

清·佚名等编撰

# 施公案

中国古典公案小说精品



· 上卷 ·

北京燕山出版社

1060142



上

中国古典公案小说精品

清·佚名等编撰

北京燕山出版社



淮阴师院图书馆1060142

图书在版编目(CIP)数据

施公案/(清)佚名等编撰. - 北京:北京燕山出版社,  
1996.11. 2006年7月重印.

(中国古典公案小说精品)

ISBN 7-5402-0808-2

I. 施… II. 佚… III. 章回小说:公案小说-  
中国-清代 IV. I242.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 23717 号

责任编辑:里 功

北京燕山出版社出版发行  
(北京市东城区府学胡同36号)

(邮政编码:100007)

新华书店经销

北京顺义富各庄印刷厂印刷

850×1168毫米 32开本 62.625印张 1600千字

2006年7月北京第2版 2006年7月北京第2次印刷

定价:190.00元(全三册)

## 前 言

《施公案》又名《百断奇观》、《施案奇闻》，是以清人施世纶（小说为施仕伦）生平为原型，敷演而成的一部公案侠义小说。施世纶，字文贤，清康熙年代人。曾出任江苏泰州、扬州、江宁的地方官，湖南布政使（专管财赋和人事的官员），顺天（今北京）府尹，最后官做至掌管全国土地、户籍、赋税、财政收支的户部侍郎。施世纶睿智聪敏，刚毅果决，为官正直清廉，一般能站在百姓立场上说话，“民与诸生（即秀才）讼，彼必袒民；诸生与缙绅（指官吏）讼，彼必袒诸生。”（康熙皇帝语）《清史稿》亦称赞施“摧抑豪猾，禁戢胥吏，所至有惠政，民号曰‘青天’。”但施相貌奇特，麻脸、跛足、驼背、鸡胸，康熙皇帝曾戏称他为“施不全”。

《施公案》一书开创了公案小说同侠义小说合流的新时期。该书既写了清官施仕伦微服私访、侦断疑案、平冤狱的故事，又把侠客义士引进公案小说，协助清官侦破案情，缉捕凶犯，保护清官。这些侠客义士武艺高强，舞刀耍棍，走壁飞檐，深入虎穴，缉贼捕盗，惩恶斗顽，从而使小说情节更加惊险曲折，跌宕起伏，悬念连绵，生动精彩，很具吸引力和可读性。但书中所叙情节，同历史人物施世纶的真实经历相去甚远，有不少是作者臆造附会上去的。

对《施公案》的评价，历来众说纷纭。由于作者的立场和所处时代的局限性，书中塞入了不少封建伦理道德的迂腐说教和因果报应等迷信思想，这在一定程度上损害了作品的思想性。但由于该书所叙故事比较贴近和迎合民众的兴味，语言通俗明白，并

且将民众心目中的英雄侠客义士和打斗惊险场面首次引入比较严谨的公案小说，从而使小说故事面貌焕然一新，一开始就受到了社会各阶层，特别是下层群众的欢迎，历两个世纪而不衰。许多情节还被改编为戏剧曲艺演出，对繁荣我国传统戏曲舞台，推动武侠小说的创作发展都起了很大作用。

《施公案》初集仅8卷、97回，约成书于清嘉庆二年（公元1798年）。后人一续再续，至光绪年间，已发展到10集528回，达100余万字。初集及各续书均未署作者姓名，至今不知系何人所撰。

## 出版说明

在我国光辉灿烂的文学宝库中，古典小说占有十分重要的地位。通观中国历史可以得知，每一个封建王朝的建立，大都是夺取了农民起义果实而建立起来的。有些农民起义规模巨大，斗争激烈，时间长久，是历史上罕见的。它不仅使当时政治形势发生重大变化，也给了文学以有力的影响。每一次政权的更迭，都伴随着残酷的镇压和统治。民族斗争和阶级斗争逐渐激化、深入和复杂，构成了整个社会政治的基本内容，这就为小说题材创造的多种性和体裁形式的多样化，提供了社会源泉。由此可见，古典小说的繁荣有着深刻的社会背景和根源。

