

流水集

著者 李正



觀夫懸針垂露之異奔雷墜石之奇鴻飛獸
駭之姿鸞舞蛇驚之態絕岼顛峰之勢臨危
據槁之形或重若崩雲或輕如蟬翼導之則
泉注頓之則山安纖乎似初月之出天崖落
乎猶衆星之烈河漢同自然之妙有非力運
之能成信可謂智巧兼優心手雙暢翰不虛
動下必有由一畫之間變起伏於峯杪一點
之內殊翊挫於豪芒

錄此過庭書譜語丙子年夏月

流水集書於北京



后 记

我没有学过诗词，因此不会做诗，学习书画二十来年，偶然有感而发，编了一些顺口溜，现选几首作为小结。

一、六旬将至耳顺矣，甲子重新慕童年。

两鬓虽染尤志坚，斋居涂鸦习碑帖。

即往不叹来可追，负笈投师结墨缘。

盛世难再桑榆好，寄情毫端耕砚田。

二、老来求学已五春，临池挥毫初入门。

书画不是雕虫技，万古风流翰墨中。

三、退居涂鸦忽十载，岁月无情体渐衰。

何奈人老书尚幼，日日临池不敢怠。

四、翰墨丹青无止境，首是精神次在功。

技理兼通仁师点，腕下清风苦练成。

五、文房四宝结我友，挥毫弄墨情所投。

痴心翰墨亦励志，书画无涯苦作舟。

夏习三伏冬练九，常年坚持不离手。

兴来得意龙蛇走，满片烟云笔下留。

中国书画艺术，博大精深，多年来虽笔耕不辍，但岁月无情，病痛缠身，已力不从心了，水平还是低下，用苏轼诗一首作为结束语：

人生到处知何似，应似飞鸿踏雪泥。

泥上偶然留指爪，鸿飞那复计东西。

这本书画集，作为暮年这段时光“雪泥鸿爪”的痕迹吧。

最后要感谢一些老同事、挚友及朝阳老年大学领导、老师、学友、会友的教导和帮助，还要感谢许静先生及黄君先生的帮助并希不吝指正。

诸水庚 时年七十有七

2004年4月

图书在版编目(CIP)数据

诸水庚书画集 / 诸水庚 著. — 北京: 中国文联出版社 2004.4

ISBN 7-5059-4546-7

I. 诸… II. 诸… III. ①中国画—作品集—中国—现代

②书法—作品集—中国—现代 IV. J—2019

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 002260 号

书名: 诸水庚书画集 作者: 诸水庚 责任编辑: 李 烁

出版发行: 中国文联出版社 经销: 全国新华书店

印张: 5 开本: 889 × 1194 1/16 印数: 1-1000

编辑电话: 010-69544840

书号: ISBN 7-5059-4546-7/J · 976

版次: 2004年4月第一版第一次印刷

定价: 58.00元



お七、お八の
お山、
生々、
庚子
お七、
お八、



诸水庚（原名水赓），1928年生于上海浦东原川沙县孙桥乡。1949年参加革命工作，1951年调入北京公安系统工作，1952年至1958年为北京市工业特等劳动模范，1957年北京公安系统二级模范。1958年转入北京市建筑材料工业局系统工作。1963年至1966年派往阿尔巴尼亚任援助项目专家组组长，1989年退休。退休后在北京朝阳区老年大学学习书画。现为中国老年书画研究会创作研究员，中国农民书画研究会创作研究员，中国艺术研究院文化市场研究中心特约研究员，中国书画人才研修中心高级研究员，新加坡新神州艺术院高级顾问，当代藏典书画艺术研究院特约研究员，淮海书画院名誉院长，北京朝阳老年书画研究会秘书长，北京田园书画研究会副会长，朝阳书协会员，东方书法教育家协会理事，中原、洞庭、三峡、江都、滕王阁文社等书画院高级研究员，高级书画师，理事、院士等职，作品在国内外书画大展赛中曾多次获金、银、铜和精英、精品特别等奖，作品被中国收藏家协会，中国书画藏典编辑委员会认定艺术成果，给予收藏润格标准，已确认入编中国书画藏典大型书画文献，并选入三十多种书画册，被授予“当代书画艺术名人”、“国际书画艺术家”、“跨世纪书画艺术家”、“跨世纪艺术人才”、“世界华人书画艺术家”等荣誉称号。



