

世界文学名著 · 世界经典影片 特藏版

第六辑

汤姆·索亚历险记
百万英镑



长城出版社

世界文学名著·世界经典影片特藏版

第六辑

汤姆·索亚历险记

百万英镑

(美) 马克·吐温 著

李丽娟 译



长城出版社

汤姆·索亚历险记

〔美〕马克·吐温 著

李丽娟 译

图书在版编目 (CIP) 数据

世界文学名著特藏版/舒清然, 曲松贺等译. —北京:
长城出版社, 1999. 9

ISBN 7-80017-402-6

I . 世… II . ①舒… ②曲… III . 文学-作品集-世界
IV . I11

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 61169 号

世界文学名著特藏版

汤姆·索亚历险记 百万英镑

〔美国〕马克·吐温

长城出版社出版发行

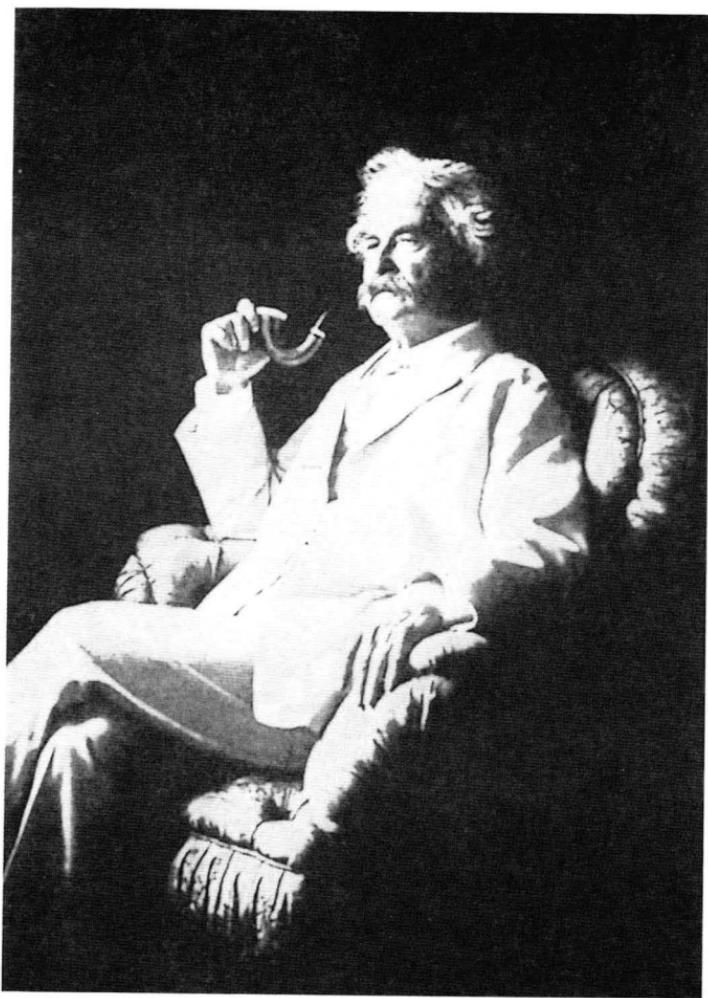
(北京市甘家口三里河路 40 号 100037)

北京市华都印刷厂印刷

850×1168 毫米 1/32 319.75 印张 8000 千字

1999 年 9 月第一版 1999 年 9 月第一次印刷

ISBN 7-80017-402-6/I · 001



马克·吐温

前　　言

马克·吐温（1835—1910）原名萨缪埃尔·克莱门斯，是美国文学中最富美国特色的作家。他十二岁丧父，当过印刷所学徒，在小报上写过文章，做过引水员。南北战争爆发后，他当了十四天的兵，历尽艰险保住了性命，后在报社当记者。一八六八年，他来到了纽约，开始了专职作家的生涯。他最早的名篇是《卡拉维拉斯县那只声名赫赫的跳蛙》，至今仍受人们喜爱。他生长在密西西比河边，深谙大河的性情，对沿河的风土人情、景物状态都了如指掌。他最出色的作品也都与河有关，例如《汤姆·索亚历险记》、《哈克贝利·费恩历险记》等。马克·吐温一生创作了十多部长篇小说，短篇小说或随笔六十多篇，还有政论、小品以及小册子等颇多。他是最能鲜明地表现美国特色、最富创造性的作家。马克·吐温被誉为“美国文学中的林肯”。

