

# 天中祝韵

TIANZHONGSHUIYUN

小说卷

范立新·主编



河南人民出版社

# 天中祝韵

— TIANZHONGSHUIYUN —



范立新◎主编

河南人民出版社

### 图书在版编目(CIP)数据

天中税韵/范立新主编. —郑州:河南人民出版社,  
2011.4

ISBN 978-7-215-07473-6

I. ①天… II. ①范… III. ①税收管理-中国-  
文集 IV. ①F812.42-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 010078 号

---

河南人民出版社出版发行

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002 电话:65788051)

新华书店经销 郑州市智丰印刷厂印刷

开本 787 毫米×1092 毫米 异 1/16 印张 181.125

字数 2900 千字

2011 年 4 月第 1 版 2011 年 4 月第 1 次印刷

---

定价:380.00 元(全 12 册)

## 《天中税韵》系列丛书编委会

主 编：范立新

副主编：梁文贤 王淑君 魏正武 席七万

李廷廷 王建平

总策划：梁文贤

编 审：王菊梅 刘义峰 宋 彬 冷 凯

高利洲 牛福林 焦玉敏 刘智魁

编 委：（按姓氏笔画排名）

王廷河 孙秋亮 吕宁丽 刘景波

李良林 杨中建 蒲洪生 郭朝良

郭 霞 管雪影 董本友 魏毓芷

# 繁荣税务文化 凝聚发展之力

## 《天中税韵》总序

文海扬帆，百舸争流。经过精心筛选，汇集全省国税干部职工多年文学创作成果的《天中税韵》系列丛书就要与大家见面了。这套丛书既是大家文学创作的集中展示，也是我省国税文化建设的又一重要成果。

丛书取名《天中税韵》，具有鲜明的地域特征。河南居九州之腹，中天而立，独特的地理位置、良好的自然环境、传统的人文精神，使中原这片以河南为主体的地理区域成为中华文明的摇篮和重要发祥地。千百年来，一代代河南人以和合包容的胸怀和与时俱进的精神，创造、传承着厚重的中原文化。在改革开放的时代大潮中，生于兹、长于兹的河南国税人，发之于神思，形之于笔端，将中原文化的神韵在国税系统发扬光大，这套系列丛书就是她的凝聚和折射。

诗言志，歌咏心。丛书中的作品大都来自基层国税干部，他们在税务文学园地里默默无闻地耕耘着，点点滴滴地积累着。他们用小说、诗歌、散文、随笔等不同的文学形式，赞美着祖国的繁荣与昌盛，讴歌着国税的责任与使命，也收藏着身边的幸福和感动。如同丛书的名字一样，这些诗文散发着泥土的芬芳，焕发着真实的荣光，充溢着时代发展的气息，洋溢着和谐向上的情趣，表现了积极进取的人生态度，展现了爱岗敬业的职业情怀和精神风貌，在喜怒哀乐中表达着国税人对真、善、美的甄别与赞颂。

“文章合为时而著。”当前，全省人民正积极投身于建设

中原经济区、加快中原崛起和河南振兴的宏伟事业,税收工作大有可为。希望国税系统的文学爱好者以更高的视野和境界,创作出更多积极健康、富有品位和艺术感染力的优秀作品,凝聚人格之美、和谐之心、发展之力,繁荣税务文化,推动税收事业,创造更加美好的明天。

元之新

2011年3月

# 天中风雅颂 绵绵税收情

## 《天中税韵》前言

“禹分天下为九州，豫为天地之中”，“睿智周公安邦国，东都中原洛邑”。于是乎，周公旦在中岳嵩山脚下寻找到了说服百姓的“天心地胆”，还留下了千古称颂的周公测景台。天地之中不仅是地理的概念，更是文明的源泉。中原之国文明之光不断辐射四方，在兼容中传承，在传承中光大，最终成为中华民族的代名词——中国。从此，炎黄子孙在中原大地上生生不息、一脉相承，孕育出中华民族完整而厚重的历史和灿烂的文化。所以，中原是民族文化的摇篮，是历史变迁的见证，她昭示和承载着华夏民族的气质和风采。2010年8月1日，在第34届世界遗产大会上，河南登封“天地之中”历史建筑群被成功列入《世界遗产名录》。