古典小说中的历史小说十分突出。历史小说又名历史演义小说，源于唐代民间讲说历史故事。宋以后，平话、讲唱盛行，宋都汴梁（今开封）“市井间有杂伎艺，其中有‘说话’，执此业者曰‘说话人’。”（鲁迅：《中国小说史略》）“话”即故事，“说话人”据史传加以敷衍，讲说历史兴废和战争故事，时称“讲史”；讲史所用的底本叫“话本”，它是我国文学史上最早具有长篇性质和规模的小说。有些以后逐步发展为长篇历史演义，著名的《三国演义》、《隋唐演义》等即是其优秀的代表作。顾名思义，历史演义小说并不是全讲历史，而是根据历史事件和历史人物，运用小说虚构、夸张、渲染等创作手法，编撰敷衍的一种文学作品。正如前人评价的那样，“若说是正经书，却毕竟是小说样子；但要说它是小说，它却件件从经书上来。”鲁迅据此曾对历史演义小说一语中的地评价说：“本以美之，而讲史之病亦在此。”这说明，尽管历史演义小说中的故事编得滴水不漏，生动引人，所

涉及的人物也实有其人，但绝不是历史书，而只能作为一种独特形式的文学作品来欣赏。

明代中后期小说有了重大发展，小说的功能和潜能被进一步发掘，以《金瓶梅》为代表的世情小说的出现和后来《红楼梦》的产生，使小说进一步开拓了新的题材领域，更加贴近现实生活。类型化、形式化、单一化的创作模式被打破，小说观念有了进一步觉醒。生活的多样性、人物的复杂性、性格的多重性逐渐渗入到了艺术创作中，不断产生出了伟大的作品。

侠义小说在我国古典文学领域中有着重要地位。早在《左传》、《战国策》等先秦史籍中，就收有侠客义士行侠仗义的事例。西汉司马迁编纂的《史记》，专为那些“其行虽不轨于正义，然其言必信，其行必果”的侠客义士写了《游侠列传》、《刺客列传》。随后，以《刺客列传·荆轲传》为蓝本创作的《燕丹子》，用文学的手法叙述荆轲刺秦王的故事，不仅写得十分出色，而且开创了我国侠义小说的先河。唐代留下的诸多短篇文言小说中，有不少是描写侠客义士的，像《虬髯客传》、《红线》、《无双传》、《昆仑奴传》，都是这类小说中长期流传下来的脍炙人口的典型作品。明清白话小说出现以后，侠义小说进一步得到了发展和繁荣，被誉为我国古代四部文学经典著作之一的白话长篇小说《水浒传》，就是侠义小说的集大成者。该书无论内容的人民性、革命性，以及文学艺术造诣和写作技巧，都是我国古、近代侠义小说中成就最高的。我国古典侠义小说对现代侠义小说，特别是对现代港台新武侠小说的影响是很大的。新武侠小说继承传统侠义小说的精华，吸收引进西方文学创作的技巧，大大提高了侠义小说的品位，有的新武侠小说已跻身于文学名著的行列。

神魔小说在古代十分盛行。它亦称神怪小说，起始于神话，但有它产生的深刻社会、历史和宗教根源。鲁迅先生曾说：“中国本信巫，秦汉以来，神仙之说盛行，汉末又大畅巫风，而鬼道

愈炽；会小乘佛教亦入中土，渐见流传。凡此，皆张皇鬼神，称道灵异。”又说：“历来三教之争，都无解决，互相容受，乃曰‘同源’，所谓义利邪正善恶是非真妄诸端，皆混而又析之，统于二元。虽无专名，谓之神魔，盖可赅括矣。”早在魏晋六朝，志怪小说曾盛行一时，这是当时文人为适应皇帝追求长生不老、得道登仙，在古代神话基础上，造神立道，说怪述异所结出的文学之果。进入明清后，神魔小说再掀高潮，儒、释、道三教同源，以圣人及菩萨、罗汉、道祖、帝君、真人为一方，同千奇百怪的魔鬼狐妖对阵，斗法布阵，各显神通，热闹非常。著名长篇神魔小说《西游记》和优秀短篇怪异小说集《聊斋志异》，即产生于此时。