只奉陰觀考續靈



浮見端林表叨齋

色敷車留草什齊

祖詠詩終南望餘雪

丁丑年仲夏月 諸水廣



滕曰 雙芳 泗水 類
齋 以 允 景 天 時 新
等 閒 識 得 東 風 面 自
萬 物 生 紅 總 是 春

釋文 滕曰 泗水 濱 毋 比 允 景 天 時 新 等 閒 識 得 東 風 面 自 萬 物 生 紅 總 是 春

甲申年秋集

宋人朱熹詩白鏡句 諸水庚時年七十有七



丹青雲鶴飛



翰墨神龍飛

甲申年新春 丹青雲鶴舞 翰墨神龍飛 法水庚篆



大故亂江瑾扇國間
江壘石凶當綸神如
東西崩如丰巾遊夢
公邊靈畫小喬談多
浪人驚一喬笑情尊
淘道濤時初間應還
盡是三岼裂多嫁墻笑
千古風周郎赤壁人
流人堆想公羽故物

蘇東坡詞中堂壁懷古
辛巳年歲末法水庚書



世有伯樂然後有千里馬千里馬常
 有而伯樂不常有故雖有名馬祇辱
 於槽枥之間不以千里稱也馬之千
 里者一食或盡粟一石食馬者不知
 其能千里而食也馬也雖有千里之
 能食不飽力不足才美不外見且欲
 與常馬等不可得安求鳴之千里也
 策之不以其道食之不能盡其材其
 能而不鳴其真無馬邪其意執策而
 臨之曰天下無馬鳴呼其真無馬

壬午秋袁小如馬年錄韓愈文於馬法水庚時年辛丑

金樽清酒斗十千，玉盤珍羞直
萬錢。停杯投箸，不食能。拔劍羞
顧，長安心。行路難，難於上青天。
會路難，忽太心。錢樽清酒，斗十千。
玉盤珍羞，直萬錢。停杯投箸，不食能。
拔劍羞顧，長安心。行路難，難於上青天。

辛巳年歲末

錄李太白詩行路難

張永庚書時年七十四



書畫怡樂



金石壽康

壬申年仲夏月於京華法也庚書



庭前種碧
船明雨嶂
月霧猿啼
露天誰夜
坐誰人新

唐人黃濤詩一首

壬午年秋月 諸水庚書



採蓮溪上女
小船搖風驚起
鴛鴦宿水雲
亂紅飛盡

唐人顧況詩一首

壬午年春

諸水廣書



終南望餘雪
曉雪浮餘霽
雲從足下生
色向掌中紅
城邊樹色
城中林表
積雪未消
增色未消

唐人祖咏诗一首
壬午年秋月 诸水庚书



山不在高，有仙則名。水不在深，有龍則靈。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上階綠，草色入簾青。談笑有鴻儒，往來無白丁。可無案牘之勞，形影相弔。無竹實之困，西蜀子雲亭。孔子云：何陋之有？

錄劉禹錫陋室銘 乙亥年仲夏月於京華東郊 諸水廣書



昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。
黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。
晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。
日暮乡关何处是？烟波江上使人愁。

甲申年新春月 崔颢黄鹤楼诗 诸永庚书





羣山秀壑外萬心生長明抱出馬村
 一去紫臺連朔漢獨留青冢白黃
 昏畫圖省後事風面環珮空
 歸 乃在魂子載琵琶作胡語
 分明怨恨曲中論

甲申年新春元宵

諸水廣時年七十有七



唐人杜甫詩咏懷大迹之三