历史是金戈铁马的战事，是荣辱兴衰的变幻，她演绎着跌宕起伏的真理，荡漾着志士仁人的风流，她的魅力不仅在于人类智慧的精心设计，更在于她是曾经发生过的活生生的史诗……

文化是实践的历练和总结，是思想的提炼和升华，是对人类千姿百态智慧灵光的凝聚，她勾勒着轮廓，传承着文明，启迪着心扉，并在潜移默化之中塑造着品位和优美……

一方山水养育一方人情，一片沃土滋润一方生灵，河南国税正是在数千年的天中厚土中成长壮大的。她承载着悠久的历史，沐浴着文化的甘霖，展示着国税人的风采，助推着中原的崛起。她与河南的山水相映衬，与中原的文化相交

融,并伴随着中华民族的复兴而步履匆匆。

伟大的时代成就伟大的事业,伟大的事业孕育灿烂的文化。在大变革、大发展的进程中,古老的中原大地快速地吸纳着现代税收的营养,造就了一支有着特殊文化魅力的国税队伍。文学是文化的根基,河南国税文学协会正是国税文化中的一朵奇葩,即将出版的《天中税韵》系列丛书正是她盘点归纳、提炼浓缩的花蕊。她见证着国税事业十七年来取得的丰硕成果、辉煌业绩,也记录着国税人所经历的酸甜苦辣、风雨彩虹。

丛书中的作品大都来自基层税干,他们似勤劳的蜜蜂,不知疲劳地采集着身边的税事人生;他们如小小甲虫,远离热闹与喧嚣,刻不停息地在文学园地里中寻觅爬行;他们用不同的文学手法,抒发工作生活中的喜怒哀乐;他们用各种载体,收藏身边的幸福和感动。这些诗文散发着泥土的芬芳,焕发着真实的荣光,是属于我们国税人自己的华章。

愿《天中税韵》承载我们中原国税人的绵绵情怀、殷殷期盼,并激励引领我们走向文化滋润的和谐家园。

**《天中税韵》编委会**

# 目 录

## 税海漫游

|           |          |
|-----------|----------|
| 玩 火       | / 梁文贤 3  |
| 三原色       | / 梁文贤 7  |
| 枫叶红了的时候   | / 牛 牧 9  |
| 邮 件       | / 贺 红 17 |
| 税务姑娘      | / 蒲洪生 19 |
| 坚 守       | / 柴 勇 21 |
| 竞 聘       | / 王爱玲 27 |
| 一盒光盘      | / 刘圣良 29 |
| 期 盼       | / 王益林 31 |
| 父与子       | / 赵解放 34 |
| 相 遇       | / 刘景波 37 |
| 老赖的故事     | / 崇飞有 38 |
| 温 暖       | / 楚 丽 39 |
| 大千的感喟     | / 申 骞 46 |
| 王大爷的“日记”账 | / 王翠芹 51 |
| 七彩的路      | / 杨 林 53 |
| 二舅爷缴税记    | / 周鹏勇 55 |
| 特殊的举报     | / 孟建玲 58 |
| 税官的承诺     | / 孟建玲 62 |
| 春花·秋实     | / 张新朝 66 |
| 廉税官说情     | / 焦艳华 69 |
| 竞 殇       | / 焦艳华 73 |
| 特殊的税法宣传   | / 冉翠芝 76 |
| 监 督       | / 张 冬 78 |

|            |          |
|------------|----------|
| 傻大宝的幸福生活   | / 杜 钧 80 |
| 战斗刚刚打响     | / 马爱民 82 |
| 滋 味        | / 马爱民 88 |
| 珍藏在邮寄单里的故事 | / 李占武 90 |

## 社会万象

|          |           |
|----------|-----------|
| 余 晖      | / 梁文贤 95  |
| 野 村      | / 牛 牧 97  |
| 换 妻      | / 王廷河 106 |
| 我也有了一百万  | / 王廷河 108 |
| 分 家      | / 王廷河 110 |
| 雾失楼台     | / 管雪影 112 |
| 穿越你的美丽   | / 管雪影 119 |
| 言传身教     | / 史海民 125 |
| 房檐滴水     | / 马爱民 128 |
| 桥 头      | / 马爱民 131 |
| 情满小院     | / 马爱民 133 |
| 出 气      | / 于 闻 135 |
| 风筝飘飘     | / 于 闻 137 |
| 望眼欲穿     | / 于 闻 139 |
| 心 魔      | / 孙新立 141 |
| 山那边的神仙   | / 李良林 150 |
| 卖报姑娘     | / 郭朝良 159 |
| 灰色天使     | / 郭朝良 162 |
| 那些沉默荒芜了谁 | / 宋庆红 166 |
| 奔跑的吉他    | / 魏毓芷 170 |
| 爱情病毒     | / 魏毓芷 173 |