晚清谴责小说是古代小说的一个重要分支，它是在讽刺小说的基础上派生出来的。从两者的目的性上讲，谴责小说和讽刺小说实质上是一致的，所不同的是文学表现手法不一样。讽刺小说是用比喻、夸张等含蓄的方法批评、指责或劝告；而谴责小说则是采取特写、纪实等直接的方法进行揭露、批评或抨击。但单就批评意义讲，两者并无不同。中国讽刺谴责小说的出现有着深刻的社会背景。早在晋唐时期，讽刺谴责类小说就已出现萌芽，至明朝末年已有成熟作品。一八四〇年以后，帝国主义势力进入中国，中国沦为半封建、半殖民地国家。外国列强肆无忌惮的瓜分，晚清政府残酷的统治，贪官污吏拼命的压榨，使得政治更加黑暗，官场更加腐败，国力更加空虚，人民更加痛苦，中国进入了一个特殊时期。一些对晚清社会不满的知识分子，为了民族的生存，国家的强大，人民的自由，很快行动起来，寻求救国道路，用笔进行战斗。他们抨击政府，揭露列强，唤醒民众，要求变革。正是在这种形势下，中国的讽刺谴责小说创作异常活跃，进入了完全成熟的时期。《官场现形记》和《二十年目睹之怪现状》等就是这时期谴责小说的佼佼者。



公案小说在中国源远流长。“公案”一词，原指旧时官吏审理案件用的桌子。公案小说，就是围绕旧时案犯作案和官吏破案、断案、结案而创作的故事，是旧小说的一种体裁。早在一千五百多年前东晋干宝编撰的《搜神记》一书中，就曾记载刺史严遵查问根由，取得证据，迫使一女子终于承认自己“以淫杀夫”的公案故事。唐宋传奇文中，也有不少属于公案故事，像唐代的《谢小娥传》，宋代的《错斩崔宁》（即《十五贯》），以及后来元人创作的《简帖和尚》，就是这方面的作品。《水浒》、《聊斋志异》等古典名著，许多篇章本来就是公案故事。但最早结集刊行的公案小说，当推明万历二十二年成书的《新刊京本通俗演义全像百家公案全传》。进入清代以后，开创了公案小说的鼎盛时期，单篇短小公案故事，逐渐向章回化、武侠化的长篇小说方向发展，其中最典型的是《施公案》和《彭公案》。两书都把侠客义士引进了公案小说，总字数均超过百万。由于把侠客义士引进公案小说，从而使故事情节更加曲折生动，结构紧凑惊险，跌宕起伏，悬念连绵，引人入胜。

收入本套丛书的精品小说，历来受到大众的喜爱，世代流传，经久不衰。究其原因，除了历代作家艺术上不断进取、创新，作品日臻完善，故事极具吸引力和感染力外，一个重要的原因是作品充分体现着中华民族的风格、气派和特点，极强地适应着我们民族的欣赏习惯。另外，这些作品政治倾向积极，思想内涵深刻，对中国的社会进步有推动，对文学的发展有影响，这是我们必须肯定的。当然，由于时代的局限和作者世界观的影响，这些作品都程度不同地存在着某些缺陷和错误，相信广大读者会有正确的认识。

编者

## 目 录

## 上 册

- 第 一 回 胡秀才告状鸣冤  
施贤臣得梦访案…………… ( 1 )
- 第 二 回 探消息知县看办会  
请僧尼公差下说辞…………… ( 8 )
- 第 三 回 公差请凶僧  
守府助贤臣…………… ( 14 )
- 第 四 回 水獭无知公堂告状  
商人大意钱铺昧银…………… ( 16 )
- 第 五 回 县主判断曲直  
民妇言讲道理…………… ( 18 )
- 第 六 回 施公审银子  
断姜酒烂肺…………… ( 20 )
- 第 七 回 瞒银倒罚银  
碰死真烈妇…………… ( 23 )
- 第 八 回 审决真情用刑具  
替前夫申冤雪恨…………… ( 25 )
- 第 九 回 捉拿僧尼盗  
土地祠判鬼…………… ( 27 )

- 第十回 诱哄恶人的实言  
吩咐重刑审凶徒…………… (30)
- 第十一回 拿王婆结案  
僧尼等念经…………… (33)
- 第十二回 县衙念经办会  
僧尼行香游街…………… (35)
- 第十三回 施食台上开法  
军民进衙看会…………… (37)
- 第十四回 二役复入莲花院  
两官再三定宁计…………… (38)
- 第十五回 众盗饮酒在高楼  
二差定计倒扣门…………… (40)
- 第十六回 小和尚实诉  
遭难妇有救…………… (42)
- 第十七回 状告泥土地  
哑巴喊冤枉…………… (44)
- 第十八回 告土地人诉苦  
哑巴着急难言…………… (46)
- 第十九回 地藏庵出异事  
尼姑隐匿人头…………… (49)
- 第二十回 审老道追逼首级  
转拿人究问真情…………… (51)
- 第二十一回 判断异事相连  
人命又套命案…………… (53)
- 第二十二回 贤臣判结案  
行文斩众凶…………… (55)
- 第二十三回 判案已毕等回文  
断女子亲父收领…………… (57)

