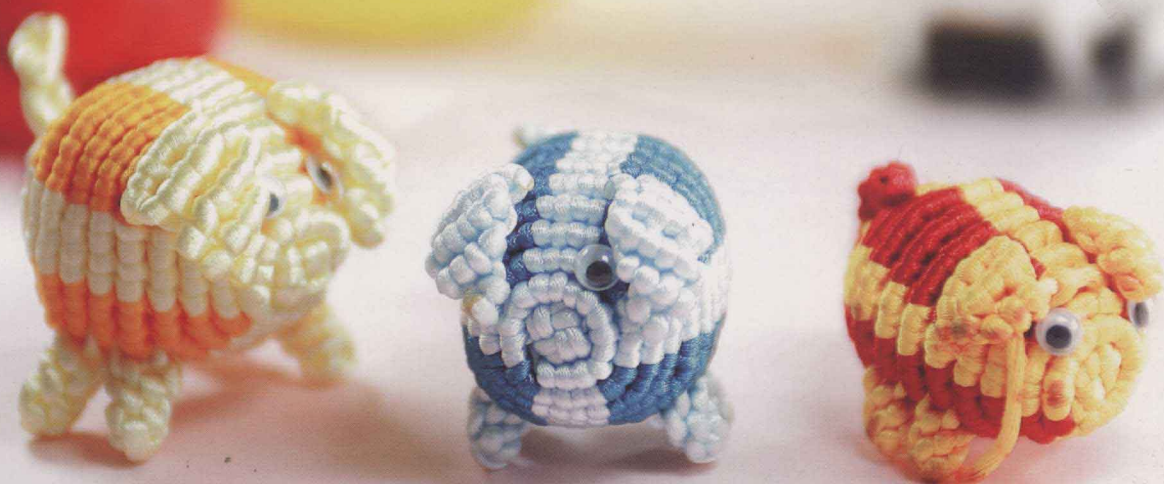




手作幸福

谭阳春 主编

中国结

5-64
 工绳 就这么三缠
 祝福 就这样编结而成

◎精美创意中国结 您不得不爱的精品



辽宁科学技术出版社
 LIAONING SCIENCE AND TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

手作幸福 中国结

谭阳春 主编

辽宁科学技术出版社

· 沈阳 ·

本书编委会

主 编 谭阳春

编 委 王丽波 贺梦瑶 李玉栋 王艳青

图书在版编目 (CIP) 数据

手作幸福中国结 / 谭阳春主编. —沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2012.1

ISBN 978-7-5381-7237-9

I. ①手… II. ①谭… III. ①绳结—手工艺品—制作—中国 IV. ①TS935.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第238333号

如有图书质量问题 请与本社联系
湖南攀辰图书
地 址: 长
 栋
邮 编: 410
网 址: www.penqen.cn
电 话: 0731-82276692 82276693

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印 刷 者: 湖南新华精品印务有限公司

经 销 者: 各地新华书店

幅面尺寸: 185 mm × 260 mm

印 张: 7

字 数: 62千字

出版时间: 2012年1月第1版

印刷时间: 2012年1月第1次印刷

责任编辑: 郭 莹 众 合

摄 影: 王 琪 王栋栋

封面设计: 效国广告

版式设计: 天闻·尚视文化

责任校对: 王玉宝

书 号: ISBN 978-7-5381-7237-9

定 价: 28.00元

联系电话: 024-23284376

邮购热线: 024-23284502

淘宝商城: <http://lkjcs.tmall.com>

E-mail: lnkje@126.com

<http://www.lnkj.com.cn>

本书网址: www.lnkj.cn/uri.sh/7237

序

PREFACE



中华民族艺术源远流长、博大精深，蕴含着人类独特的文化记忆和民族情感，于历史舞台上世代相承。中国结发展到今天，已由传统的中国结艺，演变为现代时尚创意中国结。

“传播中国民间艺术，缔造民族经典品牌”是我心中的梦想，为了实现这个梦想，创业数年来，一直奔波于市场开发和产品创新的道路上，并把自己的手艺和信念传播于大学、中学、小学甚至幼儿园和社会各个阶层，经常受邀定期举行民间艺术绳结的公益讲座。培训学员会员数千人，受到江苏电视台、南京电视台、江宁电视台等多家媒体的报道和宣传，并通过自己的产品生产和销售带动部分失业和无法就业的社会闲置人员有份额外收入的机会。