小说《汤姆·索亚历险记》描写一名叫汤姆·索亚的男孩在一段时期的历险奇遇。他无意中撞见印第安人乔杀人的场面，从此担惊受怕却又经不住良心的折磨出庭作证，解救了无辜者；他和自己所爱慕的女孩蓓姬之间的恩恩怨怨；他不甘忍受刻板的生活，离家出走去当海盗；他和蓓姬在山洞中迷路，经过三天三夜终于脱险；他和哈克寻找财宝而引发了一系列故事，最终得到一笔为数不少的财富。

这部小说的笔调清新优美，充满童趣，如颗颗滚动着的露

珠那样的晶莹、那样的清纯，让人读过之后经久难忘。小说中不同孩子的音容笑貌时时地打动着读者的心，可称得上是一部脍炙人口的儿童趣剧，同时也不失为成年人回味一下童年无忧无虑快乐时光的优秀读物。

一九九八年十月

序

本书所写的惊险故事十之八九确实发生过；我亲身体验的有一两件，其他的则是我同学们的体验。哈克·费恩是以现实生活中的角色为依据写出的；汤姆·索亚也是一样，但不是以一个角色为蓝本——他是我所熟悉的三个男孩性格的糅合，因此归属组合式建筑的类别。

书中所涉及到的那些年代久远的迷信在这个故事产生的日子——亦即三、四十年前^① 在西部^② 孩子和奴隶中都很是盛行的。

虽然为男孩女孩提供娱乐是我写这本书的主要目的，我希望男女成年人不会由于这而避开它，因为我的一部分设想是想让大人们心情舒畅地回忆自己儿时的情形，那时自己是怎样感受的、怎样想的、怎样说的，以及在某些时候会做出些怎样的稀奇古怪事儿来。

作 者
一八七六年于哈特夫德

① 三、四十年前：即十九世纪四十年代。

② 西部：即今美国中西部。

我充满着眷恋之情谨以此书

献 给

我 的 妻 子

总 目 录

汤姆·索亚历险记	(1)
百万英镑	(229)

目 录

第一章	你一你 汤姆；波莉姨妈为自己明确了责任； 汤练习吹口哨；一次战斗；溜回家	(1)
第二章	极大的引诱；制定战术；心眼实的人受骗	(9)
第三章	汤姆做将领；凯旋而归得赏；笼罩着悲伤 的愉快；得与失	(16)
第四章	作业的折磨；去主日学校；校长；“显示 自己”；汤姆风光异常.....	(22)
第五章	一位合适的牧师；在教堂里；高潮	(33)
第六章	自己检查；治疗牙痛；深夜说咒语；巫婆 和精怪；小心做事；快乐的时刻	(39)
第七章	约定；第一次传授；出错误	(51)
第八章	汤姆制定方案；故计重施	(57)
第九章	肃穆的情形；盗墓者出现；印第安人乔做 假口供	(63)
第十章	郑重宣誓；害怕引起后悔；精神上的不安	(70)
第十一章	穆夫·波特自己前来；汤姆的良心发挥 作用	(76)
第十二章	汤姆显得非常宽容；波莉姨妈心软	(81)
第十三章	小海盗；赶去聚会地方；篝火的夜谈	(87)
第十四章	营地日子；一场事件；汤姆悄悄跑离	

	营地	(94)
第十五章	汤姆私自查访；偷听了解情况；回营汇报.....	(100)
第十六章	一天快乐生活；汤姆暗露隐秘；海盗们得到了经验；暴风雨夜击；印第安人的打斗.....	(105)
第十七章	悼念死去的英雄们；汤姆的隐秘奇妙之处.....	(115)
第十八章	汤姆的情感受到追查；神奇的梦；蓓姬·撒切尔相形见绌；汤姆打翻了醋坛子；心狠手辣的泄恨.....	(119)
第十九章	汤姆揭发命案实情.....	(128)
第二十章	蓓姬身处险境；汤姆挺身而出.....	(131)
第二十一章	孩子们的演讲；女孩们的作品；漫长 的幻景；孩子们痛快地报了仇.....	(136)
第二十二章	辱没了汤姆的信赖；做好了受罚的准备.....	(144)
第二十三章	老穆夫的朋友们；穆夫·波特被审讯； 穆夫·波特获救.....	(147)
第二十四章	汤姆变为全镇的英雄；白天洋洋得意， 夜里心惊肉跳；追捕印第安人乔.....	(154)
第二十五章	关于国王和钻石；搜索财宝；死人 和鬼.....	(155)
第二十六章	有鬼的房子；困倦的鬼；一匣子金币； 背运.....	(163)
第二十七章	破解疑团；小暗探.....	(171)
第二十八章	企图发现二号；哈克监视.....	(174)
第二十九章	野餐会；哈克盯印第安人乔的梢； “复仇”事儿；救寡妇	(178)

