煮药散发救济贫民，服者无不瘥。尤精于脉，以之断生死，鲜有不中者。彦伯即将行医，列三四灶，煮药于庭。老幼塞门而请。彦伯指曰：“热者饮此，寒者饮此，风者饮此，气者饮此。”各负钱帛来酬，无不效者。（出《国史补》）。

③彭氏：即彭祖，一作彭铿，或云姓钱名铿，传以长寿见称。原系先秦传说中的仙人，养生家，后道教奉为仙真。

④《福幼编》：儿科著作，作者是清代庄一夔（1743—1827年），武进人，字在田，号让斋。

⑤医和医缓：春秋时秦国良医。医和，春秋秦景公时御医，其“六气致病说”，指出疾病的发生非鬼神所致，而是由于自然界气候异常变化、生活失调引起。他所提出的阴、阳、风、雨、晦、明的六气致病说，为后世中医的六淫的病因学说奠定了基础。医缓：给晋景公治病，详细诊察了晋景公的病情后说：“病不可为也，在膏之上，膏之下，攻之不可，达之不及，药之不至，不可为也。”晋景公称赞：“良医也。”正如医缓所言，不久晋景公便昏厥，“未尝新麦”而死。此即“病入膏肓”成语的由来。

⑥谢逢源，（1837—1885年），又名谢平原，字石溪，号拳石山人，晚清扬州人，太谷学派李光炘（龙川）入室弟子。编有《李龙川年谱》。善书画，所作花鸟画远师徐崇嗣没骨法，且有所创新，不乏士气。



弁

言^①



不父兄师友，莫不知医。自幼见闻，略识门径，中年以往，糊口四方。稍稍涉猎方书，窥测《素》《灵》微旨。家人有恙，借以自治。亲故见招，不能固却。世方多故，遂弃青毡。二十年来，渐深阅历。爰抒心得，用告病家。不能阿传时流，安敢背违先哲？亦聊资考镜云尔！

玉峰岁居士书于吴门市隐庐时在癸丑清和月^②

①弁言，音biàn yán，指序言、序文。

②清和月：农历四月。



目 录



苦口婆心语	001
论湿温证用药之误	018
麻证喉痛以喉证治之必死说	022
急慢惊风 ^① 辨	026
产前以攻病为安胎说	028
产后以甘温退虚热 ^① 说	029
为虚弱人及幼孩治实证遇当用克伐之药者宜早宜重说 ...	032
小儿难治之症有四说	033
夹阴证邪说害人论	036
阴证忌用寒凉说	038
血证不尽属火论	042



喉证亦有阴寒论	043
暑病有宜用参耆论	046
伤寒正名论	048



苦口婆心语

古语云：对病发药。然则，药之当中乎病也，明矣。夫病有寒热虚实，即药有温凉攻补，汗吐和下^①。苟中乎病，病自去矣。从未有不究病因，不问病状，而概以不着痛痒，无甚寒温之笼统十数药，一例投之，可望去病者。乃病家习闻其说，以为此稳当之方也。医者乐藏其拙，以售其欺，亦以此为稳当之方也。于是乎桑、丹、梔、豉等味，不待摇笔，而已毕集于腕下矣。不知此数味者，（病轻者可服，而亦可不服。）即不病者服之，亦无害也。倘病必以药愈者，而仅以此投之，迁延日久，使病益深，愈治愈坏，至不可起，谁执其咎。无如积习既深，牢不可破，即有对病之药，怯者惊焉，愚者惑焉，妄者议焉，忌者谤焉。此病之所以不可治也。

炳按：桑叶辛凉泄表，去风泻火。丹皮辛苦微寒，入手足厥阴^②，泻血中伏热，治中风^③惊痫^④，除烦热，退无汗骨蒸^⑤，为吐衄^⑥必用之药。山梔炒黑苦寒，泻心肺之邪热，治心烦懊恼不眠。

考：桑叶轻清，治上焦气分，主治风热，即风温^⑦也。（古方少用）至于丹皮、山梔两药，仲景方用者非一，何可泥定三物必不可用？执哉！最可怪者，不问何病，皆称发疹，皆用豆豉、豆卷以表散之。至十数剂不止，必使病者汗出如浆，舌黑劫津，神昏热陷。不得已，乃用紫雪^⑧、至宝^⑨等丹以开泄之，而不可救矣。夫偶感发热，膈间烦



闷，清其热可愈。何至必出疹子？其所以必曰出疹者，盖以此哄吓病家，欲用豆豉等味耳！岂知豆豉、豆卷，近皆用麻黄汤制，与古人之桑叶，并华水^⑩制者，温凉迥别。如果出疹，而以麻黄温之，可乎不可，此温证之所以转展必重也。且其所指为疹，皆痄子^⑪（俗名痧^⑫子），耳、蚊迹耳，水晶虚耳。故不曰斑^⑬而独曰疹^⑭者，取其易于混淆也。不然，疹由热而发，必当清里热，必不当温散以助热。古方俱在，本草可稽，奈何以豆豉、豆卷奉为治疹无上之妙品哉？