## 针砭讽喻

|          |           |
|----------|-----------|
| “老抠”设宴   | / 梁文贤 179 |
| 哑 枚      | / 王廷河 180 |
| 点 菜      | / 王廷河 182 |
| 考 官      | / 王廷河 184 |
| 为官之道     | / 王廷河 186 |
| 待 岗      | / 蒲洪生 188 |
| 人事洗牌录    | / 蒲洪生 192 |
| 变 脸      | / 蒲洪生 195 |
| 植 树      | / 赫玉华 199 |
| 荣 誉      | / 于 闻 201 |
| 谁这么可恶    | / 于 闻 203 |
| 乡长的眼泪    | / 吴 言 205 |
| 学生怎么办    | / 吴 言 207 |
| 偷偷,名字没起好 | / 吴 言 209 |
| 官 运      | / 郎 林 211 |
| 冥 币      | / 郎 林 213 |
| 迂回战术     | / 李新强 216 |

## 穿越时空

|         |           |
|---------|-----------|
| 八百老虎闹东京 | / 刘义峰 221 |
| 大铁锅的故事  | / 刘义峰 224 |
| 青 铜     | / 李良林 226 |
| 侠 客     | / 李良林 230 |
| 闲话嫦娥奔月  | / 贺 红 236 |
| 两只画眉    | / 贺 红 240 |
| 猫和老鼠新编  | / 寒 冰 243 |
| 养猫记     | / 杨 林 244 |

|          |           |
|----------|-----------|
| 大话李逵断案   | / 马 说 246 |
| 一张神奇的美女照 | / 马 说 249 |
| 武松打“狗”   | / 马 说 255 |
| 诱 饵      | / 王翠芹 257 |
| 后 记      | / 258     |

# 税·海·漫·游

工作中的点滴琐碎,事业中的潮起潮落,  
生活中的喜乐苦忧,那些被叙述的不仅是别  
人的故事,也是我们的曾经,蓦然回首,那些  
看似平淡的日子,早已写满了岁月的沧桑。





# 玩 火

梁文贤

骄阳似火的盛夏。

日近中午，一列特快列车正点驶进这座秀丽的旅游避暑名城。5号车厢最后一位跨下车厢的是个体服装业户林火。此人三十七八岁，长得五大三粗，典型的“啤酒肚”高高隆起。在列车乘务员“哥儿们”的协助下，他身边出现两个环宇牌彩电箱子，一看便知是“跑货”归来。林火站在车下，两眼乱转，不知在打着什么鬼主意。

站台上一个身着税服的小伙子用力地拉着一辆平板车，车上装着十几个环宇牌的彩电箱子，健步走向站外。

林火见此情景像是遇到了救星，他跑步奔到车后，扬手把两个大纸箱子甩到车上，又忙用力向前推车，随后亮开嗓门说：

“肖所长，今天收获不小哇，我帮你推推车。”

“是林火呀！”肖方侧过头来说：“今天查住一批日本旧西服，整整80箱子，货主见事不妙，货不要就溜了。林火，你这次又进多少货？”

“进什么货呀，我这次是去催欠款，又让‘九头鸟’给坑了。”林火的声音里带着几分沮丧。

“催款不顺便进点儿货，你林火没这么笨吧！你自称敢跟税务局‘玩火’，上次可是烧了手的，得长点记性啊！”

“肖所长，您别哪把壶不开提哪把壶，我原想拿到欠款再弄点货，结果没拿到钱这才放空回来。”

很快，平板车从专用站口出了站，一路小下坡，平板车快速地滑向车站税务检查站，途中林火没有取下纸箱的机会，只得随车来到检查站门前的露天货场。他强作镇静地帮肖方卸车，特意把自己的两个纸箱放在最外层上角。随后向肖方道了一声“拜拜”擦着汗向站前食品站走去。

十分钟后，林火推着寄存在食品店的摩托车，嘴里哼着小调，回到税务检查站门前。他眼睛向周围巡视一遍，慌里慌张地从选定位置取下纸箱，绑在车后，右脚一踹，摩托车打着了火。

“老林，干什么哪？车上的货物报验完税了吗？搬进来看看。”检查站窗口里露出专管员小于稚气的脸。

一句话吓得林火差点没从摩托车上掉下来，他极力掩饰着紧张的心情说：“噢……是小于同志，不缴税能出站吗？！我可是吸取上次的教训了。”话音一落，林火连人带车融进湍急的车流之中。当小于从屋里追出来，林火已经无影无踪了。