第三十章	威尔士人跟大家通报；哈克被追问； 消息散开；震动全镇的最新消息；希望 化为绝望.....	(185)
第三十一章	历险出发；烦恼开始；在洞内迷路； 黑漆漆一团；发现了二号，可自己 尚未获救.....	(195)
第三十二章	汤姆描述脱险经过；汤姆的仇家并没 被抓住.....	(204)
第三十三章	印第安人乔的下场；哈克和汤姆互通 信息；朝山洞动身；避免被鬼缠的保 护符；“一个很舒适的地方”；陶格拉 斯寡妇家的晚会.....	(207)
第三十四章	公布一个隐秘；琼斯先生的计划未 实现.....	(218)
第三十五章	境地大变；可怜的哈克；订立新的 历险方案.....	(221)

第一章

“汤姆！”

没有回答。

“汤姆！”

没有回答。

“真搞不懂，这孩子是怎么回事？喂，汤姆，我在喊你！”

没有回答。

老太太将她的眼镜向下拉了拉，越过镜片，眼睛将房间环顾了一下；接着又将眼镜向上扶了扶，穿过镜片下面东张西望。她搜索例如一个小孩子那样小得不起眼的东西，很少或者说从不透过镜片去找。这副眼镜是她心爱之宝，也是她内心引以为自豪的宠物，佩戴它是因为想显示出“神气”，并非是因为要使用——即使是戴上一副炉罩她也能同样看得不差毫厘。在一段时间里她有些弄不清楚，继而她又问话了，即便不称之为恶声恶气的，可嗓门也是出奇的大，甚至连家具都能听得一字不差：

“好啊，你听仔细，如果让我给抓着了，我就——”

她的话还未结束，由于此时的她正弓着腰在床下面用扫帚胡乱挥舞着——所以每挥舞一下，她都得停一会儿喘喘气。她的战果除了那只猫，没挥舞出第二件。

“这一生我还从来没碰到过这样的孩子！”

她来到门口，在开着的门那儿站立着，向外面那个园子里寻找着，西红柿蔓和野草是园子里仅有的植物。没看见汤姆，因而她提高了声音，寻找了个能让音量传得更远点的方位，叫道：

“喂——汤姆！”

背后传出细小的动静，一个小孩的贴身短上衣的衣襟被扭过身子的她，刚好一下子抓到了手里，使他跑不了。

“好啊！我早该猜到你会藏在那小屋子里，在那儿做什么呢，你？”

“没做什么。”

“没做什么！看看你那双手，再看看你那张嘴。那东西是什么？”

“我不清楚，姨妈。”

“哼，我清楚。是果酱——没错，肯定是它。我已经对你说过不下四十回了，如果你再碰这果酱，我就扒你的皮。把那鞭子给我。”

鞭子已经高举在空中，浩劫就要来了——

“哎！姨妈，你看你后面。”

老太太猛地扭过身子，掀起她的裙子以免发生危险。就在这一瞬间，孩子跑出去了，爬上那很高的木板篱笆墙，随即翻过去，逃之夭夭了。

他的波莉姨妈吓了一跳，出了一会儿神，最后笑了起来。“这可恶的小子，为什么我总是不能留个心眼？虽然这招已经骗过我很多次了，但直到现在我仍无法学会去防备他？老家伙是世界上头号大笨蛋。老狗学不会新招术，这句谚语对极了。但是老天啊，他在两天之内玩的招术从不会重样，下一步他又耍哪一种招术你又如何能清楚呢？看样子他脑子里有谱：明白戏耍我多长时间而让我不会生气；他同样清楚：只要千方百计弄个办法解解我的气，或是能让我开心地笑起来，我也就无法硬起心肠去狠揍他，那么所有的错又都消失得不见踪影了。老天保佑，我对这孩子没能做到我应做的职责，这是实话实说。圣经上讲得有道理，拿不起棍子，孩子会被宠坏。我心知肚明：我犯下了不可饶恕的错，不仅不利于他，也苦了我自己。这孩子满脑子坏主意，但是老天啊！他是我去世的姐姐的遗孤呀，让人怜惜的小孩子，让我去打他，无论如何我也下不了手。每次我饶过他之后，我的内心都非常的不好受；但每次我打过他，我