今天，我们欢迎各行各业的朋友，欢聚在一起，切磋交流、共同传承和发扬祖国优秀的传统文化。

本书中的许多精美作品是展坤老师自创的。展坤老师对绳结有着先天的禀赋和慧质，不管多复杂的作品，她只要一看都能领悟、拆解、制作并创新。

感谢杨香梅、李青蕊女士给本书的出版做出了很大的贡献，王宝珠大姐给我们提供了部分作品。为了出版此书，所有人员都一直在不断努力，包括此书摄影师，一并致谢。最后，特别感谢此书编辑给我们的帮助和鼓励，在她们的支持下，此书得以完成。

吴斌

2011年4月22日于南京



目 录

CONTENTS

基础知识

线材	005
工具	006
配饰	007
中国结的源、承、艺、祈	008
双联结	010
酢浆草结	011
双钱结	012
斜卷结	013
双平结	013
云雀结	014
8 字结	014
吉祥结	015
玉米结	016
双线纽扣结	017
六耳团锦结	018
盘长结	020

作品详解

乖乖虎	023
魔法精灵	026
鹅	029
蝴蝶	034
花生	036
金鱼	038
玩偶娃娃	040
小老鼠	042
猫头鹰	045
玫瑰	048
南瓜	051
葡萄	054
企鹅	056
金蟾	058
双鱼	063
石榴	066
水仙	069
桃花	073
兔子	075

猪	078
鞋子	081
爱心挂饰	083
如意香囊	087
8 字结门帘	089
粽子	090
心形戒指	092
莲蓬	094
荷叶	097
荷花	100

作品欣赏

蝴蝶耳环	105
鞋子挂饰	105
鞋子	105
青蛙	105
蝴蝶手链	105
玩偶	106
百花争艳	106
比翼鸟	106
金鱼嬉戏	107
鱼儿游	107
小乌龟找妈妈	107
神气小猫	108
粉红兔子	108
花样男孩	108
采蘑菇的小白兔	108
思考的鹅	109
鸳鸯	109
小花猪	109
温驯马儿	109
调皮小虎	110
开心小人儿	110
虎虎生威	110
平安葫芦	110
喜庆鱼儿	111
花生串	111
双鱼挂饰	111
寿比南山	111



手作幸福 中国结

谭阳春 主编

辽宁科学技术出版社

· 沈阳 ·

序

PREFACE



中华民族艺术源远流长、博大精深，蕴含着人类独特的文化记忆和民族情感，于历史舞台上世代相承。中国结发展到今天，已由传统的中国结艺，演变为现代时尚创意中国结。

“传播中国民间艺术，缔造民族经典品牌”是我心中的梦想，为了实现这个梦想，创业数年来，一直奔波于市场开发和产品创新的道路上，并把自己的手艺和信念传播于大学、中学、小学甚至幼儿园和社会各个阶层，经常受邀定期举行民间艺术绳结的公益讲座。培训学员会员数千人，受到江苏电视台、南京电视台、江宁电视台等多家媒体的报道和宣传，并通过自己的产品生产和销售带动部分失业和无法就业的社会闲置人员有份额外收入的机会。