林火一溜烟颠出四五里地，在酒友“黑三”的小饭店门前下了车，将车推进狭窄的后院。这儿是他的老“据点”，每次进货回来都在这儿给自己的“啤酒肚”加给养。

“黑三”把林火让进自己的居室，一会儿酒菜摆好，林火便独自大喝大嚼起来。四十分钟后，“黑三”把生意安排停当跨进小屋，此时林火已五瓶啤酒入肚了。两个酒鬼凑到一起，“哥俩好，五魁首”的喊声便从小屋里冲了出来。俩人直喝得天旋地转，舌根发短，“黑三”才结结巴巴地问：“林，林老弟，这次弄，弄的什么货？”

“新婚礼裙，料质好，款式新，整整 100 件，每件进价 80 块，卖 150 块一件，绝对抢手。给你那刚过门的‘新老婆’弄一件怎么样？我原价给了。”

“够哥儿们，今儿怎么这么大方？”

“中午下火车，又跟税务官玩了趟‘火’，全胜而归。哼，姓肖的所长，奶毛刚蜕，戴了三年大檐帽，哪是我的对手？虽说是上次让他烧了一次手，罚了咱哥儿们 500 块钱，可今天咱胆大心细，硬从他鼻子底下捞回 1000 多块。一件衣服算什么，白送给嫂子穿，算我敬孝大哥啦。走，拿衣服去。”林火借着酒劲，不仅得意洋洋，而且慷慨起来。

二人来到院子里，轻轻地打开一个纸箱子，“啊”的一声二人像同时触了电，嘴巴张得大大的僵在那里。箱子里哪有什么婚礼裙，装的全是日本旧西服。从惊呆了“醒”来的林火连忙打开另一只纸箱，失望地摇着头。

“见鬼，怎么会调了包呢？”林火不住地捶着自己的头，而后重新绑好纸箱，摩托车发出吓人的吼声，冲出小院，向车站方向奔驰而去。

税务检查站门前空荡荡的，林火爬下摩托车窜到屋里，声音沙哑地问：“小于同志，门口那些纸箱子呢？”

“已经移交给工商局，一个多小时之前就用车拉走了，说是送到东大桥下烧毁。”

林火一听此言，脑袋“嗡”的一声，中午下肚的半箱啤酒顿时从全身的汗毛孔中涌了出来。

林火的摩托车已经达到最高时速，但是晚了。只见大桥下浓烟滚滚，围观的人很多，并不时发出叫好声。

林火推开人群，两只眼冒着火，不顾一切向火堆扑去，双手抓向熊熊的火苗，口里喊着：“我的衣服，我的衣服哇……”幸亏几名工商市管员及时拦住了他，否则林火真要与这场烈火“共存亡”了。

工商分局郑局长见状走了过来，严肃地对瘫坐在地上的林火说：“我们正在寻找货主，既然衣服是你的，就请到工商局走一趟吧！”

“瞎，弄错了。”林火用手指着摩托车后的纸箱，口齿不清地说。郑局长顺着林火指的方向望去，点着头说：“噢，认错了就好。那两箱也是旧服装吧？打开验验。”

两名工商市管员将两个纸箱打开，放到郑局长等众人面前，郑局长干脆地说：“扔到火里。”

“不行。啊，行，行。”林火有些绝望了：“哎呀，我算是说不清楚啦。”

“我看你也说不清楚。你原说这次没进货，现在又出来这么多旧西服。”肖方突然出现在林火的面前。林火像见到了救星，忙说：“那不是我的，是我从你们货场……”

“偷来的？”

“也不是。事已至此，实说了吧！我这次买回 100 件女裙，为了逃避纳税，放在你的平板车上混了出来，不知怎么在货场上调包了，这回玩火算烧着腚了。”

“100 件裙子能值几个钱？”

“起码能卖 15000 块。”

“瞎，应纳税款就得千元出头，你是屡犯至少得罚款一倍，你得交两千多元呢。”

“什么？我鸡飞蛋打，净赔 8000 多块，你还要征税罚款，还让我活不？”林火歇斯底里地说。肖方却不紧不慢地道：“一趟马一趟河，偷税总得受处罚。”

“瞎，肖所长你就饶了我吧。”林火边说边站起来，迈着火软的腿，向摩托车走去。

“怎么没谈完就走了，走早了可得后悔呀。”肖方说着向桥边招了招手，只见税务员小陈、小康从货车上搬下两个纸箱。林火停住脚步，刚才还发直的眼睛中