的心几乎要成碎片啦。唉，就这样吧，圣经上说只要是女人生育抚养的男人命都短，还祸事不断；我寻思着跟这想必也差不到哪儿去。这下半天他肯定不上课，明天我要好好地给他一顿教训，一定让他干活。他最怕的就是干活啦，如果让他在礼拜六，在其他的小孩都在过假期的时间干活儿，那会把他难为死的；但不管怎样我也要对这个孩子尽点职责啊，不然的话，这孩子可要被我给耽误了。”

汤姆真的没上课，玩得非常愉快。回家后、在吃晚饭前，刚好来得及帮那个黑孩子杰姆准备明天要用的木柴，劈好引火柴——最起码是来得及向杰姆讲他的探险活动；杰姆听着的同时，已将手边四分之三的活儿都干完了。汤姆的弟弟锡德（实际上是堂弟）此刻已把他的那份活儿也干完了（将劈柴碎屑收拾好）。他是个不善言辞的孩子，那些喜欢探险惹是生非的缺点在他身上找不到。

在汤姆一边吃着晚饭，一边看准机会偷糖果儿之时，波莉姨妈向他问了好几个工于心计、经过深思熟虑的问题——想要以此来使他中计，在话里流露出对他有害无利的口风来。正和其他许多没多少心计的人相同，她最愿意显示自己的虚荣心，认为自己有足够的智谋来耍一些见不得人的手段。她喜欢将那些别人一见即知的小伎俩看成是充满阴谋的绝妙计策。因而她问话了：

“汤姆，学校里气温很高，是吗？”

“是的，姨妈。”

“高得离谱，是不是？”

“是，姨妈。”

“你难道不想去游游泳吗，汤姆？”

汤姆一愣——内心忐忑不安地起了疑心。他偷偷地打量波莉姨妈的神情，但是丝毫无获。于是他说：

“不，姨妈——哦，不很想。”

老太太用手碰了碰汤姆的衬衫，说：

“然而眼下你身上已不很热啦。”她因为自己已经弄清楚了衬衫是干的，但却无人知晓这原本是她最初的主意而私下里得意洋洋。汤姆呢，随她如何琢磨，不论如何他已经清楚了她的意图。因此他反守为攻，先走一步：

“我们中的几个人在头上用水龙头降温——我的头发仍未干透的，瞧到了没有？”

波莉姨妈心里很不自在，因为她考虑到自己没留心而失算，居然忘了取个佐证。然后她又计上心头：

“汤姆，你在脑袋上浇凉水，用不着把我给你钉上的衬衫领拿下来吧，是不是？把你的外衣打开。”

担惊害怕的神情从汤姆的面容上突然消失得不见踪影。他打开外衣。他的衬衫领钉得完好无损。

“哼！不管你。我知道你一定是没上课去游泳了。但是我放过你，汤姆。我猜想你像谚语里说的，是只被烧了些毛的猫——心灵要比长相强些。好，放过你这一回。”

她心里又喜又气：气的是她的才智无用武之地，喜的是汤姆真的破天荒地遵守了命令。

可不曾想锡德说话了：

“嗯，如果我的记性没出差错的话，你是拿白线给他钉的领子，但这却是黑的。”

“对呀，我是拿白线钉的，没错，汤姆！”

但汤姆可不想让她把话说完。当他迈出门时，说：

“锡德，为此我要好好给你一顿拳头。”

来到保险之处，汤姆察看了两根放在翻领里的大针，针上还缠着线——一根针缠的是白线，另一根是黑线。他说：

“如果不是锡德，她无论如何也不会察觉的。真可恶！她时而白线，时而黑线。无论黑白，如果她能总用一种线钉该有多容易——如此来回折腾，我真的是搞不明白。总之这事儿锡德