- 第二十四回 螃蟹鸣冤枉  
(149) ..... 飞签拿老庞..... (59)
- 第二十五回 当堂申文详报  
(169) ..... 判哑巴打手式..... (61)
- 第二十六回 清官参透手式  
(199) ..... 巧判哑巴奇冤..... (63)
- 第二十七回 俟天明往审土地  
(201) ..... 问老者赖亲结案..... (65)
- 第二十八回 解开螃蟹情弊  
(201) ..... 差人访拿凶犯..... (68)
- 第二十九回 戚胡子告妻  
(201) ..... 黑犬闯公堂..... (72)
- 第三十回 飞贼书房行刺  
(211) ..... 施公言明大义..... (75)
- 第三十一回 庆贺三官唱戏  
(211) ..... 栋梁巧遇拿“我”..... (77)
- 第三十二回 王梁要伏旧路  
(211) ..... 王栋劝解粗心..... (79)
- 第三十三回 义士保贤臣  
(221) ..... 私访关家堡..... (81)
- 第三十四回 风吹檐前瓦  
(221) ..... 七人告土豪..... (83)
- 第三十五回 施公收民状  
(231) ..... 改姓又私访..... (86)
- 第三十六回 王仁巧遇车乔  
(231) ..... 豪奴识破贤臣..... (88)
- 第三十七回 贤臣入虎穴  
(241) ..... 吊打问口话..... (90)

- 第三十八回 回县审豪霸  
(92) 举监闹公堂…………… (94)
- 第三十九回 严讯三片贼  
(100) 细问受害情…………… (96)
- 第四十回 施公修家书  
(108) 差施忠上京…………… (99)
- 第四十一回 州文催办事  
(116) 县尊瞧来文…………… (103)
- 第四十二回 施公审木柜  
(124) 戚胡子弃妻…………… (106)
- 第四十三回 书吏出柜外  
(132) 施公回县衙…………… (108)
- 第四十四回 贤臣审竹床  
(140) 判断告妻案…………… (110)
- 第四十五回 气恼黄杰士  
(148) 智擒三水寇…………… (112)
- 第四十六回 巧折辩服众  
(156) 救孤寡回家…………… (117)
- 第四十七回 仗乡绅巧言折辩  
(164) 差二府追问奸夫…………… (120)
- 第四十八回 讲论古典服众  
(172) 一验寒暑明冤…………… (122)
- 第四十九回 众商人堂前请拜  
(180) 不白人洗却沉冤…………… (124)
- 第五十回 遵古验寒暑  
(188) 因节赐旌表…………… (127)
- 第五十一回 施安报凶信  
(196) 施公痛义士…………… (130)

- 第五十二回 水寇孤店贪杯  
(152) 施施展翅擒贼…………… (132)
- 第五十三回 众寇得凶信  
(153) 会议江都县…………… (134)
- 第五十四回 杀场斩众犯  
(154) 骑马闹江都…………… (136)
- 第五十五回 州县官闻志  
(155) 捉风审小鬼…………… (139)
- 第五十六回 州官罚县把门  
(156) 硬驳众官礼物…………… (142)
- 第五十七回 传四邻问话  
(157) 各人报姓名…………… (146)
- 第五十八回 三衙奉命催审  
(158) 蛮人心怀忿恨…………… (150)
- 第五十九回 奸夫与尼对词  
(159) 判结人头公案…………… (152)
- 第六十回 判明妇人头  
(160) 回复见州尊…………… (154)
- 第六十一回 皇恩诏贤臣  
(161) 回京都引见…………… (158)
- 第六十二回 三人意懒心灰  
(162) 商议告归林下…………… (161)
- 第六十三回 十里亭乡宦饯行  
(163) 桃花店得信心慌…………… (163)
- 第六十四回 恶虎庄遇寇  
(164) 聚义厅报仇…………… (166)
- 第六十五回 见骡夫驮轿心惊  
(165) 越墙找寻施县主…………… (170)