今天，我们欢迎各行各业的朋友，欢聚在一起，切磋交流、共同传承和发扬祖国优秀的传统文化。

本书中的许多精美作品是展坤老师自创的。展坤老师对绳结有着先天的禀赋和慧质，不管多复杂的作品，她只要一看都能领悟、拆解、制作并创新。

感谢杨香梅、李青蕊女士给本书的出版做出了很大的贡献，王宝珠大姐给我们提供了部分作品。为了出版此书，所有人员都一直在不断努力，包括此书摄影师，一并致谢。最后，特别感谢此书编辑给我们的帮助和鼓励，在她们的支持下，此书得以完成。

吴斌

2011年4月22日于南京



目 录

CONTENTS

基础知识

线材	005
工具	006
配饰	007
中国结的源、承、艺、祈	008
双联结	010
酢浆草结	011
双钱结	012
斜卷结	013
双平结	013
云雀结	014
8 字结	014
吉祥结	015
玉米结	016
双线纽扣结	017
六耳团锦结	018
盘长结	020

作品详解

乖乖虎	023
魔法精灵	026
鹅	029
蝴蝶	034
花生	036
金鱼	038
玩偶娃娃	040
小老鼠	042
猫头鹰	045
玫瑰	048
南瓜	051
葡萄	054
企鹅	056
金蟾	058
双鱼	063
石榴	066
水仙	069
桃花	073
兔子	075

猪	078
鞋子	081
爱心挂饰	083
如意香囊	087
8 字结门帘	089
粽子	090
心形戒指	092
莲蓬	094
荷叶	097
荷花	100

作品欣赏

蝴蝶耳环	105
鞋子挂饰	105
鞋子	105
青蛙	105
蝴蝶手链	105
玩偶	106
百花争艳	106
比翼鸟	106
金鱼嬉戏	107
鱼儿游	107
小乌龟找妈妈	107
神气小猫	108
粉红兔子	108
花样男孩	108
采蘑菇的小白兔	108
思考的鹅	109
鸳鸯	109
小花猪	109
温驯马儿	109
调皮小虎	110
开心小人儿	110
虎虎生威	110
平安葫芦	110
喜庆鱼儿	111
花生串	111
双鱼挂饰	111
寿比南山	111



基

础
知
识

jichu zhishi



线材



编制结饰时，最主要的材料当然是线，线的种类很多，包括丝、棉、麻、尼龙、混纺等，都可用来编结，采用哪一种线，得看要编哪一种结，以及结要用来做何用途而定。一般来讲，编结的线纹路愈简单愈好，一条纹路复杂的线，虽然未编以前看来很美观，但是用来编中国结，不但结的纹式尽被吞没，而且线本身具有的美感也会因结线条的干扰而失色。

线的硬度要适中，如果太硬，在编结时操作不便，结形也不易把握；如果太软，编出的结形不挺拔，轮廓不显著，棱角不突出。扇子、风铃等具有动感的器物下面的结，则宜采用质地较软的线，使结与器物能合而为一，在摇曳中具有动态的韵律美。

谈到线的粗细，首先要看饰物的大小和质感。形大质粗的东西，宜配粗线；雅致小巧的物件，则宜配以较细的线。譬如壁饰等一类室内装饰品，则用线比较自由，不同质地的线就可以编出不同风格的作品来。

选线也要注意色彩，为古玉一类古雅物件编装饰结，线宜选择较为含蓄的色调，诸如咖啡或墨绿色；为一些形式单调、色彩深沉的物件编配装饰结时，若在结中夹配少许色彩醒目的细线，譬如金、银或者亮红色，立刻会使整个物件栩栩如生、璀璨夺目。



4 号线



5 号线



6 号线



玉线



玉线



金线



工具

在编较复杂的结时，可以用珠钉来固定线路。一根线要从别的线下穿过时，也可以利用镊子和钩针来辅助。结饰编好后，为固定结形，可用针线在关键处稍微钉几针。另外，为了修剪多余的线，一把小巧的剪刀是必须有的。