炳按：豆卷用麻黄浸渍，《吴医汇讲》^⑮中亦有此说，然亦是耳食也。邵步青《四时病机》^⑯载：一味豆卷汤，治湿病一身尽痛，服之得汗，热解痛去，用之有效。淡豆豉咸寒解热，与葱白头、苏叶同用则发表；与人中黄^⑰、银花同用解疫毒；与薤白同用治痢；与鲜生地同打名黑膏^⑱，治热入营分^⑲，液干不能作汗，以养阴济汗。以上皆凿凿可验之法，莫轻视豆为无用之物。如产后之豆淋酒，能治产后虚邪身热，得汗热解。菜中黄豆芽，生外症人误食，其发如鸡鱼。此格致变化之不可思议者。

今有以伤寒名家者，见人两三日发热，必指曰：此伤寒也。及视所处之方，则仍豆豉耳，豆卷耳；不然，则牛蒡耳，蝉衣耳；又不然，则浮萍耳，桑叶耳，枇杷叶耳。佐之以陈、夏、藿、朴，进之以石斛、沙参，而其技毕矣，其术穷矣。其病亦将不可为矣。然尚有背水之一战，曰紫雪丸^⑳、濂珠粉^㉑、至宝丹、牛黄丸^㉒也。

炳按：此言温证，何等温病^㉓也，亦不指明。至疹子乃时气温病，热入营分则发疹，疹与肤平，周身密密。痧子



则幼稚为多，形如疹子，而肤扪之头粒微尖，乃风热由肺胃气分，传入营络而发。白形如濂珠，晶莹光亮。初病即见，乃湿郁卫分，汗出不彻之故。当理气分之邪。日久热不解而发白，邪虽欲从外达，气液已伤，必得甘濡养中。疹色不可紫萎，白不可白如枯骨。疹子、痧子发透，热减神清，胸闷松，咳嗽畅，神安有寐为吉。若烦扰不寐，气粗（为喘之兆），胸闷热焦灼，皆属危险难治。透疹方分寒暖，痧子亦然。未见必用豆豉、豆卷。且二药各自为主，断无连类而用者。

不知伤寒之论，倡自仲景。伤寒之方，亦传自仲景。治伤寒者，宜必宗仲景矣。伤寒解表之剂，则有桂枝、麻黄、葛根、柴胡等汤。伤寒清里之剂，则有芩连、白虎、承气等汤。伤寒利湿之剂，则有五苓、猪苓、茯苓、甘草等汤。伤寒温中之剂，则有四逆、理中、真武、附子等汤。今伤寒家皆不用也。

炳按：罗谦甫²⁴治冬温²⁵，谓秋燥²⁶余气，上刑肺金，阴气先伤。故邪得入少阴²⁷之经。盖温则气泄，寒则气收，二气本相反也。用葱豉汤²⁸加枇杷叶、杏仁、象贝、花粉、甘桔²⁹。若先冬温，严寒外束，身热喘嗽，面目浮肿，喉仲介介如梗。惟仲景麻杏石甘汤一方，散表寒，清里热。因先生大恶轻清之药，故引此比例。

仲景《伤寒论》入手说：伤寒营无汗，发表用麻黄汤；风伤卫有汗，用桂枝汤解肌；风寒两伤营卫，烦躁汗不出，用大青龙，风寒双解。此言太阳经病证方药。葛根，阳明表药。柴胡，少阳和解药。清里，芩、连清心胃之热。白虎，清阳明经热。承气，下阳明府滞以下邪热。



五苓、猪苓、茯苓、甘草等汤，是利水之剂。理中、温中，四逆、真武、附子等三方，救逆法。今病非正伤寒，不当用此法，故不用也。而独用一梔子豉汤^③。不知伤寒方中之梔子用生，用以探吐，非用以发汗。后世改用焦梔，已非古法。然以之清肺泄热，亦属治温良品。近世复易以麻黄水制之豆豉，则药性大变，利害迥殊。而伤寒家偏视为不桃之俎豆。如果伤寒在太阳经，用以代麻黄，虽非正法，尚为无害；至传入阳明^④，即不可用矣。况用以治温热乎？乃何以不论有汗、无汗与汗多、汗少，又不论风、寒、暑、湿、燥、火之六淫，喜、忧、怒、思、悲、惊、恐之七情，并不论劳伤^⑤、疮疡^⑥之杂证，而谓梔豉一汤，豆卷、桑叶数味，可以治百病。而四时皆宜，有是理乎？此非余诬人之言也。请观于药铺中购药之方，其不曰发疹子者有几，不用此数味者有几，亦可以哑然失笑矣。

炳按：炒黑梔用以除烦解热，使心肺之邪，从小便解。亦无医以梔豉作表剂观者，豆豉不用麻黄汤浸渍，不必哓哓不休。亦未见吴医不论温病六气七情，有汗无汗，汗多汗少，三因内外，而皆用梔豉汤。豆卷、桑叶，可治四时百病者，真诬人矣，无其实事，先生亦当哑然自笑也。

或曰：诚如君言，病必无发疹乎？曰：否。夫轻者为疹，发于肺；重者为斑，发于胃。

此皆肺胃热毒所蕴。不然，则为温燥之药所逼而出也。然而此症亦不多见，治宜用石膏、犀角、生地、元参、升麻、大青^⑦等味，以清火透斑化疹。仲景之白虎化斑汤^⑧、《活人》之元参升麻汤^⑨、节庵之青黛消斑饮^⑩皆