- 第六十六回 鏢死武天虬  
(121) ..... 自刎濮天雕 ..... (172)
- 第六十七回 好汉救贤臣  
(131) ..... 天霸叙旧言 ..... (174)
- 第六十八回 施忠见二嫂  
(131) ..... 火烧恶虎庄 ..... (176)
- 第六十九回 贤臣心下疑  
(139) ..... 侧耳细听音 ..... (179)
- 第七十回 顺天府到任  
(141) ..... 秧歌脚出境 ..... (182)
- 第七十一回 施公准告金  
(141) ..... 退堂回私宅 ..... (185)
- 第七十二回 贤臣跪提督  
(150) ..... 陶公求贤臣 ..... (188)
- 第七十三回 撞见陶提督  
(152) ..... 私放对子马 ..... (190)
- 第七十四回 见书收礼物  
(154) ..... 面君奏国律 ..... (192)
- 第七十五回 皇上准题本  
(158) ..... 恩赏一年俸 ..... (195)
- 第七十六回 兄欺弟昧银  
(161) ..... 告当官灰心 ..... (197)
- 第七十七回 拿火头门斗之妻  
(161) ..... 因奸情究出陈蛮 ..... (200)
- 第七十八回 当堂审张氏  
(169) ..... 张氏吐真情 ..... (202)
- 第七十九回 瞎子生心讹诈  
(171) ..... 清官审断铜钱 ..... (205)

- 第八十回 淫妇忘人进衙  
(142) ..... 母女当堂对词 ..... (208)
- 第八十一回 贪色借年貌  
(145) ..... 替娶亲得妻 ..... (211)
- 第八十二回 小西来报机密  
(148) ..... 男女进衙告状 ..... (214)
- 第八十三回 王振吐实话  
(151) ..... 玉山道真情 ..... (216)
- 第八十四回 翁婿当堂实诉  
(154) ..... 贤臣问得隐情 ..... (220)
- 第八十五回 二衙役投批  
(157) ..... 开中门迎接 ..... (223)
- 第八十六回 凶僧抢少妇  
(160) ..... 锁拿李太岁 ..... (226)
- 第八十七回 关太施英勇  
(163) ..... 倭刀破双拐 ..... (229)
- 第八十八回 施公回奏圣君  
(166) ..... 顺天当堂发放 ..... (232)
- 第八十九回 为政有功升仓厂  
(169) ..... 行路偶遇盗官粮 ..... (234)
- 第九十回 访恶霸仓厂除害  
(172) ..... 行善事罗汉临凡 ..... (239)
- 第九十一回 索御史潞河巡漕  
(175) ..... 众官员射箭赌钞 ..... (244)
- 第九十二回 施贤臣设计请客  
(178) ..... 索御史暗恼忠良 ..... (248)
- 第九十三回 索御史惧参请罪  
(181) ..... 施贤臣假审庖人 ..... (251)



- 第九十四回 至尊下郊祈甘雨  
(808) ..... 番僧妄想讨御封 ..... (254)
- 第九十五回 张洪教擒拿妖怪  
(815) ..... 甘忠元控告潜龙 ..... (259)
- 第九十六回 张洪教暗进雨坛  
(845) ..... 傻和尚明警世界 ..... (262)
- 第九十七回 众水怪行雨助威  
(875) ..... 金甲神持鞭保驾 ..... (267)
- 第九十八回 惧诏问妖僧谎奏  
(905) ..... 破邪术天师出班 ..... (271)
- 第九十九回 张手雷法台驱邪  
(935) ..... 掷铁牌龙潭致雨 ..... (274)
- 第一〇〇回 王灵官拿妖缴令  
(965) ..... 番僧法坛现原形 ..... (279)
- 第一〇一回 施贤臣遵旨求雨  
(995) ..... 傻和尚闭锁空房 ..... (284)
- 第一〇二回 念歌谣助雨济世  
(1025) ..... 种银苗遁迹归山 ..... (288)
- 第一〇三回 众仓户巧蒙作弊  
(1055) ..... 施大人复申牌示 ..... (293)
- 第一〇四回 奏条陈仓上守法  
(1085) ..... 施大人领命出巡 ..... (296)
- 第一〇五回 入京师贤臣陛见  
(1115) ..... 扮客商私访民情 ..... (301)
- 第一〇六回 少妇送殡露破绽  
(1145) ..... 恶霸行路逞威风 ..... (305)
- 第一〇七回 走漫洼小西取水  
(1175) ..... 逢贼寇贤臣遇灾 ..... (310)