镊子



热熔枪



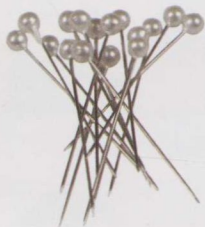
胶棒



打火机



剪刀



珠针



尖嘴钳



针



配饰



一件好的中国结作品，往往是结饰与配件完美结合，很多结饰用圆珠、管珠镶嵌结表面，做坠子用各种玉石、金银、陶瓷、珐琅等饰物。



流苏



头像



黄米珠



玉珠



玉饰



水晶配饰



活动眼珠



木珠



铜钱



金属配件



铃铛



金属圈



中国结的

源、承、艺、祈

中国结渊源久远，始于上古，兴于唐宋，盛于明清。史载：“上古结绳而治，后世圣人易之以书契。”唐代的铜镜图案中，绘有口含绳结的飞鸟，寓意永结秦晋之好。经过几千年的时间，绳早已不是记事的工具，它从实用绳结技艺演变成为今天精致的艺术品。

· 源 ·

传统的东西一定不怕年代的推敲。所以，不用考证，追溯中国结艺的渊源也一定是从远古年代的结绳记事开始。

据说中国结作为一种装饰艺术始于唐宋时代，到了明清时期，人们开始给结命名，为它赋予了更加丰富的内涵。比如：方胜结表示着方胜平安；如意结代表吉祥如意；双鱼结是吉庆有余的缩写等，结艺在那时达到鼎盛。



· 承 ·

大约在 20 世纪 90 年代初，现代人被一种怀旧思绪牵引着，开始对传统的搜寻——结艺自然被发掘出来。

不过，现代结艺早已不是简单的传承，它更多地融入了现代人对生活的诠释，添加了现代人的巧思。人们更注重结艺体现的现代装饰意味，将木艺、年画等多种技巧与结艺结合，使现代人更乐于接受。

中国结艺分大型挂件、小型挂件，因其含义不同，所挂位置也不同。以前人们多将结艺挂于家中墙壁或门上，现在有车的人多了，结艺于是也成为了一种车饰。

· 艺 ·

人类的历史有多长，结艺的历史就有多长。

千万别小看这么一根丝绳，它的变化多着呢！结艺是用绾、结、穿、绕、缠、编、抽等多种工艺技法循环有序地变化出来的，它最大的特点就是每一个结从头到尾都是用一根丝绳完成的，而且成品的造型是上下左右对称的。

· 祈 ·

悄悄地，中国风刮了起来。

于是，街头巷尾，我们常常会看见时髦的女孩子身着传统的中式衣服：精致的盘扣、织锦的质地，让人一望之下，隐约品到了远古的神秘与东方的灵秀，遐想一番。

于是，我们看见了那散发着传统芳香的中国结艺，也许是沉淀得太久，她的古色古香，让人不禁神往。





双联结

双联结是较为实用的结法，因为它的结形小巧，且不易松散，制作挂饰类的作品时，双联结的应用极为广泛。



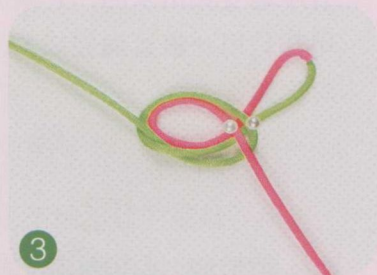
作品制作



1. 取 2 根线对接。



2. 线对折，红色线、绿色线齐走线，绕圈。



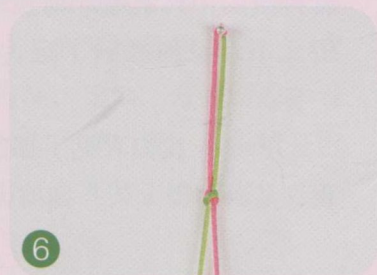
3. 绿色线从绿色圈中穿过。



4. 红色线如图从两色线圈中穿过。



5. 红色线圈往左翻开形成 2 个线圈。



6. 拉紧整理，完成。



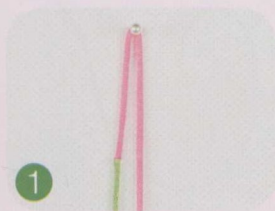


酢浆草结

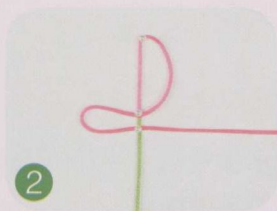
酢浆草结在中国古老结饰中，应用很广，既是取其结形美观，易于搭配其他结饰且寓意幸运吉祥，又可编成四叶、五叶等不同数目耳翼的结饰。



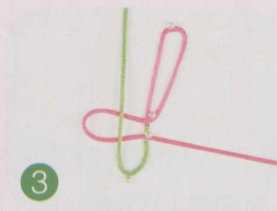
作品制作



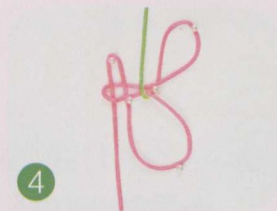
1. 将线如图摆好。



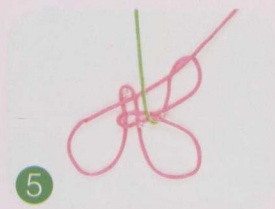
2. 红色线绕圈压绿色线，再对折形成 1 个圈。



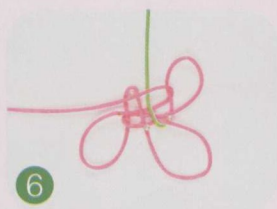
3. 绿色线对折压红色线圈。



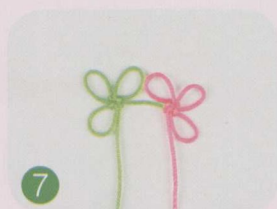
4. 红色线绕圈，然后对折从左边的圈中穿过。



5. 红色线绕圈，压 1 挑 3



6. 红色线对折，压 3 挑 1。



7. 将线拉紧、调整，完成。

压 1。



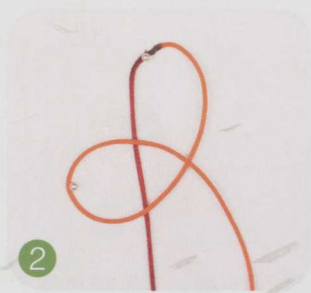
双钱结

双钱结又称金钱结或双金钱结，因形似两枚古钱相叠，故得此名。象征好事成双，“双钱”与“双全”音相近，所以又有“双全”的美好含义。

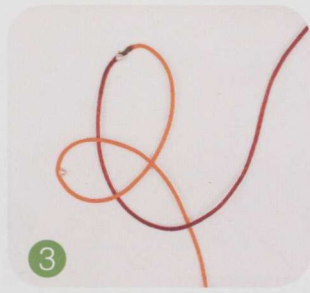
作品制作



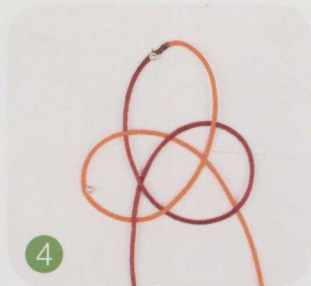
1. 线如图摆放。



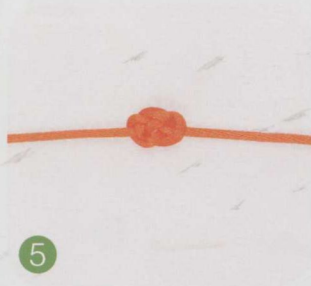
2. 黄色线绕圈压红色线。



3. 红色线压黄色线。



4. 红色线绕圈挑1压1，挑1压1。



5. 拉紧线两端，整理即可。